

**PROGRAMACIÓN INGLÉS
SECCIÓN BILINGÜE
Curso 2023-2024**

Profesoras:

1º A Mª Belén Hernández Luna (Coordinadora Sección Bilingüe)

Mª Elvira Santacatalina Álvarez

2ºA Carla Matías Román

2ºB Ana Isabel Moro Vicente

3ºA Concepción Sánchez Pérez

4ºA Mª Adoración Sierra Macías

ÍNDICE:

1.	INTRODUCCIÓN.....	5
2.	CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	6
2.1.	Justificación de la programación.....	6
2.2.	Objetivos generales de la sección bilingüe inglés.....	7
2.3.	Marco legislativo.....	8
2.4.	Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.....	8
2.5.	Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado..	10
2.6.	Vinculación de los objetivos de la etapa con el perfil de salida.....	12
2.7.	Justificación del método ADVANCED THINK AHEAD 1 para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas...	16
3.	DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	18
4.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	19
4.1.	Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.....	19
4.2.	Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.....	23
4.3.	Mapa de relaciones competenciales.....	28
5.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.....	29
5.1	Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para los cursos de ESO. Consideraciones generales.....	31
5.2	Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos para el curso 1º de ESO.	31
5.2.1	Criterios de evaluación para 1º de ESO.....	31
5.2.2	Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.....	34
5.2.3	Contenidos para 1º de ESO.....	35
5.2.4	Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para 1ª de la ESO.....	37
5.3	Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos para el curso 2º de ESO.	55
5.3.1	Criterios de evaluación para 2º de ESO.....	55
5.3.2	Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de ESO.....	57
5.3.3	Contenidos para 2º de ESO.....	58
5.3.4	Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para 2ª de la ESO.....	61
5.4	Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos para el curso 3º de ESO.	79
5.4.1	Criterios de evaluación para 3º de ESO.....	79
5.4.2	Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.....	81
5.4.3	Contenidos para 3º de ESO.....	83
5.4.4	Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para 3ª de la ESO.....	85

5.5	Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos para el curso 4º de ESO.....	102
5.5.1	Criterios de evaluación para 4º de ESO.....	102
5.5.2	Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO.....	104
5.5.3	Contenidos para 4º de ESO.....	106
5.5.4	Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para 4ª de la ESO.....	109
5.6	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	124
6.	METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	148
6.1	Principios metodológicos.....	148
6.2	Estilos de enseñanza.....	149
6.3	Estrategias metodológicas y técnicas de enseñanza.....	150
6.4	Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).....	150
6.5	Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.....	151
7.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.....	152
7.1	Situaciones de aprendizaje.....	153
7.1.1	Situaciones de aprendizaje para 1º ESO.....	153
7.1.2	Situaciones de aprendizaje para 2º ESO.....	165
7.1.3	Situaciones de aprendizaje para 3º ESO.....	180
7.1.4	Situaciones de aprendizaje para 4º ESO.....	193
7.2	Proyectos significativos.....	211
7.2.1	Proyectos significativos para 1º ESO.....	222
7.2.2	Proyectos significativos para 2º ESO.....	219
7.2.3	Proyectos significativos para 3º ESO.....	247
7.2.4	Proyectos significativos para 4º ESO.....	262
8.	MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	284
9.	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	285
10.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	287
11.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	290
11.1	Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.....	291
11.2	Las técnicas e instrumentos de evaluación.....	291
11.3	Los momentos de evaluación.....	292
11.4	Los agentes evaluadores.....	292
11.5	Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro en ESO.....	293
12.	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	293
12.1	La atención a las diferencias individuales del alumnado.....	294

12.2	Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.....	295
12.3	Medidas específicas para el alumnado que lo precise.....	297
13.	SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.....	298
14.	EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	301
15.	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	302

1. INTRODUCCIÓN

En el IES “Martínez Uribarri” cursan sus estudios de ESO y Bachillerato alumnos cuyos padres muestran un interés creciente por la participación en programas y proyectos que supongan una mejora en el aprendizaje de los idiomas extranjeros. Así ha sucedido desde que en el curso 2007/08 se implantó en el centro la sección bilingüe en francés y en el 2014/15 la sección bilingüe en inglés. Estos alumnos no solo aprenden estos idiomas de forma tradicional sino que lo utilizan como una lengua de aprendizaje de las materias no lingüísticas impartidas en ellos puesto que son utilizados como lengua de comunicación en estas materias.

Existe una demanda constante por parte de las familias para que desde el centro se propicien intercambios escolares y hay una gran demanda de todos los cursos que desde la administración educativa se ofrece al alumnado para poder viajar al extranjero y perfeccionar el conocimiento de idiomas.

En esa línea, el centro ha participado en los últimos cursos en varios proyectos Erasmus +, Comenius con diferentes países europeos, habiendo recibido el sello de calidad europea por uno de ellos. En estos proyectos han participado alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato y de Ciclos cada año para viajar a los países en los que se han celebrado los encuentros.

Se han retomado los intercambios con “Lessing Gimnasium” de Braunschweig (Alemania) y con Castres y Bordeaux en Francia después de haber sido paralizados por la pandemia. En todos estos intercambios la participación del alumnado es muy elevada, dándose en ocasiones el caso de ser mayor la demanda que la oferta de plazas para realizarlos. Además se continuarán los intercambios individuales de alumn@s en Francia y, durante este curso, Canadá.

El centro también cuenta con experiencia en el acogimiento de estudiantes de otros países que viven durante periodos largos de tiempo en alguna de las familias del Centro y realizan estancias largas con algún programa de sus países respectivos, así este año contaremos con 11 alumnos italianos que cursarán 1º de Bachillerato durante el primer trimestre. Este tipo de acogimientos ha sido gestionado de forma privada por las familias, y aceptados por el centro colaborando con ellas, lo que demuestra una vez más el enorme interés de las familias de los alumnos del centro en el aprendizaje de idiomas y la realización de todo tipo de actividades que repercuta en una mejora de dicho aprendizaje para sus hijos.

2. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

2.1 Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

2.2.Objetivos del Proyecto Bilingüe (inglés)

Los objetivos que se pretenden en la sección bilingüe en inglés son los siguientes:

1. Afianzar las competencias lingüísticas del alumnado en inglés, proporcionándole las herramientas lingüísticas, el vocabulario y las expresiones idiomáticas adecuadas para desenvolverse con soltura dentro de contextos variados, incluso técnicos, tanto desde un punto de vista oral como escrito.
2. Mejorar la funcionalidad en el uso de la lengua inglesa, utilizándola con soltura y automatizando la entonación, ritmo, pronunciación y acentuación característicos de esta lengua.
3. Estimular al uso del idioma en situaciones informales, afianzando las estructuras gramaticales a través del uso cotidiano: comunicar ideas, opiniones y sentimientos.
4. Desarrollar actitudes y capacidades positivas hacia el aprendizaje de idiomas y potenciar la facilidad para aprender una tercera o cuarta lengua.
5. Promover contactos con personas de lengua inglesa y el intercambio cultural bien a través del contacto directo, bien por los medios tecnológicos que las nuevas tecnologías de la información nos ofrecen.
6. Apreiciar el valor del conocimiento de lenguas extranjeras como medio de comunicación mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes.
7. Conocer y valorar diferentes aspectos de la cultura anglosajona y sus tradiciones, así como las diferencias culturales entre los países cuya lengua materna es el inglés.
8. Mejorar el dominio de la lengua materna, gracias a la realización de comparaciones y reflexiones sobre el funcionamiento del inglés y de la lengua propia.
9. Propiciar la realización de estudios en el extranjero de los alumnos, su inserción en el contexto laboral, cultural y educativo de la UE y el acceso a los programas y becas en los que se precise el conocimiento de varios idiomas.
10. Mejorar y ampliar las perspectivas educativas y laborales del alumnado permitiéndole, una vez finalizada la ESO, elegir aquellos estudios o vías formativas y laborales que mejor se adapten a sus motivaciones y capacidades, sin limitaciones debidas al desconocimiento del inglés.
11. Conseguir que los alumnos con necesidades educativas especiales, adquieran un nivel de conocimiento de la cultura y la lengua inglesa adecuado a sus capacidades.
12. Participar en la realización de proyectos comunes con centros educativos de otros países miembros de la UE incrementando el número de profesores y alumnos participantes en los mismos.

Además, las áreas que participarán en esta sección, tienen sus objetivos correspondientes, integrados dentro de los objetivos arriba expuestos. No obstante, no hay que perder de vista la necesidad de desarrollar los contenidos y capacidades básicas que establece el currículo para cada materia, considerando que el inglés será una herramienta de trabajo en la consecución de los objetivos típicos y característicos de cada una de las áreas y materias implicadas.

Asimismo, en las fichas adjuntas se relacionan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para las materias implicadas en el proyecto, especificando todos ellos para el curso correspondiente, dado que en Educación Secundaria Obligatoria no todas las materias son impartidas en todos los cursos.

2.3 Marco Legislativo

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

2.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como

valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que

fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

2.5 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- a) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- b) Competencia plurilingüe. -CP-
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- d) Competencia digital. -CD-
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- f) Competencia ciudadana. -CC-
- g) Competencia emprendedora. -CE-
- h) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Se trabajará la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

2.6 Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
<i>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i>					✓			✓									✓				✓														
<i>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i>											✓		✓					✓			✓								✓						
<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</i>					✓															✓	✓														✓
<i>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</i>								✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE					
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
<i>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</i>		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓														
<i>Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</i>			✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓														
<i>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i>	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓							
<i>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</i>	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓								✓		✓	✓									✓	✓	✓		
<i>Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</i>						✓	✓	✓																												
<i>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</i>	✓				✓			✓															✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
<i>Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</i>	✓				✓					✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓								✓	
<i>Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</i>																															✓	✓	✓	✓	
<i>Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</i>				✓																			✓	✓	✓					✓	✓				
<i>Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad</i>													✓			✓									✓	✓	✓		✓						
<i>Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.</i>			✓			✓						✓	✓	✓					✓						✓	✓	✓								

2.7 Justificación del método **ADVANCED THINK AHEAD** para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

El método elegido es un método que comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

La elección temática en el desarrollo de los módulos y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo: a través de las actividades de repaso; de autoevaluación y de los proyectos colaborativos.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos.
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Por ejemplo: artículo sobre actos solidarios.
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos.
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: realizando encuestas y creando diagramas de sectores y de barras para presentar los resultados.
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: dando direcciones a otras personas en una ciudad; preguntando información; pidiendo comida en un restaurante o haciendo sugerencias.
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo: colocaciones o falsos amigos.
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: la comida rápida alrededor del mundo, la comida rápida en Gran Bretaña y por qué es famosa allí la comida caribeña.

- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: inventos que proporcionan salud y diversión, reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Análisis sobre los que hay en nuestro país.
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo: análisis de un vídeo sobre Charlie Chaplin; trabajo de investigación acerca de los primeros cines y del cine mudo; o reflexión sobre las obras de William Shakespeare y sobre el Globe Theatre .
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo para planificar una página sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: analizando inventos significativos creados la comunidad.

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave y específicas en diversas áreas.

3.DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

Diseño y contenido de las pruebas: Las pruebas englobarán la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello cada profesor podrá utilizar el *Diagnostic Test del método*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6) o cualquier otra prueba que considere oportuna. Se evaluará además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

Técnicas e instrumentos de evaluación. Serán pruebas competenciales orales y escritas, que se registrarán en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada profesor podrá utilizar una escala de observación o desempeño, rúbrica o guía de evaluación para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

Fechas de realización. Cada profesor realizará la evaluación inicial a los alumnos de los grupos a los que imparte clase, dedicando a ella el número de sesiones que estime necesarias. Las pruebas de evaluación se llevarán a cabo durante última semana de septiembre o primera de octubre. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tendrán lugar los días a principios de octubre, fechas marcadas por el equipo directivo en la Propuesta Curricular del Centro.

Competencias Específicas del Año anterior	Criterios de evaluación Del curso anterior	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
		<i>Prueba oral Prueba escrita Guía de observación</i>		<i>Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación</i>	

4.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

4.1 Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y

sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

3. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

4. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

4.2 Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

CCL 1

Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL 2

Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3

Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4

Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5

Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

CP 1

Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP 2

A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP 3

Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática t competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM 1

Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM 2

Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia

STEM 3

Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM 4

Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM 5

Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable

Competencia digital (CD)

CD 1

Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD 2

Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD 3

Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD 4

Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD 5

Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSSA)

CPSSA 1

Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSSA 2

Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSSA 3

Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSSA 4

Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSSA 5

Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia emprendedora (CE)

CE 1

Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE 2

Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE 3

Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

CCEC 1

Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2

Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3

Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4

Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.3. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros, permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

		Lengua Extranjera																																		
		CCL					CP			STEM				CD				CPSAA					CC				CE				CCEC					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓									✓			
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓	
Competencia Específica 3	✓						✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓									
Competencia Específica 4	✓						✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓					✓				✓	✓				
Competencia Específica 5	✓	✓						✓		✓					✓	✓				✓			✓	✓	✓											
Competencia Específica 6			✓	✓			✓	✓												✓	✓				✓	✓						✓	✓			

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) **Continua:** permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) **Formativa:** para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) **Integradora:** permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la **evaluación competencial** no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan

para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

Los criterios de evaluación se encuentran desarrollados en el punto 4.1 de esta programación.

Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de la Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

5.1 Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para los cursos de ESO. Consideraciones generales.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

5.2 Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para 1º de ESO.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

5.2.1 Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la

solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.2.2 Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you? Be and have (got).*

Pronombres personales. Demostrativos.
Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar.

Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.* Números ordinales, cardinales. Números de teléfono.

Poseivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*). Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between, etc.* Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: *can, must.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación *Yes, of course; Yes, please* La negación: *No, thank you*
Verbos modales: *can, could, should/ought to.*

Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como:

like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing

Verbos como: *I feel, I know, I think...*

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight, etc.*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

5.2.3 Contenidos para 1º

A Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los

patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

5.2.4 Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para 1º de ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro	Contenidos
Competencia Específica 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales

	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.2.1. Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales.</p> <p>1.2.2 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos</p>	<p>como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y
--	---	---	---

			<p>coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.
--	--	--	--

Competencia Específica 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2.1.1. Utiliza estructuras sintácticas adecuadas a las diferentes situaciones comunicativas	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. - Autoconfianza. El error como instrumento
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. . (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1,	2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	

<p>CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>		<p>de mejora y propuesta de reparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>2.5.1 Participa en procesos analógicos intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.</p> <p>2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades

			<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.
--	--	--	---

Competencia Específica 3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	3.1.1. Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, apoyándose en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. 3.1.2 Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores cuando participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3.3.1 Utiliza las estrategias para hacerse entender apropiadamente en las situaciones comunicativas propuestas.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros	

			<p>responsable.</p> <ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
--	--	--	--

			<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia Específica 4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3,CC4, CE3, CCEC1)	4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2 Muestra interés por participar en la resolución de los problemas de intercomprensión planteados.	A. Comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y	4.3.1.Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla,eficaz y clara.	

el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. . (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
 - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones

<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencia Específica 5	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumno. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	<p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p>	

comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

Competencia Específica 6	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumno. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<p>6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.</p>	
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales.	

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y |
|--|--|--|--|

			artística, atendiendo a valores democráticos. - Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.
--	--	--	---

5.3 Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para 2º de ESO.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

5.3.1 Criterios de evaluación para 2º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

- 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)
- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
- 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
- 3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

- 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
- 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)
- 4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

- 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
- 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
- 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un

diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.3.2 Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you! Be and have (got).*

Pronombres personales.

Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.

Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot,*

etc.

Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple.

Present perfect. Preposiciones (*for, since, just*). Adverbios: *already, still, yet.*

Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between, etc.* Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos más

complejos: *How often, How far, etc.*

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Verbos modales (*can/could, must/have to*). Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?* Fórmulas: *How can I get to...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to;*

Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*

Verbos como *I feel, I know, I think...*

Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados. *Past simple/past continuous. When/while.*

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*

Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

5.3.3 Contenidos para 2º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

5.3.4 Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para 2º de ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de Logro	Contenidos
Competencia Específica 1	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal,

			<p>relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. B. Plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. C. Interculturalidad.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.
--	--	--	---

	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.2.1. Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada.</p> <p>1.2.2 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos buscando y seleccionando la información solicitada.</p>	
<p>Competencia Específica 2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos</p>	<p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas adecuadas a las diferentes situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc, realizadas a través de distintos soportes.</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones

<p>cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. . (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado de acuerdo al nivel académico que cursa y a la situación comunicativa propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones

2.5 Describir hechos, expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

2.5.1 Participa en procesos analógicos y/o digitales intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.

2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.

móviles.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

			<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.
Competencia Específica 3	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.1.1. Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado en distintos soportes, apoyándose en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.2 Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores cuando participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes;
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1,</p>	<p>3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas a su nivel académico para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p>	

	CD2, CPSAA3, CC3)		ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3.3.1 Utiliza las estrategias para hacerse entender apropiadamente en las situaciones comunicativas propuestas.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1,CCL5, STEM1, CD2, CC3)	<p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y

dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- Léxico y expresiones de uso común para

comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<p>Competencia Específica 4</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3,CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>4.1.2 Muestra interés por participar en la resolución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al realizar la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas.
	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
	<p>4.3 Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. . (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.3.1.Utiliza estrategias adecuadas para su nivel, que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla,eficaz y clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

			<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.
--	--	--	---

			<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia Específica 5	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumno.
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como	<p>5.3.1 Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes.</p>	

las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

			<ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
Competencia Específica 6	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumno.
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua	

<p>fuelle de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e

			<p>internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.
--	--	--	---

5.4 Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos de 3º ESO

5.4.1 Criterios de evaluación para 3º ESO

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar informaciones esenciales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresadas de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable

(CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.4.2 Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Be and have (got)
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed.
Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
Some/any y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
There is/there are
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones: for, since, just.
Adverbios: already, still, yet.
Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
There is /there are, there was/ there were.
Preposiciones como on, under, between, etc.
Adverbios de lugar como there, here, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos.
Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativos.
Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.
Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's...
Why don't we...?
Question tags.
Expresiones como: I agree, I disagree.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...
Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I
Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Past simple/past continuous.
Past simple/past perfect.
Used to + infinitive.
Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.
12. Expresar sucesos futuros.
Future simple.
Expresiones de tiempo: next year, etc.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
Expresiones como in two years' time, every other week, etc.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.
16. Expresar condiciones.
Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
Adverbios como unfortunately, unluckily.
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
Expresiones como I'm sure, I think so.
Modales como can, must, can't, will.
Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

5.4.3 Contenidos para 3º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y

coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.4.4 Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para 3º de la ESO.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación 3º ESO	Indicadores de logro 3º ESO	Contenidos
Competencia Específica 1	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soporte (CCL2, CCL4, CD1).	<p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos, presentados en distintos soportes sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información

			<p>y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y
--	--	--	--

			<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <ul style="list-style-type: none">- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
--	--	--	--

	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2).</p>	<p>1.2.1 Comprende el contenido de textos más complejos adecuados a su nivel de madurez.</p>	
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p>	<p>1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, escrita o multimodal.</p>	

Competencia Específica 2	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Utiliza, de forma correcta, estructuras sintácticas, recursos verbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa propuesta: descripciones, narraciones, argumentaciones, etc realizándola a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.2.1. Escribe textos de extensión media, claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o próximos a la experiencia del alumnado, siempre evitando el plagio.</p>	
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>2.3.1. Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones orales los</p>	

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.</p> <p>2.3.2. Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.</p>	<p>el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p>
---	---	--

<p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1. Participa intercambiando la información requerida en la situación de comunicación propuesta, en contextos analógicos y/o digitales, de forma clara y coherente.</p> <p>2.4.2 Expresa por escrito de manera clara, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta</p>	<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p>
---	--	--

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

			<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Competencia Específica 3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>3.1.1 Participa en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo... – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades ... – Léxico de uso común y de interés para el alumnado – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.2.1 Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas a su nivel académico para comunicarse oralmente de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p>	

3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.

(CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.

dichos patrones.

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal

– Estrategias y herramientas de uso

			<p>común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los</p>	<p>4.1.1. Comprende textos y comunicaciones, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,

<p>Competencia Específica 4</p>	<p>interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento.</p> <p>4.1.2. Explica textos y comunicaciones, por escrito y verbalmente, apoyándose en diversos recursos y soportes, y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento.</p>	<p>la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.1 Colabora en el buen clima del trabajo, facilitando la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	<p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

			<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Competencia Específica 5	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Unidades lingüísticas de uso común y – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.	
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	<p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno, los progresos y las dificultades en su proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.2. Utiliza las estrategias y</p>	

	<p>como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>conocimientos más eficaces para superar las dificultades y avanzar en sus aprendizajes.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus compañeros.</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
<p>Competencia Específica 6</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países</p>	<p>6.1.1 Muestra empatía y respeto, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

<p>donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2 Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y con los valores democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de

			<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

5.5 Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos de 4º ESO

5.5.1 Criterios de evaluación para 4º ESO

Competencia específica 1

- 1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar informaciones esenciales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresadas de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)
- 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA)

Competencia específica 2

- 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
- 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
- 2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

- 3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
- 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
- 3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

- 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
- 4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)
- 4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
- 4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

- 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
- 5.2 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
- 5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
- 6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.5.2 Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo:

defining and non-defining.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad). Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.

Some/any y sus compuestos.

Indefinidos compuestos complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple.

Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet.

Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones on, under, between, etc. Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos como How far, How long, How tall, etc. Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc. Expresión de la cantidad: lots of/plenty of.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos.

Verbos modales should/ought to, must/have to. Expresiones como you'd better.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.
Expresiones como Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como Me too, So do I, Neither do I.
Expresiones como How/ What about + -ing,
Fórmulas: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like? Expresión de la cualidad: pretty/rather/quite good, too expensive, etc.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.
12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.
Expresiones de tiempo: in two years' time, every other week, etc.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
Modales may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como be allowed to, be able to, be likely to, etc.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Condicionales I, II, III.
Adverbios de posibilidad como perhaps, maybe. Expresiones como I suppose, I guess.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid. Adverbios como unfortunately, unluckily.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Expresiones como I'm sure, I think so.
Modales como can, must, can't, will.
Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
Reported speech (statements). Passive Voice.
Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion...

5.5.3 Contenidos para 4º de ESO

A Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
 - Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
 - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.4 Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para 4º de la ESO.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación 4º ESO	Indicadores de logro 4º ESO	Contenidos
Competencia Específica 1	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soporte (CCL2, CCL4, CD1).	<p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

			<p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
--	--	--	--

	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2).</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz(CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.2.1 Comprende el contenido de textos más complejos adecuados a su nivel de madurez.</p> <p>1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, escrita o multimodal.</p>	<p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
--	---	---	--

<p>Competencia Específica 2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Utiliza, de forma correcta, estructuras sintácticas, recursos verbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa propuesta: descripciones, narraciones, argumentaciones, etc realizándola a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas;
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.2.1. Escribe textos de extensión media, claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o próximos a la experiencia del alumnado, siempre evitando el plagio.</p>	

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>2.3.1 Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones orales los conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.</p> <p>2.3.2. Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.</p>	<p>realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
<p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.4.1. Participa intercambiando la información requerida en la situación de comunicación propuesta, en contextos analógicos y/o digitales, de forma clara y coherente.</p> <p>2.4.2 Expresa por escrito de manera clara, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos

gráficos.

– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas

			<p>sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Competencia Específica 3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo... - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios</p>	

	<p>comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p>	<p>género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades ...
<p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>3.3.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, herramientas digitales y/o plataformas virtuales adecuadas.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles

crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común

			<p>relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
Competencia Específica 4	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1. Comprende textos y comunicaciones, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y</p>	

	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>reaccionando a ellas.</p> <p>4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno</p> <p>4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p>	<p>unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad
--	--	---	---

			<p>comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Competencia Específica 5	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Unidades lingüísticas de uso común - Recursos para el aprendizaje y

	<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.</p>	<p>estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno, los progresos y las dificultades en su proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades y avanzar en sus aprendizajes.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus compañeros.</p>	
<p>Competencia Específica 6</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales</p>	<p>6.1.1 Muestra empatía y respeto, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en las diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común

<p>que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2 Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y con los valores democráticos.</p>	<p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

5.6 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

Estos contenidos se dividen de la siguiente manera en los distintos niveles:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL ADVANCED THINK AHEAD 1						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión Lectora	<p>Artículo de una revista sobre un Colegio diferente.</p> <p>Entradas en un foro sobre la vida de los Adolescentes en distintos países.</p>	<p>Entrada de blog sobre turismo y Pokémon Go.</p> <p>Reseña de la Película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i>.</p>	<p>Página web de preguntas frecuentes sobre el tiempo.</p> <p>Guía de viajes sobre los lugares más salados de la tierra.</p>	<p>Artículo sobre Mujeres deportistas.</p> <p>Artículo sobre los programas de cocina.</p>	<p>Cartas al director de una revista.</p> <p>Un artículo sobre una Amistad inusual.</p>	<p>Página de opinión sobre fiestas de disfraces.</p> <p>Correo electrónico sobre una comida medieval.</p>

Expresión oral y escrita	<p>Oral: Descripción de personas.</p> <p>Hablar sobre rutinas.</p> <p>Hablar sobre amigo.</p> <p>Escrita: Creación de un diagrama de sectores sobre lo que se ha hecho durante el día.</p> <p>Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno.</p>	<p>Oral: Descripción de habitaciones.</p> <p>Dar información.</p> <p>Hablar sobre búsqueda de un tesoro.</p> <p>Escrita: Creación de un álbum de Fotos incluyendo una breve descripción de cada una.</p> <p>Redacción de una crítica de una película.</p>	<p>Oral: Hablar sobre el tiempo.</p> <p>Expresar opiniones.</p> <p>Describir de una Encuesta las estaciones.</p> <p>Escrita: Ficha con datos sobre la mascota ideal del alumno.</p> <p>Redacción de un informe sobre un país.</p>	<p>Oral: Hablar de habilidades.</p> <p>Explicar normas.</p> <p>Escrita: Redacción de un anuncio sobre un concurso de moda.</p> <p>Redacción de un anuncio sobre un concurso.</p>	<p>Oral: Comparar y Contrastar Fotos.</p> <p>Hablar sobre una línea del tiempo.</p> <p>Escrita: Crear Una línea del Tiempo</p> <p>Redacción de un texto sobre Una Experiencia Pasada</p> <p>Redacción de un artículo periodístico.</p>	<p>Oral: Hablar sobre eventos.</p> <p>Hablar sobre planes.</p> <p>Hacer un mensaje sobre una fiesta.</p> <p>Escrita: Redacción de un anuncio para un acontecimiento.</p> <p>Redacción de una entrada de blog sobre una celebración.</p>
Comunicación audiovisual	<p>Videos A School Survey</p> <p>On the Phone</p>	<p>Videos Time for Lunch</p> <p>Getting There.</p>	<p>Videos A Science Report.</p> <p>At the Farm</p> <p>Born Free</p>	<p>Videos A Fashion Competition</p> <p>Eating Out</p> <p>Fast Food</p>	<p>Videos Working on a School Project</p> <p>At the Cinema Museum .</p>	<p>Videos It's a Party</p> <p>What's On?</p> <p>Shopping A Night Out</p>

Competencia Digital	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive Student www.burlingtonbooks.es/IS Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive Student www.burlingtonbooks.es/IS Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.(St.	Interactive Student www.burlingtonbooks.es/IS Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.
Emprendimiento social y empresarial	Hacer una encuesta y crear un diagrama de sectores para después presentar los resultados al resto de la clase	Dar direcciones a otras personas en una ciudad.	Preguntar información	Pedir comida en un restaurante.	Pedir información.	Hacer sugerencias.
Fomento del espíritu crítico y científico	Realizando una encuesta y presentando los resultados en un diagrama de sectores o de barras.	Reflexionando sobre la vida de una persona que lleva su casa a cuestas.	Análisis de instrucciones para llevar a cabo un experimento. Interpretación de un mapa del tiempo.		Reflexionando sobre el problema de las plagas de langosta.	El uso de los números romanos.

Educación emocional y en valores		Video: The Rules of the Road. Las normas de circulación.		Texto: Fame Ezine. Mujeres deportistas. Reflexionar sobre el papel importante de las mujeres en el deporte como ejemplos a seguir.	Respeto por los animales.	Respeto por las fiestas y tradiciones de otros países: el picnic británico.
Igualdad de Género				Artículo sobre mujeres deportistas. Reflexión sobre las superheroínas de Marvel.		
Creatividad	Crear un póster digital sobre una persona famosa.	Crear una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.	Crear un juego de preguntas y respuestas.	Crear una guía de programas de televisión.	Crear una página de un periódico.	Crear un plan para la celebración de un evento.

Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de un periódico. Cartas al director de una revista sobre el uso de tecnología para prevenir desastres naturales.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un plan para la celebración de un evento. Reflexionando sobre la manera típica de celebrar un cumpleaños.
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Texto sobre dos escuelas diferentes. Textos sobre la vida de los adolescentes en distintas partes del mundo.				Reflexionando sobre la moda en Harajuku (Tokyo).	

Educación para la salud		Texto sobre inventos que proporcionan salud y diversión. La importancia de la actividad física en la salud.		Vídeo sobre los Juegos Olímpicos Reflexionando sobre ventajas y desventajas de comer en el colegio. Medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios.		
Formación Estética		Análisis de géneros cinematográficos Literatura: Prosa.		Literatura: Poesía.	Vídeo sobre Charlie Chaplin. Trabajo de investigación acerca de los primeros cines y del cine mudo.	Literatura: Drama Información sobre William Shakespeare y el Globe Theatre
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en espacios públicos.	Reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Análisis sobre los que hay en nuestro país. Vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de si los zoológicos ayudan a especies en peligro.		Página web de un museo sobre desastres naturales.	

Respeto mutuo y cooperación entre iguales					Artículo sobre la solidaridad entre vecinos.	
--	--	--	--	--	--	--

2º ESO

El método Advanced Think Ahead 2 desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Advanced Think Ahead 2						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	<p>Lectura de un blog</p> <p>Lectura de varios artículos sobre lugares a los que visitar.</p> <p>Lectura sobre actividades extra escolares.</p>	<p>Lectura de una lista de los trabajos más extraños en la historia.</p> <p>Lectura de una guía de televisión</p> <p>Lectura sobre diferentes palacios del mundo</p>	<p>Lectura de un email sobre una chica que es idéntica a Cleopatra.</p> <p>Lectura de un artículo sobre como los perros pueden detectar el comportamiento humano.</p> <p>Lectura sobre la variedad en la vestimenta de los trajes de boda en el mundo</p>	<p>lectura sobre experiencias con la naturaleza</p> <p>Lectura de un a tira cómica sobre astronautas en el espacio.</p> <p>Lectura sobre diferentes cines del mundo</p>	<p>Lectura sobre un hombre que lleva libros a las poblaciones más pobres.</p> <p>Lectura sobre innovaciones o inventos para mejorar la vida las personas.</p> <p>Lectura de una entrevista a un ciclista hablando sobre las ciudades con carriles bici.</p>	<p>Lectura sobre las muertes por hacerse selfies.</p> <p>lectura de un artículo sobre un hombre con alzheimer que sube todos los días una montaña.</p> <p>Lectura sobre los diferentes tipos de deportes en nieve.</p>
Expresión oral y escrita	<p>Oral: Conversación con un compañero pidiendo información sobre actividades extraescolares.</p> <p>Hacer</p>	<p>Oral: Contar a un compañero como se lleva a cabo un empleo que hayamos elegido.</p> <p>Describir la vida escolar en la</p>	<p>Oral: Dialogar sobre las imágenes</p> <p>Preguntar y hacer preguntas para averiguar los personajes de</p>	<p>Oral: Describir un dibujo</p> <p>Describir que pasó en un evento del pasado.</p> <p>Recomendar un libro a un compañero</p>	<p>Oral: Hacer una predicción del futuro de un compañero</p> <p>Conversar sobre los hábitos familiares que ayudan</p>	<p>Oral: Hacer preguntas sobre experiencias</p> <p>Dialogar con un compañeros sobre que inventos son los más</p>

	<p>preguntas a un compañero</p> <p>Describir un lugar a un compañero.</p> <p>Conversación sobre que medios se usan para ir de un sitio a otro.</p> <p>Escrita: Una opinión sobre una ciudad o sitio.</p> <p>Un párrafo describiendo una actividad extraescolar.</p> <p>Una historia describiendo las imágenes</p>	<p>actualidad a la de hace 5 años.</p> <p>Describir un árbol genealógico de tu familia para que los compañeros adivinen sobre quien se está hablando</p> <p>Escrita: Una descripción sobre la vida en el 2019 como si viviéramos en el 2050.</p> <p>Escribir sobre otros palacios del mundo</p> <p>Una descripción sobre un día especial.</p>	<p>las imágenes</p> <p>Dialogar sobre una encuesta.</p> <p>Describir aspectos de la personalidad con un compañero.</p> <p>Escrita: Escribir un perfil sobre la familia</p> <p>Escribir un párrafo acerca de trajes de boda de otros países.</p> <p>Describir a un mejor amigo.</p>	<p>Escrita: Una historia real o imaginaria</p> <p>Un párrafo sobre cines extraños en el mundo.</p> <p>Escribir una historia mirando las imágenes</p>	<p>al medioambiente.</p> <p>Describir a un compañero una ciudad favorita.</p> <p>Escrita: Un correo electrónico a la oficina municipal para decirles los problemas de la ciudad</p> <p>Un párrafo expresando por que nuestra ciudad es o no es una buena ciudad para las bicicletas</p> <p>Un historia sobre las imágenes</p>	<p>interesantes.</p> <p>Dialogar sobre accidentes domésticos</p> <p>Escrita: Escribir el perfil de una persona.</p> <p>Un párrafo sobre un deporte olímpico de invierno</p> <p>Un mensaje a nuestra madre pidiéndole algo de la tienda de ordenadores .</p>
Comunicación audiovisual	<p>Videos Trying Something New.</p> <p>What We Do After School</p> <p>AfterSchool</p> <p>Slideshow Around the Globe</p>	<p>Videos School Supplies</p> <p>House or Home?</p> <p>Where we Live</p> <p>Slideshow Achieving Your Dreams</p>	<p>Videos Who's that?</p> <p>Fashion</p> <p>Shopping</p> <p>Slideshow: What Determines Your Personality?</p>	<p>Videos A Good Book</p> <p>Studios Tours</p> <p>My Favourite thing</p> <p>Slideshow The Seven Best World Wonders of the World</p>	<p>Videos Amazing Singapore</p> <p>Bikes for hire</p> <p>Transport</p> <p>Slideshow Reading</p>	<p>Videos Computer for sale</p> <p>Great Olympic Moments</p> <p>Sports Report</p> <p>Slideshow Are You Prepared</p>

Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.
Emprendimiento social y empresarial	Anuncios sobre diferentes tipos de cursos Realizar una tarjeta informativa acerca de una ciudad para visitar	Una página web que ayuda a los jóvenes a descubrir que quieren hacer en el futuro Una encuesta y presentación sobre la época escolar de nuestros padres o abuelos	Lectura acerca de los estudios sociales que se están haciendo sobre el comportamiento de los perros	Lectura sobre la cadena humana para salvar a unos niños de ahogarse Eje cronológico sobre eventos importantes de la historia	Página web sobre jóvenes con objetivos para el día mundial de la amabilidad Lectura sobre José Alberto Gutiérrez el hombre que dedicó su vida a llevar libros a los pobres.	Web que ayuda a los jóvenes a desenvolverse con la tecnología.
Fomento del espíritu crítico y científico	Think Tank Reflexión sobre cuevas interesantes en nuestro país y el por qué son interesantes. Think Tank Reflexión sobre que vehículos usaríamos y porqué.	Think Tank Reflexión sobre nuestros hobbies. Think Tank Reflexión sobre en qué a mejorado la educación con respecto a siglo IXX. Think Tank Reflexión sobre si estamos de acuerdo o no sobre la vida familiar en el pasado	Think Tank Reflexión sobre un test de personalidad y si estamos de acuerdo con los resultados. Think Tank Reflexión sobre la igualdad entre hombres y mujeres en nuestra cultura.	Think Tank Reflexión sobre si estamos de acuerdo en como actuaron los personajes de la narrativa.	Think Tank Reflexión sobre si seríamos voluntarios para las Black Mambas.	Think Tank Reflexión sobre lo que almacenaríamos en un almacén digital de libros.

Educación emocional y en valores	<p>Blog hablando sobre gente en Boston que escriben poesía en el suelo para los días lluviosos.</p> <p>The Roots of Music. Lectura sobre la apertura de un programa extraescolar para ayudar a los más necesitados después del Katrina.</p>	<p>Get Ready for the Future. Web de Times que ayudó a los más jóvenes a buscar trabajo.</p> <p>Descripción sobre cómo le cambió la vida a los niños y a las mujeres en el Segunda guerra mundial.</p>	<p>A New Look at Dog Behaviour. Lectura sobre las emociones de los animales y su comportamiento.</p> <p>My Family and I. Párrafo sobre familias con estructura sy valores diferentes.</p>	<p>Texto sobre una cadena humana hecha en una playa para salvar a unos jóvenes de ahogarse</p> <p>Lectura sobre Modesty Blaise, heroína de comics que usa su experiencia pasada e inteligencia para combatir el crimen.</p>	<p>Lectura sobre como acercar los libros a los más desafortunados.</p> <p>Helping the Black Mambas .Lectura sobre un programa para evitar la matanza de animales en África</p>	<p>Instrucciones sobre como prevenir los accidentes domésticos</p> <p>Old Man Climbs. Lectura sobre la pasión por la montaña de un hombre con Alzheimer que hace que su enfermedad empeore lentamente.</p>
Igualdad de Género	<p>Misión Bit. Lectura sobre esta empresa que da la oportunidad a todos los jóvenes hombre y mujeres para crear carreras en la industria de la tecnología.</p>	<p>Going to School the Old Way. Lectura de como se estudiaba antiguamente y las diferencias con respecto a ahora.</p> <p>Back in time for Dinner. Guía de televisión sobre una serie de televisión que representa las estructuras familiares de</p>	<p>What's in a name?. Lectura sobre las diferencias de personalidad en los nombres.</p> <p>A Village Run by Women. Lectura sobre un pueblo regido por mujeres. (st. p. 56)</p> <p>My Family and I. Artículo que refleja la igualdad entre hombre</p>	<p>Reseña de un libros sobre la vida del personaje Mary Quinn y como se convierte en detective.</p> <p>Artículos sobre la heroína de comic Modesty Blaise.</p>	<p>Texto sobre las Black Mambas , grupo activista y feminista que protege la naturaleza en África.</p> <p>Texto sobre la inventora del Monopoly y sus intenciones al crear el juego.</p>	<p>Texto sobre la Maga Dorothy Dietrich y como fue la primera maga escapista en una cuerda ardiendo. (st. p. 109)</p> <p>Winter Olympics Trivia. Reseña sobre las primeras mujeres que ganaron en Bobsleighbing .</p>

		antes y ahora.	y mujer a nivel familiar.			
Creatividad	Crear un folleto turístico físico o digital.	Crear un poster sobre una época histórica.	Crear un póster sobre los signos del zodiaco.	Crear una lista de recomendaciones de libros.	Crear un juego de preguntas y respuestas.	Crear un juego de serpientes y escaleras.
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo : Buscar en internet información sobre una ciudad y crear un folleto de viajes para presentarlo online.	Proyecto colaborativo : Buscar en internet información sobre la vida medieval en Europa, realizar por escrito los datos importantes para presentarlo online.	Proyecto colaborativo : Buscar en internet información los horóscopos, realizar por escrito o online el horóscopo para presentarlo online.	Proyecto colaborativo : Buscar en internet información sobre libros para adolescentes , realizar una lista para presentarlo online.	Proyecto colaborativo : Buscar en internet información sobre un tema para realizar preguntas y respuesta de tu Trivia y presentarlo online.	Proyecto colaborativo : Buscar en internet información preguntas para el juego de la serpiente y la escalera y presentarlo online.
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Lectura sobre una estación de tren en china sobre un bloque de pisos. Texto sobre Adelaide	Lectura de artículos sobre proyectos para estudiantes menos favorecidos , en deporte , música y	Lectura sobre diferencia culturales. Texto sobre como las mujeres son sobvaloradas y respetadas	Diferentes opiniones sobre las series y películas de misterios.	Reseñas de varios estudiantes sobre sus objetivos para el día de la amabilidad. Lectura	Textos de una página web de estudiantes que ayudan a otros estudiantes a desenvolverse con la

	como ciudad ecosostenible y amiga del transporte público.	tecnología. Información interesante sobre el mundo escolar.	en una tribu de la india.		sobre un grupo activista que protege la naturaleza africana. Lectura sobre inventos de creados por jóvenes para mejorar el mundo	tecnología.
Educación para la salud	Artículos sobre unas cuevas que emiten gases tóxicos sobre la salud.		Como el comportamiento de los animales afecta a los seres humanos y viceversa Como los test de personalidad pueden ayudar a nivel psicológico.		La importancia de la amabilidad para una buena salud. Inventos que han mejorado nuestras vidas. Lectura sobre inventos con artículos comunes que han mejorado la salud de personas en el mundo.	Lecturas sobre la muerte de varias personas por hacerse selfies
Formación Estética	Culture. After' School Experiences	Culture: Famous Palaces: Past and Present	Culture: Different Countries, Different Clothes.	Culture: Cinemas with a Difference	Culture: Cycling Cities	Culture: Winter Olympics Trivia
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Anuncio sobre senderismo. <i>Crazy Vehicles.</i> Vehículos de bajas emisiones	La evolución de los productos escolares con el tiempo		Textos sobre robos de plantas en un famosos jardín botánico para su posterior reventa	Texto sobre el ofrecimiento gratuito de libros de texto a los más necesitados	Textos sobre empresas que se dedican a guardar de forma digital libros y semillas para el futuro.

Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Proyectos extraescolares que fomenta el respeto entre los jóvenes.	Trabajos en la antigüedad. Lectura sobre como las mujeres tuvieron que ponerse a trabajar en la segunda guerra mundial .	Respeto de las mujeres en tribus indias. Respeto e igualdad entre mujeres y hombres como amos de casa.	Colaboración de animales en investigación policiales.	El respeto entre los estudiantes Respeto por la cultura y el aprendizaje.	Web de ayuda entre jóvenes Respeto por la naturaleza y sus características .
--	--	---	---	---	--	---

3º ESO

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Advanced Think Ahead 3						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Entrada a un blog. Artículo de Internet	Página web sobre viajes. Anuncios en un tablón de un centro Deportivo	Artículo en una revista sobre el pez león. Artículo sobre salud.	Tarjetas Informativas en un museo. Una carta de queja a un editor.	Artículo en una revista sobre un caso policial. Itinerario de viaje.	Lista de consejos para mantenerse sano y a la moda. Un artículo en una revista sobre las compras como

						terapia.
--	--	--	--	--	--	----------

El método *Advanced Think Ahead 3* desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

Expresión oral y escrita	Oral: Expresión de opiniones. Descripción de eventos pasados. Conversaciones sobre libros.	Oral: Conversaciones sobre experiencias vitales. Explicar un viaje. Hablar sobre eventos secuenciados en el tiempo.	Oral: Adivinar un animal. Expresar opiniones. Ofrecer ayuda.	Oral: Pedir y dar consejo. Especular. Describirnos a nosotros mismos.	Oral: Hablar sobre películas o series de terror. Denunciar un crimen. Describir unas vacaciones soñadas.	Oral: Describir ropa. Debatir sobre tendencias de moda. Comprar online.
	Escrita: Recomendaciones de películas. Mensajes sobre un concierto, un festival o una fiesta. Revisiones de libros.	Escrita: Lista de cosas que hacer antes de morir. Comentario sobre un viaje. Biografía de una persona famosa.	Escrita: Un póster sobre especias invasivas. Un mapa mental sobre nuestras predicciones para el futuro. Una carta en la que aconsejemos sobre un tema.	Escrita: Una encuesta sobre comida y nutrición. Especulaciones. Descripción de un personaje.	Escrita: Una encuesta sobre actividades de entretenimiento que dan miedo. Pies de foto/titulares sobre pruebas criminales. La descripción de un lugar.	Escrita: Un artículo para el periódico o la revista escolar. Encuesta sobre tendencias de moda. Un email de queja.

Comunicación Audiovisual	<p>Think tank: análisis de los mensajes subyacentes a las películas de animación.</p> <p>Vídeos Choosing a Film I'm Sorry</p> <p>Table Manners and Food</p> <p>Slideshow Instruments Around the World.</p>	<p>Vídeos Back from Holiday . Flying Away</p> <p>My Roots</p> <p>Slideshow Women in Sport.</p>	<p>Vídeos A Headache Emergency! Emergency Services</p> <p>Slideshow Endangered Wildlife.</p>	<p>Vídeos It's Lunchtime! What's on the Menu? Food Around the World</p> <p>Slideshow Sports Nutrition</p>	<p>Vídeos A Break-in Where Are you Going? Being a Tourist</p> <p>Slideshow Monsters.</p>	<p>Vídeos Online Shopping. Shopping Choices. Shopping Centre or High Street?</p> <p>Slideshow Clothes.</p>
---------------------------------	---	--	--	---	--	--

Competencia Digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/I S Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/I S Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom -Grammar Animation .			
Emprendimiento social y empresarial	Expresar opiniones.	Reservar vuelos.	Dar consejos a otras personas.	Dar y solicitar consejos.	Organizar un viaje.	Presentar una queja por escrito.
Fomento del espíritu crítico y científico			Análisis de la evolución de la medicina paralelamente al desarrollo de las guerras mundiales. Análisis de los servicios de emergencia en Gran Bretaña.	Nuestro increíble cuerpo humano. Nuestro cerebro. Propiedades de distintos tipos de alimentos . Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta sobre comida y nutrición.	Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta el entretenimiento relacionado con el terror.	Hacer, analizar y presentar encuestas: las tendencias de moda.

Educación emocional y valores	La importancia de tener buenos modales en la mesa.	Analizar y reflexionar sobre la necesidad de ser honestos.	Think tank: analizar si la clonación de animales es o no una buena idea.		Think tank: analizar si los prisioneros deberían tener o no la oportunidad de reducir sus condenas.	Analizar sobre los peligros de la moda y su efecto en nosotros mismos.
Igualdad de Género		Las mujeres en el deporte.		Carta crítica al editor de un periódico acerca del personaje de Wonder Woman como superheroína .		
Creatividad	Crear una página digital sobre cultura.	Crear un nuevo de tres en raya.	Crear un póster sobre diversos aspectos de uno de los países del mundo.	Crear un juego de preguntas y respuestas.	Crear un itinerario de viajes.	Crear un reportaje sobre tendencias en el pasado.
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online.	Proyecto colaborativo: crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado.
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Las variedades musicales e instrumentos en el mundo.	Vídeo en el que una persona habla de sus raíces.		Food Vlogs: distintas maneras de cocinar en el mundo. La comida en Gran Bretaña.	Hábitos de consumo alrededor del mundo comparados con los de nuestra propia cultura.	

Educación para la salud		Personas destacables en el mundo del deporte y sobre la historia de los juegos olímpicos	Remedios caseros para problemas de salud leves. Alimentación adecuada para deportistas.	Comida, nutrición y su relación con el bienestar físico y mental.		
--------------------------------	--	--	--	---	--	--

Formación estética	El análisis cinematográfico: efectos especiales, ambientación, maquillaje, vestuario, etc. Análisis de obras literarias.	Literatura: prosa. <i>Ivanhoe</i> de Sir Walter Scott.		Literatura: Poesía: <i>She Walks in Beauty</i> de Lord Byron		Literatura: Drama: <i>Silas Marner</i> de George Elliot.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			La protección de los ecosistemas, las especies en peligro de extinción y las especies invasoras. Ciudades sostenibles.			Consumo responsable: la compra inteligente, las compras comoterapia. Las compras en centros comerciales vs. comercio de proximidad.
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Pedir Disculpas. Los modales en la mesa en diferentes culturas a través de la historia. Las reglas de etiqueta cuando enviamos mensajes de texto, estudiamos en grupo y celebramos cumpleaños.		Ofrecer ayuda. Informar sobre una emergencia.	Think Tank: Analizar las supersticiones sobre la comida en algunos países y compararlas con las del nuestro		

4º ESO

El método AdvancedThink Ahead 4 es el siguiente desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL						
Advanced Think Ahead 4						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión Lectora	<p>Página web sobre la gran muralla verde en África.</p> <p>Artículo de revista sobre el uso de la Cochinilla como colorante alimentario</p>	<p>Página web sobre inventores que se han arrepentido de sus inventos.</p> <p>Artículo de una guía de ocio sobre restaurantes.</p>	<p>Artículo sobre el reencuentro entre unos padres y su hija.</p> <p>Página web sobre viajes que describe la relación entre Islandia y los libros.</p> <p>la relación entre Islandia y los libros.</p>	<p>Artículo sobre el cerebro humano y la Memoria extraído de una revista científica.</p> <p>Artículo sobre las fobias publicado en una página web.</p>	<p>Artículo sobre los hongos y sus propiedades.</p> <p>Artículo educativo Sobre Animales increíbles.</p>	<p>Perfiles personales de influencers.</p> <p>Entrada a un blog sobre los megacruceros.</p>

Expresión oral y escrita	Oral: Comparar experiencias. Hablar sobre experiencias. Solicitar información. Escrita: Redactar una petición al alcalde de Nuestro municipio o a una compañía local. Una tarjeta informativa. Una narración	Oral: Dar pistas. Conversación sobre actividades extraescolares. Conversación sobre el lugar donde vives. Escrita: Pistas para un Crucigrama. Escribir una mini-biografía. Reportaje sobre Un edificio.	Oral: Conversar sobre la familia. Aceptar y Rechazar Invitaciones. Realizar comparaciones. Escrita: Escribir pies de foto. Realizar un póster para un evento cultural. Escribir un ensayo de opinión.	Oral: Debatir sobre las normas, los gustos y las preferencias. Hablar sobre habilidades. Describir una experiencia aterradora. Escrita: Un anuncio. Entrada de blog sobre un Problema Superado Una entrada de blog	Oral: Especular sobre una foto. Preguntar y responder. Hablar sobre el tiempo atmosférico. Escrita: Especular sobre una foto. Un póster. Una artículo periodístico.	Oral: Hablar sobre opciones de moda. Hablar sobre las redes sociales. Debatir sobre planes de viaje. Escrita: Notas sobre una Entrevista. Una encuesta sobre redes sociales. Un correo electrónico para una solicitud.
Comunicación audiovisual	Vídeos Slideshow Bicycles Then And Now Off to Manchester Travel in London Going Underground	Vídeos Slideshow Cool Inventions Let's Try Karate Green Volunteers Can We Help?	Vídeos Slideshow Families St Patrick's Day My Music Let's Meet	Vídeos At the Museum Slideshow Phobias Extreme Sports Look Out!	Vídeos The Camping Trip Slideshow Climate Quiz Wikipedia Quiz Time	Vídeos Slideshow Social Media Apps A trip to France Home or Hotel?

Competencia Digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.
Emprendimiento social y empresarial	Escribir una petición al alcalde de nuestro municipio o a una empresa local para que fomenten la ecología. Life Skills Extra: Aprender a comprender y utilizar el plano del metro de Londres. Dar y preguntar direcciones.	Life Skills Extra Formulas para preparar una entrevista. Visualizar un vídeo y leer un texto sobre el trabajo del voluntariado. Comentar alguna actividad de voluntariado que nos gustaría hacer y por qué.	Aceptar y rechazar invitaciones	Redacción de una entrada de blog sobre problemas superados.	Life Skills Extra Herramientas de negociación: expresar acuerdo o desacuerdo	Preparación para una entrevista Escribir un correo electrónico solicitando algo. Life Skills Extra Aprender el lenguaje habitual para registrarse en un hotel

Fomento del espíritu crítico y científico	Reflexionar sobre los viajes espaciales promovidos por Elon Musk.	Visualizar y comentar un vídeo sobre inventos interesantes.	Reflexionar sobre la conveniencia de vigilar a los hijos/as con la tecnología	La nomofobia	El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos Desafíos en internet	Desafíos en internet
--	---	---	---	--------------	---	----------------------

Educación emocional y en valores	Leer un artículo sobre la Gran Muralla verde africana. Iniciativas para solucionar problemas medioambientales.	Leer y reflexionar sobre un texto en el que se dan consejos acerca de cómo encontrar nuestros talentos ocultos. Reflexionar sobre si las personas nacemos con ciertas habilidades o las aprendemos. Participación en programas de voluntariado	Aprender sobre los valores y modos de vida de las familias alrededor del mundo y comparar las costumbres familiares en el mundo con las de nuestro entorno. La dureza de algunas actividades en la vida	Visualizar un vídeo, leer un texto, aprender y debatir sobre las fobias	Investigación sobre un animal para descubrir por qué es fundamental Instrucciones para plantar un árbol	La creación de aplicaciones para resolver problemas
---	---	--	--	---	--	---

Igualdad de género	La historia de Florence Nightingale					
---------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Creatividad	Creación de una página de premios digital	Creación de un trivía digital	Creación de un calendario cultural digital	Diseñar un anuncio Creación de un proyecto escolar digital	Creación de un poster sobre un animal Creación de un folleto digital	Crear un póster de tendencias para el futuro.
--------------------	---	-------------------------------	--	---	---	---

Las TIC y su uso ético y responsable	Techno Task: Creación de una página de premios digital	Techno Task: Creación de un trivía digital	Techno Task: Creación de un calendario cultural digital Think Tank Reflexión sobre la conveniencia de que los padres vigilen a sus hijos/as con dispositivos tecnológicos Think Tank Reflexión sobre la vida de los nómadas digitales.	Techno Task: Creación de un proyecto escolar digital	Techno Task: Creación de un folleto digital	Techno Task: Crear un póster de tendencias para el futuro. Think Tank Reflexión sobre comprar ropa por internet.
---	--	--	--	--	---	---

Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad		Conversaciones de actividades extraescolares	Comparación entre colegios. Modelos y comportamientos familiares Estudiar en el extranjero	Lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.	Mostrar acuerdo y desacuerdo.	Comportamiento en la recepción de un hotel.
---	--	--	--	--	-------------------------------	---

Educación para la salud				Think Tank. Debatir sobre la contaminación acústica La nomofobia.		
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

Formación estética	La relación de Senegal con los esclavos La historia de los medios de transporte El plano del metro de Londres La historia de la enfermera Florence Nightingale	Historia de diferentes inventos Los premios BHP Billiton La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner El edificio The Shard de Londres.	Los monasterios de Meteora, las fiestas de Tet, la ruta del góspel de Harlem y el carnaval de Notting Hill. Islandia y su relación con los libros. Diferentes festivales de música fuera de lo común; los gustos musicales de los adolescentes.	Leer y comprender un fragmento de <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley		Robert FitzRoy, pionero en el pronóstico del tiempo. el Museo de Historia Natural de Londres; la Wikipedia y Jimmy Wales.
---------------------------	---	--	---	---	--	--

Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	<p>Reflexión sobre la importancia de la gran muralla verde de África</p> <p>El medioambientalista Xiuhtezcatl Martínez</p> <p>Iniciativas para solucionar problemas medioambientales.</p>				<p>El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.</p> <p>la importancia del tiburón en la cadena alimentaria.</p>	
--	---	--	--	--	---	--

Respeto mutuo y cooperación entre iguales		Think Tank Reflexión sobre los campamentos de verano	Think Tank Reflexión sobre las familias del Reino Unido y su parecido con las de la región del alumno/a. La dureza de algunas decisiones en la vida. La integración de personas refugiadas.	Las reglas en distintos lugares públicos: el museo, la biblioteca y el parque.		Comportamiento en la recepción de un hotel.
--	--	--	--	--	--	---

6.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

6.1 Principios pedagógicos

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 1º a 4º de ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas tienen en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.2 Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.3 Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta siguiendo un enfoque inductivo que permite a los alumnos/as pensar en las reglas e inferirlas fijándose en los ejemplos que se proporcionan.

También se proporcionarán una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. La pronunciación se centrará en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés.

Se incluirán situaciones comunicativas reales exponiendo a los alumnos/as al lenguaje real y a actividades de comprensión y producción oral y presentando a los alumnos/as una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general.

6.4 Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

Interactive Whiteboard

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC) se usa el libro online en la pizarra digital. La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

Las pizarras digitales captan la atención de los alumnos durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de corregir las respuestas de las actividades. Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos y mucho más) con facilidad.

Estos son algunos de los componentes interactivos usados:

- Aula virtual: el profesor prepara material, videos, a los que tiene acceso el alumno. Puede trabajarlos y enviar al profesor para revisarlos y corregirlos. Páginas: British Council, ESL, BBClearningenglish....
- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.

- Culture Videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- Videos, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animations, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- Vocabulary Presentation para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice y Speaking Exam Practice, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- Flipped Classroom: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- Wordlist and Activities: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Extra Practice: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.

La **función INTERACTIVE** ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa permitiendo al profesor, si así este lo considerase, llevar un seguimiento individual del progreso del alumno.

WordApp.

La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del Student's Book.

Los estudiantes también disponen de la **Student's Zone** en www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead1; www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead2; www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead3; www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead4, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos y fragmentos literarios del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

6.5 Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Los espacios favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte de los alumnos. Los espacios físicos favorecerán en la medida de lo posible la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera(muchas aulas son demasiado pequeñas para conseguirlo). Mientras que los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos se ajustarán a los ritmos de aprendizaje y a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

7. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se considerará una situación de aprendizaje cada módulo del libro *Advanced Think Ahead* en cada nivel y se concretan en este apartado los proyectos que se podrán desarrollar desde la materia de Lengua Extranjera Inglés en los grupos de la sección bilingüe.

Dada la relación entre cada situación de aprendizaje diseñada en esta programación y los proyectos significativos, el profesor podrá optar por realizar éstos siempre que se alcancen los objetivos propuestos en cada uno de ellos, adoptándose en el departamento el acuerdo de llevar a cabo al menos un proyecto por trimestre.

7.1 Situaciones de aprendizaje

Cada profesor podrá diseñar las situaciones de aprendizaje que, dadas las características de su grupo de AA, considere, ofreciéndose a continuación una serie de propuestas. Si se trabajasen otros proyectos o situaciones de aprendizaje diferentes a las anteriores deberán cubrir los objetivos didácticos y trabajar tanto las competencias clave como las específicas, al igual que los saberes básicos y los criterios de calificación.

7.1.1 Situaciones de aprendizaje para 1º ESO

MÓDULO 1 “ MY LIFE”

1. **Título**

Módulo 1: My life

2. **Actividad o proyecto recomendado**

Los alumnos aprenderán a describirse a ellos mismos y amigos o miembros de la familia, hablar sobre información personal y sus rutinas y las compararán con estudiantes de otros países.

3. **Temporalización**

15 sesiones.

4. **Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.
- Aprender a utilizar to be y have got y el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de diferentes personas y encuestas/diagramas.
- De forma oral, describir personas y hablar de actividades.
- Redactar información a partir de un diagrama de sectores o encuesta de barras.
- Describir la vida adolescente de diferentes estudiantes..
- Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.
- Producir textos escritos mostrando diferencias entre determinados países relacionadas con la vida estudiantil.
- Apreciar las diferencias culturales.

5. **Elementos curriculares involucrados:**

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de diagramas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender

(planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferencias entre países y desarrollo de empatía), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.

6. Descripción de la actividad

Si se realizase el proyecto recomendado, se realizarían las siguientes actividades:

1.- *What's in a school*: en una primera fase, el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre objetos del colegio/instituto, asignaturas que se imparten en ellos, classroom language, rutinas típicas que se realizan en ellos, lo harán mediante la revisión del verbo *to be* y *have got* así como el *Presente Simple*. Además, se revisarán otros conceptos lingüísticos como las *preposiciones de tiempo*, los *cognates* y los *false friends* y los verbos sobre rutina diaria.

2.- *Routines, routines, routines*: por medio de estaciones de aprendizaje, el alumnado trabajará en grupos la expresión de rutinas, de lo que hacen cada día; deberán ser capaces de crear un horario ideal, el que realmente les gustaría tener. Realizarán un pequeño cómic ilustrado de sus actividades diarias

3.- *School... but different!*: el alumnado, en grupos colaborativos, realizará la lectura o visionado de textos y vídeos sobre diferentes centros educativos del mundo y cómo viven en otras culturas.

4.- *Let's compare!*: los alumnos compararán los centros educativos de otros países con el suyo propio y lo expondrán oralmente ante el grupo.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

MÓDULO 2

1. Título

Módulo 1: Fun and Games.

2. Actividad o proyecto recomendado

Elaborar una revista similar a las típicas “*Time out*” sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el ocio, en particular el cine.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos en diferentes formatos (post de un blog, cartel de películas, artículos y una página “what’s on”).

- Aprender a utilizar *there is / there are*, los artículos y cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de anuncios, entrevistas y conversaciones.
- Dar información sobre películas.
- Redactar las páginas de una revista de ocio.
- Escribir la crítica de una película.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación *ing*.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación *ing*.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

6. Descripción de la actividad

Si se realizase el proyecto recomendado, se realizarían las siguientes actividades:

1.- **For Sale:** En una primera fase, el alumnado trabajará vocabulario relacionado con las casas, articulándolo a través de la idea de que en su revista tiene que haber un apartado de “Real Estate Section” donde se ofrezcan casas para la venta en la ciudad que elijan. A través de imágenes (siguiendo los principios del DUA), irán creando un “brainstorming” para activar su conocimiento previo sobre el tema. Además, teniendo un modelo de “Treasure Hunt”, crearán uno en una casa ficticia, que incluirán más adelante en su propia revista.

2.- **Fun Around Town:** En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre las alternativas de ocio de una ciudad elegida por ellos.

3.- **Cinema choice:** En una tercera fase, el alumnado trabajará carteleras de cine y diferentes críticas de película. El trabajo será cooperativo, cada alumno podrá elegir una película y hacer una pequeña reseña de la misma.

4.- **What's on TV:** el alumnado creará la página “what's on TV this week” de su propia revista.

5.- **Time out:** En la última fase, el alumnado realizará su propia revista “Time out” acerca de una ciudad de su elección. Se les entregará una checklist de puntos que tiene que tener, se les enseñarán ejemplos reales .

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación (observación directa) durante el desarrollo de las actividades en el aula.

Rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje para evaluar las presentaciones orales o escritas.

MÓDULO 3

1. Título

Módulo 3: “Our World”

2. Actividad o proyecto recomendado

Elaborar un documental.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre el tiempo atmosférico y la Tierra.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
- Comprender la información clave de un experimento, una conversación y un anuncio.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
- Ser capaz de expresar oralmente el tiempo que va a hacer.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para un documental.
- Grabar un documental sobre temas medioambientales.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y encuestas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis del clima y del planeta para cuidarlo mejor), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y presentación de un documental).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros y expresar la opinión y posibilidad.
- Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar el sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, y comparar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

6. Descripción de la actividad

Si se realizase el proyecto recomendado, se realizarían las siguientes actividades:

1.- **Better weather**: Se introducirá el tema del tiempo incidiendo en el uso de los comparativos y superlativos, pudiendo comparar el tiempo de diferentes ciudades o países

2.- **I'm the weatherman / weatherwoman**: En pequeños grupos, realizarán tareas de Reading sobre el hombre/mujer del tiempo y después, cada uno preparará una pequeña presentación oral siendo "El

hombre / la mujer” del tiempo. El profesor podrá utilizar material audiovisual de cadenas de países angloparlantes, como la BBC, para ponerles “El tiempo” en otros países. Trabajarán principalmente en esta actividad la competencia comunicativa a nivel oral.

3.- ***It's the largest island in the world:*** Se trabajarán los temas: *10 animal facts, As interesting as... a Goldfish?*, *Tarantula*, (*RoundWorld Travel Newsletter* y *The Saltiest places on Earth*. Se acompañarán de una ficha con las preguntas de los ejercicios que los acompañan.

4.- ***Life on Earth:*** En la última fase, el alumnado verá una parte del documental de David Attenborough de la BBC “Life on Earth”, y tendrán que realizar su propio documental de una duración a elegir por el profesorado, en grupos heterogéneos. Cada miembro del grupo tendrá un rol (realizador, director, narrador...) y se les evaluará con una rúbrica que tendrá una parte individual y una parte grupal. Igualmente, se les ofrecerá una “guía” en la que podrán basarse para la realización del documental, con las partes que se quiera que incluyan. Cada grupo elegirá un elemento (una zona, un animal, un accidente geográfico...). Los visionados de los documentales se realizarán en y cada grupo valorará también a sus compañeros, utilizando la coevaluación.

5.- **Trivia:** Como conclusión a esta situación, a criterio del profesor, se realizará un trivia con preguntas relativas a los temas que hayan tratado en el documental, para que toda la clase pueda jugar a adivinarlas.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Rúbrica o guía de observación, que tendrá una parte individual y una parte grupal, para evaluar el proceso y producto final del documental.

Coevaluación: Cada grupo valorará también a sus compañeros viendo sus documentales.

MÓDULO 4

1. Título

Módulo 4: “Go for It”.

2. Actividad o proyecto recomendado

Realizar varios “role-plays” sobre situaciones relacionadas con diferentes temas: deportes, moda, competiciones, cocina, restaurantes....

3. Temporalización

15 sesiones

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de deportistas famosas y artículos sobre los programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales *can, must* y *should*, y los *adverbios de modo*.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.

- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
- Ser capaz de realizar pequeños intercambios orales a modo de “role-play” utilizando estrategias de interacción y mediación.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

-Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

-Convenciones ortográficas básicas.

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.

-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

6. Descripción de la actividad

Si se realizase el proyecto recomendado, se realizarían las siguientes actividades:

1.- *I can jump high*: En una primera fase, el alumnado repasará vocabulario sobre los deportes, tras ello, se les podrá poner el vídeo de Youtube de Mr.Bean haciendo deporte a modo de comedia. De esa forma, se familiarizarán con la idea de la “sitcom” y de las situaciones cómicas. Realizarán su role-play en parejas como si fuese una entrevista

2.- *Fashion competition*: Repaso de vocabulario de moda y visualización de revistas de moda y vídeos de desfiles para que puedan realizar su desfile en grupos de 4 o 5 alumnos. Este “role-play” lo evaluará el profesor con una rúbrica.

3.- *It's cooking time!*: Se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6 alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material. Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch en un restaurante, en ese mismo grupo de 6 personas.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Evaluación de los “role-play”: rúbrica o guía de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

MÓDULO 5

1. Título

Módulo 5: “Newflash”.

2. Actividad o proyecto recomendado

Realizar un telediario con diferentes secciones que podrá ser grabado y editado.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma cartas, artículos y documentos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y *Past Continuous*.
- Comprender la información clave de entrevistas y reportajes.
- De forma oral, comparar imágenes, hablar de actividades pasadas y hablar de acontecimientos pasados.
- Escribir, realizar y editar su propio telediario con las noticias pertinentes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/, y /d/, /t/ e /ɪd/.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de estadísticas y datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y edición de vídeo), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes noticias y del medioambiente), y competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en

situaciones cotidianas sencillas.

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos, narrar eventos pasados.

-Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/, y /d/, /t/ e /t/.

-Convenciones ortográficas básicas.

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.

-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.

6. Descripción de la actividad

Si se realizase el proyecto recomendado, se realizarían las siguientes actividades:

En primer lugar, se presentará a los alumnos diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Después, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con el Módulo 5, tales como *Past Simple* y *Past Continuous*.

Para que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener, que podrán incluir las siguientes:

-Un reportaje sobre un desastre natural

-Comparación de dos lugares mostrando vídeos y fotografías de los mismos

-Una noticia describiendo la vida de un personaje famoso

- Un evento del pasado
 - Una noticia sobre algún evento altruista que alguien haya realizado
 - Un pequeño reportaje sobre un misterio histórico
- Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de este Módulo.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes... y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.
Rúbrica o guía de evaluación para evaluar el producto final.

7.1.2 Situaciones de aprendizaje para 2º ESO

MÓDULO 1

1. Título

Módulo 1: "Out and About"

2. Resumen

Elaborar una revista similar a las típicas "Time out" sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello, junto a su posterior presentación oral.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre una iniciativa en Boston para acercar la poesía a la gente y un artículo de una revista sobre lugares secretos en monumentos históricos y edificios famosos en el mundo.
- Repasar la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, el uso de **there is / there are**, los artículos y cuantificadores, y aprender a utilizar las *subject / object questions*.

- Comprender la información clave de una conversación telefónica sobre un viaje a Londres, una charla de un guía a un grupo de turistas en Praga y un pódcast sobre una estación de metro en China construida en medio de un bloque de viviendas.
- Obtener información sobre las actividades de un centro cívico, describir lugares y preguntar sobre cómo llegan a distintos lugares.
- Redactar un mensaje de texto sobre un lugar que el alumno/a haya visitado, elaborar una tarjeta con información sobre un lugar interesante para visitar y redactar un texto dando su opinión sobre su pueblo o ciudad.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing**, los nombres compuestos atendiendo a su acentuación y **do you**.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

- A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente la terminación *-ing*, la contracción /d ju:/ y acentuar correctamente los nombres compuestos.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

- B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

- C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- *Welcome to...*: en una primera fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para describir un lugar.

2.- *Things to do*: en una segunda fase, el alumnado trabajará sobre las alternativas de ocio de una ciudad elegida por ellos. Realizarán de manera cooperativa (en grupos) frases con diferentes alternativas de ocio. Se aprovechará para repasar el Presente Simple y Continuo.

3.- *Time out*: en la última fase, visualizarán revistas físicas o digitales realizarán su revista "Time out" acerca de una ciudad de su elección. Se les entregará una checklist de puntos que tiene que tener. Además, tendrán que presentar de manera oral su revista.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Rúbrica utilizando los descriptores de capacidad lingüística del Marco Común Europeo de Referencia, para ayudarnos a fijarnos en la riqueza de vocabulario.

MÓDULO 2

1. Título

Módulo 2: “Look at the Past”.

2. Resumen

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, los objetos de clase y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia y una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido.
- Practicar el uso del *Past Simple*, la estructura **used to** y la voz pasiva en presente y pasado.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la elección de una profesión, otra sobre un programa de televisión, y una charla de un/a guía durante una visita a un museo.
- Hablar de actividades del pasado, objetos de clase y rutinas de la familia.
- Escribir descripciones de fotografías, preguntas para una entrevista sobre cómo era el colegio en el pasado y una descripción de cómo era la vida en el pasado.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **-ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ e /ɪd/. Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **first**, **for** y **number**.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes tiempos y las costumbres asociados a ellos), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Saberes básicos

- A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /id/, así como las fórmulas fuertes y débiles y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **first**, **for** y **number**.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

- B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

- C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- *Jobs along history*: en una primera fase, el alumnado investigará sobre trabajos que ha habido en el pasado. Para ello, se introducirá el tema. Esta primera fase se realizará en parejas.

2.- *Life in the past*: en una segunda fase, se hablará al alumnado acerca de cómo era el mundo en ese período. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna época que les interese de algún país en el que les apetezca profundizar. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos. Esta parte podría trabajarse de manera interdisciplinar junto a la asignatura de Geografía e Historia.

3.- *Present-Past poster*: en una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un póster hablando de un aspecto en concreto comparando el pasado con el presente.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Autoevaluación del poster con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también.

MÓDULO 3

1. Título

Módulo 3: “This is Us”.

2. Resumen

Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender adjetivos descriptivos y de personalidad, y vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre los dobles de algunas personas y un artículo de una revista científica sobre un estudio del comportamiento de los perros.
- Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos, las estructuras (not) as ...as, too... y (not)... enough, y los verbos modales.
- Comprender la información clave de conversaciones entre amigos para hacer y contestar preguntas sobre historia y para comprar tarjetas de felicitación, y otra sobre la gente que tiene mascota.
- Hablar sobre fotografías, y sobre uno/a mismo/a y comparar personas.
- Escribir pistas sobre tres personajes famosos, un acertijo sobre un personaje famoso y el perfil de la familia.
- Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como en than, tall y difficult, y las formas contraídas can't, couldn't, shouldn't y mustn't.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de diagramas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferencias entre países y desarrollo de empatía), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente las letras *th* (that), *t* (tall) y *d* (difficult) y las formas contraídas can't, couldn't, shouldn't y mustn't.
- Convenciones ortográficas básicas.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

- B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

- C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- **My identity:** en una primera fase, el alumnado reflexionará sobre su identidad, desde su nombre hasta sus fotografías o avatares.

2.- **My behaviour:** El alumnado trabajará en grupos la expresión de comparativos y superlativos, así como lo relacionado con el comportamiento:

3.- **My life!:** el alumnado, en grupos colaborativos, realizará la lectura o visionado de textos y vídeos sobre diferentes vidas de personas del mundo. Verán cómo cambian las costumbres y la vida diaria y elegirán un país en concreto y un tipo concreto de persona.

4.- **Let's compare!:** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de ese tipo de personas y países que hayan elegido (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida y organización de información. Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propia vida, comportamiento y hábitos, precisando

diferencias y similitudes. De esa reflexión, saldrá el producto final, un mural colaborativo en formato físico o digital con esas aportaciones.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.
Rúbrica o guía de evaluación para la exposición oral.

MÓDULO 4

1. Título

Módulo 4: “Great Stories”.

2. Resumen

Realizar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes o de crímenes).

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender verbos y expresiones verbales, y vocabulario relacionado con la naturaleza y el crimen.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos narrativos y una tira cómica.
- Practicar el uso del *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*, y las oraciones de relativo.
- Comprender la información clave de una entrevista a un escritor, una conversación sobre un proyecto escolar y otra sobre un libro.
- Hablar y describir hechos pasados, y hablar de un libro.
- Comparar hechos pasados, elaborar la cronología de un acontecimiento histórico y redactar un relato breve.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y practicar la entonación de las *tag questions*.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y entonar correctamente las *tag questions*.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- *What makes a good story?:* en una primera fase, el alumnado intentará averiguar, viendo las “stories” que aparecen en este Módulo, qué hace que una historia sea atractiva, aprovechando también para repasar los tiempos pasados. Tras ello, se les podrá poner algún vídeo de Youtube de Mr.Bean, por ejemplo, para que vean que, además, una historia puede ser cómica. De esa forma, se familiarizan con la idea de la “sitcom” y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género, pero en tono cómico, mediante una entrevista.

2.- *Crime stories:* en una segunda fase, se usará el crimen como vehículo para hablar de las historias y después crearán un diálogo entre un policía y un criminal, de manera cómica.

3.- *It's cooking time!:* Se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6 alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será sobre historias de la naturaleza, otro sobre historias curiosas y otro sobre crímenes). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de los miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch cómico, en ese mismo grupo de 6 personas.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

“Role-play” entrevista autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.

“Role-play” policía -criminal lo evaluará el profesor con una rúbrica. Este “role-play” se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

“Sketch” se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

MÓDULO 5

1. Título

Módulo 5: “Making a Difference”.

2. Resumen

Elaborar un documental sobre un invento que permita facilitar la vida de la gente.

3. Temporalización

12 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender verbos y vocabulario relacionado con artículos cotidianos y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de un hombre dedicado a recuperar libros de la basura y repartirlos a bibliotecas y escuelas rurales en Colombia, y un artículo de una revista sobre nuevos usos de objetos cotidianos para mejorar la calidad de vida de las personas.
- Practicar el uso de los tiempos de futuro (**will**, **be going to** y el *Present Continuous*), y el primer y segundo condicional.
- Comprender la información clave de una clase sobre el Día Mundial de la Bondad, una presentación de un objeto cotidiano y una charla sobre el desperdicio de agua.
- Hacer predicciones sobre su futuro y describir artículos cotidianos y una ciudad.
- Preparar un tablón con los planes y predicciones del alumno/a, redactar notas para una presentación y un correo electrónico a un funcionario/a municipal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y practicar la entonación de las oraciones compuestas.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y encuestas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis del clima y del planeta para cuidarlo mejor), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y presentación de un documental).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros y expresar la opinión y posibilidad.
- Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar bien las frases compuestas.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, y comparar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- *S.O.S*: en una primera fase, se introducirá el tema de cómo ayudar a la gente. Hablarán de en qué momentos ellos han ayudado a alguien y en qué momentos o situaciones les han ayudado.

2.- *Inventions*: en una segunda fase, en pequeños grupos, comentarán acerca de inventos que les hacen la vida más fácil.

3.- *Can we do a better world?*: en una tercera fase, partiendo de los superlativos y las expresiones de comparación, se trabajará un pequeño escrito donde expliquen cómo hacer un mundo mejor.

4.- *Documentary*: en la última fase, el alumnado verá una parte de algún documental sobre “inventions” y tendrán que realizar su propio documental de corta duración, en grupos heterogéneos. Cada miembro del grupo tendrá un rol (realizador, director, narrador...) se les ofrecerá una “guía” en la que podrán basarse para la realización del documental, con las partes que se quiera que incluyan. Cada grupo elegirá un invento que facilite la vida de la gente (mejor si se lo inventan ellos).

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Los visionados de los documentales se realizarán en clase. Se evaluará de dos formas con diferentes rúbricas proporcionadas por el profesor:

Coevaluación: Cada grupo valorará a sus compañeros, utilizando la coevaluación.

MÓDULO 6

1. Título

Módulo 6: “Pushing Limits”.

2. Resumen

TV NEWS. Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

3. Temporalización

14. sesiones

4. Objetivos didácticos

- Aprender verbos y vocabulario relacionado con la tecnología, las situaciones de peligro y de emergencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster en el que se muestra las consecuencias de hacerse selfis en lugares peligrosos y un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona con una grave enfermedad.
- Practicar el uso del *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*, y el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un debate en clase sobre las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica un deporte extremo.
- Solicitar información, hablar sobre experiencias personales y relatar lo que otra persona ha dicho.
- Escribir mensajes breves sobre avances tecnológicos y el perfil de una persona y hacer una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales.
- Pronunciar correctamente la letra *s* en palabras como **screen**, **speaker** y **store**, y el participio pasado de los verbos irregulares.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática

(interpretación de estadísticas y datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y edición de vídeo), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes noticias), y competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos y narrar eventos pasados.
- Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente el sonido /s/ en palabras como *screen*, *speaker*, etc., y el participio pasado de los verbos irregulares.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.

6. Descripción de la actividad

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario tales como *for/since/Present Perfect*,

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su telediario, incluyendo las siguientes:

- Un reportaje sobre un avance tecnológico.
- Comparación de dos lugares mostrando vídeos y fotografías de los mismos.
- Una noticia describiendo la vida de un atleta.
- Un evento del pasado.
- Una noticia sobre alguna aventura arriesgada que alguien haya realizado.
- Un pequeño reportaje sobre un famoso.
- Un crucigrama o “snakes and ladders game”.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

El alumnado debe buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Autoevaluación: ejercicios realizados en clase.

Evaluación del producto final: rúbrica elaborada por el profesor.

7.1.3 Situaciones de aprendizaje para 3º de ESO

MÓDULO 1

1. Título

2. Resumen

Realizar un vídeo sobre su “*TOP TEN*”, es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: películas, música, libros y páginas/blogs de Internet.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre errores en el cine y un artículo sobre ciudades míticas.
- Repasar los tiempos presentes y pasados, y aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una película, unas descripciones sobre unas experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.
- Redactar una recomendación cinematográfica, un mensaje sobre un concierto o fiesta y la crítica de un libro.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
- Planificar, grabar y editar un vídeo con sus “top 10”.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del vídeo final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir objetos, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, expresar la opinión, expresar argumentaciones sencillas, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 5.2., 5.3., 6.2., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- *My favs*: En una primera fase, el alumnado trabajará en base a diferentes vídeos de Youtube sobre personas que hablan de sus cosas favoritas. Se trabajará la estructura del video: el comienzo del vídeo, qué cosas mencionan, cómo está editado, cómo habla la persona en cuestión a la cámara... Se les

introducirá el proyecto final que tienen que realizar, con su vídeo sobre sus 10 cosas favoritas, con una checklist de lo que debe incluir (música, películas, libros

2.- **Films**: En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario relacionado con las películas, para poder describir sus favoritas en el vídeo

3.- **Book Facts**: En una tercera fase, el alumnado trabajará el tema de la lectura y cada alumno podrá elegir un libro y hacer una pequeña reseña del mismo a sus compañeros. Terminarán eligiendo sus páginas de Internet o blogs favoritos.

4.- **A world of music**: En una cuarta fase, se trabajará el tema de la música y descripciones de experiencias y tiempos pasados.

5.- **My top ten**: En la última fase, el alumnado en grupos realizará su vídeo siguiendo la checklist y teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación. Después, los vídeos se proyectarán en clase.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Autoevaluación de las actividades y ejercicios realizados en el aula.

MÓDULO 2

1. Título

Módulo 2: People in Action.

2. Resumen

Elaborar un folleto informativo sobre un viaje que implique aventuras en otro país del mundo, detallando el viaje en sí, las experiencias que van a vivir los viajeros, y la secuencia e itinerario del mismo. Lo realizarán como si fuesen agentes de viaje y tuviesen que usarlo para promocionar dicho viaje a la clientela, de manera atractiva para que lo adquieran.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos artículos.
- Aprender a utilizar y contrastar el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*, y el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, y descripciones de viajes.
- De forma oral, hablar sobre hablar sobre experiencias, viajes y sucesión de eventos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- Elaborar un folleto informativo sobre un viaje.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de viaje), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales de diversos países).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- **Adventures, adventures**: En una primera fase, el alumnado trabajará el concepto de aventura con un brainstorming donde se les preguntará por aventuras que hayan vivido o que les gustaría vivir. Después, se profundizará en aspectos gramaticales.

2.- **Journeys**: En una segunda fase, el docente explicará que van a realizar un folleto sobre un viaje de aventuras, como si fuesen agentes de viajes. Lo harán en grupos, elegirán el país que quieren para su folleto, junto con la aventura. Se les podrán mostrar ejemplos de “realia” para que vean folletos reales sobre viajes e incluso aprenderán cómo reservar un vuelo.

3.- **Interview**: En una tercera fase, en parejas se trabajarán cómo realizar y trabajarán el vocabulario relativo a los deportes, que podrán después aplicar a su folleto

4.- **Our brochure**: En una cuarta fase, cada grupo elaborará su folleto.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Entrevista será evaluada por otras de las parejas de clase.(Coevaluación)

Folleto: guía de observación que irá rellenando el docente y que se mostrará y comentará con el alumnado desde un principio. En dicha guía aparecerán ítems como los aprendizajes esperados, los aspectos a observar, un registro del trabajo de cada pareja así como ítems referentes al diseño del folleto, que también se mostrarán al alumnado.

1. Título

Módulo 3: “Looking Forward”.

2. Resumen

Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, advirtiendo de posibles peligros climáticos si no protegemos el medio ambiente y dando consejos a nivel de salud y “lifestyle” para que ese futuro sea mejor.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida en la ciudad y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma artículos sobre salud.
- Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el *Future Continuous* y los condicionales cero, primero, segundo y tercero.
- Comprender la información clave de charlas y conversaciones.
- De forma oral, describir a un animal, expresar opiniones y ofrecer ayuda.
- Elaborar una infografía sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dz/, /g/, /θ/ y /ð/.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y predicciones), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes ideas para mejorar el futuro), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, relaciones lógicas habituales.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /g/, /θ/ y /ð/.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2.

6. Descripción de la actividad

1.- **Ecosystems**: En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de los ecosistemas, pudiendo comenzar con algún documental de la BBC que trate sobre el tema. Tras ello, reflexionarán sobre la importancia de los ecosistemas y cómo afectan a nuestra vida diaria. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its de posibles peligros para los ecosistemas y

después, con post-its de otro color, irán escribiendo soluciones. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para explicarles la infografía que van a realizar en grupos heterogéneos elegidos al azar.

2.- **Are changes good?:** En una segunda fase, se analizarán los cambios producidos en las ciudades y realizarán un “mind map” similar investigando acerca de alguna ciudad y de cómo será en 2100.

3.- **A healthier future:** En una tercera fase, el grupo colaborativo irá trabajando en su infografía de manera independiente, Trabajarán también las condicionales para poder utilizarlas en su infografía.

4.- **Final infographic:** En una cuarta fase, cada grupo elaborará su infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva, para después poder proyectar todas en clase o incluso imprimirlas y pegarlas por los pasillos del Centro, para mostrar consejos que pueden mejorar el futuro de todos.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

La infografía será evaluada mediante una rúbrica.

MÓDULO 4

1. Título

Módulo 4: “Body and Mind”.

2. Resumen

Realizar un podcast sobre nutrición en el que se muestre una encuesta sobre los hábitos nutricionales de la población comparando al menos dos países diferentes y una entrevista con un nutricionista que pueda dar consejos para mejorarlos. El podcast tendrá una parte de análisis (fase 1) y una parte de entrevista a un experto (fase 2), y tendrá dos presentadores y un experto.

3. Temporalización

18 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma carteles y cartas.
- Aprender a utilizar los modales **must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might**, y el comparativo de los adverbios.
- Comprender la información clave de conversaciones y explicaciones en un museo.
- De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.
- Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y describir un personaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras según su acentuación.
- Realizar una entrevista a un experto.
- Realizar un podcast sobre nutrición.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y encuestas sobre hábitos nutricionales), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de hábitos saludables), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras según su acentuación.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente

unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.2.

6. Descripción de la actividad

1.- *Survey about habits*: En esta fase 1, el alumnado trabajará la primera parte de su podcast, donde los presentadores mostrarán el resultado de una encuesta sobre hábitos, que incluirán hábitos de salud y de nutrición. Se trabajarán los temas gramaticales relacionados con los verbos modales. Elaborarán su propia encuesta y la realizarán a diversas personas analizando los resultados.

2.- *Interview with an expert*: En la fase 2 de la realización del podcast, tendrán que entrevistar a un experto (el tercer miembro del grupo), que deberá documentarse sobre temas nutricionales. Todo el grupo buscará información al respecto en Internet, redes sociales, libros... y buscarán también otros expertos y entrevistas a los mismos donde se traten estos temas, para hacerlo lo más realista posible.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Rúbrica para evaluar el resultado final.

MÓDULO 5

1. Título

Módulo 5: “On the Dark Side”.

2. Resumen

Elaborar una revista sobre diferentes formas de entretenimiento.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre viajes.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos, las oraciones especificativas y las explicativas.
- Comprender la información clave de conversaciones.
- De forma oral, hablar sobre cine o televisión de terror y describir formas de entretenimiento.
- Hacer una encuesta sobre entretenimiento y escribir un resumen de los resultados.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Realizar una revista sobre ocio y opciones de entretenimiento.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio y entretenimiento), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales y de entretenimiento).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.

-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.3., 6.1., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- *Different ways of entertainment*: En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de que hay diferentes formas de entretenimiento y ocio, creando de manera individual su propio diagrama sobre ello, para después exponerlo de manera.

2.- *Crime Time*: En una segunda fase, nos centraremos en el crimen, leerán un artículo de revista con el artículo “The coldest case in History”. Tras ello, el docente explicará que van a realizar su propia revista en grupos, donde hablarán de entretenimiento. Les entregará una checklist o lista de verificación con todos los elementos que ha de contener, así como la rúbrica con la que serán evaluados. El trabajo lo realizarán de manera grupal cooperativa.

3.- *Examples*: En una tercera fase, cada grupo trabajará en su revista.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Rúbrica: Checklist de su artículo.

Producto final: Artículo.

7.1.4 Situaciones de aprendizaje para 4º de ESO

MÓDULO 1

1. Título

Módulo 1: “Game Changers”.

2. Resumen

Realizar una página de premios en diferentes categorías en un soporte digital (web, blog, padlet, etc) o físico (one-pager, mural, lapbook, etc).

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Consolidar el uso de gerundios e infinitivos.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con debates medioambientales, descripciones sobre series de tv históricas y podcasts sobre medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con el medio ambiente, la historia y el transporte comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hacer peticiones relacionadas con la mejora del medio ambiente, presentar un evento histórico, describir y comparar experiencias.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de secuencia, de contraste y expresiones temporales.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɒ/, /i:/y /ɪ/
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del

alumnado.

- Producir textos escritos con el formato de una narración, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar personajes históricos relevantes) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer peticiones relacionadas con la mejora del medio ambiente, presentar un evento histórico, describir y comparar experiencias.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la narración.
 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no han concluido, acciones que sucedieron antes de otro hecho del pasado, acciones que comenzaron en el pasado y ya terminaron y el uso del gerundio y el infinitivo en el lenguaje oral y escrito.
 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al medio ambiente, la historia y el transporte.
 - Patrones sonoros: los sonidos /aʊ/, /ɒ/, /i:/y /ɪ/.
 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, secuenciar y contrastar.
 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la

comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

6. Descripción de la actividad

1.- ***Changing the Land:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre problemas medioambientales.

2.- ***The Great Green Wall:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente (*Present Perfect Simple*) vs. acciones completamente terminadas (*Past Simple*).

3.- ***Making History:*** de forma individual, el alumnado trabajará un cuestionario histórico con actividades de lectura y escucha.

4.- ***The Bug that Changed History:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre acciones que sucedieron antes de otro hecho del pasado (*Past Perfect Simple*) vs. acciones completamente terminadas (*Past Simple*).

5.- **Going the Distance:** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para recabar información sobre hechos y personajes históricos, y expresarlos de forma escrita y oral, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final. Además, usarán los gerundios y los infinitivos de forma adecuada tanto de forma oral como escrita.

En esta fase se consolidan las habilidades productivas: escritura y habla.

6.- **Teen World Awards:** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de una página (física o virtual) donde se establezcan diferentes categorías de premios a personajes relevantes según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre diferentes personajes usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué personajes serán los ganadores para cada categoría. Se prestará especial atención a la igualdad de género.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada personaje candidato (descripción, fecha, tipo de categoría, logros conseguidos, etc...) y una *cue card* para explicar y detallar los factores por los que un personaje ha sido elegido ganador de entre todos los propuestos.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Rúbrica o guía de evaluación para valorar el producto final.

MÓDULO 2

1. Título

Módulo 2: "The Unexpected".

2. Resumen

Realizar un juego de trivial de diferentes categorías para poder jugar en un soporte digital o físico.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario sobre verbos relacionados con inventos, talentos, habilidades y paisajes urbanos.
- Utilizar correctamente las *defining relative clauses* y las *non-defining relative clauses*.
- Consolidar el uso de los compuestos con *some / any / no*.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con reportajes televisivos, entrevistas en la radio y tours guiados.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con inventos deplorables y una reseña de un restaurante en una guía de entretenimiento comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral, dar pistas, elegir entre diferentes actividades y describir el sitio donde se vive.

- Consolidar la correcta entonación de los nombres compuestos.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tabla con ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de pistas para un juego, una pequeña biografía y un informe sobre un lugar, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de causa y adverbios de grado.

16

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (selección de categorías de juego relevantes para el entorno social) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: dar información relevante como adicional al hacer descripciones de lugares, elegir actividades relacionadas con las habilidades personales o dar pistas para avanzar en un juego.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la descripción y la biografía.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: tipos de oraciones que añaden información tanto esencial para la comunicación, como adicional.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a verbos relacionados con inventos, talentos, habilidades y paisajes urbanos.
- Patrones sonoros: la correcta entonación de los nombres compuestos.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, contrastar y definir el tiempo.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:

diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.

6. Descripción de la actividad

1.- ***Surprising Results***: en una primera fase el alumnado recibirá input en múltiples formatos sobre diferentes inventos.

2.- ***Regrettable inventions***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las oraciones de relativo que proporcionan información relevante y crucial (*Defining relative clauses*).

3.- **Unusual Talents:** de forma individual, el alumnado trabajará un texto sobre capacidades de una web y un listening. En esta fase consolidamos las habilidades receptivas: lectura y escucha.

4.- **The Super People:** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre oraciones que añaden información tanto esencial para la comunicación (*Defining relative clauses*) vs. oraciones que añaden información extra, superflua o complementaria (*Non-defining relative clauses*).

5.- **Not What it Seems:** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para escribir pistas para un juego tipo trivial y expresarlos de forma escrita y oral, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final.

En esta fase se consolidan las habilidades productivas: escritura y habla.

6.- **Trivia Game:** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de un juego tipo trivial tanto de forma física o virtual, donde se establezcan diferentes categorías (inventos, personajes, lugares de interés, etc.) según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, y además buscar información para rellenar las tarjetas con definiciones, descripciones o pistas que nos den pie a descubrir el nombre asociado y así poder avanzar en el juego. Se prestará especial atención a la igualdad de género y a los inventos relacionados con la industria, la innovación y la infraestructura.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Rúbrica para evaluar el resultado final.

Autoevaluación: en cualquier momento de la situación de aprendizaje, el alumnado puede valorar la consecución de sus propios objetivos por medio de tablas de autoevaluación.

MÓDULO 3

1. Título

Módulo 3: “The way we live”.

2. Resumen

Elaborar un calendario cultural en un soporte que puede ser tanto digital como físico donde el alumnado elija diferentes efemérides para cada mes del año.

3. Temporalización

15 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la familia, relaciones, tradiciones, costumbres y culturas.
- Utilizar correctamente la voz pasiva en presente, pasado y futuro y también en estructuras de causativo.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con la familia, aceptar y rechazar invitaciones y hacer comparaciones.

- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con vínculos familiares y conversaciones tanto por teléfono como presenciales.
- De forma oral y también escrita, debatir sobre tipos de familias, aceptar o rechazar invitaciones y hacer comparaciones.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de adición y de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /aɪ/ y /eɪ/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de mini diálogos, posters y redacciones de opinión, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos, si procede.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar efemérides relevantes con respecto a la paz y la justicia) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: escribir pies de foto, realizar posters publicitando un calendario cultural y escribir redacciones de opinión.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: redacciones de opinión.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: oraciones en las que se enfatiza quien recibe la acción del verbo y las estructuras gramaticales que expresan que el sujeto de una oración no es el que realiza la acción sino que hace que ésta sea realizada por otra persona.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la familia, relaciones, tradiciones, costumbres y culturas.
- Patrones sonoros: los sonidos /ɪ/, /e/, /aɪ/ y /eɪ/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para

iniciar, mantener y terminar la comunicación, opinar y añadir información.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2, 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2.

6. Descripción de la actividad

1.- *Finding your Roots*: en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre la familia y las relaciones para conocer la sensibilidad y las posibles situaciones personales del alumnado al respecto de la tipología de familias que tienen en su entorno cercano y sus sensibilidades al respecto.

2.- *Family Ties*: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre las oraciones con énfasis en el sujeto de la acción en tiempo presente, pasado y futuro (*Active Voice*) vs. oraciones con énfasis en el objeto de la acción en tiempo presente, pasado y futuro (*Passive Voice*).

3.- **Exploring Customs:** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los carteles sobre diferentes eventos culturales de la pág

4.- **Incredible Iceland:** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las oraciones con énfasis en el objeto de la acción con verbos modales, en presente continuo y en presente perfecto (*Passive Voice*).

5.- **Going Global:** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para recabar información sobre efemérides culturales, siendo capaces de contrastarlas y expresarlas de forma escrita y oral, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final

6.- **Culture Calendar:** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de un calendario cultural (física o virtual) donde se establezcan diferentes efemérides culturales, elegidas por el alumnado según sus propios criterios. Se prestará especial atención a la igualdad de género y se buscarán efemérides relacionadas con la paz, la justicia y las instituciones sólidas.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada efeméride (descripción, fecha, tipo de categoría, etc.) y así poder elegir los principales eventos y volcar la información en el calendario.

Además, cada grupo creará un poster para explicar la actividad y que se puede colocar en los pasillos, la biblioteca o en cualquier otra zona común del centro educativo. También se puede difundir en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula por parte del profesore.

Herramientas de autoevaluación como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Rúbrica o guía de evaluación para valorar el producto final: calendario.

MÓDULO 4

1. Título

Módulo 4: “All in the Mind”.

2. Resumen

Elaboración de un poster para poner en clase que puede ser tanto digital como físico, donde el alumnado elija informaciones para mostrar relacionadas con los sentidos, la memoria o la inteligencia emocional.

3. Temporalización

17 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria, miedos y fobias.
- Utilizar correctamente los verbos modales simples y los perfectos.

- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con la descripción de experiencias, clases online y debates de clase.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los juegos de memoria y las fobias, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hacer anuncios comerciales, un álbum de fotos y una entrada de blog.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de propósito y de resultado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/, /aʊ/y/əʊ/ .
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una entrada de blog, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar información relevante para la mejora de la salud y del bienestar) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: escribir entradas en un blog, hacer anuncios comerciales y realizar un álbum de fotos.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: una entrada de blog.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: forma verbales personales y no personales que indiquen acciones complejas, conjeturas o posibilidades del tiempo presente y pasado.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los sentidos, la memoria, miedos y fobias.
- Patrones sonoros: los sonidos /f/, /aʊ/ y /əʊ/ .
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, expresar el propósito y el resultado.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2.

6. Descripción de la actividad

1.- *Perfect Sense*: en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre los sentidos.

2.- *The Sound of Silence*: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características de los principales verbos modales simples y sus respectivas funciones.

3.- **Brain Power:** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los proyectos sobre la memoria y el listening sobre el tema.

4.- **Memory Games:** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características de los verbos modales perfectos.

5.- **Don't Panic:** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para expresar ideas complejas de momentos del presente y del pasado (verbos modales y verbos modales perfectos), ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final.

6.- **Classroom Display:** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de unos pósters de clase (físicos o virtuales) donde se muestre información relacionada con los sentidos, la memoria o la inteligencia emocional. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre dichas temáticas relacionadas con la salud y el bienestar personal. personajes usando herramientas digitales y/o analógicas.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada temática y una *cue card* para explicar y detallar los factores por los que se han elegido las temáticas para los pósters.

7. **Técnicas e instrumentos de Evaluación**

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:

Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Autoevaluación para las diversas actividades realizadas en el aula con ayuda de una checklist.

Rúbrica para evaluar la exposición del producto final con una parte individual y otra de grupo.

MÓDULO 5

1. **Título**

Módulo 5: "Mother Nature".

2. **Resumen**

Creación de un folleto digital y/o físico sobre un país de habla inglesa.

3. **Temporalización**

15 sesiones.

4. **Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Utilizar correctamente las *Conditional Clauses (Zero, First, Second, Third and Time clauses)*.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con entrevistas radiofónicas, viajes escolares y noticias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma artículos relacionados con la naturaleza, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hacer conjeturas relacionadas con fotografías, hacer y responder

preguntas y debatir sobre el tiempo atmosférico.

- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente sinónimos y apóstrofes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de un artículo periodístico, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar países de habla inglesa y categorías comunes para todos los países elegidos) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: realizar artículos periodísticos e hipótesis sobre diferentes fotografías.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el artículo periodístico.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: oraciones que expresen probabilidades, propuestas, dudas o deseos tanto en el tiempo pasado como en el presente.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Patrones sonoros: los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, usando la sinonimia para enriquecer el texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- **Plant Power:** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre cómo disfrutar en diferentes entornos naturales para conocer la sensibilidad del alumnado al respecto del medio natural y poder profundizar en temas de su interés y a ser posible, de su entorno cercano.

2.- **Mushrooms to the Rescue:** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las oraciones que diferencian entre oraciones que expresen probabilidades, propuestas, dudas o deseos tanto en el tiempo presente (*Zero, First Conditional, Time Clauses*).

3.- **The Animal World:** de forma individual el alumnado trabajará el blog con la descripción de la serie

de televisión *Planet Earth II* .

4.- **AmazingAnimals.com:** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las oraciones que expresen probabilidades, propuestas, dudas o deseos tanto en el tiempo pasado como en el presente (*Second + Third Conditional*).

5.- **Extreme Weather:** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para recabar información sobre países de habla inglesa y curiosidades sobre ellos organizadas en diferentes categorías, y expresarlas de forma escrita y oral, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final. También serán capaces de comprender y producir hipótesis relacionadas con el tiempo meteorológico a través de los cuatro tipos de oraciones condicionales y las oraciones temporales.

6.- **Brochure:** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de un folleto (físico o virtual) donde se establezcan diferentes categorías para hablar sobre un país de lengua inglesa, según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre las mismas usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué categorías serán las elegidas. Se prestará especial atención al tiempo atmosférico, la flora y la fauna de los países seleccionados.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada país y categoría y una *cue card* para explicar y detallar los factores por los que un país ha sido seleccionado de entre todos los propuestos. Cada grupo presentará su brochure a sus compañeros y también se podrá publicar en la página del Departamento.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Autoevaluación y coevaluación de los ejercicios realizados en el aula.

Rúbrica con ítems de la producción individual y de grupo del producto final.

MÓDULO 6

1. Título

Módulo 6: “Trending Now”.

2. Resumen

Crear un póster sobre tendencias del futuro que puede ser tanto digital como físico donde el alumnado elija diferentes temáticas de su interés.

3. Temporalización

12 sesiones.

4. Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con ropa, moda, redes sociales y viajes
- Utilizar correctamente el *Reported Speech* tanto en oraciones enunciativas como en interrogativas, requerimientos, peticiones, ofrecimientos y/o sugerencias.

- Consolidar el uso de los verbos introductorios del lenguaje indirecto.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con reportajes radiofónicos, debates y conversaciones sobre viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con perfiles en redes sociales y blogs de viajes.
- De forma escrita, ser capaz de tomar notas en una entrevista, hacer encuestas sobre redes sociales y escribir una solicitud por mail.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente el lenguaje formal y el informal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de un email o carta formal, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos y usando el lenguaje más apropiado para la finalidad del formato.

5. Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar categorías de interés para realizar un póster de clases con perspectiva de futuro) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: escribir cartas/emails formales solicitando trabajo o pertenecer a una institución, expresar hipótesis en tiempo presente y pasado sobre moda, ropa, redes sociales y/o viajes.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la carta/el mail forma para realizar una solicitud.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reproducción de las palabras de otras personas de manera no textual o literal.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda, las redes sociales y viajar.
- Patrones sonoros: los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, usando tanto las variantes del lenguaje formal e informal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:

diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

6. Descripción de la actividad

1.- ***Dressing Up***: en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre moda y ropa .

2.- ***Facebook, Fashion Style***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre las palabras directamente emitidas por una persona (*Direct Speech*) y reproducción de las palabras de otras personas de manera no textual o literal (*Indirect Speech*);
Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada.

3.- ***Going Online***: de forma individual, el alumnado trabajará un cuestionario sobre redes sociales

4.- ***The Influencers***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las instrucciones, órdenes, requerimientos, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.

5.- **Bon Voyage:** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para recabar información sobre infraestructuras, transportes e innovación relacionadas con los viajes a través de palabras de otras personas transmitidas de manera no textual o literal, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final. Se reforzará especialmente el léxico relacionado con diferentes verbos introductorios para oraciones de estilo indirecto.

6.- **Future Trends Posters:** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de uno o varios pósters para la clase (físicos o virtuales) donde se establezcan diferentes categorías que interesen al propio alumnado. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre las mismas usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué categorías serán seleccionadas para estar en el póster donde se hablará de ellas en perspectiva de futuro y teniendo en cuenta la industria, la innovación y las infraestructuras. Se rellenará un documento de recogida de información para cada personaje candidato y una *cue card* para explicar y detallar los factores por los que una categoría ha sido elegida de entre todas las propuestas.

7. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Reading comprehension, oral comprehension, writing production and speaking:
Prueba de rendimiento objetiva con preguntas variadas.

Lista de observación durante el procedimiento en el aula.

Autoevaluación y coevaluación de los ejercicios realizados en el aula.

Rúbrica con ítems de la producción individual y de grupo del producto final.

7.2 Concreción de los proyectos significativos.

7.2.1 Proyectos significativos 1º ESO

Estos son los proyectos que se podrían desarrollar desde la materia de Lengua Extranjera Inglés en **1º de la ESO**. Como ya se ha expuesto anteriormente, el profesor decidirá, según las características del alumnado de sus grupos, si realiza los proyectos significativos aquí descritos.

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5
Proyecto colaborativo: Crear y publicar un poster digital y/o manual sobre la familia.	Proyecto colaborativo: Crear manual y/o digitalmente y publicar una página de eventos y opciones de ocio En nuestra ciudad	Proyecto colaborativo: Crear manual y/o digitalmente y publicar un juego de preguntas y respuestas.	Proyecto colaborativo: Crear manual y/o digitalmente y publicar una guía de programas de television.	Proyecto colaborativo: Crear manual y/o digitalmente y publicar una página de un periódico

Se incluye a continuación la concreción en cada uno de ellos:

Module 1: Crear y publicar un póster sobre una persona famosa.

Contextualización: se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra un póster sobre Daniel Radcliffe. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestro propio póster sobre una persona famosa.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un póster manual o digital.

Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1 Interpretar el sentido global y la información	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	3.4 Realizar de forma pautada proyectos Utilizando Herramientas digitales y Trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	CCL 5	D
	6.3.	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.	CP 1	E
		6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la Diversidad atendiendo a valores democráticos.	CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear manual y/o digitalmente y publicar una página de eventos y opciones de ocio en nuestro ciudad.

Contextualización: se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo: una página en la que se muestran una serie de eventos que tienen lugar en Londres.

Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.

Se investiga la información disponible en internet.

Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página manual o digital.

Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 3: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas.

Contextualización: se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica de una serie de tarjetas de un juego de trivial. Se enlazan las tarjetas con las pistas y sus respuestas. Se trabaja colaborativamente para planificar un juego similar al propuesto. Se investiga en internet. Se crea un juego online o manualmente. Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos Utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL 5	D
			CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
CC 4				
CCEC 1				
CCEC 2				

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>	

Module 4: Crear y publicar una guía de programas de televisión.

Contextualización: se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una guía sobre programas de televisión. Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear una página similar a la propuesta por el modelo.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea la página.

Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos Utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 5: Crear una página de un periódico.

Contextualización: se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza la estructura de una página de un periódico. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar. Se investiga la información disponible en internet. Se crea una página manual u online. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo “cue card”.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos Utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de se relaciona con los contenidos de biología y geología (desastres naturales), educación plástica, visual y audiovisual, geografía e historia, lengua castellana y literatura (estructura de un periódico, los artículos periodísticos), tecnología y digitalización.</p>	

Además del trabajo en estos proyectos significativos se podrían realizar algunas de las tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5
<p>Educación de calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos de enseñanza de otros países. <p>Industria, innovación e infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teléfonomóvil: un invento revolucionario 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de la actividad física en la salud. <p>Ciudades y Comunidades sostenibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en Espacios públicos. 	<p>Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción. 	<p>Igualdad de género; reducción de las desigualdades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logros Deportivos femeninos. <p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas para fomentar la Alimentación saludables en los colegios. 	<p>Acción por el clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias del cambio climático: aumento de la frecuencia e intensidad de los desastres naturales. <p>Fin de la pobreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actos de generosidad.

7.2.2 Proyectos significativos para 2º ESO

Estos son los proyectos que se podrían realizar en 2º de ESO.

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5
Proyecto colaborativo: Crear y publicar analógica o digitalmente un folleto turístico.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre Europa en el pasado.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un poster mural informativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.	Proyecto colaborativo: Crear y escenificar varios "role-plays" sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes o de crímenes).	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego del Trivia

Module 1: Crear y publicar un folleto turístico				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen: La presente situación de aprendizaje tiene como finalidad que el alumnado diseñe un folleto turístico y que posteriormente lo exponga en clase. Para tal fin se propone al alumnado repasar y ampliar vocabulario relacionado con actividades, la ciudad y los medios de transporte. Este centro de interés será el punto de partida para introducir las diferencias entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous, there is</i> y <i>there are</i>, los artículos y los cuantificadores, <i>how much</i> y <i>how many</i>, y las preguntas sujeto / objeto. Se pretende con ello mejorar la <i>competencia lingüística</i> (CL) a través de la comprensión y expresión oral y escrita de textos relacionados con un proyecto expuesto en un blog y sitios poco conocidos de ciudades. Igualmente se fomenta el desarrollo de la <i>competencia digital</i> (CD) por medio del uso de las TIC para el folleto turístico: búsqueda de información e imágenes en la red o uso informático de procesadores de texto. A pesar de que al alumno se le facilitarán los medios necesarios para elaborar el proyecto final, deberá planificar, organizar y estructurar su trabajo para la consecución de sus objetivos, por lo que también se desarrolla la <i>competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i> (SIEE).</p> <p>El folleto será presentado al grupo a través de una breve exposición oral, digitalmente utilizando presentaciones como Canvas o PPTx o en forma de poster diseñado y dibujado por ellos.</p>				
<p>Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 1.</p>				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	A B C D E F G H I J

Comp. esp. 2	1.2.	lengua estándar. 1.2.2 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	K L M N Ñ
	2.2	2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.		
	2.3	2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.		
	2.4	2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.		
	2.5	2.5.1 Participa en procesos analógicos		

		intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.	
		2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	
Comp. esp. 3	3.4	3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
		3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros.	
Comp. esp. 4	4.2	4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
	4.3	4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	
Comp. esp. 5	5.2	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le	CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

Comp. esp. 6	5.3	<p>ayudan a a mejorar sus aprendizajes.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p>		
	6.2	<p>6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.</p>	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>D. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>E. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>F. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización, Educación en Valores Cívicos y Éticos.</p>	

Module 2: Crear y publicar digitalmente un póster sobre la época medieval Europea				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen: Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad.</p>				
<p>Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 1.</p>				
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	A B C D E F G H I J K

Comp. esp. 2	<p>1.2.</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p>	<p>1.2.2 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p> <p>2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.5.1 Participa en procesos analógicos intercambiando la</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	L N N M
--------------	---	--	--	------------------

		<p>información requerida de forma clara y coherente.</p> <p>2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>	
Comp. esp. 3	3.3	<p>3.3.1 Utiliza las estrategias para hacerse entender apropiadamente en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>
	3.4	<p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>
Comp. esp. 4	4.2	<p>4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.</p>	
	4.3	<p>4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.</p>	<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>
Comp. esp. 5	5.2	<p>5.2.1. Identifica, con ayuda de otros</p>	

Comp. esp. 6	5.3	<p>compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p>	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	
	6.1	6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.		
	6.2	<p>6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.</p>		
	6.3	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p><u>A. Comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados. - Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. - Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, así como las fórmulas fuertes y débiles y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en first, for y number. - Convenciones ortográficas básicas. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización, Educación en Valores Cívicos y Éticos.</p>	

Module 3: Elaborar y publicar digitalmente un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen:</p> <p>En una primera fase, el alumnado reflexionará sobre su identidad y su vida cotidiana en España, se dividirán en grupos y elegirán un país en concreto y un tipo concreto de persona.</p> <p>Cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de ese tipo de personas y países que hayan elegido (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida y organización de información. Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propia vida, comportamiento y hábitos, precisando diferencias y similitudes. De esa reflexión, saldrá el producto final, un mural colaborativo en formato físico o digital con esas aportaciones.</p>				
<p>Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 3.</p>				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	A B C D E F G H I J

Comp. esp. 2	<p>1.2.</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p>	<p>lengua estándar.</p> <p>1.2.2 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p> <p>2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.5.1 Participa en procesos analógicos</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>K L M N Ñ</p>
--------------	---	--	--	----------------------------------

Comp. esp. 3	3.1	intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.	
		2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	
		3.1.1. Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, apoyándose en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
		3.1.2 Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores cuando participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
Comp. esp. 3	3.3	3.3.1 Utiliza las estrategias para hacerse entender apropiadamente en las situaciones comunicativas propuestas.	
	3.4	3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.	CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
		3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus	

Comp. esp. 4	4.1	compañeros. 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas.	
	4.2	4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
	4.3	4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	
Comp. esp. 5	5.2	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	
	5.3	5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	
Comp. esp. 6	6.1	6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las	

		situaciones comunicativas propuestas.		
	6.2	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.		
	6.3	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales.		

Module 4: Crear y escenificar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes o de crímenes).

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen:

En una primera fase, el alumnado se familiarizará con noticias o historias curiosas, sobre naturaleza, crímenes, misterios, etc que previamente habrán buscado utilizando herramientas digitales. Se dividirán en grupos y elaborarán un diálogo inventado sobre dichas temáticas (policía-criminal-testigo; entrevistador-entrevistado) que será representado ante el grupo y grabado en video que se colgará en la página web del instituto.

Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el	(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	A B C D E F G H I

Comp. esp. 2	<p>1.2.</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p>alumno expresados con claridad y en lengua estándar. 1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2.1 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales</p> <p>2.1.1. Utiliza estructuras sintácticas adecuadas a las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las</p>	<p>CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p> <p>CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p>	J K L M N Ñ
--------------	--	--	---	----------------------------

		<p>situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p>	
	2.4	2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3
	2.5	<p>2.5.1 Participa en procesos analógicos intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.</p> <p>2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3
Comp. esp. 3	3.1	<p>3.1.1. Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, apoyándose en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.2 Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores cuando participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.</p>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
	3.2	3.2.1. Utiliza los recursos y las	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3

		estructuras sintáctico-discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	
	3.3	3.3.1 Utiliza las estrategias para hacerse entender apropiadamente en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3
	3.4	3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3
Comp. esp. 4	4.1	4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas.	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3
	4.2	4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1
	4.3	4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3
Comp. esp. 5	5.2	5.2.1. Identifica, con	CCL5, CP1, CP2, CD3,

Comp. esp. 6	5.3	ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	CPSAA1, CPSAA3, CC4) (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5
		5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2
		6.1	6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.
	6.2	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
		6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	
	6.3	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales.	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A.Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. - Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y entonar correctamente las tag questions. - Convenciones ortográficas básicas. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. <p>B.Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. - Educación para la salud. - Igualdad de género.

<ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización, Lengua Castellana y Literatura.</p>	

Module 5: "A Better World". Crear y publicar digitalmente un juego del Trivia				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen:</p> <p>En grupos se realizará una búsqueda utilizando herramientas digitales sobre inventores o personas que por medio de sus aportaciones o sus inventos han ayudado o ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas, inventos importantes o el medio ambiente y elaborarán un juego de preguntas y respuestas digital (tipo kahoot o trivia) que será practicado en clase y publicado en la página digital del centro.</p>				
<p>Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 4.</p>				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.	(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ

Comp. esp. 2	2.1	2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
	2.3	2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3
	2.4	2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3
	2.5	2.5.1 Participa en procesos analógicos intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3
		2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3

Comp. esp. 3	3.1	analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3
		3.1.1. Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, apoyándose en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
	3.2	3.1.2 Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores cuando participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3
		3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3
3.3	3.3.1 Utiliza las estrategias para hacerse entender apropiadamente en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	
3.4	3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	
	3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	

Comp. esp. 4	4.3	<p>compañeros.</p> <p>4.3.1.Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.</p>	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	
Comp. esp. 5	5.3	5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	
Comp. esp. 6	6.2	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	
		6.2.2Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	
	6.3	6.3.1.Respeto los principios de justicia , equidad e igualdad en situaciones interculturales.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. - Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y entonar correctamente las tag questions. - Convenciones ortográficas básicas. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

7.2.3 Proyectos significativos para 3º ESO

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS ADVANCED THINK AHEAD 3				
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5
Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura.	Proyecto colaborativo: Realizar un poster sobre la biografía de personajes relevantes irlandeses basándose en los que aparecen en All About Ireland	Proyecto colaborativo: crear y publicar un poster digital.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online.

Module 1: Crear y publicar una página digital sobre cultura

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de una película, un libro, un video clip y un concierto. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestra propia página cultural. Se investiga la información disponible en internet. Se crea una página de cultura de manera tecnológica usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta, de manera oral, el proyecto a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue cards).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar Estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos Utilizando Herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL5	D
			CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria,	CCEC2	

		cultural y artistica.		
--	--	-----------------------	--	--

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p><i>Aprendizaje interdisciplinar:</i> se relaciona con los contenidos de lengua castellana y literatura, música, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear y publicar un tres en raya digital.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías.

Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo: un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personales famosos.

Se investiga la información disponible en internet.

Se lleva a cabo el proyecto: se crea un tres en raya online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.

Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL5	D
			CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC2	

		cultural y artistica.		
--	--	-----------------------	--	--

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación física, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 3: Crear y publicar un poster sobre personajes relevantes irlandeses.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y el Plan de Lectura.

Resumen: En el aula se leen los capítulos del libro *All About Ireland* relacionados con personas irlandesas famosas o relevantes.

Se trabaja colaborativamente para buscar y seleccionar otros personajes famosos.

Se investiga y discrimina la información disponible en internet.

Se lleva a cabo el proyecto: Se redacta la biografía y se decide cómo crear el poster.

Se realiza el poster y se muestra a los compañeros. Los posters de escritores se exhibirán en el tablón de la biblioteca para conmemorar el "Día del Libro", 23 de abril.

Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 3.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza Estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos Utilizando Herramientas digitales trabajando colaborativamente	CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p><u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p><u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>La formación estética.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación física, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 4: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un juego usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.

Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>	

Module 5: Crear y publicar un itinerario de viajes online

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.

Se trabaja colaborativamente en para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico. Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un itinerario turístico online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.

Se presenta, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue card).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL5	D
			CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
CCEC1				
CCEC2				
	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p><i>Aprendizaje interdisciplinar:</i> se relaciona con los contenidos de geografía e historia, matemáticas (calculando los costes de la realización del itinerario, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización).</p>	

Además del trabajo en estos proyectos significativos *Advanced Think Ahead 3* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ADVANCED THINK AHEAD 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
<p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones relacionadas con el mundo del entretenimiento. 	<p>Fin de la pobreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actos de solidaridad. <p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La práctica de Deportes extremos. Igualdad de género: - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp. - Logros deportivos femeninos. Trabajo decente y crecimiento económico: - Ciudadanos emprendedores. Reducción de las desigualdades: - Actos de solidaridad - Logros deportivos femeninos. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de saber actuar ante situaciones de emergencia. - Avances médicos durante las guerras mundiales. Vida de ecosistemas terrestres: - Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción. - Especies invasoras que amenazan a especies autóctonas. Ciudades y comunidades sostenibles: - Máquina que recicla y alimenta a perros abandonados. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdades y mentiras sobre la alimentación. - La importancia de una Buena alimentación. - La nutrición en el deporte. - Alimentos peligrosos para la salud. Reducción de las desigualdades: - La historia de superación de la Deportista Arunima Sinha. Ciudades y Comunidades sostenibles: - Ciudades inteligentes del futuro. 	<p>Industria, innovación e infraestructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial. Producción y Consumo responsables: - Ética en el turismo. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia. - Las compras como tratamiento terapéutico. Igualdad de género: - Grandes almacenes y el comienzo de la liberación de las mujeres. Trabajo decente y crecimiento económico: - El comercio en los centros comerciales. - El crecimiento de las compras por internet. - Profesiones relacionadas con el mundo de la moda. Producción y consumo responsables: - El Día Mundial sin Compras: jornada de protesta en contra del consumismo.

7.2.4 Proyectos significativos para 4º ESO

Se concretan en este apartado los posibles proyectos que se podrán llevar a cabo en el curso 4º ESO.

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5
Proyecto colaborativo: Una página de premios de forma digital	Proyecto colaborativo: Creación de un trivia de manera digital	Proyecto colaborativo: Creación de un calendario cultural digital.	Proyecto colaborativo: Creación de un proyecto escolar digital.	Proyecto colaborativo: Creación de un folleto digital.

Module 1: Crear una página de premios de forma digital o analógica "Teen World Awards".

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: el alumnado podrá agruparse bien por parejas o grupos pequeños para la creación de una página (física o virtual) donde se establezcan diferentes categorías de premios a personajes relevantes según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre diferentes personajes usando herramientas digitales y/o analógicas y finalmente decidir qué personajes serán los ganadores para cada categoría. Se prestará especial atención a la igualdad de género.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada personaje candidato (descripción, fecha, tipo de categoría, logros conseguidos, etc.) y una cue card para explicar y detallar los factores por los que un personaje ha sido elegido ganador de entre todos los propuestos.

Se mostrará el resultado del proyecto en el tablón de la biblioteca y se difundirá en la web del centro y RRSS.

Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 5.

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos	STEM 1	H
		Utilizando herramientas digitales trabajando	CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K

		colaborativamente.	CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4	M N Ñ
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1 CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p><u>A.Comunicación.</u></p> <p>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer peticiones relacionadas con la mejora del medio ambiente, presentar un evento histórico, describir y comparar experiencias.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la narración.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no han concluido, acciones que sucedieron antes de otro hecho del pasado, acciones que comenzaron en el pasado y ya terminaron y el uso del gerundio y el infinitivo en el lenguaje oral y escrito.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al medio ambiente, la historia y el transporte.</p> <p>- Patrones sonoros: los sonidos /aʊ/, /ɒ/, /i:/y /ɪ/.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, secuenciar y contrastar.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

B. Plurilingüismo.

Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, geografía e historia, lengua castellana y literatura (estructura de un periódico, los artículos periodísticos), tecnología y digitalización.

Module 2: "A Trivia Game". Crear y publicar digitalmente un juego del Trivia

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen:

En grupos creará un juego tipo trivial tanto de forma física o virtual, donde se establezcan diferentes categorías (inventos, personajes, lugares de interés, etc.) según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, y además buscar información para rellenar las tarjetas con definiciones, descripciones o pistas que nos den pie a descubrir el nombre asociado y así poder avanzar en el juego. Se prestará especial atención a la igualdad de género y a los inventos relacionados con la industria, la innovación y la infraestructura.

Además, cada grupo escribirá una informe sobre un lugar relacionado con alguno de los elementos de las tarjetas que formarán parte del juego, a ser posible vinculando varias de ellas. El resultado del proyecto se difundirá en la biblioteca del centro o bien en la web del centro y RRSS, etc.

Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.	(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ
Comp. esp. 2	2.1	2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5 CCL1, CP1, STEM1,	

Comp. esp. 3	2.3	2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3
	2.4	2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3
	2.5	2.5.1 Participa en procesos analógicos intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3
		2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3
	3.1	3.1.1. Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, apoyándose en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

		no verbal.	
		3.1.2 Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores cuando participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3
	3.2	3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3
	3.3	3.3.1 Utiliza las estrategias para hacerse entender apropiadamente en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3
	3.4	3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros.	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3 CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
Comp. esp. 4	4.3	4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	
Comp. esp. 5	5.3	5.3.3. Realiza	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2

Comp. esp. 6	6.2	<p>actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p> <p>6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>
	6.3	<p>6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales.</p>	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>Saberes Básicos:</p> <p>A.Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: dar información relevante como adicional al hacer descripciones de lugares, elegir actividades relacionadas con las habilidades personales o dar pistas para avanzar en un juego. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la descripción y la biografía. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: tipos de oraciones que añaden información tanto esencial para la comunicación, como adicional. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a verbos relacionados con inventos, talentos, habilidades y paisajes urbanos. - Patrones sonoros: la correcta entonación de los nombres compuestos. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, contrastar y definir el tiempo. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir

de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización, Lengua Castellana y Literatura, Valores Cívicos y Éticos.

Module 3: "Culture Calendar". Crear y publicar un calendario cultural (físico o virtual.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen:

En grupos crearán un calendario cultural (física o virtual) donde se establecerán diferentes efemérides culturales, elegidas por el alumnado según sus propios criterios. Se prestará especial atención a la igualdad de género y se buscarán efemérides relacionadas con la paz, la justicia y las instituciones sólidas. Además se remarcará la importancia de las estructuras gramaticales que expresa que el sujeto de una oración no es el que realiza la acción sino que hace que ésta sea realizada por otra persona para organizar el mencionado calendario cultural.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada efeméride (descripción, fecha, tipo de categoría, etc.) y así poder elegir los principales eventos y volcar la información en el calendario.

Además, cada grupo creará un poster para explicar la actividad y que se puede colocar en el pasillo de la biblioteca o/y se puede difundir en la web del centro, y RRSS.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 2	2.1		CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2	
Comp. esp. 3	3.2	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4	C
	3.4.		CCEC 1 CCEC 2	

Comp. esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.		
Comp. esp. 6	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la Diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.		D E F G H I J K L M N Ñ

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A.Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: escribir pies de foto, realizar posters publicitando un calendario. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: oraciones en las que se enfatiza quien recibe la acción del verbo y las estructuras gramaticales que expresan que el sujeto de una oración no es el que realiza la acción sino que hace que ésta sea realizada por otra persona. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la familia, relaciones, tradiciones, costumbres y culturas. - Patrones sonoros: los sonidos /ɪ/, /e/, /aɪ/ y /eɪ/. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, opinar y añadir información. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B.Plurilingüismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización, Educación Cívica y Ética y Lengua Castellana y Literatura.</p>	

Module 4: Classroom Display. Crear y publicar un poster

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar la creación de unos pósters de clase (físicos o virtuales) donde se muestre información relacionada con los sentidos, la memoria o la inteligencia emocional. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre dichas temáticas relacionadas con la salud y el bienestar personal. personajes usando herramientas digitales y/o analógicas.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada temática y una cue card para explicar y detallar los factores por los que se han elegido las temáticas para los pósters.

Se mostrará el resultado del proyecto en la biblioteca o las zonas comunes del centro educativo. También se podría difundir en la web del centro y RRSS, etc.

El poster será presentado al grupo a través de una breve exposición oral, digitalmente utilizando presentaciones como Canvas o PPTx o en forma de poster diseñado y dibujado por ellos.

Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 1.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	A B C D E F G H I J K L M N Ñ
	1.2.	1.2.2 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos		
Comp. esp. 2	2.2	2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	

Comp. esp. 3	2.3	<p>comunicativa propuesta.</p> <p>2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p>	
	2.4	2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.	
	2.5	<p>2.5.1 Participa en procesos analógicos intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.</p> <p>2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>	
	3.4	3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

Comp. esp. 4	4.2	<p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros.</p> <p>4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.</p>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
Comp. esp. 5	4.3	<p>4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.</p>	
Comp. esp. 6	5.2	<p>5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.</p>	CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
	5.3	<p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p>	
	6.2	<p>6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que</p>	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

		fomentan la sostenibilidad y la democracia.		
--	--	---	--	--

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>G. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>H. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>I. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización, Educación en Valores Cívicos y Éticos y Cultura Científica.</p>	

Module 5: A Brochure. Crear y publicar un folleto turístico

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: Creación en grupo de un folleto (físico o virtual) donde se establezcan diferentes categorías para hablar sobre un país de lengua inglesa, según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre las mismas usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué categorías serán las elegidas. Se prestará especial atención al tiempo atmosférico, la flora y la fauna de los países seleccionados.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada país y categoría y una cue card para explicar y detallar los factores por los que un país ha sido seleccionado de entre todos los propuestos.

Además, cada grupo escribirá un artículo periodístico donde se explique la actividad. Dichos artículos se pueden difundir en la web del centro y RRSS, etc.

El folleto será presentado al grupo a través de una breve exposición oral, digitalmente utilizando presentaciones como Canvas o PPTx o en forma de poster diseñado y dibujado por ellos.

Temporalización: tres sesiones al finalizar el módulo 1.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la Etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	A B C D E F G H I J K L M N Ñ
	1.2.	1.2.2 Aplica las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos		
Comp. esp. 2	2.2	2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	

Comp. esp. 3	<p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>3.4</p>	<p>situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3.1. Usa en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p> <p>2.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.5.1 Participa en procesos analógicos intercambiando la información requerida de forma clara y coherente.</p> <p>2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p> <p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>
--------------	---	---	---

		proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia sus compañeros.	
Comp. esp. 4	4.2	4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
	4.3	4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	
Comp. esp. 5	5.2	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
	5.3	5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	
Comp. esp. 6	6.2	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Los materiales didácticos que se utilizarán serán variados para motivar o estimular. Potenciarán la observación, la investigación y creatividad.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Las profesoras de este departamento han decidido utilizar los siguientes

Materiales de desarrollo curricular:

1-Impresos:

Libro de texto: *Advanced Think Ahead 1, 2,3 y 4* de la editorial Burlington

Workbook (a criterio del profesor)

Libros de lectura:

1º ESO: All About Britain. Julie Hart. Ed. Burlington. Activity Reader

ISBN:978-9963-48-548-2

Nurse Matilde. Christianna Brand. Ed. Burlington. Activity Reader

ISBN:978-9963-48-731-8

2º ESO: All about Scotland: Emily Winston. Burlington Activity Reader

ISBN:978-9963-51-502-8

British Myths and Legends, Hart, Julie;. Burlington International Readers

ISBN: 978-9925-30-350-2

3º ESO: All about Ireland: Emily Winston. Ed. Burlington. Activity Reader

ISBN:978-9963-51-153-2

Madame Doubtfire. Fine, Anne Burlington Activity Reader 3rd ESO.

ISBN: 978-9963-47-550-6

4º ESO: Villains! Eleanor Sutherland. Burlington International Readers

ISBN: 978-9963-51-618-6

Great Expectations. Charles Dickens. Burlington International Readers.

ISBN:978-9925-30-352-6

Diccionarios (aconsejados)

2-Digitales e informáticos:

Plataformas educativas: teams, Moodle

Medios audiovisuales y multimedia: material digital y audiovisual proporcionado por la editorial Burlington (ver apartado 6.4) o de diversas plataformas educativas.

Webquests.

Recursos de desarrollo curricular

1-Impresos:

Prensa y revistas de países anglófonos.

Material fotocopiable de diversas fuentes incluida las proporcionadas en el *Teacher's all-in-one pack* del libro de texto.

Portfolio o notebook, utilizado por el alumno/a para registrar tanto contenidos como actividades realizadas en casa o en el aula y que será verificado por el profesor.

Rúbricas o guías de evaluación que servirán al profesor para evaluar objetivamente las actividades realizadas y a los alumnos para conocer los niveles de logro alcanzados o que pueden alcanzar en la realización de una tarea.

2-Digitales e informáticos

Aplicaciones: Canvas, pptx, kahoot, prezzi.

Películas en versión original.

Imágenes, visualización y creación de videos,; audición y/o creación de podcasts, etc

Se realizarán ejercicios de autoevaluación en cada módulo para que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.

Los Collaborative Projects incluirán modelos, pasos para hacerlos y cómo presentarlos.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON ELDESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

El centro incorpora a sus proyectos educativos una serie de planes, programas sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

En nuestro instituto , podemos citar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (ESO)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	<p style="text-align: center;">1º ESO</p> <p>En cada trimestre se podría leer un fragmento de la siguiente obra:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prosa: <i>Pandora's Box</i> y <i>The Ant and the Grasshopper</i>.- Poesía: <i>Foreign Children</i> de Robert Louis Stevenson.- Drama: <i>A Christmas Carol</i> de Charles Dickens. <p>Se trabajarán también las lecturas graduadas de Burlington Books:</p> <p>Nurse Matilda. Ed. Burlington.</p> <p>All about Britain. Ed. Burlington.</p>

	<p style="text-align: center;">2º ESO</p> <p>En cada trimestre se podría leer un fragmento de las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prosa: <i>Robin Hood</i> y <i>The Emperor's new clothes</i> - Poesía: <i>Count that day lost</i> George Elliot. - Drama: <i>Midsummer's night dream</i> de Shakespeare. <p>Se trabajarán también las lecturas graduadas de All About Scotland. Ed. Burlington British Myths and legends. Ed. Burlington</p> <p style="text-align: center;">3º ESO</p> <p>En cada trimestre se leerán fragmentos de las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ivanhoe</i> de Sir Walter Scott. - <i>She Walks in Beauty</i> de Lord Byron. - <i>Silas Maner</i> de George Elliot. <p>Se trabajarán las siguientes lecturas seleccionadas por el departamento: All about Ireland. Ed. Burlington. The Boy in the dress. Harper Collins Publisher.</p> <p style="text-align: center;">4º ESO</p> <p>Cada trimestre se leerán fragmentos de las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prosa: <i>The Story of Prometheus</i> y <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley - Poesía: <i>As I grew older</i> de Lanston Hughes - Drama: <i>The Importance of being Ernest</i> de Oscar Wilde <p>Además el profesor animará a los alumnos a leer de forma voluntaria libros en inglés que podrán ser prestados de la biblioteca del centro.</p>
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 12 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se podría a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón. Se llevarán a cabo actividades conmemorando diversas efemérides como "Derechos Humanos" en enero.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.
Plan Leo-TIC	<p style="text-align: center;">1º ESO</p> <p>A través de actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre Charles Dickens y el periodo histórico/ literario en el que se desarrolla su obra. Proyecto colaborativo. - Realizar posters sobre autores británicos y exponerlos en la biblioteca <p style="text-align: center;">2º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre escritores americanos y realizar posters sobre ellos para darlos a conocer a la comunidad educativa. <p style="text-align: center;">- 3º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre Sir Walter Scott y el periodo histórico en el que se desarrolla su obra. Project colaborativo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. - Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (especificados en el apartado 7 de esta programación). <p style="text-align: center;">4º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podrían realizarse podcasts con fragmentos de lecturas elegidas por el alumnado.
Proyecto biblioteca	<p>En septiembre, con motivo del Día de las Lenguas, los alumnos de 1º de la ESO realizarán flashcards con expresiones en distintas lenguas que se expondrán en el tablón al lado de la biblioteca. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros</p> <p>El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca, que se decorará con pósters sobre cultura anglosajona facilitados por Burlington Books. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros.</p> <p>Para el Día del Libro se expondrán posters de escritores británicos, escoceses, irlandeses y americanos tomando como punto de partida los libros de lectura obligatoria en los tres primeros cursos de ESO (All about...)</p>
Proyecto Lingüístico de Centro	<p>Desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: visitas culturales- The First Settlements and the builders of Cathedrals 1º ESO y The City of the XIX, XX Century 3º ESO, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), actividades escritas (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).</p> <p>Además se decorará el aula o el tablón de la biblioteca con Christmas elaborados por los alumnos de 1º ESO.</p>

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés para los grupos bilingües, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Christmas: Festival de Navidad	1ºC(francés e inglés) 1º A(Inglés, alumnos de B. Hdez) 2º C (francés) 2º ESO Bil inglés.	X		20 de diciembre de 2023	Salón de actos	Sección Bilingüe inglés, francés y música	Profesores de Inglés y francés y Maestros CEIP Rufino Blanco
Visita guiada en lengua inglesa por Salamanca	1º A 3º ESO		X	20 octubre. "The first Settlements an the builders f Cathedrals". 2º Trimestre The city of the XIX and XX Century	Salamanca	Departamento de Inglés.	Elvira Santacatalina(prof de inglés) e Isabel Pérez (Dpto de AAEE) Profesores de inglés y de plástica.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los **criterios de evaluación**.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.

13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan (apartados 4.2. y 4.3. de esta programación)

El Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosan en indicadores de logro, los cuales permiten, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporan otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

11.2. Las técnicas e instrumentos de la evaluación

El anexo II.B. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Algunos de los instrumentos de evaluación que se podrán utilizar son los siguientes:

a) De observación:

- Registro anecdótico

- Guía de observación. Escala de actitudes. Escala de observación.
- Diario de clase del profesore.

b)De desempeño:

- Portfolio
- Cuaderno del alumno
- Proyecto.

c)De rendimiento:

- Prueba oral
- Prueba escrita

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica.

En cuanto a lo que se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo sobre técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación REMITIMOS A LA PROGRAMACIÓN DEL DPTO DE INGLÉS.

11.3 Los momentos de evaluación.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa se podrán utilizar rúbricas elaboradas por el profesor. Para las demás evaluaciones, los alumnos se podrán autoevaluar usando algunas rúbricas del libro de texto: Student Learning Record, My English Experience, My Personal Evaluation Standards y My Strategies for Progress.

La evaluación individual permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se podrán utilizar las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

11.4 Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la

heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada uno de los seis módulos.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de aula, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead o de cualquier otro material propuesto por el profesor (worksheets subidos a Moodle o teams; links a páginas educativas, etc).

Las técnicas e instrumentos de evaluación explicados en el apartado 11.2. de esta programación pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

11.5 Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro.

Al no prever la LOMLOE ninguna disposición para las secciones bilingües y aunque consideramos que tener una hora más semanal y la mayor carga que supone estudiar otras asignaturas en inglés justifica que los criterios de calificación tengan un peso diferente a los de los grupos no-bilingües, **remitimos en este punto a la PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.**

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.1 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

12.1 La atención a las diferencias individuales de alumnado

Como punto de partida, tendremos en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor tendrá en cuenta.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría se ofrecerán materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor

dificultad y de mayor a menor control.

12.2 Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO sintactico discursivo	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO(ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.). Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <p>Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</p> <p>Wordbuilding: actividades</p>

		<p>de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</p> <p>Trabajo con sinónimos y antónimos. Trabajo con analogías Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/thought-provoking book."</p> <p>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito</p>
<p>Redacción (writing)</p>	<p>Orden de palabras</p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores</p>	<p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self and or peer marking.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs guided shared writing consequences game story sequence creating parallel stories to one given, etc.</p>

12.3 Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valorará, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Normalmente, a la SB no suelen llegar muchos alumnos con este perfil.

Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, se diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

Para la elaboración de este plan, se seguirán las directrices adoptadas en el departamento para tal fin tal y como aparecen en la programación general del departamento.

Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

Para la elaboración de este plan, se seguirán las directrices adoptadas en el departamento para tal fin tal y como aparecen en la programación general del departamento.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

1º ESO

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 13 al 20 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	6
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	20
	Módulo 1. My Life.	20
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 18 de marzo	Módulo 2. Fun and Games.	12
	Módulo 3. Our World.	12
	Módulo 4. Go For It!.(A-B)	12
Del 19 al 22 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 4.Go For It! (C-D)	12
	Módulo 5. Newflash.	12
Del 3 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

2º ESO

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 13 al 20 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Out and About	15
	Módulo 2. A look at the Past	15
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		

FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 18 de marzo	Módulo 3. This is Us.	15
	Módulo 4. Great Stories.	15
Del 19 al 22 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 5. Making a difference.	12
	Módulo 6. Pushing Limits.	12
Del 3 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

3º ESO

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 13 al 20 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Time Out.	15
	Módulo 2. People in Action.	15
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 18 de marzo	Módulo 3. Looking Forward.	15
	Módulo 4. Body and Mind.(A-B)	15
Del 19 al 2 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 4. Body and Mind.(C-D)	6
	Módulo 5. On the Dark Side.	12
Del 3 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

4º ESO

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 13 al 20 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Game Changers.	15
	Módulo 2. The Unexpected	15
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 18 de marzo	Módulo 3. The way we live.	15
	Módulo 4. All in the mind.	15
Del 19 al 2 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 5. Mother Nature.	12
	Módulo 6. Trending Now.	12
Del 3 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

Ya que cada grupo es diferente y hemos comentado la necesidad de realizar una enseñanza lo más individualizada posible y adaptada al alumnado, Cualquier posible modificación en esta secuenciación se reflejará en la memoria final.

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
Respecto de los componentes de la programación de aula.
Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
Respecto de la motivación inicial del alumnado.
Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
Respecto de las actividades.
Respecto de la organización del aula.
Respecto del clima en el aula.
Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Respecto de lo programado.
Respecto de la información al alumnado.
Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se podrán utilizar para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.
- Diario del alumno, a partir de la reflexión conjunta con los alumnos sobre el proceso de enseñanza y posibles cambios para mejorar la consecución de los objetivos.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- Los alumnos, que realizarán una evaluación de los procedimientos para implementar la programación de aula y propondrán posibles mejoras en el desarrollo de las mismas.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirá:

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación** tal y como contiene la programación general del dpto de inglés:

- Rúbrica
- Actas de las reuniones de departamento.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento trimestral de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación y los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
2. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia

práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.

3. Cada profesor realizará evaluación de la actividad docente conjuntamente con el alumnado con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores imparten clase a los grupos bilingües y todos los alumnos que reciben clase en esta sección llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.

Esta programación de la Sección Bilingüe de inglés ha sido aprobada por las profesoras de inglés que imparten en le SB.

Ana Isabel Moro Vicente

Carla Matías Román

Concepción Sánchez Pérez

M^a Belén Hernández Luna (Coordinadora SB)

M^a Elvira Santacatalina Álvarez

Salamanca, diciembre de 2023