

TEMA 1 La Prehistoria y la Edad Antigua

Rasgos generales de la Prehistoria. Atapuerca.

1. El proceso de hominización en la península Ibérica

Atapuerca: su importancia

- Nueva hipótesis: *Homo antecessor*, nueva especie, primer homínido en Europa. Restos hallados en el yacimiento *Gran Dolina*, Atapuerca (Burgos), 780.000 años.
- Otros hallazgos: *Sima de los Huesos*, restos de unos 400.000 años pertenecientes al *Homo heidelbergensis*, evolución del *Antecessor*, pre-neandertal.

El Paleolítico Inferior (800.000): *Homo antecessor*. Indicios de canibalismo. Hachas bifaces.

- *Homo heidelbergensis*. ¿Práctica funeraria?

El Paleolítico Medio (100.000/90.000): *Homo de Neandertal*.

El Paleolítico Superior (35.000): *Homo sapiens*. Sociedad evolucionada: objetos de adorno.

- Primeras manifestaciones artísticas: pinturas rupestres (Altamira): representación de animales, realización de ritos propiciatorios de la caza.

Rasgos culturales del Paleolítico: cazadores-depredadores, refugio en *cuevas* y *abrigos*, pequeñas hordas, nomadismo, enterramientos rituales, creencias espirituales, desarrollo de la industria lítica, útiles especializados con formas planificadas, creciente uso del fuego.

2. Del Neolítico a la Edad del Bronce

2.1. El Neolítico (6000-3000)

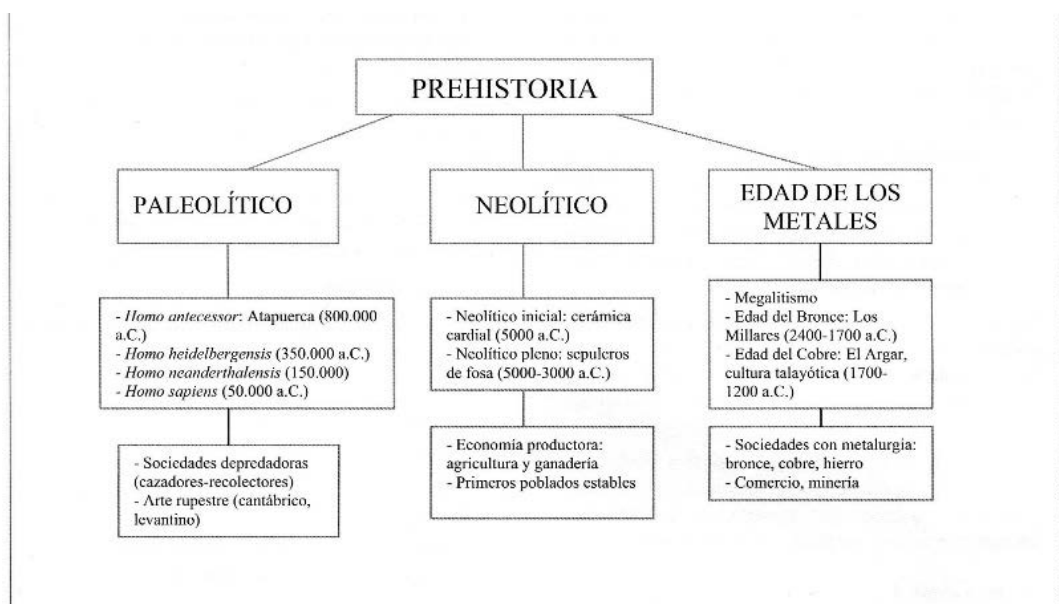
- Penetra por la costa mediterránea y se mezcla con los rasgos autóctonos.
- Economía productora: agricultura y ganadería, tendencia al sedentarismo.
- Sociedad: división del trabajo, diferencias sociales. Útiles agrícolas, cerámica.
- Culturas: la *cerámica cardial* (litoral mediterráneo) y los *sepulcros de fosa* (Cataluña).
- Pintura levantina: abrigos rocosos, escenas narrativas, movimiento, esquematismo.

2.2. La Edad de los Metales: el Calcolítico (3000-2000)

- Uso del cobre. Ajuares que muestran diferencias sociales.
- Megalitismo: grandes enterramientos colectivos, dólmenes y tumbas de corredor.
- Culturas de *Los Millares* (zona de Murcia y Almería) y *el vaso campaniforme*.

2.3. La Edad del Bronce (2000-1000)

- Uso del bronce, sociedad agrícola y ganadera más evolucionada.
- Culturas de *El Argar* (zona de Almería, Murcia, Jaén y Granada)
- En Baleares, *Cultura Talayótica*, monumentos megalíticos: talayot, taula y naveta.
- Cultura de *los campos de urnas* (Cataluña y Bajo Aragón). Enterramientos en urnas.



Los pueblos prerromanos. Las colonizaciones históricas de fenicios, griegos y cartagineses.

3. Los pueblos colonizadores y los pueblos prerromanos

3.1. Los pueblos colonizadores. Asentamientos efímeros para comerciar y controlar la extracción de minerales. Metalurgia del hierro y escritura.

- **Fenicios**, costa de Andalucía. Fundación de *Gades* hacia 1100 a.C. Introdutores del torno alfarero, industria de salazón, escritura alfabética y la metalurgia del hierro.
 - **Griegos**. Fundación de *Emporion*, hacia 600 a.C. influencia cultural en los iberos. Acuñación de moneda. Nuevos cultivos (vid, olivo) y animales domésticos (asno y gallinas).
 - **Cartagineses** (a partir IV a.C.), factorías comerciales, dominio de las minas de Cástula (Linares), restos arqueológicos abundantes. Control sobre Ibiza.
- **Tartessos** (s.IX-VI a.C.). Zona suroccidental, escasa información, economía agrícola y ganadera y explotación de minas, intercambio comercial, estratificación social.

3.2. Los pueblos prerromanos

- **Los pueblos iberos**: Zona de Levante y valles del Ebro y Guadalquivir, poblados elevados y fortificados, economía agraria, comercio. Cultura avanzada, con lengua propia y arte con influencias griegas. *Falcatá ibérica*. *Dama de Baza* y *Dama de Elche*.
- **Los pueblos celtas**. Zona de la meseta, norte y oeste peninsular. Economía agraria pobre, ganadería, metalurgia del hierro avanzada, pequeños poblados fortificados (*castros*). *Verracos*.
- A partir del s. III → **Los celtíberos**. En la Meseta Norte. Numancia, *Gladius hispaniensis*.



Conquista y romanización: la pervivencia del legado cultural romano en la cultura hispánica.

4. Hispania Romana: las fases de la conquista (III-I a.C.)

4.1. La Segunda Guerra Púnica y el inicio de la conquista romana (III a.C.)

• La Segunda Guerra Púnica (218-204 a.C.): presencia cartaginesa en la Península, fundación de Cartago Nova, incumplimiento del Tratado del Ebro. Victoria de Roma: control de la zona mediterránea y valle del Guadalquivir.

4.2. Las guerras celtíberas y lusitanas (II a.C.)

- Guerras lusitanas, 154 a.C.: conquista del oeste peninsular. Revuelta de Viriato.
- Guerras celtíberas: conquista del valle del Duero. Caída de Numancia 133 a.C.
- Dominio de Baleares (123 a.C.).

. **Las guerras civiles del final de la República** ralentizan la conquista.

• Hispania, escenario de las luchas internas, en la crisis que puso fin a la República.

4.3. Las campañas de Augusto y el fin de la conquista (29-19 a.C.)

- Guerras contra cántabros, astures y galaicos. Dominio del norte peninsular.

5. La romanización de Hispania

LA ROMANIZACIÓN DE HISPANIA

1. Nueva organización política y administrativa

• División provincial republicana: *Citerior* y *Ulterior*. Con Augusto: *Baetica*, *Lusitania* y *Tarraconensis*. Nueva división en el s. IV: *Gallaecia*, *Carthaginiensis*, *Balearica*.

• Las ciudades y las vías de comunicación.

2. La economía

• Estructura económica: propiedad privada de la tierra, latifundios, mano de obra esclava, intercambio comercial y uso de la moneda.

• Actividad agrícola y ganadera: nuevas técnicas (barbecho, regadío y animales de tiro). Cultivo: cereal vid y olivo, en secano, frutales y hortalizas, en regadío.

• Minería, artesanía y comercio (armas, paños, salazones, aceite)

3. La sociedad hispana

• Reducida aristocracia de senadores y caballeros (control económico y político), trabajadores libres (campesinos, artesanos, soldados) y esclavos.

4. La cultura

• Desarrollo del urbanismo e ingeniería, la lengua latina, el derecho romano, la religión.

5. Aparición y desarrollo del cristianismo

• En el siglo IV, reconocimiento por Constantino, aumenta la riqueza de la Iglesia por donaciones. Religión oficial. Diócesis obispales.

6. La crisis del Imperio: La crisis del siglo III en Hispania

• Disminución de los ingresos fiscales (derecho de ciudadanía generalizado) y escasez de esclavos (fin de las conquistas).

• Presión de los pueblos bárbaros en el limes.

• Decadencia de las ciudades, ruralización.

• Desarrollo de villas rurales trabajadas por colonos.

Las invasiones bárbaras. El reino visigodo: instituciones y cultura.

EL REINO VISIGODO

1. Las invasiones bárbaras

• Año **409**: llegada de **vándalos** y **alanos**. Creación del reino **suevo**.

• Los visigodos, asentados en el sur de la Galia (reino de Tolosa), como aliados de Roma combaten a los otros pueblos en Hispania. Derrotados por los francos en la **batalla de Vouillé**, se instalan en Toledo en el año **507**.

2. El reino visigodo de Toledo.

• Una minoría goda controla el territorio.

• Control incompleto del territorio: compartido en el s. VI con los suevos en *Gallaecia* y con los bizantinos en el sur. Escaso control de la zona cantábrica, constantes campañas militares.

• **Unificación territorial** con **Leovigildo** y **Recaredo**, desde mediados del s. VI.

• **Unificación religiosa** tras la conversión de **Recaredo** al cristianismo (**589**) en el **III Concilio de Toledo**.

• **Unificación legal** bajo **Recesvinto**: ***Liber Iudiciorum* (653)** o **Fuero Juzgo**.

• Papel relevante de la Iglesia. Los concilios asumen capacidad legislativa. Enorme riqueza.

• Monarquía electiva, sucesión conflictiva. Aula Regia (consejo consultivo formado por nobles).

• Legado cultural

• Debilitamiento creciente de la monarquía frente a la nobleza y luchas entre grupos nobiliarios.

• En 711 el reino visigodo desaparece ante la invasión islámica.