

# El cuarto estado



*El cuarto estado*, obra de Giuseppe Pellizza da Volpedo, 1901. Óleo sobre lienzo, 545 x 293 cm. Galería de Arte Moderno de Milán (Italia).

Observa la pintura *El cuarto estado*, investiga en libros y en Internet y responde a estas preguntas.

- ¿Quién es el autor de esta pintura?
- Describe la escena. ¿A qué grupo social pertenecen los personajes? ¿Por qué crees que el autor tituló a esta obra *El cuarto estado*?
- Relaciona la obra con las condiciones de vida y trabajo de la clase obrera.
- ¿Crees que esta obra pretende criticar la situación social de la época en que fue realizada? Razona tu respuesta.

# Un entierro en Ornans



*Un entierro en Ornans*, obra de Gustave Courbet, 1849-1850. Óleo sobre lienzo. 315 x 668 cm. Museo de Orsay, París (Francia).

Observa la obra *Un entierro en Ornans*, investiga en libros y en Internet y responde a estas preguntas:

- ¿Quién es el autor de esta pintura?
- Describe la escena. ¿A qué grupos sociales pertenecen los personajes? ¿Crees que sus gestos y actitudes son los habituales en un entierro?
- Cuando esta obra se expuso en el Salón de París de 1850-1851, se criticó la fealdad de los personajes y la trivialidad del tema. ¿Por qué crees que se hicieron estos comentarios? Piensa en los temas que predominaban en pintura hasta el siglo XIX.