

## TEMA 3: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS (siglos VIII al XIII)

### I. Origen y evolución de los primeros núcleos cristianos de resistencia (ss VIII-X)

#### 1. El reino de Asturias:

- Surge a partir de la batalla de Covadonga (722) entre musulmanes y cristianos (Pelayo).
- Las luchas internas entre los musulmanes (árabes y bereberes) relajan el control de la región cantábrica occidental y de Galicia, facilitando el avance del reino astur.
- Características del reino: capital en Oviedo, aplicación del derecho visigodo (Fuero Juzgo), Iglesia independiente de Toledo, relaciones con el Imperio Carolingio.
- Expansión hacia el sur en el siglo IX. Frontera en el Duero en el reinado de Alfonso III.

#### 2. El nacimiento de León y Castilla:

- El reino de León se constituye a comienzos del siglo X con el traslado de la capital.
- El condado de Castilla adquiere relevancia en el s. X. El conde Fernán González, en 966, lo convierte en un territorio autónomo.

#### 3. El reino de Navarra:

- Tras el fracaso de la expedición de Carlomagno a Zaragoza y su derrota en Roncesvalles (778) limita su interés a la zona oriental pirenaica.
- A principios del siglo IX, navarros y aragoneses se independizaron de los francos.
- Las aristocracias autóctonas crean un reino en Pamplona, núcleo originario del R. de Navarra.
- Comienzos siglo X se anexiona el Condado de Aragón, por matrimonio dinástico. Conquista La Rioja.

#### 4. Los condados catalanes:

- A finales del siglo VIII forman la *Marca Hispánica*, zona fronteriza del imperio carolingio, dividida en condados gobernados por francos.
- A finales del siglo IX, Vifredo el Belloso, conde de Barcelona, consigue autonomía y en el siglo X, el conde Borrell afirma su independencia y autoridad y conquista la plana de Vic.

A finales del siglo X el avance hacia el sur de los reinos cristianos se detiene por:

- proceso de repoblación
- campañas militares de Almanzor

### II. Expansión y formas de ocupación del territorio

Durante los siglos XI al XIII los reinos cristianos reanudarán la expansión de sus territorios hacia el sur, a expensas de al-Andalus. Las causas serán:

- debilidad de los reinos de Taifas
- Crecimiento económico y demográfico de los reinos cristianos
- Espíritu de cruzada, aparición de las órdenes militares
- Avances en la técnica militar

Tradicionalmente se denominó *Reconquista* al proceso de expansión, lo que identificaba la lucha con la idea de recuperar el reino visigodo. El término lo utilizaron cronistas cristianos a partir del siglo XI, buscando una legitimidad política y religiosa del proceso de expansión. Sus principales etapas fueron:

#### Primera etapa: conquista de los valles del Tajo y el Ebro (siglo XI y principios siglo XII)

- A principios del siglo XI, bajo el reinado de **Sancho III el Mayor**, el reino de Navarra conoció su máxima expansión al anexionarse los condados de Sobrarbe, Ribagorza, Aragón y Castilla. A su muerte, en 1035, el reino se dividió entre sus hijos: Ramiro I se proclamó rey de Aragón, Fernando I, rey de Castilla y García Sánchez III, rey de Navarra.
- Escaso avance cristiano hasta finales del siglo XI por: conflictos internos y la política de parias
- **Alfonso VI**, rey de Castilla y León, conquista Toledo en 1085, la frontera se sitúa al sur del Tajo. El Cid conquista la Taifa de Valencia.
- Los almorávides detienen el avance cristiano en Sagrajas (Zalaca) 1086.
- **Alfonso I**, rey de Aragón, conquista Zaragoza en 1118. Expansión en el valle del Ebro.

#### Segunda etapa: conquista de los valles del Guadiana, alto Júcar y Turia (siglo XII)

- En 1134 Navarra se convierte de nuevo en un reino independiente con García Ramírez.
- Se forma la **Corona de Aragón** por la unión dinástica de Aragón y Cataluña, bajo Ramón Berenguer IV en 1137.
- Crisis de la Corona de Castilla y León:
  - independencia del reino de Portugal (1139)
  - Separación de los reinos de León y Castilla (1157)
- Firma de pactos de reparto. Conquista de Teruel y Cuenca.
- 1195: los almohades derrotan en Alarcos al rey de Castilla, Alfonso VIII.

### **Tercera etapa: conquista del valle del Guadalquivir, Levante y Baleares (siglo XIII)**

- 1212: batalla de las Navas de Tolosa, derrota almohade frente a la coalición cristiana.
- Conquista de Extremadura por Alfonso IX de León.
- 1230 reunificación definitiva de Castilla y León por Fernando III. Conquista de Andalucía (Córdoba, Jaén, Sevilla) y anexión de Murcia.
- Formación del reino de Granada.
- Conquista de Andalucía occidental por Alfonso X.
- Jaime I de Aragón, conquista Mallorca y Valencia. Expansión por el Mediterráneo.
- Portugal conquista el Alentejo y el Algarve.
- Reino de Navarra: sin frontera con los musulmanes. Pierde Álava y la salida al mar

### **III. Modelos de repoblación y Organización social**

**Feudalización** de la sociedad: proceso de transformación que culmina en los siglos XI al XIII, dividiendo la sociedad en tres órdenes o estamentos (clero, nobleza y campesinado o pueblo llano) unidos a través de una red de relaciones de fidelidad y vasallaje. Una sociedad feudal es aquella en la que existen relaciones de dependencia entre los campesinos y un grupo social privilegiado formado por laicos y eclesiásticos, que ejercen su poder sobre tierras y personas a través del *señorío*.

**La repoblación** fue el proceso de ocupación, reparto de las tierras y organización de la explotación que tuvo lugar tras la conquista en las regiones arrebatadas a los musulmanes.

#### **1. En las tierras del norte (siglos VIII al X) (repoblación libre)**

- El reino astur: Donación de tierras a nobles y a monasterios.
- El reino de León (siglo X, valle del Duero):
  - Colonización de Zamora, Toro, Simancas.
  - Los campesinos libres ocupan las tierras (*presura*)
- Castilla: Campesinos guerreros (Behetrías, caballeros-villanos)
- Territorios pirenaicos: *Aprisio* y donación de tierras a nobles y monasterios.

#### **2. En las tierras al sur del Duero y del Ebro (siglos XI y XII)**

- Entre el Duero y el Tajo: repoblación concejil  
Los monarcas promovieron la colonización con la creación de concejos a los que se asignaba un alfoz y se les concedían privilegios (*fueros* y *cartas de poblamiento*) para atraer a nuevos pobladores. Son conocidas como *comunidades de villa y tierra*.
- Valle del Ebro: Pactos con campesinos mudéjares. *Cartas puebla* al sur, zona menos poblada.
- En La Mancha: Donación real a las órdenes militares de *encomiendas*, grandes propiedades que dieron lugar a ciudades rurales concentradas en torno a los castillos.

#### **3. La repoblación del sur (siglo XIII)**

- La Meseta sur, Murcia, Andalucía y Valencia eran zonas con numerosa población musulmana. Una parte huye o es expulsada hacia Granada y el norte de África. Otros (mudéjares y moriscos) pasaron a trabajar las tierras de la nobleza en condición de siervos.
- Repoblación señorial: el rey encargó la colonización a nobles y caballeros (*repartimientos*), lo que favoreció la concentración de la propiedad en sus manos.

### **IV. La Mesta**

Organización de grandes propietarios de ganado ovino que tenía como fin la protección de sus rebaños y el fomento de la ganadería. Fundada en 1273, *el Honrado Concejo de la Mesta* organizó el **sistema de cañadas** o rutas de **la trashumancia**, recogida de la lana y su almacenamiento. Alfonso X le concedió una serie de privilegios como la libertad de paso, la protección de las cañadas, la potestad de dirimir pleitos con los agricultores y la prohibición de roturar tierras destinadas a pastos.

La protección de los reyes a la ganadería permitió la producción de lana a costes bajos y su exportación por los puertos del norte con destino, sobre todo, a la industria textil de Flandes.

El comercio de la lana fue una importante fuente de ingresos para la Corona castellana, que recaudaba impuestos en cañadas, puertos y por el uso de los montes (montazgo).

### **V. Las tres culturas peninsulares**

La convivencia de las tres religiones monoteístas en el espacio peninsular dio lugar a un intercambio cultural muy interesante, especialmente en lo que se refiere a la literatura, arte o música. Una de las manifestaciones culturales en las que se ve mejor la obra conjunta de las tres comunidades es la que desarrollaron en la Escuela de Traductores de Toledo. Fue una Escuela de estudios latino-árabes con mediación hebrea, fundada en Toledo en el segundo cuarto del s. XII por el arzobispo de Toledo, D. Raimundo. Tuvo una época de esplendor en el siglo XIII con el rey Alfonso X.

La cultura: los monasterios/el latín y las lenguas romance/las Universidades

Las manifestaciones artísticas: arte Mozárabe/ Camino de Santiago y arte Románico/ arte Mudéjar/ arte Gótico