

PROGRAMACIÓN

de l

DEPARTAMENTO de LENGUAS EXTRANJERAS:

INGLÉS

M^a Belén Hernández Luna

M^a Concepción Sánchez Pérez

Ana Isabel Moro Vicente

Carla Matías Román

Adoración Sierra Macías

M^a Elvira Santa Catalina Álvarez

ÍNDICE

1. <u>CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....</u>	4
2. <u>DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....</u>	20
3. <u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES</u>	69
4. <u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS ASOCIADOS.....</u>	93
4 <u>CONTENIDOS TRANSVERSALES</u>	316
5 <u>METODOLOGÍA DIDÁCTICA</u>	348
7. <u>CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE (ESO).....</u>	374
8. <u>MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR</u>	519
9. <u>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO EN LA MATERIA DE INGLÉS</u>	528
10. <u>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.....</u>	592
11. <u>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO</u>	597
12. <u>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO</u>	686
13. <u>SECUENCIA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.....</u>	698
14. <u>ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....</u>	700
15. <u>PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO</u>	714
16. <u>PROCEDIMIENTO PARA EL PROCESO DE RECLAMACIONES EN ESO Y BACHILLERATO .</u>	719
17. <u>MODIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA</u>	724

<u>18. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</u>	<u>727</u>
---	-------------------

<u>19. PROFESORES DEL DEPARTAMENTO: GRUPOS QUE IMPARTEN Y CARGOS ASIGNADOS</u>	<u>730</u>
---	-------------------

ANEXOS

<u>I. NORMATIVA.....</u>	<u>732</u>
---------------------------------	-------------------

<u>II. RÚBRICAS</u>	<u>735</u>
----------------------------------	-------------------

<u>III. PERMISOS Y AUTORIZACIONES.....</u>	<u>772</u>
---	-------------------

<u>IV. PLAN DE REFUERZO</u>	<u>774</u>
--	-------------------

<u>V. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA AA PENDIENTES. GESTIÓN DEL PROCESO DE RECUPERACIÓN</u>	<u>800</u>
---	-------------------

<u>VI. PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR</u>	<u>815</u>
--	-------------------

<u>NOTAS FINALES</u>	<u>816</u>
-----------------------------------	-------------------

1. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

El *Decreto 39/2022*, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en su *anexo III* para Lengua Extranjera, y el *Decreto 40/2022*, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, también en su *anexo III*, para nuestra materia, aluden al papel y desempeño de la misma en la actividad humana y en la sociedad actual y futura, así como a su finalidad, sus características y su contribución al logro de los objetivos y a la adquisición y desarrollo de las competencias clave.

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, favoreciendo un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo en todos sus aspectos: cultural, científico, tecnológico...

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua:

- evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras,
- favorece la internacionalización y la movilidad,
- y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

Nuestra materia, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado, además de la adquisición de un grado de desarrollo adecuado de las competencias clave, de acuerdo con el Perfil de salida.

Durante el Bachillerato, como enseñanza postobligatoria, se continuará trabajando ese proceso de adquisición de las competencias clave iniciado y trabajado durante la enseñanza básica (Primaria y Secundaria).

Los elementos curriculares de nuestra materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia establecido en el anexo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, adecuados a la madurez y desarrollo psico-evolutivo del alumnado en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, pretendiendo dar continuidad a los aprendizajes adquiridos de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria, a lo largo de la ESO y de Educación Secundaria, a lo largo de Bachillerato, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas para alcanzar, a nivel orientativo, un nivel A2/B1 al final de la etapa de Educación Secundaria y un nivel B1/B2 al final de la etapa de Bachillerato

1.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS

Nuestra materia, contribuye al logro de los objetivos de la etapa tanto en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato, permitiendo desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos establecidos en el *artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo* y en el *artículo 7 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo*: para la ESO y en el *artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo* y en el *artículo 7 del Real Decreto 243/2022 de 5 de abril* para Bachillerato.

1.1.1. ESO

1.1.1.1. OBJETIVOS DE ETAPA

La ESO contribuirá a desarrollar en nuestro alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los siguientes objetivos establecidos en el *capítulo II, artículo 6 del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre*:

- a) (m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) (n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad
- c) (o) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

1.1.1.2. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA PARA ESO (Decreto 39/2022 Anexo I.C)

OBJETIVOS ESO	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
a)					✓			✓									✓			✓					✓										
b)											✓		✓					✓			✓		✓				✓		✓						
c)				✓																✓	✓				✓	✓							✓		
d)								✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
e)		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓									✓			
f)			✓		✓					✓	✓	✓									✓	✓	✓												
g)	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓						
h)	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓									✓		✓	✓							✓	✓	✓		
i)						✓	✓	✓																											
j)	✓				✓			✓																✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
k)	✓				✓					✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓			
l)																												✓	✓	✓	✓				
m)				✓																				✓	✓	✓				✓	✓				
n)													✓				✓								✓	✓	✓		✓						
o)			✓			✓						✓	✓	✓						✓					✓	✓	✓	✓							

1.1.2. BACHILLERATO

1.1.2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en nuestro alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable (seguridad vial).
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de los siguientes objetivos establecidos en el *capítulo II, artículo 6 del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre*:

1. (p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
2. (q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
3. (r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Nuestra materia contribuye al desarrollo de los OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Se trabajarán, por tanto, los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 contribuyendo, en la medida que sea posible, a alcanzar las metas globales acordadas por las Naciones Unidas en el año 2015 con el objetivo de erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos:

1. Erradicar la pobreza en todas sus formas y para todos.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.
5. Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas.
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su ordenación y saneamiento sostenible.
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
9. Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, efectuar una ordenación sostenible de los bosques, luchar contra la desertificación, detener y revertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

1.1.2. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA BACHILLERATO (Decreto 40/2022 Anexo I)

OBJETIVOS BACHILLERATO	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1.1	2	3.1	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3.1	4.1
a)	✓				✓			✓									✓		✓		✓			✓	✓	✓		✓			✓	✓		
b)					✓			✓									✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓				✓	
c)	✓				✓															✓	✓			✓	✓	✓							✓	
d)			✓	✓												✓			✓						✓			✓		✓				
e)	✓		✓		✓								✓																					
f)						✓	✓	✓					✓																					
g)			✓								✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓									✓	✓	
h)		✓	✓					✓			✓		✓				✓			✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		
i)		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓				✓					✓		✓				
j)									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓						
k)									✓	✓			✓		✓				✓				✓					✓	✓	✓			✓	✓
l)	✓			✓				✓											✓									✓			✓	✓	✓	✓
m)									✓				✓						✓	✓													✓	
n)													✓							✓				✓			✓	✓						
o)											✓	✓	✓				✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓							
p)				✓																				✓	✓	✓				✓	✓			
q)													✓				✓									✓	✓	✓		✓				
r)			✓		✓	✓							✓	✓	✓					✓						✓	✓	✓						

1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Nuestra materia contribuye a la adquisición y desarrollo de las competencias clave que conforman el Perfil de salida, establecidas para la Educación Secundaria Obligatoria en el *artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo*, referenciadas en el *artículo 7 del capítulo II* y definidas en el *anexo 1.A del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre* y para el Bachillerato establecidas en el *artículo 16 del Real Decreto 243/2022 de 5 de abril*, referenciadas en el artículo 7 del capítulo II y definidas en el *anexo 1 del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre*:

- A. Competencia en comunicación lingüística
- B. Competencia plurilingüe
- C. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- D. Competencia digital.
- E. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- F. Competencia ciudadana.
- G. Competencia emprendedora.
- H. Competencia en ciencia y expresión culturales.

La **competencia en comunicación lingüística (CCL)** o la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir), signada o multimodal, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y/o digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

Nuestra materia contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística ya que el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

La **competencia en comunicación plurilingüe (CP)** o la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación, compartiendo las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

El plurilingüismo, en sus dos dimensiones, la dimensión comunicativa y la dimensión intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, por lo tanto, contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

Nuestra materia contribuye directamente a la consecución de dicha competencia, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática.

Se trabajará la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM: Science, Technology, Engineering & Mathematics)** o competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

La competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Nuestra materia contribuye a la adquisición de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. ya que a través de la aplicación y utilización de estrategias:

- para responder a situaciones comunicativas,
- para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas,
- para la compensación de carencias comunicativas
- para la autoevaluación y la coevaluación,

se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Así mismo, la lengua extranjera facilitará el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

La **competencia digital (CD)** implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad, incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad, asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, en nuestra materia, hace que esta contribuya a la adquisición y desarrollo de la competencia digital concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

La **competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)** es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Nuestra materia contribuye al desarrollo de esta competencia, en cuanto que el aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuye

al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

La **competencia ciudadana (CC)** es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Desde nuestra materia se trabaja la competencia ciudadana, la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

La **competencia emprendedora (CE)** es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado contribuyendo de esta forma a la adquisición y desarrollo de la competencia emprendedora. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional

Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal, la capacidad de arriesgarse para producir mensajes y comunicarse con otras personas y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, a asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

La **competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)** implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente a la adquisición y al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales.

De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones además de facilitar la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Al principio de curso se realizará una evaluación inicial (*Diagnostic Test*) con cada grupo de alumnos que permitirá comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas del alumnado en nuestra área, según el nivel de partida correspondiente, a partir de la realización de pruebas, planificadas en la programación didáctica, que valorarán diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual, al menos uno de cada competencia específica del área de dicho curso.

Se realizará siguiendo las directrices marcadas por el Centro en la Propuesta Curricular respecto a:

- las fechas de realización,
- las técnicas e instrumentos de evaluación:
- el contenido de las pruebas
- el grado de participación del alumnado en las mismas.

Cada profesor realizará la evaluación inicial a los alumnos de los grupos a los que imparte clase, dedicando a ella el número de sesiones que estime conveniente para realizar todo tipo de pruebas que le ayuden a saber, de la manera más completa posible, el nivel que tienen los alumnos en las cuatro destrezas, tanto productivas (*speaking* y *writing*) como receptivas (*reading* y *listening*) y en el uso de la gramática y en el conocimiento del léxico adecuado a las distintas situaciones comunicativas supuestamente trabajadas en la etapa anterior, además del grado de adquisición de las distintas competencias específicas. El profesor concretará a sus alumnos qué (criterios de evaluación), cómo (técnicas e instrumentos de evaluación) y cuándo (momentos de la evaluación) evaluar, así como el agente evaluador implicado en cada una de las pruebas diseñadas, ofreciendo toda la información necesaria (tabla a cumplimentar) para que el proceso de evaluación sea totalmente objetivo:

Competencias específicas del curso anterior	Criterios de evaluación del curso anterior (al menos uno de cada competencia específica)//Descriptores operativos	Indicadores de logro	Técnicas e Instrumentos de evaluación:		Número de sesiones	Momentos/ Fechas	Agentes evaluadores		
			<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Desempeño • Rendimiento • Contenidos				Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
				<i>Grammar + Vocabulary</i>					
				<i>Writing</i>					
				<i>Reading</i>					
				<i>Listening</i>					
				<i>Speaking</i>					

Las fechas para la realización de dichas pruebas, en torno a las marcadas por el Equipo Directivo en la Propuesta Curricular, serán concretadas por el profesor que imparte clase en cada grupo con los alumnos de su grupo.

Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplearán serán variadas y, en todo caso, al menos una de cada una de las técnicas de observación, de desempeño y de rendimiento.

Respecto al contenido de las pruebas se valorará al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica de la materia del curso inmediatamente anterior.

Los resultados más significativos, obtenidos tras la realización de las pruebas de esta evaluación inicial, serán plasmados por el profesor correspondiente impartiendo clase a cada grupo, en las plantillas- informe y se incorporarán a la programación de aula, siendo objeto de seguimiento para trabajar en el cumplimiento de las medidas y las propuestas de mejora adoptadas y en ellas indicadas:

PROFESOR	GRUPO/ CURSO	TIPO(S) DE PRUEBA(S)	OBSERVACIONES y RESULTADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel gral del grupo • AA detectados para Dor • Especiales dificultades detectadas • etc 	MEDIDAS A ADOPTAR/PROPUESTAS DE MEJORA <ul style="list-style-type: none"> • Apoyos/DDR • Refuerzo en el aula • Etc.

2.1. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL PARA AA DE 1º ESO

La evaluación inicial se realizará tomando como referencia los descriptores operativos, supuestamente adquiridos por los AA al finalizar la etapa de Educación Primaria, valorando de cada competencia específica al menos un criterio de evaluación, tomados del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre*, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Dado que los alumnos de 1º ESO llegan de Educación Primaria, para realizar una evaluación de diagnóstico adecuada y responsable debemos tener en cuenta:

- Las competencias específicas de la etapa (*Anexo III: Lengua Extranjera*)
- Los descriptores operativos de la etapa de Educación Primaria (*Anexo I.B*)
- Los criterios de evaluación del último curso: 6º curso (*Anexo III: Lengua Extranjera*)
- Los bloques de contenidos y los contenidos sintáctico discursivos de sexto curso (*Anexo III: Lengua Extranjera*)

2.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Las competencias específicas en Educación Primaria son:

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CPI, CP2, STEMI, CDI, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CPI, CP2, STEMI, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPI, CP2, STEMI, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CPI, CP2, CP3, STEMI, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEMI, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

2.1.2. DESCRIPTORES OPERATIVOS en educación primaria

Competencia clave	Descriptores operativos (Educación Primaria)
	Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para

Competencia Lingüística (CCL)	CCL1	intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
	CCL2	Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
	CCL3	Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4	Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
	CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1	Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
	CP2	A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3	Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1	Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
	STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
	STEM3	Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
	STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos,

		diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5	Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.
Competencia digital (CD)	CD1	Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
	CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
	CD3	Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
	CD4	Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5	Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1	Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
	CPSAA2	Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.
	CPSAA3	Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4	Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
	CPSAA5	Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.
	CC1	Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

Competencia ciudadana (CC)	CC2	Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	CC3	Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
	CC4	Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.
Competencia emprendedora (CE)	CE1	Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
	CE2	Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
	CE3	Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1	Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
	CCEC2	Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
	CCEC4	Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

2.1.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN de sexto curso de Educación Primaria

Competencia específica 1.

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEMI, CE1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos. (CCL2, CCL3, CPI, STEMI, CDI, CPSAA5)

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CPI, CE1, CE3, CCEC4)

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CPI, CD2, CE1, CE3, CCEC4)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CPI, CP2, STEMI, CD2, CPSAA5)

Competencia específica 3.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta

digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCLI, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCLI, CCL5, CPI, STEMI, CE3)

Competencia específica 4.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEMI, CPSAA3, CCECI)

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CPI, STEMI, CPSAA1, CPSAA3)

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando e investigando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCECI)

5.2 Utilizar, diferenciar e interiorizar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEMI, CD2, CPSAA4, CE3)

5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,

normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEMI, CPSAAI, CPSAA4, CPSAA5)

Competencia específica 6.

6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAAI, CPSAA3, CC2, CC3)

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCECI)

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCECI)

2.1.4 CONTENIDOS de sexto curso de Educación Primaria

BLOQUES de CONTENIDOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias para la comprensión, la planificación y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten habituarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:
 - saludar, despedirse, presentar y presentarse.
 - describir personas, objetos, lugares, plantas, animales, actividades y hábitos.
 - describir rutinas.

- situar eventos en el tiempo.
 - situar objetos, personas y lugares en el espacio
 - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - pedir y ofrecer ayuda.
 - pedir permiso y disculpas.
 - dar indicaciones e instrucciones.
 - expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, la capacidad, el sentimiento y la intención.
 - utilización de lenguaje en el aula.
 - narrar hechos presentes, pasados, futuros y acciones que están ocurriendo.
 - indicar aficiones e intereses.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales.
 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC, salud y cuidados físicos).
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, funciones lingüísticas, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman su repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones básicos de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and), disyunción (or), oposición (but), causa (because) y finalidad to + infinitive (I did it to help her).
- Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.
- Exclamación: frases exclamativas (e.g., I love salad!); Help! Sorry!, Be careful!, Excuse me!; What + adj; How + adj.
- Negación: frases negativas with not, No + negative tag, nobody, nothing, never.
- Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (to be and to have).
- Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (have to); capacidad (can); permiso (can, may); posibilidad (may); frases imperativas; necesidad (must, need); sugerencia (should); intención (going to); adverbios de modo: e.g. slowly, well, quickly, badly.
- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad very+adj; comparativos y superlativos.

- Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; grado (very, too, enough).
- Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia y dirección.
- Expresiones de tiempo: las horas; adverbios de tiempo (now, tomorrow, after, before, first, then, at the same time, yesterday); adverbios de frecuencia: e.g. sometimes, on Sundays; preposiciones, frases preposicionales.
- Expresión de gustos y preferencias: verb +gerund (like, love, hate, dislike).
- Expresión de hechos: presente simple, presente continuo, pasado y futuro (going to, will)

El profesor de cada grupo concretará a sus alumnos qué, cómo y cuándo evaluar, así como el agente evaluador implicado en cada una de las pruebas diseñadas, ofreciendo toda la información necesaria (plantilla DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 1ª ESO) para que el proceso de evaluación sea totalmente objetivo:

Se realizarán las siguientes pruebas, a criterio del profesor del grupo correspondiente:

- Prueba de conocimientos gramaticales y léxicos
- Prueba de *skills*

Para su desarrollo se emplearán tres/cuatro sesiones, una semana lectiva, pudiendo variar según las necesidades de cada grupo y los momentos marcados por cada profesor con su grupo:

1. realización de una prueba escrita con ejercicios de gramática, vocabulario, tiempos verbales, verbos, etc.
2. realización de *skills: writing composition, y reading comprehension*
3. realización de *skills*:
 - *listening comprehension*
 - preparación en clase de la prueba oral/ *Speaking*:
 - *Talking about...*
 - *Role-play*
 - *Answering one's teacher's questions,*
 - Etc.

que el alumno realizará siguiendo las indicaciones dadas por el profesor en el aula.

Cada profesor cumplimentará la plantilla DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 1º ESO.

una vez hay tomado las siguientes decisiones, teniendo en cuenta las pautas generales establecidas en el *Diseño de la evaluación inicial para alumnos de la ESO*.

2.1.5 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 1º ESO

EVALUACIÓN INICIAL de AA DE 1º ESO procedentes de Primaria:

Competencias específicas del curso anterior	Criterios de evaluación del curso anterior	Técnicas e Instrumentos de evaluación:		Número de sesiones (8/10)	Momentos/ Fechas	Agentes evaluadores		
		Observación Desempeño Rendimiento..... Contenidos				Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	De rendimiento	Pruebas escritas de <i>skills</i> : <i>Listening</i> (textos orales) <i>Reading</i> (textos escritos)	1	September	V		
2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	De rendimiento	Exposición oral/ <i>Speaking</i>	2/4	September / October	V	V	V
	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de	De rendimiento	Composición escrita <i>Writing</i>	1	September	V		

	<p>relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas</p>	De desempeño	Preparación de <i>Speaking & Writing</i>	Homework		V		
3. Interactuar con otras personas en intercambios comunicativos respetuoso.	<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas próximos a su experiencia e intereses, apoyándose en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto.</p> <p>3.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación,</p>	De observación	Intervenciones en clase / <i>Speaking</i>	Every lesson	September/ October	V	V	V
		De observación	Intervenciones en clase / <i>Speaking</i>	Every lesson		V	V	V
4. Mediar acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica para facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mostrando respeto y empatía e interés por participar en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento.	De observación	<i>Listening + Speaking</i>	Every lesson	September/ October	V		

5. Reflexionar sobre su funcionamiento de la lengua y los conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	De observación	Trabajo en clase	Every lesson	September/ October	V	V	V
	5.2 Utilizar, diferenciar e interiorizar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	De observación	Trabajo en clase	Every lesson	September/ October	V		
	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	De desempeño	Realización del cuaderno de área.	1	September/ October	V		
			Coevaluación de <i>Speaking</i> .	Speaking days.	September/ October			V
			Autoevaluación de <i>Speaking</i> .	1 Speaking day:	September/ October		V	
6. Identificar y valorar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.	De rendimiento	Prueba escrita de <i>Grammar+Vocabulary</i> : traducción directa e inversa de vocabulario, verbos y tiempos verbales	2	October	V		

2.1.6. .RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Los resultados obtenidos tras la realización de la evaluación inicial se recogerán en la siguiente plantilla para ser analizados en las reuniones de Departamento e incluidos, por esta Jefatura de Departamento, en el libro de actas y publicados en los canales de Teams de RDPTO (*Archivos>Octubre>Documentos*). Así mismo serán llevados a las reuniones de CCP, en los momentos correspondientes, siguiendo las instrucciones dadas por el Equipo Directivo en cada momento del curso.

PROFESOR	GRUPO/ CURSO	TIPO(S) DE PRUEBA(S)	OBSERVACIONES y RESULTADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel gral del grupo • AA detectados para Dor • Especiales dificultades detectadas • etc 	MEDIDAS A ADOPTAR/PROPUESTAS DE MEJORA <ul style="list-style-type: none"> • Apoyos/DDR • Refuerzo en el aula • Etc.

2.2 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL PARA AA DE 3º ESO

Este curso la evaluación inicial se realizará como en años anteriores, teniendo como referencia la LOMCE, ya que el curso anterior la nueva ley de educación aún no había entrado en vigor en este nivel educativo. Los próximos años la evaluación inicial se realizará dentro del marco LOMLOE expuesto, este curso, para el resto de los niveles.

2.3 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL PARA AA DE 2º y 4º ESO

La evaluación inicial, dentro del marco LOMLOE, tomará como referencia:

- Las competencias específicas de la etapa de Educación Secundaria
- Los descriptores operativos de la etapa,
- Los criterios de evaluación del curso anterior,
- Los contenidos del curso anterior,

valorando de cada competencia específica al menos un criterio de evaluación, tomados del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

2.3.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS para la etapa y vinculación con los descriptores operativos de etapa

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CPI, CP2, STEMI, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPI, CP2, STEMI, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCLI, CCL5, CPI, CP2, STEMI, CD2, CPSAAI, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCLI, CCL5, CPI, CP2, CP3, STEMI, CD3, CPSAAI, CPSAA3, CC4, CE3, CCECI.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCLI, CCL3, CP2, STEMI, CD2, CD3, CPSAAI, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAAI, CPSAA3, CC2, CC3, CCECI, CCEC2.

2.3.2. DESCRIPTORES OPERATIVOS de etapa

Competencia clave	Descriptores operativos de etapa ESO	
		Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y

Competencia Lingüística (CCL)	CCL3	evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación
Competencia plurilingüe (CP)	CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos,

		demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia digital (CD)	CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas
	CPSAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas

	CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos meta-cognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento
Competencia ciudadana (CC)	CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de Integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)	CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender
	CCEC1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2.3.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.3.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 1ª ESO: Evaluación inicial de 2ª ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación (1ª ESO)
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las</p>

	<p>necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades</p>

	y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

2.3.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 3º ESO: Evaluación inicial de 4º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación (3º ESO)
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos</p>

	<p>coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>

<p>mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

2.3.4.. CONTENIDOS

2.3.4.1. CONTENIDOS DE 1º ESO: Evaluación inicial de 2º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS:

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS I ESO: Evaluación inicial de 2º ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you?
 - Be and have (got).
 - Pronombres personales.
 - Demostrativos.
 - Las nacionalidades.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - Be and have (got).
 - Present simple/present continuous.
 - Demostrativos.
 - Pronombres personales.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar.
 - Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc.
 - Números ordinales, cardinales.
 - Números de teléfono.
 - Posesivos. Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
 - Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
 - Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - There is/there are.
 - Past simple.
 - Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.).
 - Indicar la hora y la fecha.
 - Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - There is /there are.
 - Preposiciones: on, under, between, etc.
 - Adverbios de lugar: there, here, etc
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
- Imperativos.
 - Verbos modales: can, must.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- La afirmación Yes, of course; Yes, please
 - La negación: No, thank you
 - Verbos modales: can, could, should/ought to.
 - Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
- Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing
 - Verbos como: I feel, I know, I think...
 - Adjetivos calificativos.
 - Countable and uncountable nouns.
 - Indefinidos: some, any
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- Present simple/present continuous.
 - Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc.
 - Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.et
11. Narrar acontecimientos pasados.
- Past simple.
 - There was/there were
 - Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

El profesor de cada grupo concretará a sus alumnos qué, cómo y cuándo evaluar, así como el agente evaluador implicado en cada una de las pruebas diseñadas, ofreciendo toda la información necesaria (plantilla DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 3º ESO.) para que el proceso de evaluación sea totalmente objetivo:

Se realizarán las siguientes pruebas, a criterio del profesor del grupo correspondiente:

- Prueba de conocimientos gramaticales y léxicos
- Prueba de *skills*

Para su desarrollo se emplearán tres/cuatro sesiones, una semana lectiva, pudiendo variar según las necesidades de cada grupo y los momentos marcados por cada profesor con su grupo:

4. realización de una prueba escrita con ejercicios de gramática, vocabulario, tiempos verbales, verbos, etc.
5. realización de *skills: writing composition, y reading comprehension*
6. realización de *skills:*

- *listening comprehension*
- preparación en clase de la prueba oral/ *Speaking*:
 - *Talking about...*
 - *Role-play*
 - *Answering one's teacher's questions,*
 - Etc.

que el alumno realizará siguiendo las indicaciones dadas por el profesor en el aula.

Cada profesor cumplimentará la plantilla DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 3º ESO.

una vez hay tomado las siguientes decisiones, teniendo en cuenta las pautas generales establecidas en el *Diseño de la evaluación inicial para alumnos de la ESO*.

2.3.4 2.. CONTENIDOS de 3º ESO: Evaluación inicial de 4º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS:

A. Comunicación

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):
 - Saludar y despedirse,
 - presentar y presentarse;
 - describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos
 - comparar personas y objetos o situaciones;
 - situar eventos en el tiempo;
 - situar objetos, personas y lugares en el espacio;
 - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
 - dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes;
 - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
 - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones;
 - describir situaciones presentes y acciones habituales;
 - narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos)
 - expresar sucesos futuros;
 - expresar intenciones, previsiones y planes de futuro;
 - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo;
 - expresar argumentaciones sencillas;
 - expresar la incertidumbre y la duda;

- expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
 - características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),
 - expectativas generadas por el contexto;
 - organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:
 - expresión de la entidad y sus propiedades,
 - expresión de cantidad y cualidad
 - el espacio y las relaciones espaciales,
 - el tiempo y las relaciones temporales,
 - la afirmación,
 - la negación,
 - la interrogación
 - la exclamación,
 - las relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
 - Identificación personal,
 - relaciones interpersonales,
 - lugares y entornos,
 - ocio y tiempo libre,
 - salud y actividad física,
 - vida cotidiana
 - vivienda y hogar,
 - clima y entorno natural,
 - ecología y sostenibilidad,
 - tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
- Fonética del lenguaje:
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común,
 - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.
 - iniciar, mantener y terminar la comunicación,
 - tomar y ceder la palabra,

- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
 - reformular, comparar y contrastar,
 - resumir,
 - colaborar,
 - debatir,
 - sugerir, etc.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
 - Identificación personal,
 - relaciones interpersonales,
 - lugares y entornos,
 - ocio y tiempo libre,
 - salud y actividad física,
 - vida cotidiana
 - vivienda y hogar,
 - clima y entorno natural
 - ecología y sostenibilidad,
 - tecnologías de la información y la comunicación y formación.
 - Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.
 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
 - Fonética del lenguaje:
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común,
 - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.
 - iniciar, mantener y terminar la comunicación,
 - tomar y ceder la palabra,
 - pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
 - reformular, comparar y contrastar,
 - resumir,
 - colaborar,
 - debatir,
 - sugerir, etc.
 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:
 - diccionarios en cualquier soporte,
 - libros de consulta,
 - bibliotecas,
 - recursos digitales e informáticos,
 - herramientas, aplicaciones móviles.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilinguismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 3 ESO: Evaluación inicial de 4º ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.
 - *Some/any* y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for*, *since*, *just*.
 - Adverbios: *already*, *still*, *yet*.

- Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are, there was/ there were.*
 - Preposiciones como *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar como *there, here, etc.*
 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos.
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.*
 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's...*
 - *Why don't we...?*
 - *Question tags.*
 - *Expresiones como: I agree, I disagree.*
 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* y otros como *I feel, I know, I think...*
 - Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - *Present simple/present continuous.*
 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
 - *Used to + infinitive.*
 - Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*
 12. Expresar sucesos futuros.
 - *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *next year, etc.*
 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
 - Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*
 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
 15. Expresar argumentaciones sencillas.

- Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones.
- Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
- Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
 - Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
- Expresiones como *I'm sure, I think so.*
 - Modales como *can, must, can't, will.*
 - Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

El profesor de cada grupo concretará a sus alumnos qué, cómo y cuándo evaluar, así como el agente evaluador implicado en cada una de las pruebas diseñadas, ofreciendo toda la información necesaria (plantilla DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 2º/4º ESO) para que el proceso de evaluación sea totalmente objetivo:

Se realizarán las siguientes pruebas, a criterio del profesor del grupo correspondiente:

- Prueba de conocimientos gramaticales y léxicos
- Prueba de *skills*

Para su desarrollo se emplearán tres/cuatro sesiones, una semana lectiva, pudiendo variar según las necesidades de cada grupo y los momentos marcados por cada profesor con su grupo:

1. realización de una prueba escrita con ejercicios de gramática, vocabulario, tiempos verbales, verbos, etc.
2. realización de *skills: writing composition, y reading comprehension*
3. realización de *skills:*
 - *listening comprehension*
 - preparación en clase de la prueba oral/ *Speaking:*
 - *Talking about...*
 - *Role-play*
 - *Answering one's teacher's questions,*
 - Etc.

que el alumno realizará siguiendo las indicaciones dadas por el profesor en el aula.

Cada profesor cumplimentará la plantilla DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 2º /4º ESO.

una vez hay tomado las siguientes decisiones, teniendo en cuenta las pautas generales establecidas en el *Diseño de la evaluación inicial para alumnos de la ESO.*

2.3.5 .DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 2º/4º ESO

EVALUACIÓN INICIAL de AA DE 2º ESO(1 ESO LOMLOE)

Competencias específicas del curso anterior	Criterios de evaluación del curso	Técnicas e Instrumentos de evaluación:		Número de sesiones (8/10)	Momentos/ Fechas	Agentes evaluadores		
		Observación Desempeño Rendimiento..... Contenidos				Heteroevaluación	Coevaluación	Autoevaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	De rendimiento	Pruebas escritas de <i>skills</i> : <i>Listening</i> (textos orales) <i>Reading</i> (textos escritos)	1	September	V		
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	De rendimiento	Exposición oral/ <i>Speaking</i>	2/4	September	V	V	V

responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	De rendimiento	Composición escrita <i>/Writing</i>	1	September	V		
3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	De observación	Intervenciones en clase <i>/Speaking</i>	Every lesson	September/ October	V	V	V
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	De observación	Intervenciones en clase <i>/Speaking</i>	Every lesson	September/ October	V	V	V
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	De observación	<i>Listening + Speaking</i>	Every lesson	September/ October	V	V	V
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los	De observación	<i>Listening + Speaking</i>	Every lesson	September/ October	V	V	V

	recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.							
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,</p>	<p>De rendimiento</p> <p>De desempeño</p>	<p>Prueba escrita de <i>Grammar+Vocabulary</i> : traducción directa e inversa de vocabulario, verbos y tiempos verbales</p> <p>Realización del cuaderno de área.</p> <p>Coevaluación de <i>Speaking</i>.</p> <p>Autoevaluación de <i>Speaking</i>.</p>	<p>1</p> <p>Every lesson</p> <p>Speaking days.</p> <p>Speaking day:1.</p>	<p>September</p> <p>September/ October</p> <p>September/ October</p> <p>September/ October</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>V</p>	<p>V</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	De observación	Speaking days	Every lesson	September/ October	V	V	V

EVALUACIÓN INICIAL de AA DE 4º ESO: (3 ESO LOMLOE)

Competencias específicas del curso anterior	Criterios de evaluación del curso anterior	Técnicas e Instrumentos de evaluación:		Número de sesiones (8/10)	Momentos/ Fechas	Agentes evaluadores		
		Observación Desempeño Rendimiento..... Contenidos				Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	De rendimiento	Pruebas escritas de <i>skills</i> : <i>Listening</i> (textos orales) <i>Reading</i> (textos escritos)	1	September	V		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable	De rendimiento	Exposición oral/ <i>Speaking</i>	2/4	September	V	V	V
		De rendimiento		1				

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados.</p>	De desempeño	Composición escrita /Writing Preparación de <i>Speaking & Writing</i>	(Home)		V V		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	De observación De observación	Intervenciones en clase /Speaking Intervenciones en clase /Speaking	Every lesson Every lesson	September/ October September/ October	V V	V V	V V

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	De observación	<i>Listening + Speaking</i>	Every lesson	September/ October	V	V	V
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	De observación	<i>All skills involved</i>	Every lesson	September/ October	V	V	V
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	De rendimiento	Prueba escrita de <i>Grammar+Vocabulary</i> :	1	September	V		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	De observación	<i>Speaking /Writing</i>	Every lesson	September/ October	V		
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	De desempeño	Realización del cuaderno de área.	Every lesson	September/ October	V		
			Coevaluación de <i>Speaking</i> .	Speaking days.	September/ October	V	V	

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.		Autoevaluación de <i>Speaking</i> .	Speaking day:1.	September/October			V
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	De observación	Speaking days	Every lesson	September/October	V	V	V

2.3.6 .RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Los resultados obtenidos tras la realización de la evaluación inicial se recogerán en la siguiente plantilla para ser analizados en las reuniones de Departamento e incluidos, por esta Jefatura de Departamento, en el libro de actas y publicados en los canales de Teams de RDPTO (*Archivos>Octubre>Documentos*). Así mismo serán llevados a las reuniones de CCP, en los momentos correspondientes, siguiendo las instrucciones dadas por el Equipo Directivo en cada momento del curso.

PROFESOR	GRUPO/ CURSO	TIPO(S) DE PRUEBA(S)	OBSERVACIONES y RESULTADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel gral del grupo • AA detectados para Dor • Especiales dificultades detectadas • etc 	MEDIDAS A ADOPTAR/PROPUESTAS DE MEJORA <ul style="list-style-type: none"> • Apoyos/DOR • Refuerzo en el aula • Etc.

INFORMES DE DIAGNÓSTICO DE LOS ALUMNOS DE LOS PLANES DE REFUERZO y RECUPERACIÓN

Los alumnos realizarán, al igual que el resto de sus compañeros de clase, las pruebas de evaluación inicial y serán evaluados de la misma forma. Además, contarán con el informe elaborado por el profesor que les impartió clase el curso anterior para diagnosticarles el nivel del que parten y detectar sus necesidades de aprendizaje.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

De conformidad con *el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo*, el Perfil de salida del alumnado identifica el nivel de desarrollo de cada competencia clave que este debe lograr al finalizar la enseñanza básica, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo.

Este perfil se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que:

- concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado
- conectan las competencias clave con las competencias específicas
- justifican nuestras decisiones metodológicas como docentes
- fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje
- referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado

3.1. DESCRIPTORES OPERATIVOS

3.1.1. Descriptores operativos del perfil de salida en ESO

En el *anexo 1.B del Decreto 39/2022* se establecen los siguientes descriptores operativos que indican el Perfil de salida del alumnado al finalizar la enseñanza básica:

Competencia clave	Descriptores operativos	
Descriptores operativos Competencia Lingüística (CCL)	CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

	CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación
Descriptor operativo Competencia plurilingüe (CP)	CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Descriptor operativo Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

Descriptorios operativos Competencia digital (CD)	CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Descriptorios operativos Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas
	CPSAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas
	CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos meta-cognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento
Descriptorios operativos Competencia ciudadana (CC)	CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de Integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

	CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.
Descriptor operativo Competencia emprendedora (CE)	CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender
Descriptor operativo Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.1.2. Descriptores operativos del perfil de salida en BACHILLERATO

En el *anexo 1 del Decreto 40/2022* se establecen los siguientes descriptores operativos que indican el Perfil de salida del alumnado al finalizar el bachillerato:

Competencia clave	Descriptores operativos	
	CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

Descriptorios operativos Competencia Lingüística (CCL)	CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.
	CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Descriptorios operativos Competencia plurilingüe (CP)	CP1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Descriptorios operativos Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
	STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y

		responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
Descriptor operativo Competencia digital (CD)	CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
	CD3	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Descriptor operativo Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1	1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. 1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA3	3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. 3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos
	CPSAA4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Descriptorios operativos Competencia ciudadana (CC)	CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Descriptorios operativos Competencia emprendedora (CE)	CE1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Descriptorios operativos Competencia en conciencia y	CCEC1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

expresión culturales (CCEC)	CCEC3	<p>3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
	CCEC4	<p>4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3.2.1. Competencias específicas en lengua extranjera en ESO

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras.

En Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo:

1. la dimensión comunicativa
2. la dimensión intercultural.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica viene determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación, vinculados a los descriptores del perfil de etapa, con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas, no pudiéndose evaluar el área sin la evaluación de las competencias clave.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LENGUA EXTRANJERA	DESCRIPTORES OPERATIVOS del Perfil de salida vinculados a las competencias específicas	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CCL4, CPI, CP2, STEMI, CD1, CPSAA5, CEI, CCEC2	Aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose al desarrollo psico-evolutivo e intereses del alumnado.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	CCL1, CCL5 CPI, CP2, STEMI, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CEI, CE3, CCEC3	
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL1, CCL5, CPI, CP2, STEMI, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CCL1, CCL5, CPI, CP2, CP3, STEMI, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CP2, STEMI, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3 CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>Abordan el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.</p>
--	---	--

I. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CDI, CPSAA5, CEI, CCEC2.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar.

La comprensión implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para comprender, a estos niveles, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psico-evolutivo y las necesidades del alumnado, con un doble fin:

1. reconstruir la representación del significado y del sentido del texto
2. formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos.

Las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado de esta etapa son:

- la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos,
- la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico.

La interpretación incluye la interpretación:

- de diferentes formas de representación: escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.,
- de información contextual: elementos extralingüísticos,

- de información co-textual: elementos lingüísticos,

Todas ellas permiten al alumno comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen:

- la colaboración,
- la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo,
- el interés genuino por las diferencias y similitudes etno-culturales.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL1, CCL5, CPI, CP2, STEMI, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

La producción comprende:

- la expresión oral
- la expresión escrita
- la expresión multimodal.

En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación, mediante herramientas digitales y/o analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación

La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa:

- la exposición de una pequeña descripción o anécdota,
- una presentación formal de mayor extensión,
- una sencilla argumentación
- la redacción de textos que expresen:

- hechos,
- conceptos,
- pensamientos,
- opiniones,
- sentimientos, etc.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas.

En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje.

En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos (lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos) y en el aprendizaje de herramientas de producción; y del soporte utilizado.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, son:

- la planificación,
- la autoevaluación y coevaluación,
- la retroalimentación,
- la monitorización,
- la validación
- y la compensación.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CPI, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.**

La interacción se considera el origen del lenguaje y comprende funciones:

- interpersonales,

- cooperativas
- y transaccionales.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. En ella entran en juego:

- la cortesía lingüística
- la etiqueta digital,
- los elementos verbales y no verbales de la comunicación,
- la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

En esta etapa las interacciones abordan temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público, próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye múltiples estrategias:

- de cooperación,
- de inicio,
- de mantenimiento
- de conclusión de conversaciones,
- de cesión
- de toma de turnos de palabra,

Incluye también estrategias para solicitar información, clarificación o repetición y el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEMI, CD3, GPSAA1, GPSAA3, CC4, CE3, CCECI.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias, como la reformulación, de manera oral o escrita.

En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua.

En esta etapa, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información.

Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias.

Una correcta mediación en este nivel el alumnado implica que el alumno muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar

y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En esta etapa nuestros alumnos profundizan en esa reflexión sobre las lenguas y establecen relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa.

La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos.

El alumnado debe poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo.

La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCECI, CCEC2.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella.

En esta etapa, la interculturalidad, debe formar parte de la experiencia del alumnado y evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumno actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece:

- el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural,
- la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas.

Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado:

- abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente,
- relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales,
- distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.
- desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

3.2.2. Competencias específicas en lengua extranjera en BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LENGUA EXTRANJERA	DESCRIPTORES OPERATIVOS del Perfil de salida vinculados a las competencias específicas de las competencias clave	Aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose al desarrollo psico-evolutivo e intereses del alumnado.
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CCL4, CPI, CP2, STEMI, CDI, CD3 CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA 5, CEI, CCEC2	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5 CPI, CP2, STEMI, CDI, CD2, CD3, CD4 CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5 CC3 CEI, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2	
	CCL1, CCL5, CPI, CP2,	

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>STEMI, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3,1 CC3.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL1, CCL5, CPI, CP2, CP3, STEMI, CD3, CPSAA1, CPSAA3,1, CPSAA3,2 CC4, CE3, CCECI.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL4 CCL5, CP2, CP3 STEMI, CD3, CPSAA1,1, CPSAA4, CC2, CC3 CCECI, CCEC2</p>	<p>Aluden a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3 CPSAA1, CPSAA3,1 CC2, CC3, CCECI, CCEC2.</p>	<p>Abordan el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.</p>

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL3, CCL4, CPI, CP2, STEMI, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso

estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos.

Algunas estrategias útiles para la comprensión son:

- la inferencia y la comprobación de significados,
- la interpretación de elementos no verbales
- la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a los textos,
- la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren:

- contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.
- la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales,

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CPI, CP2, STEMI, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales lingüísticos, sino otros aspectos como:

- el uso ético del lenguaje,
- las herramientas de producción creativa
- las características del soporte utilizado.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CPI, CP2, STEMI, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso y comprende:

- funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales
- estrategias de cortesía lingüística
- la etiqueta digital,
- los elementos verbales y no verbales de la comunicación
- la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales.

En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación.

El aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CPI, CP2, CP3, STEMI, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCECI.**

En la etapa de bachillerato la mediación:

- consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.
- se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje y omentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.
- facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información
- implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEMI, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCECI, CCEC2**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la etapa de bachillerato esto implica:

- La reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y la comparación, de forma sistemática, de las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y la mejora de la competencia comunicativa.
- La identificación de las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos identificarlos.
- La puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.
- La valoración crítica de la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y aprenda a adecuarse a ella.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella.

En esta etapa de bachillerato, la interculturalidad favorece el entendimiento con los demás y sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida, evitando que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad permitirán al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y

cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitieran establecer relaciones con personas de otras culturas.

Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado:

- abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente;
- relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales
- rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.
- favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

3.3. MAPAS COMPETENCIALES

3.3.1. MAPA COMPETENCIAL EN ESO

El *Decreto 39/2022 en su anexo IV* establece el mapa de relaciones competenciales (MRCO) para cada materia representando la vinculación de los **descriptores operativos del Perfil de salida** con las **competencias específicas**. Dicho mapa se tendrá en cuenta en todas las actuaciones ya que nos ayudará a deducir el grado de adquisición de las competencias definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y el logro de los objetivos previstos alcanzados por nuestro alumnado, además de determinar la contribución que hace nuestra materia al desarrollo competencial del mismo.

Competencias Específicas	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC							
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4					
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓												✓				9
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓				✓					✓			✓				12
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓				✓														9
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓					✓				✓			✓						12
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓														10
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓									✓	✓			10

VINCULACIONES AL DECRETO DE CURRÍCULO

3.3.2. MAPA COMPETENCIAL EN BACHILLERATO

El Decreto 40/2022 en su anexo IV establece el mapa de relaciones competenciales (MRCO) para cada materia representando la vinculación de los **descriptores operativos del Perfil de salida** con las **competencias específicas**. Dicho mapa se tendrá en cuenta en todas las actuaciones ya que nos ayudará a deducir el grado de adquisición de las competencias definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y el logro de los objetivos previstos alcanzados por nuestro alumnado, además de determinar la contribución que hace nuestra materia al desarrollo competencial del mismo.

Competencias Específicas	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC										
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1.	1.	3	4	5	1.1	1.2	2	3.1	3.2	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2		3.1	3.2	4.1	4.2		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓						✓																10
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓						✓			✓			✓	✓				✓	✓			✓	17
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓						✓													8
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓							✓			✓	✓								11
Competencia Específica 5	✓		✓			✓	✓	✓	✓							✓			✓						✓																8
Competencia Específica 6				✓	✓		✓															✓						✓				✓									6
VINCULACIONES AL DECRETO DE CURRÍCULO																																									

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS ASOCIADOS

Tal y como se establece en las normas educativas, la evaluación del alumnado será **evaluación continua y competencial**, y llevará consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que pueda evaluarse de manera objetiva el grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los objetivos alcanzados.

Los **criterios de evaluación** serán los referentes que nos indiquen los niveles de desempeño esperados en nuestro alumnado en las diferentes situaciones o actividades a las que se refieran las competencias específicas de nuestra materia en un momento determinado del proceso de aprendizaje.

4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de etapa y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 1º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes,</p>

<p>forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>
<p>3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>

	(CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>(CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>(CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>(CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>

	<p>(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>
--	--

4.1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de etapa y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 2º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>

	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p> <p>-</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>

4.1.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de etapa y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 3º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>

	<p>(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>(CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>(CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>

	<p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, PSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>
--	---

4.1.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de etapa y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 4º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>

<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>

	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>

4.1.5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de etapa y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 1º BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>
<p>. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>

	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>

4.1.6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de etapa y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de 2º BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>

	<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>

	(CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>
. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>
--	---

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá, por lo tanto, determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se le vincula, asociados a los descriptores del perfil de la etapa, por lo que estos serán el referente principal para valorar los aprendizajes de nuestro alumnado, las herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas y, por lo tanto, la referencia para diseñar las situaciones de evaluación, la selección de los instrumentos y procedimientos de evaluación y la definición de los indicadores de logro con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance, valorando así su aprendizaje y su grado de adquisición de cada una de las competencias específicas en nuestra materia.

Este enfoque competencial implica, por tanto, la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. (*Anexos II.B de los Decretos 39/2022 (ESO) y 40/2022 (Bachillerato) sobre Instrucciones para la evaluación y anexos III de los Decretos 39/2022 (ESO) y 40/2022 (Bachillerato) sobre Criterios de evaluación.*)

4.2. CONTENIDOS

Los **contenidos** plasman los aprendizajes que necesitamos trabajar con nuestro alumnado a fin de que adquieran las competencias específicas que integran:

- conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias
- destrezas que constituyen la dimensión instrumental
- actitudes que constituyen la dimensión actitudinal

Asimismo, el trabajo de los contenidos contribuye, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

Las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos por lo que los contenidos no estarán vinculados a cada criterio de evaluación, teniendo cada profesor la flexibilidad suficiente para establecer en su programación de aula las conexiones que estos criterios demanden en función de las situaciones de aprendizaje diseñadas.

Los **contenidos de Lengua Extranjera**, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, según el *anexo III de los Decretos 39/2022* (ESO) y *40/2022* (Bachillerato), están estructurados en tres bloques:

1. **Comunicación:** los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
2. **Plurilingüismo:** los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
3. **Interculturalidad:** los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

4.2.1. CONTENIDOS EN 1º ESO

Contenidos 1 ESO	
<p>A. Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reading ● Listening ● Speaking ● writing 	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:(estructuras sintáctico-discursivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saludar, despedirse, ● presentar y presentarse; ● describir personas, objetos y lugares; ● comparar personas y objetos; ● situar eventos en el tiempo; ● situar objetos, personas y lugares en el espacio; ● pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; ● dar y pedir instrucciones y órdenes; ● ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; ● expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; ● describir situaciones presentes y acciones habituales; ● narrar acontecimientos pasados <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● expresión de la entidad y sus propiedades, ● expresión de cantidad y cualidad, ● el espacio y las relaciones espaciales, ● el tiempo y las relaciones temporales, ● la afirmación, ● la negación, ● la interrogación ● la exclamación, ● las relaciones lógicas básicas. <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, - relaciones interpersonales, - lugares y entornos cercanos, - ocio y tiempo libre, - vida cotidiana, - salud y actividad física, - vivienda y hogar, - clima y - entorno natural, - tecnologías de la información y la comunicación - sostenibilidad y consumo responsable. <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>

	<p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para.</p> <ul style="list-style-type: none"> - iniciar, mantener y terminar la comunicación, - tomar y ceder la palabra, - pedir y dar aclaraciones y explicaciones, - comparar y resumir, - colaborar, etc. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, aplicaciones móviles. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>
B. Plurilingüismo	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>
	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

C. Interculturalidad	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua Extranjera</p>
-----------------------------	---

Estructuras sintáctico-discursivas I ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
 - *Be and have (got).*
 - Pronombres personales.
 - Demostrativos.
 - Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.
 - *Be and have (got).*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Pronombres personales.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar.
 - Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
 - Números ordinales, cardinales.
 - Números de teléfono.
 - Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.
 - Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
 - Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are.*
 - *Past simple.*
 - Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
 - Indicar la hora y la fecha.
 - Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between,* etc.
 - Adverbios de lugar: *there, here,* etc

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes,* etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - Imperativos.
 - Verbos modales: *can, must.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - La afirmación *Yes, of course; Yes, please*
 - La negación: *No, thank you*
 - Verbos modales: *can, could, should/ought to.*
 - Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy,* etc. + *-ing*
 - Verbos como: *I feel, I know, I think...*
 - Adjetivos calificativos.
 - *Countable and uncountable nouns.*
 - Indefinidos: *some, any*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - *Present simple/present continuous.*
 - Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day,* etc.
 - Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.*

11. Narrar acontecimientos pasados.
 - *Past simple.*
 - *There was/there were*
 - Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month,* etc.

4.2.2. CONTENIDOS EN 2º ESO

Contenidos 2 ESO	
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking • Writing • Listening • Reading 	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir personas, objetos, lugares, • comparar personas y objetos • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones y órdenes; • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, • proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados • expresar sucesos futuros; • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; ▪ organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación • la exclamación, • las relaciones lógicas básicas. <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal,

- relaciones interpersonales,
- lugares y entornos cercanos
- ocio y tiempo libre,
- salud y actividad física,
- vida cotidiana
- vivienda y hogar,
- clima y entorno natural,
- ecología y sostenibilidad,
- tecnologías de la información y la comunicación.
- La sostenibilidad y el consumo responsable

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de recuperación.

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común,
- Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas,
- aplicaciones móviles.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].

	<p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>
<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (-léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p>C. Interculturalidad</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

Estructuras sintáctico- discursivos 2 ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas y saludos sencillos: *How are you?, Pleased to meet you!*
 - *Be and have (got)*
 - Pronombres personales
 - Demostrativos
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Pronombres personales.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
 - Posesivos (pronombres y adjetivos).
 - Genitivo Sajón.
3. Comparar personas y objetos.
 - Adjetivos en grado positivo, comparativos y superlativos.
 - Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
 - Expresiones de la cantidad: *much/many, etc..*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just.*
 - Adverbios: *already, still, yet.*
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - Imperativos.
 - Verbos modales: *can/could, must/have to.*
 - Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon, Sorry?*
 - Fórmulas: *How can I get to...?*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

- Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine!, Excellent!, That's a great idea!, Thanks!*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas.
 - Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
 - Verbos como *I feel, I know, I think...*
 - Exclamativos:
 - *How +adjective!*,
 - *What + a noun phrase!?*
 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - *Present simple/present continuous.*
 11. Narrar acontecimientos pasados.
 - *Past simple/past continuous.*
 - *When /while.*
 12. Expresar sucesos futuros.
 - Future simple: *be going to, present continuous* con significado de futuro.
 - Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*
 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
 - Expresiones de opinion básicas como *I think, in my opinion, etc.*
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
 - Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

4.2.3. CONTENIDOS EN 3º ESO

Contenidos 3 ESO	
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking • Writing • Listening • Reading 	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos • comparar personas y objetos o situaciones; • situar eventos en el tiempo; • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos) • expresar sucesos futuros; • expresar intenciones, previsiones y planes de futuro; • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; • expresar argumentaciones sencillas; • expresar la incertidumbre y la duda; • expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; ▪ organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación,

- la interrogación
- la exclamación,
- las relaciones lógicas habituales:causa y consecuencia.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:

- Identificación personal,
- relaciones interpersonales,
- lugares y entornos,
- ocio y tiempo libre,
- salud y actividad física,
- vida cotidiana
- vivienda y hogar,
- clima y entorno natural,
- ecología y sostenibilidad,
- tecnologías de la información y la comunicación y formación.

Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común,
- Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- sugerir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas, aplicaciones móviles.

Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para

	<p>el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>
B. Plurilingüismo	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
C. Interculturalidad	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

Estructuras sintáctico- discursivos 3 ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
 3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.
 - *Some/any* y sus compuestos.
 4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for*, *since*, *just*.
 - Adverbios: *already*, *still*, *yet*.
 - Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.
 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are*, *there was/ there were*.
 - Preposiciones como *on*, *under*, *between*, etc.
 - Adverbios de lugar como *there*, *here*, etc.
 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: *always*, *never*, *sometimes*, etc.
 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos.
 - Verbos modales: *should/ought to*, *must/have to*, *be aware of*, *be careful*.
 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: *can*, *could*, *shall/will*, *should/ought to*, *need/have to*.
 - Expresiones como: *Can I help you?* *Would you like...?*, *How/what about...?* *Let's...*
 - *Why don't we...?*
 - *Question tags.*
 - *Expresiones como: I agree, I disagree.*
 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - Verbos como *like/dislike*, *love/hate*, *enjoy*, etc. y otros como *I feel*, *I know*, *I think...*
 - Expresiones como: *Me too*, *So do I*, *Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing*, *Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
 - *Used to + infinitive.*
 - Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*
12. Expresar sucesos futuros.
 - *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *next year, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
 - Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
 - Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones.
 - Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
 - Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
 - Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
 - Expresiones como *I'm sure, I think so.*
 - Modales como *can, must, can't, will.*
 - Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

4.2.4. CONTENIDOS EN 4º ESO

Contenidos 4 ESO	
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking • Writing • Listening • Reading 	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos • comparar personas y objetos o situaciones; • situar eventos en el tiempo; • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; • proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos) • expresar sucesos futuros; • expresar intenciones, previsiones y planes de futuro; • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; • expresar argumentaciones sencillas; • Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; • expresar la incertidumbre y la duda; • expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; • reformular, explicar y resumir el discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; ▪ organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación,

- la interrogación
- la exclamación,
- las relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:

- identificación personal,
- relaciones interpersonales,
- lugares y entornos,
- ocio y tiempo libre,
- salud y actividad física,
- vida cotidiana
- vivienda y hogar,
- clima y entorno natural,
- ecología y sostenibilidad,
- tecnologías de la información y la comunicación.
- sistema escolar y la formación.

Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.

Formación de palabras (prefijación y sufijación) como medio de producción de léxico.

Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común,
- Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- sugerir, etc.

Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas y aplicaciones.

	<p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>
B. Plurilingüismo	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
C. Interculturalidad	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios</p>

Estructuras sintáctico- discursivos 4 ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
 - Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
 - *Some/any* y sus compuestos.
 - Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just.*
 - Adverbios: *already, still, yet.*
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos como *How far?*, *How long?*, *How tall?*, etc.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
 - Expresión de cantidad: *lots of/plenty of.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to*
 - Expresiones como *You'd better...*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing?*

- Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like...?, Would you feel like...?*
 - Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc.*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - *Present simple/present continuous.*
 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
 12. Expresar sucesos futuros.
 - *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
 - Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*
 15. Expresar argumentaciones sencillas.
 - Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, ,because of, as a result.*
 16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
 - Condicionales I, II, III.
 - Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*
 - Expresiones como *I suppose, I guess.*
 17. Expresar la incertidumbre y la duda.
 - Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
 - Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
 18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
 - Expresiones como *I'm sure, I think so.*
 - Modales como *can, must, can't, will.*
 - Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*
 19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
 - Reported speech (statements).
 - Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
 - Voz pasiva.

4.2.5. CONTENIDOS EN 1º BACHILLERATO

Contenidos 1 BACHILLERATO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ● Reading ● Listening ● Speaking ● writing 	<p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ describir fenómenos y acontecimientos; ▪ dar instrucciones y consejos; ▪ describir estados y situaciones presentes; ▪ narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; ▪ expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; ▪ expresar emociones; ▪ expresar la opinión; ▪ expresar la certeza, ▪ expresar la deducción, ▪ expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; ▪ expresar argumentaciones; ▪ reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; ▪ presentar las opiniones de otros, ▪ resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; ▪ expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como: expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</p> <p>Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y</p>

	<p>procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Plurilingüismo 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias eográficas y/o culturales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interculturalidad 	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p> <p>Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---

Estructuras sintáctico discursivas I Bachillerato:

1. Describir fenómenos y acontecimientos:
 - *Present simple.*
 - Adjetivos calificativos.
 - Conectores de secuenciación formales e informales.
 - Indefinidos.
 - Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*
2. Dar instrucciones y consejos:
 - Imperativos.
 - Modales como *should/shouldn't.*
 - Expresiones como *please, follow...*
 - Expresiones como *you'd better, I would recommend.*
3. Describir estados y situaciones presentes.
 - *Present simple/present continuous.*
 - Pronombres reflexivos y recíprocos.
 - Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales:
 - *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*

- *Used to + infinitive.*
 - *Be/get used to + -ing.*
 - Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo:
- *Future simple/future continuous/future perfect.*
 - *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
 - Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.
6. Expresar emociones:
- Expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc).*
 - Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase.*
7. Expresar la opinión:
- Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo:
- Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.*
 - Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.*
 - Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
9. Expresar argumentaciones con conectores de:
- introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
 - contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*
 - secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo:
- *Reported speech.*
 - Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
 - Expresiones idiomáticas y proverbios.
 - Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
 - Voz pasiva.
 - Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir:
- Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
 - Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis con:
- Conectores de
 - causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*
 - concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*
 - finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*
 - Adverbios como *likely, probably.*
 - Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal):
- Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
 - Voz pasiva.

- *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.*
- *Causativa (have something done).*
- *Expresiones como the sooner the better, more and more, etc.*
- *False friends*

4.2.6. CONTENIDOS EN 2º BACHILLERATO

Contenidos 2 BACHILLERATO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ● Reading ● Listening ● Speaking ● writing 	<p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ describir fenómenos y acontecimientos; ▪ dar instrucciones y consejos; ▪ describir estados y situaciones presentes; ▪ narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; ▪ expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; ▪ expresar emociones; ▪ expresar la opinión; ▪ expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; ▪ expresar argumentaciones; ▪ reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; ▪ presentar las opiniones de otros, ▪ resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; ▪ expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). <p>Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como: expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</p> <p>Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de</p>

	<p>enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).</p> <p>Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Plurilingüismo 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la utorreparación.</p> <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias eográficas y/o culturales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interculturalidad 	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Obras literarias significativas de de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p> <p>Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---

Estructuras sintáctico discursivas I Bachillerato:

1. Describir fenómenos y acontecimientos:

- *Tenses used to describe in present and past.*
- Adjetivos calificativos.
- Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
- Conectores de secuenciación formales e informales.
- Indefinidos.
- Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*

2. Dar instrucciones y consejos:

- Imperativos.
- Modales como *should/shouldn't*.
- Expresiones como *would you mind...?*
- Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

- *Present simple/present continuous.*
- Pronombres reflexivos.
- Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales:
 - *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
 - *Used to + infinitive.*
 - *Be/get used to + -ing.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo:
 - *Future simple/future continuous/future perfect.*
 - *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
 - Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.

6. Expresar emociones:
 - Expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc).*
 - Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase.*

7. Expresar la opinión:
 - Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo:
 - Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.*
 - *Modales perfectos: must have + past participle; should have + past participle; could have + past participle, etc.*
 - Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.*
 - Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

9. Expresar argumentaciones:
 - Uso de deícticos.
 - Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
 - Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*
 - Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo:
 - *Reported speech.*
 - Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
 - Expresiones idiomáticas y proverbios.
 - Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
 - Voz pasiva.
 - Inversión.
 - Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try, etc.*
 - Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir:
 - Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree? Do you reckon...?*
 - Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis con:

- Conectores de
 - causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*
 - concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*
 - finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*
- Adverbios como *likely, probably*.
- Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal):

- Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
- Voz pasiva.
- *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.*
- Causativa (*have something done*).
- Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*
- Collocations.
- Correlatives: *either...or; neither...nor; not only...but also*.

4.3. DESGLOSE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

4.3.1. Criterios de evaluación e indicadores de logro en 1º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION:</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>READING COMPREHENSION:</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>(CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>PLURILINGUISMO/READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada.</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada.</p>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>(CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING /NOTEBOOK/USE of ENGLISH/BOOK CONTENTS</p> <p>2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p>
	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING VCB</p> <p>2.4.1. Utiliza el vocabulario usual adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p>

	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2,CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>SPEAKING 2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente.</p> <p>WRITING 2.5.2. Expresa por escrito, en contextos analógicos y/o digitales la información requerida en las distintas situaciones comunicativas, de forma clara y coherente.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>SPEAKING 3.1.2. Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones cuando participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>SPEAKING 3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>SPEAKING 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p>

	<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>(CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>ATTITUDE / WORK</p> <p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC)</p>	<p>SPEAKING y WRITING</p> <p>4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>ATTITUDE / WORK</p> <p>4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.</p>
	<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>(CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>ATTITUDE / WORK</p> <p>4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>(CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>WRITING</p> <p>5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>

<p>conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, PSAA5)</p>	<p>ATTITUDE / LEARNERSHIP</p> <p>5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a a mejorar sus aprendizajes.</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>ATTITUDE / LEARNERSHIP</p> <p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje ppara utilizar las estrategias y los conocimientos más eficaces que le ayuden a mejorarlo.</p> <p>5.3.2. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales para, utilizando las estrategias y conocimientos más eficaces, poder mejorarlo.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>(CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>ATTITUDE / PARTNERSHIP</p> <p>6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>ATTITUDE / PARTNERSHIP</p> <p>6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemneto de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.</p>

	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales interculturales apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--

4.3.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro en 2º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION:</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>READING COMPREHENSION:</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>

	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información.</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.</p>
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING/NOTEBOOK/USE of ENGLISH/BOOK CONTENTS</p> <p>2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p>

	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING VCB</p> <p>2.4.1. Utiliza un vocabulario variado, de acuerdo al nivel académico que cursa y adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p>
	<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>SPEAKING y WRITING</p> <p>2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente.</p>

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>SPEAKING</p> <p>3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.2. Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones. cuando participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes.</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>SPEAKING</p> <p>3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p>
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>ATTITUDE/WORK</p> <p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>SPEAKING + WRITING</p> <p>4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.</p>
	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>ATTITUDE/WORK</p> <p>4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.</p>
	<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>ATTITUDE/WORK</p> <p>4.3.1. Utiliza con bastante corrección estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>WRITING</p> <p>5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>

respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	ATTITUDE/LEARNERSHIP 3.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a a mejorar sus aprendizajes.
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	ATTITUDE/LEARNERSHIP 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje para utilizar las estrategias y conocimientos más eficaces que le ayuden a mejorarlo. 5.3.2. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales para, utilizando las estrategias y conocimientos más eficaces, poder mejorarlo.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	ATTITUDE/PARTNERSHIP 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.

4.3.3. Criterios de evaluación e indicadores de logro en 3º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>READING COMPREHENSION:</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>1.2.1. Comprende, cada vez con mayor amplitud, los rasgos discursivos y el contenido de textos procedentes de diversas fuentes adecuados a su nivel de madurez intelectual y personal.</p>

	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>(CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, escrita o multimodal.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada y correcta, sencillas estructuras sintácticas y de planificación y producción, así como recursos verbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa propuesta: descripciones, narraciones, argumentaciones, etc realizándola a través de diversos soportes.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Escribe textos de extensión media, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>SPEAKING y WRITING</p> <p>2.3.1. Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones orales los conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.</p>

	(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2.3.2. Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.
	2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	SPEAKING y WRITING 2.4.1. Participa intercambiando la información requerida en la situación de comunicación propuesta, en contextos analógicos y/o digitales, de forma clara y coherente. 2.4.2. Expresa por escrito de manera clara, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING /WRITING 3.2.1 .Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse oralmente de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada. 3.2.2.. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse por escrito de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada
	3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	SPEAKING 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.

	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, herramientas digitales y/o plataformas virtuales adecuadas.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>.4.1.1. Comprende textos y comunicaciones breves, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de inter-comprensión y entendimiento.</p> <p>4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves, por escrito y verbalmente, apoyándose en diversos recursos y soportes, y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de inter-comprensión y entendimiento</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.1. Colabora en el buen clima de trabajo en el aula, utilizando todos los recursos y estrategias posibles para facilitar la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>
	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno</p>
	<p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas</p>

	(CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

	(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	
	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.

4.3.4. Criterios de evaluación e indicadores de logro en 4º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevante de textos orales y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>READING COMPREHENSION:</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos y/o multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes .</p> <p>1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevante de textos escritos y/o multimodales, presentados en distintos soporte sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.</p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>1.2.1. Comprende, cada vez con mayor amplitud, los rasgos discursivos y el contenido de textos procedentes de diversas fuentes adecuados a su nivel de madurez.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p>

		<p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p>
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, escrita o multimodal.</p> <p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p>

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>WRITING 2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>SPAKING y WRITING 2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática. 2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas. 2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido. 2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos. 2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p>
	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, lobar y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3).</p>	<p>SPEAKING y WRITING 2.4.1. Participa intercambiando la información requerida en la situación de comunicación propuesta, en contextos analógicos y/o digitales, de forma clara y coherente. 2.4.2. Expresa por escrito de manera clara, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>SPEAKING 3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información. 3.1.2. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING 3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación. 3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos. 3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>SPEAKING 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas. 3.3.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>PROJECTS 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, herramientas digitales y/o plataformas virtuales adecuadas. 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4.1.1. Comprende textos y comunicaciones breves, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento.
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes. 4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno.
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores. Democráticos.

	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>
--	--	--

4.3.5. Criterios de evaluación e indicadores de logro en 1º BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p>	<p>READING AND LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos orales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos escritos, bien organizados y de cierta longitud, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.3. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.4. Interpreta las ideas secundarias en textos orales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.5. Interpreta las ideas secundarias en textos escritos, bien organizados y de cierta longitud, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.6. Interpreta las ideas secundarias textos multimodales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos,</p>

		expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	1.2.1 Utiliza estrategias para entender y apreciar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de diversos tipos de textos sobre temas generales o específicos de interés personal o público.
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	1.3.1 Aplica las estrategias y conocimientos adecuados para distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales en los diferentes tipos de texto.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	SPEAKING 2.1.1. Expresa verbalmente, con suficiente fluidez y corrección, en diferentes registros y en diferentes soportes, textos coherentes, bien organizados y adecuados a la situación comunicativa. 2.1.2. Utiliza recursos, verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores para evitar malentendidos en la producción de textos.

expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	WRITING 2.2.1. Redacta textos, de cierta extensión y complejidad, con cierta coherencia y corrección, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. 2.2.2. Organiza la información tomada de diversas fuentes, para la producción de textos, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, SAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	USE of ENGLISH 2.3.1. Utiliza los conocimientos, las estrategias y los recursos, físicos y/o digitales, más adecuados para componer textos, correctos y coherentes, de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa requerida.
	2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	USE of ENGLISH 2.4.1. Utiliza el léxico, las expresiones y los modismos adecuados a la situación de comunicación propuesta.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	SPEAKING y WRITING 3.1.1. Participa asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto.

	(CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	SPEAKING y WRITING 3.2.1. Utiliza las estructuras sintáctico- discursivas y las estrategias adecuadas para comunicarse con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, de acuerdo a la situación propuesta, de forma coherente y ordenada, gestionando las ambigüedades y las posibles situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	SPEAKING y WRITING 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	USE of ENGLISH 4.2.1. Aplica estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, físicos o digitales, en función de la tarea propuesta.
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	USE of ENGLISH 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	CLASS WORK 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias que le permitirán mejorar sus aprendizajes.
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	CLASS WORK 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos conseguidos, las dificultades detectadas y las reflexiones hechas sobre su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	ATTITUDE 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo que dificulte la comunicación en las situaciones comunicativas propuestas.
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	ATTITUDE 6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2. Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	ATTITUDE 6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.

	<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>ATTITUDE</p> <p>6.4.1. Conoce la producción literaria los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países de habla inglesa.</p> <p>6.4.2. Muestra interés por ampliar el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas a través de la lectura de sus textos.</p>
--	---	---

4.3.6. Criterios de evaluación e indicadores de logro en 2º BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION</p> <p>1.1.1 Extrae y analiza las ideas principales de textos orales de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos.</p> <p>1.1.2 Extrae y analiza las ideas secundarias, la información detallada y las implicaciones de textos orales de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos.</p> <p>READING COMPREHENSION</p> <p>1.1.3 Extrae y analiza las ideas principales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes.</p> <p>1.1.4 Extrae y analiza las ideas secundarias, la información detallada y las implicaciones de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes.</p>
	<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES</p> <p>1.2.1 Distingue tipologías de palabras discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.</p> <p>1.2.2 Distingue diferentes funciones sintácticas en diversos contextos.</p>

	<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION 1.3.1 Interpreta de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos, la ironía o el uso estético de la lengua, de textos orales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos, de los medios de comunicación o de ficción.</p> <p>READING COMPREHENSION 1.3.2 Interpreta de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos, la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos, de los medios de comunicación o de ficción.</p>
	<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION 1.4.1 Aplica estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, la intención y las opiniones, de los textos orales.</p> <p>1.4.2 Distingue las funciones comunicativas de los textos orales, infiere significados e interpreta elementos no verbales.</p> <p>READING COMPREHENSION 1.4.3 Aplica estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, la intención y las opiniones, de los textos escritos.</p> <p>1.4.4 Distingue las funciones comunicativas de los textos escritos, infiere significados e interpreta elementos no verbales.</p>
	<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES 1.5.1 Reconoce y utiliza léxico común, expresiones, modismos y connotaciones en el ámbito personal y académico.</p> <p>1.5.2 Reconoce y utiliza léxico especializado, expresiones, modismos y connotaciones en el ámbito personal y académico.</p>

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>SPEAKING PRODUCTION</p> <p>2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo.</p> <p>2.1.2 Describe, narra, argumenta e informa en situaciones comunicativas, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, recursos verbales y no verbales y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>WRITING PRODUCTION</p> <p>2.2.1 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa y a la tipología textual, evitando errores importantes y organizando de manera coherente información e ideas.</p> <p>2.2.2 Redacta textos detallados de creciente extensión haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>WRITING PRODUCTION</p> <p>2.3.1 Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>

	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES 2.4.1 Utiliza un amplio léxico común, expresiones y modismos de uso habitual, en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. 2.4.2 Utiliza un amplio léxico especializado, expresiones y modismos, en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>SPEAKING PRODUCTION 3.1.1 Participa y colabora asertiva y activamente en situaciones interactivas orales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público, mostrando iniciativa, empatía y respeto, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. WRITING PRODUCTION 3.1.2 Participa y colabora asertiva y activamente en situaciones interactivas por escrito sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público, mostrando iniciativa, empatía y respeto, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>SPEAKING PRODUCTION 3.2.1 Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>

<p>. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>SPEAKING PRODUCTION 4.1.1 Interpreta y explica textos orales, conceptos y comunicaciones en situaciones de atención a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>4.1.2 Participa en situaciones orales en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>WRITING PRODUCTION 4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones por escrito en situaciones de atención a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>4.1.2 Participa a través del medio escrito en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES 4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>4.2.2 Aplica estrategias adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES 5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.1.2 Reflexiona de forma sistemática sobre el funcionamiento de las distintas lenguas y establece relaciones entre ellas.</p>

cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES 5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	CLASS EXERCISES AND PRODUCTION 5.3.1 Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, portfolio o un diario de aprendizaje.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	ATTITUDE 6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. 6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y soluciona aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	ATTITUDE 6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Tiene en cuenta los derechos humanos y favorece y justifica el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

	<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>ATTITUDE 6.3.1 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
	<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>READING COMPREHENSION 6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.</p>

4.4. CONTENIDOS ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO

4.4.1 CONTENIDOS ASOCIADOS A CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO EN 1º ESO

Competencia específica	Criterios de Evaluación	Contenidos		
		Comunicación	Plurilingüismo	Interculturalidad
1	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación comunicativa trabajada.</p> <p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo</p>	<p>Léxico y estrategias de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>

		de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].	de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación comunicativa trabajada</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas</p>	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación comunicativa trabajada</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades</p>	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

	<p>diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p>	<p>lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas.</p>	
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>

		<p>Léxico y estrategias de uso común para la producción escrita de la situación comunicativa requerida.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	

	<p>cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación comunicativa trabajada.</p> <p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos-</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>		
	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación comunicativa trabajada</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>

			aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo</p> <p>(CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico y estrategias de uso común para producir las situaciones comunicativas requeridas.</p> <p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
3	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos</p>	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios</p>

<p>tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios.</p>	<p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p>	<p>[con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>

		soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.		
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal</p>	

	seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera]. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	y no verbal.
4	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1) CV: BOCYL-	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos[con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].	herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas.</p>	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	

		Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].		
	<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>(CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativos.</p> <p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de</p>	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

		búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.		
5	<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>(CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p>	<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p>	<p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>

	<p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las situaciones comunicativas trabajadas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p>	<p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>

	(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)			
6	<p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,</p>	<p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>	<p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,</p>

<p>reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>			<p>como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar</p>		<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>

	<p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>al contexto comunicativo</p> <p>Patrones sonoros acentuales rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de lectura, bibliotecas, libros de consulta/texto, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	--	--	---

4.4.2 CONTENIDOS ASOCIADOS A CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO EN 2º ESO

Competencia específica	Criterios de Evaluación	Contenidos		
		Comunicación	Plurilingüismo	Interculturalidad
1	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textua. <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>	<p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>

		Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.		
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textua. <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación • la exclamación, 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (–léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • las relaciones lógicas básicas. <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, - relaciones interpersonales, - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, - ecología y sostenibilidad, - tecnologías de la información y la comunicación. - La sostenibilidad y el consumo responsable <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles 		
2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textual 	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de</p>

	<p>soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • describir personas, objetos, lugares, • comparar personas y objetos • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados • expresar sucesos futuros; <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, - relaciones interpersonales, - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, 		<p>vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - ecología y sostenibilidad, -Tecnologías de la información y la comunicación. -La sostenibilidad y el consumo responsable <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación • la exclamación, • las relaciones lógicas básicas. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.</p> <ul style="list-style-type: none"> - iniciar, mantener y terminar la comunicación, - tomar y ceder la palabra, - pedir y dar aclaraciones y explicaciones, - reformular, comparar y contrastar, - resumir,, - colaborar, - debatir ,etc. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>		
--	--	--	--	--

	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y NO literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textual <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas comunicativo al ámbito y al contexto (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • describir personas, objetos, lugares, • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados • expresar sucesos futuros; <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • la interrogación • la exclamación, • las relaciones lógicas básicas. <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, - relaciones interpersonales, - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, - ecología y sostenibilidad, - tecnologías de la información y la comunicación. - La sostenibilidad y el consumo responsable <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de</p>		
--	--	--	--	--

		<p>interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información</p>		
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • describir personas, objetos, lugares, • comparar personas y objetos • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados • expresar sucesos futuros; <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación • la exclamación, • las relaciones lógicas básicas. 	<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (–léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

		<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, [escritos] y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textual <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, - relaciones interpersonales, - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, - ecología y sostenibilidad, - tecnologías de la información y la comunicación. 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - La sostenibilidad y el consumo responsable <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.</p>		
	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal, - relaciones interpersonales, - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, - ecología y sostenibilidad, 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - tecnologías de la información y la comunicación. <p>La sostenibilidad y el consumo responsable</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p>	<p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textual <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados • expresar sucesos futuros; 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición . <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, - ecología y sostenibilidad, - tecnologías de la información y la comunicación. - La sostenibilidad y el consumo responsable <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación • la exclamación, • las relaciones lógicas básicas. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la</p>		
--	--	--	--	--

		<p>comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.</p> <ul style="list-style-type: none"> - iniciar, mantener y terminar la comunicación, - tomar y ceder la palabra, - pedir y dar aclaraciones y explicaciones, - reformular, comparar y contrastar, - resumir, - colaborar, - debatir, - etc. 		
3	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (–léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal</p> <p>·</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación • la exclamación, • las relaciones lógicas básicas. <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • describir personas, objetos, lugares, • comparar personas y objetos • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones y órdenes; • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados • expresar sucesos futuros; • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p> <ul style="list-style-type: none"> - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, 		<p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, - ecología y sostenibilidad, - tecnologías de la información y la comunicación. - La sostenibilidad y el consumo responsable <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.</p> <ul style="list-style-type: none"> - iniciar, mantener y terminar la comunicación, - tomar y ceder la palabra, - pedir y dar aclaraciones y explicaciones, - reformular, comparar y contrastar, - resumir, - colaborar, - debatir, - etc. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de</p>		
--	--	---	--	--

		interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].		
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones y órdenes; • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.</p> <ul style="list-style-type: none"> - iniciar, mantener y terminar la comunicación, - tomar y ceder la palabra, - pedir y dar aclaraciones y explicaciones, - reformular, comparar y contrastar, - resumir, - colaborar, - debatir, - etc. <p>Fonética del lenguaje:</p>	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

		<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 		
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a</p>	

	(CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.</p>	<p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
4	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

	<p>lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones sencillas</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; • organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (–léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones sencillas</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>

	<p>necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto ,el interés y las emociones • describir acciones presentes y acciones habituales • narrar acontecimientos pasados, • expresar sucesos futuros, • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación ,la prohibición. <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p> <ul style="list-style-type: none"> - lugares y entornos cercanos - ocio y tiempo libre, - salud y actividad física, - vida cotidiana - vivienda y hogar, - clima y entorno natural, - ecología y sostenibilidad, - tecnologías de la información y la comunicación. - La sostenibilidad y el consumo responsable <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, 	<p>conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p>
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>		
	<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones sencillas</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.</p> <ul style="list-style-type: none"> - iniciar, mantener y terminar la comunicación, - tomar y ceder la palabra, - pedir y dar aclaraciones y explicaciones, - reformular, comparar y contrastar, - resumir, - colaborar, - debatir, - etc. <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones 	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición 		
5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresión de la entidad y sus propiedades, expresión de cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación la exclamación, las relaciones lógicas básicas. <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (–léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p>	<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera]</p>
	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p>	<p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>

	<p>de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • dar y pedir instrucciones y órdenes; • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <p>Fonética del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, - Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (–léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>
--	--	---	---	--

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p> <p>-</p>	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta dereparación</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles 	<p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
<p>6</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de</p>

		<p>permitan-llevar a cabo actividades de mediación en situaciones sencillas.</p>		<p>vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones sencillas</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.</p>	<p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p>	<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</p>	

				<p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3,	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diccionarios en cualquier soporte, - libros de consulta, - bibliotecas, - recursos digitales e informáticos, - herramientas, - aplicaciones móviles <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>	

	<p>CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones sencillas</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p>	<p>Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	-------------------------------	--	--	--

4.4.3 CONTENIDOS ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN y LOS INDICADORES DE LOGRO EN 3º ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación	Contenidos		
		Comunicación	Plurilingüismo	Interculturalidad
1	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>(CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del context (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el</p>	<p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento persona</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,</p>

		<p>espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>		<p>atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del context (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua</p>	

		<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>	<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>extranjera o basadas en obras literarias significativas que refleje la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>(CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>		<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que lleven a situaciones de comunicación</p>	<p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p>

<p>2</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>fallidas.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la producción de textos orales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del context (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrantedel proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda yselección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursosdigitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles</p> <p>Funciones comunicativas de usocomún adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos yde entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p>
----------	---	---	--	--

		<p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, ceder o tomar la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>		
<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la producción de textos escritos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo propuestos.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p>	

		<p>literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p>	

		<p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p>	<p>repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas o digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del context (participantes y situación), expectativas</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con</p>	

		<p>generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a las situaciones comunicativas propuestas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>		estudiantes de la lengua extranjera].
	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y	Expresiones y léxico específico de uso común para	Interés e iniciativa en la realización de

<p>3</p>	<p>soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del context (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, ceder o tomar la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
----------	---	---	---	--

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, ceder o tomar la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque</p>	<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de Aprendizaje.</p>	<p>Estrategias y herramientas de uso común para la</p>	<p>La lengua extranjera como medio de</p>

<p>sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p>	<p>autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas o digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con estudiantes de la lengua extranjera].</p>
<p>.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de</p>	<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</p>

		interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].		convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, ceder o tomar la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

		integrantedel proceso de aprendizaje.		
4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del context (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del context (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	

		<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>	<p>lingüístico propio.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
4.4	<p>Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

	(CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.	lingüístico propio.	
5	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación, la exclamación, las relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia..</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, bibliotecas, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que pueden llevar a una situación de comunicación fallida.</p>	<p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de

<p>(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].</p>	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>participación social y de enriquecimiento personal</p>
<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p>	<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

		Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
6	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística,

				<p>cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>
<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como</p>	

	<p>respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p>	<p>limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
--	---	---	--	--

4.4.4 CONTENIDOS ASOCIADOS A CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO EN 4º ESO

Competencia específica	Criterios de Evaluación	Contenidos		
		Comunicación	Plurilingüismo	Interculturalidad
1	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Fonética del lenguaje. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales</p>	<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística,</p>

		<p>de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>		<p>cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Fonética del lenguaje. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p>	<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas</p>	

		<p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>		<p>que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>		<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Fonética del lenguaje.</p>	<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,</p>

		<p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>	<p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
2	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos</p>

	<p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y</p>

	<p>comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---	--	--	---

			Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística,</p>	

		Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	digitales, individuales y cooperativas. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas). Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios	

		<p>Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
3	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

	<p>ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de</p>

	<p>problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas)</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales</p>	<p>nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---	--	---	---

		de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística,</p>

		<p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y tras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común;</p>

		<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y</p>

<p>4</p>	<p>diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Fonética del lenguaje: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar</p>	<p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
----------	---	---	---	---

		<p>y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:</p>	<p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

		<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el</p>	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	--	---	--

		aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>

		<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Fonética del lenguaje: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
5	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

		<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la entidad y sus propiedades, expresión de cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación la exclamación, las relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. sistema escolar y la formación. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como medio de producción de léxico.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la</p>	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	--	---	--

		Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.	lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la entidad y sus propiedades, expresión de cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación la exclamación, las relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. sistema escolar y la formación. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como medio de producción de léxico.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>

		<p>Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>Fonética del lenguaje: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p>	<p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la entidad y sus propiedades, expresión de cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación la exclamación, las relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. sistema escolar y la formación.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o</p>	

		<p>Formación de palabras (prefijación y sufijación) como medio de producción de léxico.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida. Fonética del lenguaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono.</p>	<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
6	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común;</p>

		<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. sistema escolar y la formación.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	---	--	--

		<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>		
	<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos</p>

		<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. sistema escolar y la formación.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para. iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	--	---	---

		<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>		
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas).</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>		<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos</p>

		<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. sistema escolar y la formación.</p> <p>Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para. iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	--	---	---

		<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>		
--	--	--	--	--

4.4.5 CONTENIDOS ASOCIADOS A CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO EN 1º BACHILLERATO

Competencia específica	Criterios de Evaluación	Contenidos		
		Comunicación	Plurilingüismo	Interculturalidad
1	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir</p>	<p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

	<p>significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>(CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p>		
2	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés</p>	<p>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>	<p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación</p>	<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

	<p>público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación</p> <p>(CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimi 		
--	---	---	--	--

<p style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
---	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 		<p>atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
4	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

	STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	<p>intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
5	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	<p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos</p>	<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua</p>

	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<p>6</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

	<p>CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p> <p>(CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados; herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	---	--	--

4.4.6 CONTENIDOS ASOCIADOS A CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO EN 2º BACHILLERATO

Competencia específica	Criterios de Evaluación	Contenidos		
		Comunicación	Plurilingüismo	Interculturalidad
1	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. - Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
	1.2 Distinguir tipologías de palabras	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones

	<p>y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, 	<p>utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<p>sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	---	---	--

		<p>trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 		
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. 	

				- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. - Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación. 	
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales;	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y	

	<p>necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas,</p>	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---	---	--	--

		<p>polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 		
2	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

	<p>control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 		
	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y

	<p>sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos 	<p>diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
--	--	---	--	--

		utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</p>	<p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

		- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.). - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta

	<p>soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	

	<p>y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>		<p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y</p>		<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía,</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras</p>

<p>4</p>	<p>comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y 	<p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<p>culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
----------	--	--	--	---

		<p>estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 		
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la 	<p>-Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores,

	<p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<p>posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>-Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</p> <p>-Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>-Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---	--	--	--

		<p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).</p> <p>- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		
--	--	---	--	--

<p>5</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
----------	---	--	---	---

		<p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).</p> <p>- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>		
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	

		<p>opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).</p> <p>- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	---	--	--

	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
6	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes</p>	<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

	<p>lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en</p>		<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

<p>cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ describir fenómenos y acontecimientos; ▪ dar instrucciones y consejos; ▪ describir estados y situaciones presentes; ▪ narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; ▪ expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; ▪ expresar emociones; ▪ expresar la opinión; ▪ expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; ▪ expresar argumentaciones; ▪ reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; ▪ presentar las opiniones de otros, ▪ resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; ▪ expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). 	<p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y</p>	<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

	<p>democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios</p>	<p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>	<p>- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

	<p>donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. - Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
--	--	--	--

4.5. MAPAS DE RELACIONES CRITERIALES

El mapa de relaciones criterioles (MRCR) representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con los criterios de evaluación de cada competencia específica para cada curso de las distintas etapas educativas.

Nuestros mapas de relaciones criterioles, junto con los mapas de las otras materias de un mismo curso, nos permitirán deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándonos a tomar decisiones objetivas respecto a la promoción y titulación de nuestro alumnado.

Las *Indicaciones para la Implantación y Desarrollo del Currículo ESO* y las *Indicaciones para la Implantación y Desarrollo del Currículo de Bachillerato* en sus anexos I presentan los siguientes MRCR:

4.5.1 MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 1º ESO

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
Competencia Específica 1	1.1		✓		✓									✓																		✓				4
	1.2			✓	✓		✓	✓		✓				✓									✓													
Competencia Específica 2	2.1	✓					✓			✓						✓			✓												✓			✓	7	
	2.2	✓					✓	✓		✓					✓	✓						✓									✓			✓	9	
	2.3	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓						✓			✓		✓					✓			11	
	2.4	✓					✓	✓							✓										✓		✓					✓			7	
	2.5	✓					✓			✓						✓	✓			✓							✓		✓						8	
Competencia Específica 3	3.1	✓				✓	✓	✓											✓						✓										6	
	3.2	✓				✓	✓			✓					✓					✓					✓										7	
	3.3	✓				✓	✓	✓										✓		✓					✓										7	
	3.4	✓				✓				✓					✓										✓										5	
Competencia Específica 4	4.1	✓				✓		✓		✓						✓			✓		✓				✓				✓	✓				10		
	4.2	✓				✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓							✓							10	
	4.3					✓	✓	✓								✓			✓		✓				✓										7	
Competencia Específica 5	5.1			✓																			✓		✓										3	
	5.2	✓						✓		✓					✓	✓			✓				✓												7	
	5.3																		✓			✓		✓											4	
	6.1					✓		✓	✓									✓		✓				✓	✓				✓	✓					9	

4.5.2 MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 2º ESO

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4				
Competencia Específica 1	1.1		✓		✓										✓																			✓					4
	1.2			✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓																7
Competencia Específica 2	2.1	✓					✓			✓						✓			✓													✓			✓		7		
	2.2	✓					✓	✓		✓						✓	✓					✓										✓			✓		9		
	2.3	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓					✓			✓	✓					✓			✓		11			
	2.4	✓					✓	✓								✓										✓	✓					✓				7			
	2.5	✓					✓			✓						✓	✓			✓							✓	✓									8		
Competencia Específica 3	3.1	✓				✓	✓	✓													✓					✓											6		
	3.2	✓				✓	✓			✓						✓					✓					✓											7		
	3.3	✓				✓	✓	✓											✓		✓					✓											7		
	3.4	✓				✓				✓						✓										✓											5		
Competencia Específica 4	4.1	✓				✓		✓		✓						✓			✓		✓					✓				✓	✓						10		
	4.2	✓				✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓								✓								10		
	4.3					✓	✓	✓								✓			✓		✓					✓											7		
Competencia Específica 5	5.1			✓																		✓		✓													3		
	5.2	✓						✓		✓						✓	✓			✓			✓														7		
	5.3																		✓			✓	✓		✓												4		
	6.1					✓		✓	✓										✓		✓				✓	✓							✓	✓			9		

Competencia Específica 6	6.2				✓	✓		✓	✓								✓		✓							✓	✓					10	
	6.3				✓	✓		✓									✓		✓								✓	✓					9

VINCULACIONES AL DECRETO DE CURRÍCULO: 147



Competencias Específicas Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
Número de vinculaciones por descriptores operativos	12	1	2	4	11	11	12	4	10	x	x	x	x	2	7	8	x	x	11	x	9	1	6	x	5	7	2	3	x	7	4	4	4	x
Número de vinculaciones por competencias clave	30					27			10					17					27					14				10			12			

4.5.3 MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 3º ESO

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC																								
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4																					
Competencia Específica 1	1.1		✓		✓									✓																											3															
	1.2		✓	✓	✓		✓							✓																								✓					6													
	1.3						✓	✓		✓					✓																													5												
Competencia Específica 2	2.1	✓					✓	✓		✓						✓				✓																								8												
	2.2	✓					✓	✓		✓						✓	✓																												9											
	2.3	✓					✓	✓	✓		✓						✓	✓																												11										
	2.4	✓					✓									✓					✓																									7										
Competencia Específica 3	3.1	✓					✓	✓	✓		✓																																				6									
	3.2	✓					✓	✓	✓		✓						✓																															8								
	3.3	✓					✓	✓	✓												✓																												7							
	3.4	✓					✓		✓								✓																																5							
Competencia Específica 4	4.1	✓					✓		✓	✓	✓						✓				✓																													11						
	4.2	✓					✓	✓	✓		✓						✓				✓																														10					
	4.3	✓					✓	✓	✓								✓				✓																															8				
	4.4						✓	✓	✓	✓							✓				✓																															8				
Competencia Específica 5	5.1																																																					3		
	5.2	✓															✓	✓				✓																																7		
	5.3																					✓																																		

Competencia Específica 6	6.1				✓	✓		✓	✓											✓		✓							✓	✓					10	
	6.2				✓	✓		✓	✓											✓		✓								✓	✓					10
	6.3				✓	✓		✓	✓													✓		✓						✓	✓					9

VINCULACIONES AL DECRETO DE CURRÍCULO: 155

Competencias Específicas Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
Número de vinculaciones por descriptores operativos	12	2	2	5	12	12	16	5	9	X	X	X	X	3	6	8	X	X	11	X	10	1	6	X	5	6	3	2	X	7	5	4	4	X
Número de vinculaciones por competencias clave	33					33			9					17					28					14				9			13			

4.5.5 MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 1º BACHILLERATO

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC												
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1.1	1.2	2	3.1	3.2	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3.1	3.2	4.1	4.2					
Competencia Específica 1	1.1		✓		✓											✓	✓																								4			
	1.2		✓	✓	✓		✓	✓																																		5		
	1.3		✓				✓	✓	✓											✓				✓																		6		
Competencia Específica 2	2.1	✓					✓	✓	✓								✓	✓									✓															11		
	2.2	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓										✓		✓										✓			13		
	2.3	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓							✓			✓		✓									✓				14		
	2.4	✓					✓									✓	✓	✓							✓			✓										✓	✓				9	
Competencia Específica 3	3.1	✓				✓	✓		✓								✓						✓				✓															7		
	3.2	✓				✓		✓	✓									✓									✓																7	
Competencia Específica 4	4.1	✓				✓	✓		✓	✓												✓	✓				✓		✓	✓													10	
	4.2	✓				✓	✓	✓	✓								✓										✓		✓															9
Competencia Específica 5	5.1		✓					✓									✓							✓																			4	
	5.2	✓						✓	✓																	✓																		5
	5.3																	✓								✓																		3
Competencia Específica 6	6.1				✓	✓		✓															✓						✓															6
	6.2				✓	✓		✓																✓						✓														6
	6.3				✓	✓		✓																✓						✓														6

4.5.6 MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 2º BACHILLERATO

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1.1	1.2	2	3.1	3.2	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2		3.1	3.2	4.1	4.2	
Competencia Específica 1	1.1		✓		✓										✓		✓																						4		
	1.2		✓	✓	✓		✓	✓																																5	
	1.3		✓				✓	✓	✓											✓				✓																6	
Competencia Específica 2	2.1	✓					✓	✓	✓									✓	✓			✓					✓							✓	✓				11		
	2.2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓										✓								✓	✓		✓		13	
	2.3	✓					✓	✓	✓	✓							✓	✓								✓		✓							✓	✓		✓		14	
	2.4	✓						✓								✓	✓	✓									✓								✓	✓				9	
Competencia Específica 3	3.1	✓					✓	✓			✓											✓					✓												7		
	3.2	✓					✓		✓	✓													✓					✓												7	
Competencia Específica 4	4.1	✓					✓	✓		✓	✓											✓	✓				✓								✓					10	
	4.2	✓					✓	✓	✓	✓														✓				✓												9	
Competencia Específica 5	5.1		✓						✓																															4	
	5.2	✓						✓	✓																		✓													5	
	5.3																																								3
Competencia Específica 6	6.1								✓	✓													✓					✓									✓				6
	6.2								✓	✓														✓				✓										✓			6
	6.3								✓	✓														✓				✓										✓			6
	6.4								✓																													✓			3

VINCULACIONES AL DECRETO DE CURRÍCULO: 128

Competencias Específicas Criterios de evaluación	CLC					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1.1	2	3.1	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3.1	4.1
Número de vinculaciones por descriptores operativos	9	4	1	6	9	9	8	6	9	X	X	X	X	2	3	11	1	X	4 X	X	6 2	5	X	X	X	9	2	2	X	5	5	X	4 4	X 2
Número de vinculaciones por competencias clave	29					23			9					17					17					11				7			15			

4 CONTENIDOS TRANSVERSALES

4.4 CONTENIDOS TRANSVERSALES EN ESO

Los contenidos de carácter transversal para esta etapa son los establecidos en la *Guía para la Elaboración de la Programación Didáctica y la Programación de Aula de ESO* apartado e), *contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia*, la cual hace referencia a los *apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto del Real Decreto de Currículo para la ESO* por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de ESO.

En esta etapa, en Lengua Extranjera, como en todas las materias, se trabajarán los siguientes contenidos transversales, según las orientaciones dadas en la propuesta curricular de nuestro centro y la programación hecha de los mismos, tanto en la programación didáctica como en las programaciones de aula:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. La competencia digital.
5. El emprendimiento social y empresarial.
6. El fomento del espíritu crítico y científico.
7. La educación emocional y en valores.
8. La igualdad de género.
9. La creatividad.
10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

12. La educación para la salud.
13. La formación estética.
14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Se prestará una especial atención a los contenidos transversales relacionados con el bienestar emocional del alumnado y con la mejora de la convivencia escolar haciendo que el aula sea no solo un lugar de aprendizaje sino una segunda casa para el alumnado que durante las horas lectivas habita en ella.

Comprensión lectora (reading comprehension)

Para trabajar la comprensión lectora se realizarán lecturas comprensivas y autónomas de libros de lectura (*Reading books*) y textos de temática general adecuados a los intereses y niveles de nuestros alumnos persiguiendo un doble objetivo:

- fomentar en los alumnos/as el aprecio a la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida,
- fomentar en ellos una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos

Nuestro alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Se trabajarán las siguientes estrategias de lectura/metodológicas centradas en desarrollar dicha autonomía:

- utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.),
- uso de gramáticas y libros de referencia,
- uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc.,
- uso de apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue con la mínima necesidad de ser traducido,
- predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones;
- lectura rápida de un texto para obtener la idea general;
- lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central;
- deducción del significado de las palabras por el contexto,
- identificación de las palabras clave en un texto e identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.),
- etc.

Expresión oral (speaking)

Se trabajará mediante exposiciones, debates, preguntas-respuesta entre profesor-alumno, role-plays, etc. trabajando:

- estrategias de organización de las ideas antes de hablar (presentación de un guión claro y con estructura lógica, etc.),
- estrategias de compensación, clarificación y comprobación,
- estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas;
- estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

Comprehension oral (listening comprehension)

Para trabajar la comprensión oral se utilizarán audiciones variadas y procedentes de hablantes con distintos acentos y fuentes diversas: discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, etc.; Se utilizará el refuerzo gestual y se evitarán los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje.

Se trabajarán las siguientes estrategias metodológicas:

- comprensión de enunciados,
- anticipación de contenidos,
- identificación de información específica (*scanning*),
- inferencia de significados,
- seguimiento de instrucciones,
- identificación del tema principal (*skimming*),
- secuenciación de información,
- reconocimiento de la pronunciación;
- distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación,
- etc.

Se facilitará la participación del alumnado en intercambios comunicativos (*role-plays*, etc) tan reales como sea posible, ayudándole a desarrollar estrategias y recursos que le permitan ser un buen comunicador y disfrutar de la comunicación y contribuir a la motivación y pérdida de la timidez.

Expresión escrita. (writing)

Para trabajar la expresión escrita se utilizarán estrategias de transferencia, elaboración y autocorrección teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos, etc.

Se utilizarán también estrategias metodológicas como:

- desarrollo de la imaginación y la creatividad para elaborar y presentar las tareas
- búsqueda de la información en diversas fuentes: libros, enciclopedias, internet, diccionarios, entrevistas, etc.

Se facilitará la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos tan reales como sea posible, ayudándole a desarrollar estrategias y recursos que le permitan ser un buen comunicador y disfrutar de este tipo de comunicación.

Comunicación audiovisual, competencia digital y tecnologías de la información y la comunicación

Se trabajarán, ética y responsablemente, la comunicación audiovisual, la competencia digital y las tecnologías de la información y la comunicación, ya que la mayor parte de la actividad lingüística se lleva a cabo, hoy en día, a través de medios tecnológicos, haciendo uso de plataformas educativas (Teams, Moodle, etc.) como medio didáctico para recibir y enviar trabajos, materiales de refuerzo y/o ampliación, etc., tanto de forma individual como cooperativa y/o grupal.

Estos medios están recogidos en el currículo como instrumentos naturales, tanto de textos orales como escritos, que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que estos transversales se entienden como parte sustancial de la competencia comunicativa.

El emprendimiento social y empresarial.

Se trabajará este transversal proponiendo la elaboración de proyectos cooperativos, dentro de un entorno creativo e innovador, que fomenten y desarrollen la creatividad, la asertividad, la confianza y el pensamiento positivo, a la vez que contribuyan a la mejora de la capacidad para resolver conflictos y tomar decisiones.

Trabajando en ellos los alumnos reforzarán la inteligencia emocional, la autoconfianza y capacidad para crear y alcanzar metas, el respeto por sus compañeros con los que colaboran, el sentido de la responsabilidad individual cuando se pertenece a un grupo, etc.

El fomento del espíritu crítico y científico.

Se trabajará con actividades y tareas abiertas, que inviten a argumentar e involucrarse, en acciones orientadas a la resolución de problemas socio-científicos o a la toma de decisiones responsables ante el diseño y la elaboración de proyectos de temática variada. Se prestará especial atención a que la opinión de todos los alumnos sea tomada en cuenta y tratada con el máximo respeto (igualdad de género, integración y diversidad).

La educación emocional y en valores.

Desde nuestra área se fomentará la adquisición de determinados valores proponiendo actividades que se realizarán en parejas y/o grupos (pequeños/grandes) heterogéneos (alumnos con distintos niveles de conocimiento, distintas actitudes y aptitudes, distintos intereses, distinto género) para favorecer el aprendizaje e intercambio de valores y emociones.

Para trabajar este transversal se trabajarán estrategias metodológicas como:

- la asamblea, para expresar responsable y libremente sus opiniones respecto a los temas expuestos, debatidos o leídos o en la coevaluación de proyectos,
- las actividades de *realia*, para aprender a reflexionar y expresar sus propias experiencias,
- los *role-plays*, para interiorizar un papel/rol determinado y aprender a colocarse en “otros lugares” diferentes del de uno mismo.
- la co-evaluación, para aprender a empatizar con los compañeros co-evaluados y aprender a manejar sus sentimientos cuando son ellos los que reciben la co-evaluación.
- El trabajo cooperativo, para aprender a compartir, a dejar de ser competitivos egoístamente, a poner sus conocimientos al servicio de un grupo con el que comparten el trabajo a realizar, a ayudar a mejorar a los demás y a mejorarse a uno mismo aprendiendo de sus compañeros...
- etc.

La igualdad de género.

Todas las actividades que se llevarán a cabo en nuestra área trabajarán este transversal o lo llevarán implícito puesto que:

- eliminarán prejuicios e ideas preconcebidas a través del razonamiento crítico,
- enseñarán a nuestros alumnos a compartir (tareas, materiales de trabajo, etc.) indistintamente dentro de sus posibilidades (todos pueden hacerlo)

- evitarán el acceso a los materiales y lenguaje sexistas,
- ofrecerán patrones de conductas ejemplares,
- etc.

La creatividad.

Para trabajar la creatividad propondremos situaciones de aprendizaje novedosas, desafiantes, cercanas al alumno y motivadoras:

- juegos de palabras,
- actividades on line,
- creación de proyectos,
- simulaciones,
- etc

Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Se trabajarán actividades que fomenten la educación pro-activa, es decir que permitan superar las dificultades marcando objetivos claros y asumibles e indicando el camino adecuado para conseguirlos; una educación capaz de actuar y buscar la manera de superar las dificultades de aprendizaje, que permita que se aprenda de los errores y se vea el fracaso como un paso más hacia el éxito.

Se trabajarán actividades que fomenten la convivencia y el clima escolar, con una visión integradora e inclusiva basada en los principios democráticos de la tolerancia, el respeto y el diálogo como herramientas para la prevención de los conflictos y su resolución pacífica. Actividades que fomenten:

- la responsabilidad: asignando distintas tareas, individuales pero importantes para la realización del producto final, dentro de los grupos en la realización de los proyectos,
- el respeto:
 - a las normas para realizar tanto las tareas individuales como las colaborativas, además del respeto por la forma y los plazos para entregarlas
 - a las normas de convivencia dentro de los grupos en la realización de los proyectos o tareas
- la mediación en la resolución de los conflictos planteados en la toma de decisiones y la ejecución de las mismas

En Lengua Extranjera trabajaremos actividades y estrategias que fomenten:

- el desarrollo de hábitos y actitudes positivas para la salud (higiene, alimentación saludable, deporte, seguridad y prevención de accidentes, etc): **La educación para la salud.**
- saber distinguir entre lo “bonito” (correcto, adecuado, bien hecho, bien presentado, limpio y ordenado) y lo “feo” (incorrecto, inadecuado, no realizado, desordenado, “sucio” y garabateado/tachado): **La formación estética.**
- la adquisición de información sobre los recursos de nuestro planeta, las energías renovables, el reciclaje, el consumo responsable, etc.: **La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.**

Trabajaremos con nuestros alumnos el uso de forma responsable de los dispositivos TIC que se utilicen en el aula y los utilizados en casa para la realización de sus tareas, así como el uso de sus móviles y de sus redes sociales y aplicaciones para comunicarse, comunicar las tareas, etc.

Insistiremos en comportamientos que evitan las distintas formas de contaminación: acústica (en los pasillos y aulas), lumínica (persianas bajadas y luces encendidas en plena mañana), etc.

- la empatía, los buenos modales y las buenas formas, el diálogo y la mediación en la resolución de los posibles conflictos originados durante la realización de los trabajos en grupo, la valoración de las personas por cómo son, no por sus pertenencias a grupos, procedencia o poder adquisitivo, la generosidad para compartir las tareas y ayudar a realizarlas a los compañeros que presentan más dificultades, etc.: **El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

El trabajo de estos contenidos transversales contribuirá, al igual que el trabajo de los contenidos de cada materia, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado por lo que deben estar vinculados a otros elementos del currículo. Tanto su desarrollo como su evaluación deberá estar integrada en la evaluación de las competencias específicas la materia.

4.4.6 CONTENIDOS TRANSVERSALES TRABAJADOS EN 1º ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación	Contenidos Transversales															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.																
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.																
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.																
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.																
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.																
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.																

4.4.7 CONTENIDOS TRANSVERSALES TRABAJADOS EN 2º ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación	Contenidos Transversales															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.																
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.																
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.																
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.																
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.																

	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

manera eficaz, clara y responsable.	intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.																	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.																	
	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.																	
	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.																	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.																	
	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.																	
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.																	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.																		

Los contenidos de carácter transversal se trabajarán a lo largo de todo el curso.

4.4.8 CONTENIDOS TRANSVERSALES TRABAJADOS EN 3º ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación	Contenidos Transversales														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	■		■	■	■										
	1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	■		■						■	■			■		
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.	■				■				■	■	■	■		■	■
2..Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.		■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
	2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	

	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.																				
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.																				
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.																				
	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.																				
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.																				
	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.																				
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.																				

4.4.9 CONTENIDOS TRANSVERSALES TRABAJADOS EN 4º ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación	Contenidos Transversales														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	■		■	■	■										
	1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	■		■						■	■			■		
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.	■				■				■	■	■	■		■	■
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		■	■	■	■				■	■	■	■	■	■	■

4.4.10 CONTENIDOS TRANSVERSALES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN ESO

Los contenidos de carácter transversal se trabajarán en las situaciones de aprendizaje programadas a lo largo del curso:

IESO

Contenidos transversales			
	SA 1	SA 2	SA 3
<i>La comprensión lectora.</i>	✓	✓	✓
<i>La expresión oral y escrita.</i>	✓	✓	✓
<i>La comunicación audiovisual.</i>	✓	✓	✓
<i>La competencia digital</i>	✓	✓	✓
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	✓	✓	✓
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		✓	✓
<i>La educación emocional y en valores</i>	✓	✓	
<i>La igualdad de género</i>	✓	✓	
<i>La creatividad</i>	✓	✓	✓
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>			
<i>La formación estética</i>			✓
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	✓		✓
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	✓	✓	✓
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>	✓	✓	✓
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i>	✓	✓	✓

2ESO

Contenidos transversales			
	SA 1	SA 2	SA 3
<i>La comprensión lectora.</i>	✓	✓	✓
<i>La expresión oral y escrita.</i>	✓	✓	✓
<i>La comunicación audiovisual.</i>	✓	✓	✓
<i>La competencia digital</i>	✓	✓	✓
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	✓	✓	✓
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		✓	✓
<i>La educación emocional y en valores</i>	✓	✓	✓
<i>La igualdad de género</i>	✓	✓	✓
<i>La creatividad</i>		✓	✓
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>	✓[afectivo]		✓
<i>La formación estética</i>		✓	✓
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>		✓	✓

<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	✓	✓	✓
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>	✓	✓	✓
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i>	✓	✓	✓

3ESO

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3
	<i>La comprensión lectora.</i>	✓	✓
<i>La expresión oral y escrita.</i>	✓	✓	✓
<i>La comunicación audiovisual.</i>	✓	✓	✓
<i>La competencia digital</i>	✓	✓	✓
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	✓	✓	✓
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	✓	✓	✓
<i>La educación emocional y en valores</i>	✓	✓	✓
<i>La igualdad de género</i>	✓	✓	✓
<i>La creatividad</i>	✓	✓	✓
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>	✓	✓	✓
<i>La formación estética</i>	✓	✓	✓
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	✓	✓	✓
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	✓	✓	✓
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>	✓	✓	✓
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i>	✓	✓	✓

4 ESO

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3
	<i>La comprensión lectora.</i>	✓	✓
<i>La expresión oral y escrita.</i>	✓	✓	✓
<i>La comunicación audiovisual.</i>	✓	✓	✓
<i>La competencia digital</i>	✓	✓	✓
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	✓	✓	✓
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	✓	✓	✓
<i>La educación emocional y en valores</i>	✓	✓	

<i>La igualdad de género</i>		✓	
<i>La creatividad</i>	✓	✓	✓
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>	✓	✓	✓
<i>La formación estética</i>	✓	✓	✓
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	✓	✓	✓
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	✓	✓	✓
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>	✓	✓	✓
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i>	✓	✓	✓

4.5 CONTENIDOS TRANSVERSALES EN BACHILLERATO

Los contenidos de carácter transversal para esta etapa son los establecidos en la *Guía para la Elaboración de la Programación Didáctica y la Programación de Aula de Bachillerato* apartado d), *contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia*, la cual hace referencia a los *apartados 1 y 2 del artículo 9 del Proyecto del Real Decreto de Currículo para el Bachillerato* por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

En esta etapa, en Lengua Extranjera, como en todas las materias, se trabajarán, según las orientaciones dadas en la propuesta curricular de nuestro centro y la programación hecha de los mismos, tanto en la programación didáctica como en las programaciones de aula, los siguientes contenidos transversales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Y se desarrollarán:

- Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable

Se trabajarán, ética y responsablemente, al igual que en ESO, la comunicación

audiovisual, la competencia digital y las tecnologías de la información y la comunicación, ya que la mayor parte de la actividad lingüística se lleva a cabo, hoy en día, a través de medios tecnológicos, haciendo uso de plataformas educativas (Teams, Moodle, etc.) como medio didáctico para recibir y enviar trabajos, materiales de refuerzo y/o ampliación, etc., tanto de forma individual como cooperativa y/o grupal.

Estos medios están recogidos en el currículo como instrumentos naturales, tanto de textos orales como escritos, que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que estos transversales se entienden como parte sustancial de la competencia comunicativa.

Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza

Se trabajarán, al igual que en ESO, actividades que fomenten la educación pro-activa, es decir que permitan superar las dificultades marcando objetivos claros y asumibles e indicando el camino adecuado para conseguirlos; una educación capaz de actuar y buscar la manera de superar las dificultades de aprendizaje, que permita que se aprenda de los errores y se vea el fracaso como un paso más hacia el éxito.

Se trabajarán actividades que fomenten la convivencia y el clima escolar, con una visión integradora e inclusiva basada en los principios democráticos de la tolerancia, el respeto y el diálogo como herramientas para la prevención de los conflictos y su resolución pacífica. Actividades que fomenten:

- la responsabilidad: asignando distintas tareas, individuales pero importantes para la realización del producto final, dentro de los grupos en la realización de los proyectos,
- el respeto:
 - a las normas para realizar tanto las tareas individuales como las colaborativas, además del respeto por la forma y los plazos para entregarlas
 - a las normas de convivencia dentro de los grupos en la realización de los proyectos o tareas
- la mediación en la resolución de los conflictos planteados en la toma de decisiones y la ejecución de las mismas

Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales

Se trabajará la elocuencia como clave de la oratoria, arte de hablar en público, para que nuestros alumnos sean capaces de transmitir discursos fluidos que convezan, persuadan, conmuevan y entretengan a sus oyentes, no solo hablando sino también comunicando con su entonación, sus gestos, su postura corporal, etc.

Saber expresarse es una herramienta básica en el desempeño de cualquier sector y hará que nuestros alumnos sientan confianza en sí mismos, perdiendo el miedo a hablar en público, y mejoren sus habilidades sociales ya que un discurso fluido despierta empatía en nuestros oyentes, que conectarán con nosotros y nuestro mensaje brindándonos la oportunidad de crear vínculos con ellos.

Se trabajará también en la gestión de las emociones implicadas tanto para el alumno orador, como para el alumno oyente. Comunicar desde las emociones es importante: nos acerca más a los demás y hace que los demás entiendan mejor nuestro discurso.

La oratoria ofrece a nuestros alumnos la posibilidad de utilizar el lenguaje para crear efectivas experiencias de sentimientos y vínculos entre iguales.

Actividades que fomenten el interés y el hábito de

Se realizarán lecturas comprensivas y autónomas, al igual que en la ESO, de libros de lectura (*Reading books*) y textos de temática general adecuados a los intereses y niveles de nuestros alumnos para esta etapa, persiguiendo un doble objetivo:

- fomentar en los alumnos/as el aprecio a la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida,
- fomentar en ellos una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos

Nuestro alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Se trabajarán las siguientes estrategias de lectura/metodológicas centradas en desarrollar dicha autonomía:

- utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.),
- uso de gramáticas y libros de referencia,
- uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc.,
- uso de apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no

adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue con la mínima necesidad de ser traducido,

- predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones;
- lectura rápida de un texto para obtener la idea general;
- lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central;
- deducción del significado de las palabras por el contexto,
- identificación de las palabras clave en un texto e identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.),
- etc.

Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita

Para trabajar la expresión escrita, al igual que en la ESO, se utilizarán estrategias de transferencia, elaboración y autocorrección teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos, etc.

Se utilizarán también estrategias metodológicas como:

- desarrollo de la imaginación y la creatividad para elaborar y presentar las tareas
- búsqueda de la información en diversas fuentes: libros, enciclopedias, internet, diccionarios, entrevistas, etc.

Se facilitará la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos tan reales como sea posible, ayudándole a desarrollar estrategias y recursos que le permitan ser un buen comunicador y disfrutar de este tipo de comunicación.

El trabajo de estos contenidos transversales contribuirá, al igual que el trabajo de los contenidos de cada materia, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado por lo que deben estar vinculados a otros elementos del currículo. Tanto su desarrollo como su evaluación deberá estar integrada en la evaluación de las competencias específicas la materia.

4.5.6 CONTENIDOS TRANSVERSALES TRABAJADOS EN 1º BACHILLERATO

Competencia específica	Criterios de evaluación	Contenidos transversales				
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales, de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.					
	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.					
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.					
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.					
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.					
	2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.					
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.					

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.								
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.								
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.								
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.								
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.								
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.								
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.								
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.								
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.								
	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.								

Los contenidos de carácter transversal se trabajarán a lo largo de todo el curso.

4.5.7 CONTENIDOS TRANSVERSALES TRABAJADOS EN 2º BACHILLERATO

Competencia específica	Criterios de evaluación	Contenidos transversales			
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>				
	<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.</p>				
	<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>				
	<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>				
	<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.</p>				
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>				
	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>				

	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.					
	2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.					
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.					
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.					
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas					
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.					
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.					

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación				
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.				
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.				
	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.				

Los contenidos de carácter transversal se trabajarán a lo largo de todo el curso.

5 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES EN NUESTRA MATERIA

En nuestra materia el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y se adecuará a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje de nuestro alumnado serán el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje.

Los aprendizajes se basarán en los repertorios y experiencias del alumnado, trabajando con textos y situaciones comunicativas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos, para facilitar la participación del alumnado en actos comunicativos y la aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Se trabajarán:

- actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes:

- **Reading (comprensión escrita):**

- predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones;
- lectura rápida de un texto para obtener la idea general;
- lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central;
- deducción del significado de las palabras por el contexto;
- búsqueda de información específica (*scanning*);
- comprensión de las referencias pronominales y adverbiales;
- identificación de las palabras clave en un texto e identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.).

- **Listening (comprensión oral):**

- comprensión de enunciados;

- anticipación de contenidos;
- identificación de información específica (*scanning*);
- inferencia de significados;
- toma de notas;
- seguimiento de instrucciones;
- identificación del tema principal (*skimming*)
- secuenciación de información;
- reconocimiento de la pronunciación;
- distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación;
- escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

• ***Speaking* (producción oral):**

- estrategias de organización de las ideas antes de hablar (presentación de un guión claro y con estructura lógica, etc.)
- estrategias de compensación, clarificación y comprobación;
- estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas;
- estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

• ***Writing* (expresión escrita):**

- estrategias de transferencia, elaboración y autocorrección teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos, etc.
- desarrollo de la imaginación y la creatividad para elaborar y presentar su tarea
- búsqueda de la información en diversas fuentes: libros, enciclopedias, internet, diccionarios, entrevistas, etc.

- técnicas que impliquen situaciones comunicativas, como técnicas del diálogo, de la discusión, de investigación o de representación de roles (véase [*Técnicas e Instrumentos de Evaluación en Evaluación del Proceso de Aprendizaje del Alumnado*](#)).

La exposición del alumno a la lengua objeto de aprendizaje será tan continua como posible, utilizándola para comunicarse dentro del aula, tanto con los compañeros como con el profesor.

Se utilizarán recursos y materiales didácticos motivadores, significativos, variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. (véase [*Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular*](#))

Se trabajará con metodologías activas y eclécticas, que se ajustarán a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. facilitando la adquisición de la lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje.

Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo. Se incluirán aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal exagerada, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad, con cierta permisividad ante los errores cometidos.

6.2 ESO

6.2.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El Departamento tendrá en cuenta y acatará las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica adoptadas por el centro en su Proyecto Curricular, cumpliendo lo establecido en el *apartado 10* de las *Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de la ESO* y en el *anexo III del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre*, en el que se concretan las **orientaciones metodológicas** para la lengua extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el *anexo II.A del mismo Decreto*.

El Departamento priorizará los siguientes **principios metodológicos** básicos, además de los principios generales anteriormente expuestos:

- se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado
- se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- solo se utilizará la lengua castellana, como se establece en la normativa básica, *“como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral”*.
- se trabajará en entornos de aprendizaje que favorezcan la confianza personal, para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado.
- se abordarán diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje.

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de nuestros alumnos, ya que en ella:

- se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior de Educación Primaria,
- se refuerzan para etapas educativas posteriores
- y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida,

en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una perspectiva de adecuación, pro-acción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante, lo que conlleva un cambio metodológico, hacia una perspectiva competencial e integradora.

Al término de la educación básica todo nuestro alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave, asentadas sobre tres pilares:

1. la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas),

2. la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) fomentando la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado,
3. el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación).

e identificadas en el Perfil de salida, concretado y desarrollado a través de las competencias específicas y los criterios de evaluación.

El Perfil de salida constituye el marco de referencia para dar respuesta a cuestiones sumamente importantes que fundamentarán nuestras decisiones metodológicas:

- qué debe saber o conocer nuestro alumnado,
- qué debe saber hacer,
- cómo debe saber hacerlo
- para qué debe saber hacerlo

elementos que deben servir para que, partiendo de temas de interés para nuestro alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Como principio metodológico se plantearán en el aula estrategias metodológicas que tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su realidad, y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que nuestros alumnos sean capaces de seleccionar y movilizar o transferir los aprendizajes adquiridos a contextos diferentes para poder dar respuestas apropiadas en situaciones reales diversas.

Nuestra práctica docente garantizará:

- la personalización del aprendizaje,
- la igualdad de oportunidades y
- la inclusión educativa

a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de

acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Nuestra metodología recogerá los **principios pedagógicos** establecidos en el *artículo 12 del Decreto 39/2022*, comunes para toda la etapa de ESO, que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo y de cada una de las materias:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

En el *artículo 13* y en el *anexo II.A* del mismo *Decreto, 39/2022*, se fijan y establecen, como concreción de los anteriores, para la lengua extranjera, los **principios metodológicos**, comunes a toda la etapa, de una metodología abierta que integra:

- estilos, estrategias y técnicas de enseñanza,
- tipos de agrupamientos
- formas de organización del espacio y el tiempo,
- recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados

a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje diseñadas permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

6.2.2 ESTILOS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Se trabajará una metodología activa, en la que los alumnos participarán activamente de su proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual se potenciarán capacidades como las de reflexionar, tomar decisiones y la de aprender por sí mismos junto con la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se trabajarán métodos activos enfocados al aprendizaje competencial:

Flipped classroom invirtiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje: asimilando los contenidos en casa, mediante el visionado de materiales audiovisuales proporcionados por el profesor, y trabajando en el aula, bajo la supervisión del mismo, generalmente de forma cooperativa en pequeño o gran grupo, y usando metodologías activas (ABP, ABS, Gamificación, etc) actividades que fomentan la exploración, la argumentación y la aplicación de ideas.

Objetivos:

- Desarrollar aprendizajes múltiples, horizontales en los que los propios alumnos pueden nutrirse de las opiniones o resultados de otros alumnos.
- Fomentar la iniciativa personal del alumnado en el proceso educativo.
- Facilitar la asimilación de los contenidos a través del anywhere/ anytime.
- Aprovechar el tiempo presencial en el aula para resolver dudas, consolidar conocimientos, y trabajar cooperativamente Atender más eficazmente la diversidad del aula.
- Fomentar un aprendizaje más profundo y significativo.
- Favorecer el desarrollo de las competencias mediante el trabajo individual y colaborativo.
- Motivar a los estudiantes con el uso de las nuevas tecnologías, el aprendizaje móvil y las metodologías activas.

Gamificación integrando dinámicas de juego adaptados al aula en entornos no lúdicos. La finalidad es aprender, potenciar la concentración, el esfuerzo y otros valores positivos comunes a los juegos.

Objetivos:

- Prevenir el aburrimiento y motivar a los alumnos en la realización de actividades.
- introducir estructuras provenientes de los juegos para convertir una actividad con una dinámica estática, en otra actividad que motive a los alumnos y los incite a participar en ellas.
- Optimizar y recompensar al alumno en aquellas tareas en las que no hay ningún incentivo más que el propio aprendizaje.

Visual thinking diseñando y manipulando ideas a través de dibujos simples y fácilmente reconocibles, creando conexiones entre sí por medio de mapas mentales, con el objetivo de entenderlas mejor, definir objetivos, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y generar nuevas ideas

Objetivos:

- Utilizar los mapas de pensamiento como herramientas para comprender y organizar las ideas claves de un texto.
- Hacer uso de las herramientas propias del lenguaje visual para organizar y narrar una historia.
- Desarrollar la creatividad y la capacidad de representar ideas utilizando un lenguaje gráfico, universal.

Design thinking resolviendo problemas complejos aplicando el pensamiento y herramientas que utilizan los diseñadores.

Objetivos:

- Desarrollar la creatividad y la capacidad de representar ideas utilizando el diseño visual interactivo.
- Emplear el pensamiento visual como una solución creativa a las tareas diseñadas

Aprendizaje colaborativo, realizando las tareas encomendadas con aportaciones y perspectivas diferentes, desarrollando la tolerancia en torno a la diversidad para reelaborar una alternativa conjunta.

Objetivos:

- Generar autoconfianza y autoestima trabajando en un ambiente armonizado donde los alumnos se encuentran entre iguales ensayando y generando feedback entre ellos.

- Favorecer el establecimiento de relación de amistad, aceptación y cooperación necesario para superar prejuicios y desarrollar la tolerancia.
- Potenciar la iniciativa y la autonomía personal.
- Desarrollar la independencia del profesor, ya que, ante cualquier problema o duda a resolver, los compañeros ofrecen el tipo de asistencia necesaria.
- Fomentar la responsabilidad individual, dentro del grupo de trabajo, de contribuir para la realización del producto final y la consecución de los objetivos planteados.
- Potenciar el pensamiento crítico promoviendo la reflexión y desarrollo de habilidades metacognitivas.
- Favorecer la comunicación oral y la integración del alumnado.
- Educar en el respeto y la ayuda a los demás.
- Observar las relaciones establecidas entre los alumnos.

Aprendizaje cooperativo, organizando la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

Objetivos:

- Distribuir adecuadamente “el éxito” para proporcionarle el nivel motivacional necesario para activar el aprendizaje.
- Favorecer el establecimiento de relación de amistad, aceptación y cooperación necesario para superar prejuicios y desarrollar la tolerancia.
- Desarrollar la capacidad de cooperación con los demás, la generosidad de “servir y dar”.
- .Generar autoconfianza y autoestima trabajando en un ambiente armonizado donde los alumnos se encuentran entre iguales ensayando y generando feedback entre ellos.
- Potenciar la iniciativa y la autonomía personal.
- Desarrollar la independencia del profesor, ya que, ante cualquier problema o duda a resolver, los compañeros ofrecen el tipo de asistencia necesaria.
- Fomentar la responsabilidad individual, dentro del grupo de trabajo, de contribuir para la realización del producto final y la consecución de los objetivos planteados.

- Favorecer la comunicación oral y la integración del alumnado.
- Observar las relaciones establecidas entre los alumnos.

Aprendizaje basado en proyectos, resolviendo preguntas o proyectos que implican al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándole la oportunidad de trabajar de manera relativamente autónoma, usando sus talentos individuales, dentro de un grupo para presentar su producto final a los demás.

Objetivos:

- Motivar al alumno con aprendizajes funcionales y atractivos.
- Favorecer la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.
- Generar autoconfianza y autoestima trabajando al poner al servicio del grupo “sus puntos fuertes” para la realización adecuada del producto final.
- Favorecer la comunicación oral y la integración del alumnado.
- Educar en el respeto y la ayuda a los demás.
- Fomentar la autonomía, creatividad e imaginación.
- Observar las relaciones establecidas entre los alumnos.
- Potenciar la iniciativa y la autonomía personal

Ambientes y rincones, delimitados y concretos, ubicados en las aulas o en su entorno más próximo (aprovechamiento de pasillos, corredores, etc.), en los que el alumno trabaja de forma simultánea y alrededor de un único proyecto.

Objetivos:

- Organizar el trabajo, y los niveles de aprendizaje.
- Desarrollar una metodología flexible.
- Aprender a seguir un protocolo de participación.
- Observar las relaciones establecidas entre los alumnos.
- Potenciar la iniciativa y la autonomía personal

Aprendizaje basado en problemas (PBL), presentando a los alumnos un problema con el que iniciar un proceso de investigación que les llevará a buscar posibles soluciones a la situación planteada. Los alumnos para resolver el problema han de conseguir, además del aprendizaje de los contenidos que requiere la materia, ser capaces de elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, reconocer qué saben y qué deben

aprender, comprender la importancia de trabajar cooperativamente y desarrollar habilidades de análisis y síntesis de información.

Objetivos:

- involucrar activamente al alumno en la búsqueda de una solución a una situación problemática real, relevante y vinculada con su entorno,
- Motivar a los alumnos de forma que aprendan haciendo, durante el proceso de resolución del reto o problema
- Promover la creatividad, el trabajo en equipo y la toma de decisiones conjunta.
- Desarrollar un pensamiento crítico y analítico entre los alumnos.
- Favorecer la toma de decisiones y la responsabilidad entre los alumnos.
- Favorecer la integración en los alumnos. en la puesta en común de la reflexión individual y conjunta con todos los miembros del equipo
- Potenciar la iniciativa y la autonomía personal.
- Mejorar la resiliencia y la adaptación en los alumnos.

Aprendizaje por investigación, aplicando estrategias de enseñanza y aprendizaje que conecten la investigación con la enseñanza, permitiendo la incorporación parcial o total del estudiante en una investigación basada en métodos científicos, bajo nuestra supervisión.

Objetivos:

- Promover que el alumnado sea capaz de desarrollar las habilidades y competencias necesarias para investigar con la finalidad de involucrarlos en el proceso de descubrimiento científico dentro del trabajo del aula en la realización de la tarea propuesta.

Metacognición, dando una respuesta a los problemas que los alumnos tienen para gestionar sus propios procesos cognitivos, creando cultura de pensamiento y haciendo visible el pensamiento en el aula. A través de:

- Mapas mentales para favorecer el aprendizaje de conceptos, los cuales serán asociados y conectados con otras situaciones, lo que permitirá un análisis y reflexión de lo asimilado
- Rutinas de pensamiento para hacer consciente al alumnado del proceso que ha seguido para elaborar una idea
- Destrezas de pensamiento para favorecer un pensamiento reflexivo

Objetivos:

- Aprender a aprender.
- Autorregular el propio aprendizaje planificando las estrategias que se van a utilizar.

Unidades integradas, seleccionando y organizando actividades de enseñanza aprendizaje vinculadas entre sí y destinadas a la creación de una tarea final para trabajar las competencias implicando a distintas áreas de conocimiento.

Objetivos:

- Hacer a los estudiantes partícipes de tareas abiertas y auténticas.
- Integrar competencias y contenidos de otras áreas
- Favorecer el pensamiento racional y crítico,

Portfolio, presentando pruebas o evidencias que demuestren que los objetivos se alcanzaron y las competencias se adquirieron.

Objetivos:

- Monitorizar el proceso de aprendizaje, por el profesor y por el mismo estudiante, permitiendo introducir cambios durante dicho proceso.
- Recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros.
- Identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes

Role-playing, actuando e interpretando determinados roles /personajes para comprenderlos e interiorizar su “lenguaje”, sus emociones, etc.

Objetivos:

- Aumentar la motivación e interés del alumno dentro del aula
- Fomentar la creatividad al tener que imaginar conductas diferentes, personalidades distintas.
- Estimular el desarrollo del lenguaje permitiendo aprender nuevas palabras, conceptos, etc.
- Desarrollar las habilidades sociales, mejorando la comunicación y estrechando vínculos

- Mejora la autonomía del alumno.
- trabajar la empatía poniendo a los alumnos en el lugar de otros y la tolerancia con el diferente

Centros de interés, creando contenidos, organizados y ordenados, basados en los intereses de los alumnos, a sus inquietudes, a sus necesidades para desarrollar en el alumno la adquisición de un pensamiento sintético, globalizado.

Objetivos:

- Trabajar con recopilación de diversas fuentes
- Trabajar actividades de observación que despierten en el alumno la curiosidad para relacionarse con su entorno y le pongan en contacto directo con diferentes cosas, hechos o acontecimientos.
- Trabajar actividades de asociación con los hechos observados para establecer asociaciones con otros hechos similares no observados o /y con hechos observados con anterioridad.
- Trabajar actividades de expresión con cualquier tipo de lenguaje (matemático, musical, verbal, escrito, corporal, manual, plástico...) de lo observado.
- Despertar en el alumno, una vez conocido el todo, la curiosidad de analizar las partes que lo componen.

Inteligencias múltiples o metodología DIM (Desarrollo de las Inteligencias Múltiples), ofreciendo diversidad de actividades y pruebas para descubrir en cada alumno en qué campo de conocimiento se sienten más a gusto y realizan las actividades con mayor facilidad y disfrute y en cuáles se sienten menos cómodos y disfrutan menos para poder trabajarlos y modificarlos durante el aprendizaje

Objetivos:

- Desarrollar al máximo todas las inteligencias:
 - Musical: desarrollar las capacidades de discriminación auditiva y reproducción de tonos.
 - Lógico-matemática: desarrollar las capacidades de resolver problemas lógicos y razonar soluciones y comprender conceptos abstractos e inferir reglas.
 - Lingüística: desarrollar habilidades verbales que faciliten el lenguaje oral y escrito

- Espacial: desarrollar la capacidad de aprender a formar modelos mentales de los contenidos y estructuras lingüísticas aprendidas.
- Cinestésica o corporal: desarrollar la capacidad de aprender a utilizar el cuerpo y los gestos con propósitos expresivos.
- Personal:
 - Intrapersonal: desarrollar la capacidad de autoanálisis /autoevaluación y autocorrección
 - Interpersonal: desarrollar las capacidades necesarias para realizar actividades colaborativas y /o cooperativas con empatía y fomentando las buenas relaciones y un buen clima de trabajo dentro del grupo con el que está realizando la actividad.
- Naturalista: desarrollar la curiosidad por aprender y descubrir nuevos conocimientos.

Es importante contribuir al desarrollo de todas las inteligencias ya que se utilizan varios tipos de ellas en la resolución de las actividades propuesta.

Los profesores desempeñaremos, en la implementación de la mayoría de estas metodologías activas, la función de mediadores o facilitadores, acompañantes o guías de nuestro alumnado:

- diseñando situaciones de aprendizaje en las que les propondremos tareas que les permitan resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes adquiridos de manera interdisciplinar, potenciando así, de manera progresiva, la autonomía en el desarrollo de su aprendizaje.
- presentando los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones,
- diseñando secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de nuestra materia o saberes de diferentes materias, previa coordinación con otros profesores del equipo docente de cada grupo de alumnos,
- planificando tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.
- facilitando la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Los profesores del Departamento, como miembros de los equipos docentes de los grupos a los que imparten clase, reflexionarán, de forma común y compartida, dentro de dichos equipos, para diseñar, planificar y aplicar con eficacia diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS

Se seleccionarán:

- las metodologías, siempre activas, adecuadas al estilo de enseñanza primando los principios:
 - de individualización del aprendizaje,
 - de aprovechamiento del trabajo en equipo,
 - de progresiva promoción de la autonomía del alumno
- las estrategias metodológicas o el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado y la consecución de los objetivos:
 - el aprendizaje interactivo,
 - el aprendizaje cooperativo
 - el autoaprendizaje.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se tendrán en cuenta los estilos de enseñanza –aprendizaje de nuestro alumnado.

Se trabajarán técnicas de enseñanza, o procedimientos didácticos, tácticas o recursos concretos que ayuden a realizar el aprendizaje propuesto con la estrategia, motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos, técnicas como:

- la expositiva,
- la argumentación,
- el estudio biográfico,
- el diálogo,
- la representación de roles,
- el interrogatorio,
- la discusión o el debate,
- el seminario,

- la demostración,
- la experimentación,
- la investigación,
- la interacción
- el descubrimiento
- la observación,
- el análisis,
- la interpretación,
- el estudio dirigido,
- etc.

Se trabajarán también:

- la capacidad creativa,
- la comprensión,
- el sentido crítico,
- la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos,
- etc.

, excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Las situaciones diseñadas, además de adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, se adaptarán a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía, dificultades específicas de aprendizaje etc., atendiendo a la diversidad dentro del aula.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo/colaborativo se aúnan en el uso de esta metodología activa, con la que nuestro alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesor de grupo/aula, a lo largo del primer trimestre, aprendiendo a trabajar dinámicas, a realizar las tareas de forma creativa en los plazos y formas requeridas, etc.

Se promoverá la reflexión del alumnado sobre sus aprendizajes a través de diferentes técnicas y procedimientos, lo que marcará la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica.

Se seleccionarán materiales y recursos didácticos, herramientas para desarrollar el currículo en nuestra materia, de acuerdo con los principios pedagógicos y metodológicos establecidos, que fomenten la evaluación competencial e integradora. (véase [Materiales y recursos de desarrollo curricular](#))

Se trabajará TIC-TAC-TEP, como método favorecedor del aprendizaje competencial:

TIC: (Tecnologías de la Información y la Comunicación): aprovechando las tecnologías (internet, proyectores, conexiones de red, libros digitales...) dentro del aula para conseguir una mayor calidad educativa.

TAC (Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento): utilizando recursos digitales orientados a la enseñanza que fomentan el aprendizaje tanto para el docente, que estudia y selecciona las herramientas digitales más adecuadas para el uso en su aula con su grupo de alumnos, como para el alumno que recibe todos los beneficios de dichas TAC en su proceso de aprendizaje.

Se utilizarán:

- powerpoint
- prezi,
- propuesta de trabajo en Word,
- hot potatoes,
- etc.

TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación), aprovechando las nuevas vías de opinión y generación de contenido que ofrece internet fomentando el espíritu crítico y participativo entre los alumnos, la expresión de opiniones propias, el aporte ideas frente a las situaciones, casos, problemas...planteados en foros, blogs, redes sociales, etc. y la formación de una postura clara ante las mismas.

Se trabajarán, a criterio del profesor, según las características de sus grupos de alumnos,

- la creación de un blog de aula,
- la creación de un podcast,
- la creación de un canal de YouTube

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, el uso de todas ellas, tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas deberá estar plenamente integrado como parte importante de la metodología didáctica para llevar a cabo las tareas de enseñanza –aprendizaje.

Se promoverán el uso adecuado de las mismas en el aula, velando por que la utilización de dichos recursos no suponga un trato desigual hacia el alumnado en el ejercicio del derecho a la educación en igualdad de condiciones.

Se utilizarán como:

- Medio de expresión para realizar presentaciones, proyectos léxicos, culturales,

etc.

- Canal de comunicación con el profesor (enviándole los exámenes orales, las tareas solicitadas, preguntándole las dudas, etc.), y con otros alumnos (trabajando en cooperativo, ayudando, pidiendo ayuda, etc.)
- Fuente abierta de información e instrumento para procesarla (solicitud y envío individualizado de fichas de refuerzo, ampliación, etc)
- Herramienta de evaluación (*self-evaluation of exercises*) con la key mostrada por el profesor en la pizarra digital, smart board y/o plataformas digitales (*Teams, Moodle, etc*)
- Medio didáctico para informar, explicar, ampliar contenidos, hacer *extra practice* sobre algunos ítems, mejorar la pronunciación escuchando hablantes nativos, practicar *Speaking* hablando con autocorrección en programas on-line, etc.
- Herramienta de socialización y apertura cognitiva e intelectual a los demás. Mediante el uso de estos recursos los alumnos pueden preguntar dudas sin tener miedo o sin sentir vergüenza. “Escondidos” tras las pantallas, se muestran mejor académicamente hablando.
- Vehículo para facilitar la interactividad entre alumno-alumno, alumno-profesor, profesor-padres y profesor-profesor (intercambio de experiencias pedagógicas entre los del mismo Centro o entre los del mismo Departamento de otros Centros educativos)

Se trabajará con ellas para:

- Motivar al alumnado haciendo del aprendizaje algo atractivo, ameno, “divertido”, diferente a lo esperado.
- Aumentar los niveles de atención del alumnado ante la presentación de los diferentes *items*, contribuyendo a una mayor efectividad en el proceso de aprendizaje.
- Individualizar el proceso de enseñanza y adaptar los medios y las necesidades a las características de los alumnos. El uso de TIC permite mantener la comunicación con los estudiantes de forma personalizada ayudándoles a “secuenciar” su propio aprendizaje, apoyándoles en la resolución de sus dudas o incluso adaptándoles el currículo si el profesor lo viese necesario o los alumnos lo demandasen.
- Favorecer la curiosidad y el espíritu investigador del alumnado facilitando la

“investigación” de contenidos de una forma sencilla y promoviendo la participación de los alumnos en su aprendizaje de forma autónoma y responsable, muy lejos del modelo tradicional de enseñanza en el que el alumno tenía un papel pasivo.

- Flexibilizar el proceso de enseñanza –aprendizaje para aprender a “deshora” y de forma autónoma, no solo aprender con el profesor en las horas lectivas de clase.
- Favorecer el auto-aprendizaje, el aprender a aprender. El alumno ha de aprender a buscar la información solicitada por el profesor, a seleccionarla, a prepararla, a enviarla...Además debe aprender a auto-limitarse en tiempo de uso (para evitar posibles adicciones), en cantidad de información (para no equivocarse en la cantidad de contenido con calidad del mismo), a no distraerse (buscando otros contenidos no solicitados), etc.
- Favorecer el aprendizaje cooperativo. El uso de TIC (ordenadores, *tablets*, etc.) facilita el trabajo en grupo (trabajar juntos para aprender juntos), ya que permite al alumno interactuar con otros compañeros, intercambiar ideas, compartir información y “actuar “en equipo cooperando para la realización de proyectos, *role-plays*, etc.
- Favorecer la sociabilidad y la participación en grupos” a través de los chats o los foros de las plataformas digitales utilizadas o animando a los alumnos a crear un grupo de *whatsapp* de grupo/clase, con permiso de los padres en menores de 16 años, para que entre todos puedan resolverse sus dudas y todos estén informados de todo lo referente a la materia: tareas, plazos de presentación, etc.
- Desarrollar las habilidades sociales del alumnado generando un mayor compañerismo y colaboración entre ellos tanto en todos y cada uno de los pasos para la realización de las tareas/proyectos encomendados por el profesor como en la simple tarea de comunicarse por el grupo/clase de *whatsapp* antes citado.
- Compartir, alumno-profesor y viceversa, información actual de forma rápida y sencilla, teniendo a disposición enlaces a contenidos de interés como artículos, entrevistas, informes, vídeos, etc.
- Contribuir a la alfabetización digital y audiovisual de nuestro alumnado favoreciendo el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las TIC y fomentando una actitud abierta y crítica ante los contenidos encontrados y la procedencia de los mismos.

6.2.4 RECURSOS Y MATERIALES DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO (véase [Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular](#))

6.2.5 AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO

La construcción compartida del aprendizaje, antes aludida, dentro del enfoque multidisciplinar del proceso educativo, que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas, requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas, como uno de los principales recursos metodológicos.

La distribución variable y movable, dinámica y flexible, de los **espacios** y la diversidad de **agrupamientos** aportarán un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado y atenderán al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que van dirigidos y a las estrategias que se quieran trabajar.

El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

La organización del aula favorecerá:

- procesos dialógicos,
- alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos,
- organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La estructura de la sesión/ **la organización del tiempo** será muy variada, siempre a criterio de cada profesor, el mejor conocedor de las características de cada uno de los alumnos que componen cada uno de sus grupos. Como estructura común, dependiendo del método activo con el que se trabaje, podría determinarse:

- el inicio de clase para un breve repaso de lo aprendido y trabajado en la(s) sesión/sesiones anterior(es) y la presentación y explicación del trabajo a desarrollar a lo largo de la sesión de trabajo del día.

- El tiempo de trabajo sobre la tarea propuesta y el desarrollo y la finalización de la misma
- La fase final de la sesión con carácter conclusivo para presentar el resultado o producto de la sesión de trabajo.

Se tratará siempre de conseguir que el alumnado asuma un desempeño activo del tiempo en cada una de de estas fases.

En la clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula, se reservará el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y el trabajo de aplicación, además del colaborativo.

Se aprovecharán también los recursos del Centro y del entorno para, entre otros, el desarrollo de temas transversales.

6.3. BACHILLERATO

6.3.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El Departamento tendrá en cuenta y acatará las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica adoptadas por el centro en su Proyecto Curricular, cumpliendo lo establecido en *los artículos 11* (principios pedagógicos) *y 12* (principios metodológicos) del *Decreto 40/2022* de 29 de septiembre, en *el apartado 10* de las *Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de Bachillerato*, en el *anexo III del Decreto 40/2022* de 29 de septiembre, en el que se concretan las orientaciones metodológicas para la lengua extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el *anexo II.A del mismo Decreto*

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de nuestro alumnado tras la terminación de la ESO, y le aporta una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de esta etapa utilizaremos una metodología didáctica fundamentada en principios básicos del aprendizaje por competencias, al igual que en las demás etapas educativas, y asentada en tres principios comunes para trabajar con nuestro alumnado:

- la actuación autónoma,
- la interacción con grupos heterogéneos
- y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva, que tenga en cuenta la diversidad del alumnado, se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades para todos nuestros alumnos. Para ello:

- se dará respuesta a las dificultades identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa,
- se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que:
 - desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos,
 - favorezcan la implicación del alumnado
 - respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),

consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitarán la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.

Planificaremos la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que nuestros saben y son capaces de hacer, creando las condiciones necesarias para incorporarlos en su estructura mental, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos. Cualquiera de las metodologías seleccionadas se ajustará al nivel competencial inicial de nuestro alumnado.

Tomaremos, como punto de partida, temas que sean de interés para nuestro alumnado, en torno a los cuales articularemos el conjunto de saberes curriculares, con un enfoque globalizador e interdisciplinar, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento.

Proporcionaremos experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, favoreciendo el desarrollo de la creatividad y un aprendizaje contextualizado, que implica la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Se trabajará en la preparación del alumnado al ámbito profesional:

- la capacidad para aprender por sí mismo,
- la autonomía personal
- el desarrollo de procesos de metacognición,
- las habilidades sociales para trabajar en equipos y en cooperativo y colaborativo

En la etapa de bachillerato ha de exigirse un nivel más alto de reflexión sobre los propios aprendizajes (metacognición) puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

Se potenciará: la resiliencia, la capacidad de adaptación, el enfrentamiento a situaciones de frustración, la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

Se trabajará siempre dentro del marco de los principios generales determinados al comienzo de este apartado (véase [*Metodología Didáctica: Principios Generales*](#)).

6.3.2 ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Uno de los elementos clave, en nuestro modelo de enseñanza por competencias, es despertar y mantener la motivación de nuestros alumnos, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser él el responsable de su aprendizaje.

Como docentes, plantearemos actividades y tareas motivadoras y más allá de ser mero transmisores de conocimiento, seremos los motores y la guías para fomentar el interés de nuestros alumnos y crear las condiciones necesarias para que este tipo de aprendizajes pueda llevarse a cabo.

Se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo,

incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Se trabajarán metodologías activas, al igual que en ESO; enfocadas al aprendizaje competencial expuestas en [Estilos de enseñanza / aprendizaje > Metodología didáctica de ESO](#).

6.3.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS

Organizaremos nuestra práctica docente en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, adaptadas tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Combinaremos, dentro del aula, diversas estrategias metodológicas, que:

- se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- promoverán la motivación del alumnado, convirtiéndoles en protagonistas, lo más autónomos posible, del proceso de aprendizaje.
- potenciarán la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.
- contribuirán a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

Se trabajará:

- la búsqueda de información,
- la planificación previa,
- la elaboración de hipótesis,
- la tarea investigadora
- la experimentación
- la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones
- etc.

y las técnicas de:

- la discusión o el debate,
- el estudio de casos,
- la investigación,
- el descubrimiento,

- el estudio dirigido,

Se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua, y obras literarias para despertar la curiosidad y motivación del alumno, siguiendo las orientaciones metodológicas dadas en el *Decreto 40/2022*.

Se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera.

Los profesores del Departamento, como miembros de los Equipos Docentes, nos plantaremos la reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados.

6.3.4 RECURSOS Y MATERIALES DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO (véase [Materiales y recursos de desarrollo Curricular](#))

6.3.5 AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potenciarán la comunicación real entre alumnado y profesorado.

El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios y tiempos flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural.

Los agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas, alternando el trabajo individual con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), para favorecer la adquisición de los aprendizajes y el desarrollo emocional, personal y social de nuestro alumnado.

Los diversos espacios físicos deberán

- permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado.

- ser creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, para generar circunstancias motivantes para el aprendizaje lo más sencilla y naturalmente posible
- estar concebidos con flexibilidad, adaptándose a cada necesidad y a los recursos de los que se dispone, incluidos los tecnológicos.

La gestión temporal de la estructura de la sesión será variada, a criterio de cada profesor, según las características de cada uno de los alumnos de su grupo-clase. Al igual que en ESO, se podría determinar una distribución temporal básica:

- el inicio de clase para un breve repaso de lo aprendido y trabajado en la(s) sesión/sesiones anterior(es) y la presentación y explicación del trabajo a desarrollar a lo largo de la sesión de trabajo del día.
- El tiempo de trabajo sobre la tarea propuesta y el desarrollo y la finalización de la misma
- La fase final de la sesión con carácter conclusivo para presentar el resultado o producto de la sesión de trabajo.

Se tratará siempre de conseguir que el alumnado asuma un desempeño activo del tiempo en cada una de de estas fases.

En la clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula, se reservará el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y el trabajo de aplicación, además del colaborativo.

En cualquiera de ellas se planificarán tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

Se tendrá siempre en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo y se partirá de la premisa que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo.

Se aprovecharán también los recursos del Centro y del entorno para, entre otros, el desarrollo de temas transversales

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE (ESO)

Con objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, bien de forma disciplinar o interdisciplinar, se preparará, como *indica el artículo 19.4. del Decreto 39/2022* de 29 de septiembre, y en los términos que estén establecidos en la Propuesta Curricular de nuestro IES; la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas que refuercen en nuestro alumnado:

- la autoestima,
- la autonomía,
- la reflexión
- la responsabilidad

El *artículo 14* dicho *Decreto* define las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

La *Guía para la Elaboración de la Programación Didáctica* de la Junta de Castilla y León para la etapa de ESO, en su *apartado G*, determina que “*dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado*” puesto que las situaciones de aprendizaje diseñadas deberán:

- integrar las competencias clave,
- ser relevantes para el alumnado
- requerir la resolución, colaborativa o individual, disciplinar o multidisciplinar, de problemas por parte del alumnado
- reforzar su autoestima, su autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Los proyectos significativos y/o las situaciones de aprendizaje planteadas deberán, por tanto: cumplir lo anteriormente expuesto. Y responderán a la siguiente secuencia:

- Selección del tema y planteamiento (disciplinar/interdisciplinar) -
- Organización de los grupos y atribución de roles (rotándolos entre el alumnado al inicio de cada nueva situación de aprendizaje).
- Selección y determinación de TIC TAC TEP
- Determinación del resultado a conseguir o producto final.
- Planificación del trabajo.
- Investigación sobre el tema.
- Puesta en común de la información.
- Elaboración del producto final.
- Presentación pública del producto.
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.
- Evaluación (presente en cada uno de los pasos anteriores).

Desde el área de Lengua Extranjera se desarrollarán los siguientes proyectos significativos, disciplinares e interdisciplinares, y relevantes y la resolución colaborativa de los siguientes problemas, que refuerzarán en nuestro alumnado la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y la reflexión.

7.1 PROYECTOS SIGNIFICATIVOS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN 1º ESO

7.1.1 PROYECTO SIGNIFICATIVO 1

Título: *Who are we? (Unidades 1,2,3)*

Contextualización: *enmarcada en los planes del Centro de*

- *Convivencia*
- *Acogida del Centro*
- *Atención a la diversidad*
- *Digitalización*

Resumen: En este proyecto los alumnos van: a presentarse y a dar y pedir información sobre ellos, su familia, su rutina diaria, el lugar donde viven, las habilidades que poseen... a sus compañeros de clase, dado que llegan al IES procedentes de distintos colegios.

Procedimiento:

Expresión y comprensión oral (*speaking y listening*):

En parejas los alumnos preguntarán a sus compañeros/responderán a las preguntas formuladas sobre:

- sus datos personales: nombre, apellidos, lugar y fecha de nacimiento, número de teléfono, número de hermanos...
- sus intereses y hobbies: deportes, asignaturas, programas de televisión, games, mascotas y otros favoritos
- sus rutinas diarias: actividades extraescolares, salidas con amigos, etc.

Individualmente, los alumnos se describirán a sí mismos, tanto física como psicológicamente y describirán a los miembros de su familia, a sus mejores amigos, la casa donde viven, la ciudad en la que está ubicada...

Expresión y comprensión escrita (*writing y reading*):

Los alumnos, individualmente, escribirán:

- un correo electrónico/varios correos electrónicos a su profesora presentándose a ella con toda la información trabajada en clase en sus exposiciones y diálogos.
- mensajes en el canal de Teams del grupo de clase preguntando y respondiendo a las preguntas de sus compañeros compartiendo información con ellos

Temporalización: Primer trimestre /36 sesiones (4 horas semanales) estimando, dependiendo del tipo de alumnado, las dos semanas de septiembre para la explicación de la metodología, las normas de comportamiento dentro del aula y la realización de las pruebas de la evaluación inicial /diagnóstico, que determinarán el perfil de salida del alumno, más la semana de octubre dedicada a la entrega de las calificaciones obtenidas en dicha evaluación y la realización del registro de aprendizaje.

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación		
					Instrumentos y técnicas	Agentes	Momentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos, breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	COMUNICACIÓN/LISTENING 1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar. 1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	H, I	T. de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Listening Comprehension	Heteroev	Continua Final de trimestre
		COMUNICACIÓN/READING 1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.			T de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Reading Comprehension		Heteroev

		1.14. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.					
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes,	PLURILINGUISMO/ COMUNICACIÓN/SPEAKING 2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	G	T de análisis de rendimiento: prueba oral de Speaking	Heteroev	Continua Final de trimestre
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	PLURILINGUISMO/ WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1 CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: prueba escrita de Writing	Heteroev	Continua Final de trimestre

	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING +WRITING 2.4.1. Utiliza el vocabulario usual adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: prueba oral/Speaking y prueba escrita/Writing	Heteroev	Continua Final de trimestre
3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición o el ritmo pausado, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	COMUNICACIÓN/SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. COMUNICACIÓN/SPEAKING PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.1.2. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3	H, I G H, I G E A, C, D	T de observación: • Lista de cotejo T de observación: • Lista de cotejo	Heteroev Hetroev.	Continua Continua
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	COMUNICACIÓN/SPEAKING 3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	H, I G	T de observación: • Lista de cotejo(2)	Heteroev Coevalu. Autoeva.	Continua

	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	G	T. de observación: - escala de actitudes de autoevaluación -Lista de cotejo	Heteroev Autoeval Coeval.	Continua
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	CCL1, CL5, STEM1, CD2, CC3	B, E A, C G	T. de análisis de desempeño: Collaborative Project Assessment	Coevalua Heteroev Autoeval	Continua
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	COMUNICACIÓN /ALL SKILLS INVOLVED 4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3	E G	T. de desempeño: -Portfolio -Cuaderno de área:	Heteroev Coeval. Autoeval .	Continua

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	E G	T de observación: escala de observación	Coevalua Autoeval Heteroev	Continua
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	B, E F G	T. de análisis de desempeño: -diario de aprendizaje del alumno -cuaderno de área -porfolio T de observación: escala de observación T. de análisis de rendimiento: corrección oral y escrita T de observación: escala de observación. T. de análisis de rendimiento: corrección oral y escrita	Coevalua Autoeva Heteroev Coevalua Autoeva Heteroev	Continua Continua
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales.	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3,	A, C	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observ. 	Coevalua Autoeval Heteroev	Continua

<p>extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>		<p>CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>				
<p>Contenidos de materia A: Comunicación Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo :(estructuras sintáctico-discursivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - saludar, despedirse, - presentar y presentarse; - describir personas, objetos y lugares; - situar eventos en el tiempo; - situar objetos, personas y lugares en el espacio; - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; - dar y pedir instrucciones y órdenes; - expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; - describir situaciones presentes y acciones habituales; <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación 				<p>Contenidos transversales: La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social [y empresarial]. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Las TICs y su uso ético y responsable La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			

- las relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:

- Identificación personal,
- relaciones interpersonales,
- lugares y entornos cercanos,
- ocio y tiempo libre,
- vida cotidiana,
- salud y actividad física,
- vivienda y hogar,

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para:

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- , etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas, aplicaciones móviles.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos.

Plurilinguismo

- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de lengua extranjera]
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

Estructuras sintáctico-discursivas 1 ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
- *Be and have (got).*
- Pronombres personales.
- Demostrativos.
- Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

- *Be and have (got).*
- Demostrativos.
- Pronombres personales.
- Determinantes y pronombres posesivos.
- Preposiciones y adverbios de lugar.
- Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
- Números ordinales, cardinales.
- Números de teléfono.
- Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

- Adjetivos en grado positivo.
- Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

- *There is/there are.*
- expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
- Indicar la hora y la fecha.
- Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- *There is /there are.*
- Preposiciones: *on, under, between, etc.*

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adverbios de lugar: <i>there, here, etc.</i> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogativos. ▪ Adverbios de frecuencia: <i>always, never, sometimes, etc.</i> <p>7. Verbos modales: <i>can, must.</i></p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos como: <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing</i> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Present simple.</i> ▪ Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i> 	
<p><i>Naturaleza del proyecto:</i></p> <p>Interdisciplinar: Lengua castellana</p>	

7.1.2 PROYECTO SIGNIFICATIVO 2

Título: *What can we do to change our world?* (Unidades 5,8,9)

Contextualización: *enmarcada en los planes del Centro:*

- *De lectura*
- *De igualdad efectiva entre hombres y mujeres*
- *De digitalización*

Resumen: En este proyecto los alumnos deben seleccionar personajes conocidos/famosos del mundo del deporte (unit 5) y de diversos ámbitos como premios nobel, inventores, descubridores, etc. (unit 8) e investigar sus biografías, reflexionando sobre ellas, para descubrir quienes de los seleccionados hicieron algo importante para cambiar algún aspecto negativo de la sociedad y del momento que vivieron y, “empatizando” con ellos, descubrir sus propios talentos y las posibilidades que tienen, desde el desarrollo de los mismos, de ser importantes para la sociedad y el momento que viven, y la forma de lograr lo que creen que pueden aportar para cambiar los aspectos negativos de los mismos.

Procedimiento:

Los alumnos se distribuirán en grupos que, a su vez, se dividirán en subgrupos, parejas o individuales, según las aficciones e intereses que demuestran:

- Grupo de “alumnos deportistas”: subgrupos de alumnos interesados en el fútbol, el tenis...
- Grupo de “alumnos de humanidades”
 - interesados en la lectura de diversos géneros literarios: subgrupo de narrativa, poesía, etc
 - Interesados en artes plásticas: sugrupos de pintura.
- Grupo de “alumnos de ciencias”, interesados en las matemáticas, biología, física y química, etc.
- Grupo de “alumnos de ingenierías”, interesados en las nuevas tecnologías, la construcción, etc.

Los alumnos investigarán sobre sus “héroes/heroínas”, del campo de interés seleccionado, con el objetivo de descubrir que consiguieron cambiar para mejorar la sociedad de la época en la que vivieron (*Comprensión escrita: reading*)

Los alumnos compartirán “héroes/heroínas” y, reflexionando sobre la información encontrada sobre ellos, elegirán al que ellos consideren que más contribuyó a cambiar la sociedad de la época en la que vivió, preparando una presentación, en soporte digital para exponer en el aula (*Expresión y comprensión oral: speaking y listening*), y tres redacciones escritas para entregar a su profesora en forma de *Writing composition* (*Expresión escrita: writing*):

- *A description of a sport (unit 5) /of their hero's job (unit 8)*
- *A biography (unit 8)*
- *A blog entry about ptheir plans to get their goals/aims (unit 9)*

Temporalización: Segundo trimestre /36 sesiones (4 horas semanales)

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación (en el curso no lo da como obligatorio en este apartado)		
					Instrumentos y técnicas	Agentes	Momentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos, breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>COMUNICACIÓN/READING</p>	CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	H, I	T. de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Listening comprehension.	Heteroeval	Continua Final de trimestre
					T de análisis de rendimiento:	Heteroeval	Continua Final de trimestre

		<p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.14. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>		H, I	Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Reading Comprehension.		
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>.PLURILINGÜISMO/READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p>	CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	H, I, E, L	<p>T. de análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION</p> <p>T de análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION.</p>	Coevaluac. Autoevalu	Continua
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes,</p>	<p>PLURILINGÜISMO/ COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.</p>	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	G	T de análisis de rendimiento: Prueba oral/ Speaking.	Heteroeval	Continua Final de trimestre

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	WRITING 2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval	Continua Final de trimestre
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	PLURILINGUISMO/ WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1 CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval	Continua Final de trimestre
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING +WRITING 2.4.1. Utiliza el vocabulario usual adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: prueba oral/Speaking y prueba escrita/Writing.	Heteroeval	Continua Final de trimestre

	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	<p>SPEAKING</p> <p>2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente.</p> <p>WRITING</p> <p>2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3	E F G H, I	T de observación: lista de cotejo. T de análisis de rendimiento: prueba escrita/Writing.	Heteroeval Heteroeval	Continua Continua Final de trimestre
3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición o el ritmo pausado, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.1.2. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3	H, I G E A, C D	T de observación: <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo -Escala de observ. -Guía de observ. 	Heteroeval	Continua
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	G	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> - escala de actitudes de autoevaluación -Lista de cotejo 	Heteroeval	Continua

	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	CCL1, CL5, STEM1, CD2, CC3	B, E, A, C, G	T. de análisis de desempeño: Collaborative Project Assessment	Coevaluac. Autoevalu Hetroeval.	Continua
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	COMUNICACIÓN /ALL SKILLS INVOLVED 4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3	H, I, E, G	T. de análisis de desempeño: cuaderno del alumno	Heteroeval Coevaluac Autoeval	Continua
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.			E, G	Escala de observ	Heteroeval Coeval Autoeval
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	B, E, F	T. de análisis de desempeño:	Heteroeval Coevaluac. Autoevalu	Continua

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales		G	<ul style="list-style-type: none"> -diario de aprendizaje del alumno -cuaderno de área T de observación: escala de observación T. de análisis de rendimiento: corrección oral y escrita	Heteroeval Coevaluac. Autoevalu	Continua
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	A, C, D, K	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observ. 	Coevaluac. Autoevalu Heteroev	Continua
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	J	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observ. 	Heteroeval Coevalua Autoevalu	Continua

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales.	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	A, C,	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observ. 	Coevaluac. Autoevalu Heteroeval	Continua
<p>Contenidos de materia</p> <p>A: Comunicación</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo :(estructuras sintáctico-discursivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - saludar, despedirse, - presentar y presentarse; - describir personas, objetos y lugares; - comparar personas y objetos - situar eventos en el tiempo; - situar objetos, personas y lugares en el espacio; - dar y pedir instrucciones y órdenes; - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda - proposiciones o sugerencias - expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; - narrar acontecimientos pasados <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de cantidad y cualidad, • expresión de la entidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, 				<p>Contenidos transversales:</p> <p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El emprendimiento social [y empresarial].</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>La educación para la salud, incluida la afectivo sexual.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p> <p>Las TICs y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			

- la interrogación
- las relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:

- Identificación personal,
- ocio y tiempo libre,
- vida cotidiana,
- salud y actividad física,
- clima y entorno natural,
- tecnologías de la información y la comunicación,
- la sostenibilidad y el consumo responsable.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para:

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- , etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas, aplicaciones móviles.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos.

Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

- **Plurilingüismo**
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- **Interculturalidad**
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

Estructuras sintáctico-discursivas 1 ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
- *Be and have (got).*
- Pronombres personales.
- Demostrativos.
- Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

- *Be and have (got).*
- Demostrativos.
- Pronombres personales.
- Determinantes y pronombres posesivos.
- Preposiciones y adverbios de lugar.
- Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
- Números ordinales, cardinales.
- Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

- Adjetivos en grado positivo.
- Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

- *There is/there are.*

- *Past Simple*
 - Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
 - Indicar la hora y la fecha.
 - Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
- *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Verbos modales: *can, must.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 La afirmación: Yes, of course; Yes, please
 La negación: No, thank you
 Verbos modales: can, could, should/ought to.
 Expresiones: Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
- Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*
 - Verbos como: I feel, I know, I think...
 - Adjetivos calificativos.
 - Countable and uncountable nouns.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- *Present simple.*
 - Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar

Lengua castellana (escritores y poetas)

Biología + Matemáticas + Física y Química (científicos)

Educación Física (deportistas)

Educación Plástica y Visual (pintores)

7.1.3 PROYECTO SIGNIFICATIVO 3

Título: <i>Places to live in the future (Unidades 4,6,7)</i>					
Contextualización: <i>enmarcada en los planes del Centro de:</i>					
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura</i> • <i>Digitalización</i> • <i>Programas europeos</i> 					
Resumen: <i>En este proyecto los alumnos “viajarán “por Castilla y León descubriendo su geografía, las comidas, animales, vestimenta, etc típicas del país elegido.</i>					
Procedimiento:					
<p>Los alumnos se distribuirán en pequeños grupos, elegirán una ciudad de la Comunidad de Castilla y León que les gustaría conocer o que conocen bien y quieren “presentársela” a sus compañeros, e investigarán sobre ella utilizando textos orales y escritos de diversas fuentes, analógicas y/o digitales (<i>Comprensión escrita: reading y comprensión oral: listening</i>), para elaborar un travel brochure (<i>Expresión escrita: writing</i>) y exponer en clase (<i>Expresión y comprensión oral: speaking y listening</i>) los principales <i>basic facts</i> (<i>geographical features, costumes, festivities, facilities, typical food, etc</i>) y <i>landmarks</i> de la ciudad elegida.</p> <p>Los alumnos, cambiando de grupo, harán lo mismo pero con ciudades europeas de distintos países.</p> <p>Los alumnos elegirán un lugar para vivir, razonando su decisión.</p>					
Temporalización: <i>Tercer trimestre /36 sesiones (4 horas semanales)</i>					
<i>Fundamentación curricular:</i>					
<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Descriptoros operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>	<i>Evaluación (en el curso no lo da como obligatrio en este apartado)</i>
					<i>Instrumentos y técnicas</i>

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos, breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>COMUNICACIÓN/READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>CCL2, CCL4, CD1, CCEC2</p>	<p>H, I</p> <p>H, I</p>	<p>T. de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Listening comprehension.</p> <p>T de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Reading Comprehension.</p>	<p>Heteroeval</p> <p>Heteroeval</p>	<p>Continua Final de trimestre</p> <p>Continua Final de trimestre</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes,</p>	<p>PLURILINGUISMO/ COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</p>	<p>G</p>	<p>T de análisis de rendimiento: Prueba oral/ Speaking.</p>	<p>Heteroeval</p>	<p>Continua Final de trimestre</p>

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	WRITING 2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval	Continua Final de trimestre
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	PLURILINGUISMO/ WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1 CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval	Continua Final de trimestre
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING +WRITING 2.4.1. Utiliza el vocabulario usual adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: prueba oral/Speaking y prueba escrita/Writing.	Heteroeval	Continua Final de trimestre

	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	<p>SPEAKING</p> <p>2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente.</p> <p>WRITING</p> <p>2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3	E F G H, I	T de observación: lista de cotejo. T de análisis de rendimiento: prueba escrita/Writing.	Heteroeval Heteroeval	Continua Continua Final de trimestre
3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición o el ritmo pausado, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>3.1.2. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.</p>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3	H, I G E A, C D	T de observación: <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo -Escala de observ. -Guía de observ. 	Heteroeval	Continua
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	<p>PLURILINGUISMO/ATTITUDE</p> <p>3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	G	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> - escala de actitudes de autoevaluación -Lista de cotejo 	Heteroeval	Continua

	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	B, E, A, C, G	T. de análisis de desempeño: Collaborative Project Assessment	Coevaluac. Autoevalu Hetroeval.	Continua
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4 CE3 CCEC1	A, G	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Escala de actitudes de análisis intercultural 	Heteroeval Coevaluac	Continua
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	COMUNICACIÓN/ 4.3.1. Utiliza estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4	A, G	Escala de observ	Heteroeval Coeval Autoeval	Continua

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>CCL3, CPSAA5, CC2</p>	<p>I</p>	<p>T. de análisis de desempeño: • Trabajo de investigación • -cuaderno de área</p>	<p>Heteroeval Coevaluac. Autoevalu</p>	<p>Continua</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales</p>	<p>CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2</p>	<p>B, E F G</p>	<p>T. de análisis de desempeño: • -cuaderno de área T de observación: escala de observación T. de análisis de rendimiento: corrección oral y escrita</p>	<p>Heteroeval Coevaluac. Autoevalu</p>	<p>Continua</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales</p>	<p>CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>A, C, F, M, N, O</p>	<p>T. de observación: • Lista de cotejo • Escala de observ.</p>	<p>Coevaluac. Autoevalu Heteroeval</p>	<p>Continua</p>

Contenidos de materia

A: Comunicación

Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo :(estructuras sintáctico-discursivas)

- saludar, despedirse,
- presentar y presentarse;
- describir personas, objetos y lugares;
- comparar personas y objetos [+ lugares]
- situar objetos, personas y lugares en el espacio;
- ofrecer, aceptar y rechazar ayuda
- proposiciones o sugerencias
- expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

- expresión de cantidad y cualidad,
- expresión de la entidad,
- el espacio y las relaciones espaciales,
- el tiempo y las relaciones temporales,
- la afirmación,
- la negación,
- la interrogación
- las relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:

- ocio y tiempo libre,
- vida cotidiana,
- clima y entorno natural,
- la sostenibilidad y el consumo responsable.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para.

Contenidos transversales:

La comprensión lectora.

La expresión oral y escrita.

La comunicación audiovisual.

La competencia digital

El emprendimiento social [y empresarial].

Fomento del espíritu crítico y científico.

La creatividad.

La formación estética

La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Las TICs y su uso ético y responsable

La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- , etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas, aplicaciones móviles.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos.

Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

▪ **Plurilinguismo**

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

▪ **Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas 1 ESO:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
 - *Be and have (got)*.
 - Pronombres personales.
 - Demostrativos.
 - Las nacionalidades.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - *Be and have (got)*.
 - Demostrativos.
 - Pronombres personales.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar.
 - Números ordinales, cardinales.
3. Comparar personas y objetos.
 - Adjetivos en grado positivo.
 - Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*.
 - Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
 - Indicar la hora y la fecha.
 - Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are*.
 - Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Verbos modales: *can, must*.
7. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación: Yes, of course; Yes, please

La negación: No, thank you

Verbos modales: can, could, should/ought to.

Expresiones: Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?
8. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*
 - Verbos como: I feel, I know, I think...
 - Adjetivos calificativos.

<ul style="list-style-type: none">▪ Indefinidos: some, any.▪ Countable and uncountable nouns. <p>9. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Present simple</i>.▪ Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day</i>, etc.	
<p><i>Naturaleza del proyecto:</i> Interdisciplinar</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Geografía e historia	

7.2 PROYECTOS SIGNIFICATIVOS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN 2º ESO

7.2.1 PROYECTO SIGNIFICATIVO

Título: <i>My everyday life</i> (Unidades: 1,4,7)
Contextualización: <i>enmarcada en los planes del Centro de:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Convivencia</i>▪ <i>Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres</i>▪ <i>Atención a la diversidad</i>▪ <i>Acogida</i>
Resumen: <i>En este proyecto los alumnos van a conocerse y a aprender a aceptarse compartiendo información sobre ellos mismos, sus familiares y amigos/compañeros de clase, lo que hacen, el lugar donde viven, sus experiencias vividas/no vividas... Los nuevos alumnos que puedan incorporarse al Centro serán integrados con mayor naturalidad.</i>
Procedimiento:
Expresión y comprensión oral (speaking y listening):
<i>En parejas y/o pequeños grupos los alumnos preguntarán a sus compañeros/responderán a las preguntas formuladas por sus compañeros sobre:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>sus datos personales: nombre, apellidos, lugar y fecha de nacimiento, número de teléfono, número de hermanos...</i>• <i>sus intereses y hobbies: deportes, asignaturas, programas de televisión, games, mascotas y otros favoritos.</i>• <i>sus rutinas diarias: actividades extraescolares, salidas con amigos, etc.</i>• <i>Experiencias vividas/no vividas hasta el momento actual.</i>
<i>Individualmente, los alumnos describirán las fotos que traigan a clase ilustrativas de la información compartida sobre ellos mismos, sus familiares y amigos o compañeros, las experiencias vividas</i>

Expresión y comprensión escrita (writing y reading):

Los alumnos, individualmente, escribirán:

- *personal profiles* incluyendo información sobre ellos mismos y su familia, amigos y compañeros, las actividades que hacen en su día a día, las experiencias vividas y lo que supusieron para ellos/las experiencias no vividas aún y que desean realizar explicando las razones por las que esperan llevarlas a cabo...
- descripciones de sus propias fotos para compartirlas con sus compañeros, aportando detalles personales que puedan y deseen compartir

Los alumnos, individualmente leerán los *personal profiles* y las descripciones de las fotos escritas por sus compañeros respetando cualquier tipo de información leída y empatizando con los “escritores” y las experiencias/situaciones descritas.

Temporalización: Primer trimestre /20 sesiones (3 horas semanales), estimando dos semanas de septiembre para la explicación de la metodología, las normas de comportamiento dentro del aula y la realización de las pruebas de la evaluación inicial /diagnóstico, que determinarán el perfil de salida del alumno, más la semana de octubre dedicada a la entrega de las calificaciones obtenidas en dicha evaluación y la realización del registro de aprendizaje.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación (en el curso no lo da como obligatorio en este apartado)		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y</p>	CCL2, CCL4, CDI, CCEC2	H, I	T. de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Listening comprehension.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

<p>comunicativas concretas.</p>	<p>medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>COMUNICACIÓN / READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>		<p>H, I</p>	<p>T de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Reading comprehension.</p>	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua Final de trimestre</p>
	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>PLURILINGÜISMO/READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p>	<p>CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>	<p>H, I, E L</p>	<p>T. de análisis de rendimiento: prueba escrita de Listening comprehension</p> <p>T de análisis de rendimiento: prueba escrita de Reading comprehension.</p>	<p>Coevaluac. Autoevalu</p>	<p>Continua</p>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>PLURILINGUISMO/ COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</p>	<p>G</p>	<p>T de análisis de rendimiento: Prueba oral/ Speaking.</p>	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua Final de trimestre</p>
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3</p>	<p>H</p>	<p>T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.</p>	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua Final de trimestre</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>PLURILINGUISMO/ WRITING</p> <p>2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p>	<p>H</p>	<p>T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.</p>	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua Final de trimestre</p>
	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.</p>	<p>COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING +WRITING</p> <p>2.4.1. Utiliza un vocabulario variado, de acuerdo al nivel académico que cursa y adecuado a la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3</p>	<p>H</p>	<p>T de análisis de rendimiento: prueba oral/Speaking y prueba escrita/Writing.</p>	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua Final de trimestre</p>
	<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación</p>	<p>CCL1, CP1, STEM1,</p>	<p>E F</p>	<p>T de observación: lista de cotejo.</p>	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua</p>

	analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	comunicativa propuesta de forma clara y coherente. WRITING 2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	CD2,CD3, CPSAA1, CE1, CE3	G H,I	T de análisis de rendimiento: prueba escrita/Writing.	Heteroeval.	Continua. Final de trimestre.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	COMUNICACIÓN/SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. COMUNICACIÓN/SPEAKING PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.1.2. Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones. cuando participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3	H,I G H,I G E A, C, D	T de observación: • Lista de cotejo T de observación: • -Lista de cotejo • -Escala de observ. • -Guía de observ.	Heteroeval. Heteroeval.	Continua. Continua
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de	COMUNICACIÓN/SPEAKING	CCL1, CCL5, CPI,	H, I	T de observación:	Heteroev Coevalu.	Continua

	forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	G	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo(2) 	Autoeva.	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	G	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> escala de actitudes de autoevaluación lista de cotejo 	Heteroeval.	Continua
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	B, E A, C G	T. de análisis de desempeño: Collaborative Project Assessment	Coevaluac. Autoevalu Hetroeval.	Continua
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas,	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas	CCL1, CCL5, CP2, STEM1,	A G	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 	HeteroevalCoevaluac	Continua

usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.	CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1		<ul style="list-style-type: none"> • Escala de actitudes de análisis intercultural 		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a a mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	E G	T de observación: escala de observación	Coevalua Autoeval Heteroev	Continua
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	B, E F G	T. de análisis de desempeño: -diario de aprendizaje del alumno -cuaderno de área -porfolio	Coevalua Autoeva Heteroev.	Continua

	coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.						
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	A, C, D, K	T. de observación: • Escala de observ.	Coevaluac. Autoevalu Heteroev	Continua
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	J	T. de observación: • Escala de observ.	HeteroevalCoevalua Autoevalu	Continua

	sostenibilidad y la democracia.						
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	A,C	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observ. 	Coevaluac. Autoevalu Heteroeval	Continua

<p><i>Contenidos de materia:</i></p> <p>A: Comunicación</p> <p>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y recuperación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo :(estructuras sintáctico-discursivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - saludar, despedirse, - presentar y presentarse; - describir personas, objetos y lugares; - situar objetos, personas y lugares en el espacio; - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; - proposiciones o sugerencias; - expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; - describir situaciones presentes y acciones habituales; 	<p>1. Contenidos transversales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. La comprensión lectora. 3. La expresión oral y escrita. 4. La comunicación audiovisual. 5. La competencia digital. 6. El emprendimiento social [y empresarial]. 7. La educación emocional y en valores. 8. La igualdad de género. 9. La educación para la salud, afectivo [sexual] 10. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales 11. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. 12. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
--	--

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

- características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),
- expectativas generadas por el contexto;
- organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

- expresión de la entidad y sus propiedades,
- expresión de cantidad y cualidad,
- el espacio y las relaciones espaciales,
- el tiempo y las relaciones temporales,
- la afirmación,
- la negación,
- la interrogación
- las relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:

- identificación personal,
- relaciones interpersonales,
- lugares y entornos cercanos,
- ocio y tiempo libre,
- vida cotidiana,
- vivienda y hogar,

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de recuperación.

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos ~~de uso común,~~
- Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas ~~de uso común,~~ en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,

- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas, aplicaciones móviles.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la - información

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Plurilinguismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas y saludos sencillos: *How are you?*, *Pleased to meet you!*
 - *Be and have (got)*
 - Pronombres personales
 - Demostrativos
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Pronombres personales.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
 - Posesivos (pronombres y adjetivos).
 - Genitivo Sajón.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just.*
 - Adverbios: *already, still, yet.*
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between,* etc.
 - Adverbios de lugar: *there, here,* etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- Interrogativos más complejos: *How often, How far,* etc.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week,* etc.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
 - Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine!, Excellent!, That's a great idea!, Thanks!*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas.
- Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy,* etc.
 - Verbos como *I feel, I know, I think...*
 - Exclamativos:
 - *How +adjective!,*
 - *What + a noun phrase!?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- *Present simple/present continuous.*
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Expresiones de opinion básicas como *I think, in my opinion,* etc.
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
 - Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to,* etc.

Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar

- tutoría
- Dpto de Orientación.

7.2.2 PROYECTO SIGNIFICATIVO 2

Título: A) *Seeing the world on the news* (Unidades: 2,3,5 + 7 (writing composition))
B) *Seeing the world on the stage* (British Myths and Legends RB)

Contextualización: enmarcada en los planes del Centro de:

- Lectura
- Convivencia
- Digitalización
- Igualdad efectiva entre hombres y mujeres
- Atención a la diversidad

Resumen:

A) En este proyecto los alumnos van a tomar conciencia del mundo en el que viven informándose sobre:

- gente de actualidad de distintas profesiones, (unit 2)
- lugares de actualidad por distintos motivos (unit 3)
- sucesos de actualidad (unit 5)

y a formarse sus propias opiniones apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.

Los alumnos aprenderán aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los lugares donde la actualidad ocurre, así como los socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de sus gentes.

B) En este proyecto los alumnos van a realizar un *story telling* de los *Myths and Legends* de su libro de lectura para representarlo delante de los demás alumnos de la clase y de otros grupos, con el mismo nivel o similar.

Procedimiento:

Expresión y comprensión oral (*speaking y listening*):

A) Individualmente, los alumnos buscarán, digital y/o analógicamente, información sobre:

- 1/ la gente famosa a la que admiran, explicando las razones por las que sienten esa admiración hacia ellos y exponiendo en clase la información encontrada para compartirla con sus compañeros.
- 2/ los lugares que son noticia de actualidad y las razones por las que lo son. Se informarán sobre su diversidad lingüística, cultural y artística y sus aspectos geopolíticos, físicos y económicos, así como sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de sus gentes.
- 3/ los sucesos más importantes que estén ocurriendo en ese trimestre en nuestro país y que infrinjan la justicia.

Los alumnos formarán pequeños grupos para debatir y enriquecerse de otras informaciones similares a la que ellos eligieron, socializando con alumnos con sus mismos intereses, agrupando la información encontrada /elegida en:

- Gente famosa que comparte profesión (intereses, hábitos y condiciones laborales, modelos de vida.)
- Lugares por continentes (aspectos socioculturales, sociolingüísticos, políticos, culturales...)
- Tipos de delitos contra la justicia.

B) Los alumnos trabajarán en grupos de cuatro cada mito/legenda (cada uno tiene cuatro capítulos), practicarán la pronunciación y la entonación con los audios que la profesora publicará en el aula virtual *Moodle* del grupo, ensayarán algunos días en clase y el resto en casa y lo escenificarán para ellos mismos y los alumnos de otros grupos de ESO.

Expresión y comprensión escrita (*writing y reading*):

A) En este proyecto:

- 1/ Los alumnos, individualmente, redactarán la biografía de los personajes que eligieron para hacer la exposición oral sobre ellos.
- 2/ Los alumnos, en pequeños grupos, prepararán un proyecto/ *A report about a travel destination*, sobre el país elegido que es noticia de actualidad, distribuyéndose los distintos aspectos a tratar: localización geográfica, clima, descripción, recursos, lugares que visitar y actividades que realizar, costumbres, comida típica...
- 3/ Los alumnos, individualmente, escribirán una narrativa y / o *a news report* (unit 8) sobre el suceso ocurrido elegido.
- 4/ lectura del libro *All about Scotland* a través de la cual los alumnos descubrirán a algunos de los escoceses más importantes y famosos (reyes, reinas, escritores, actores y actrices, inventores y descubridores), datos sobre la geografía del país, algunos deportes y deportistas famosos, etc.

B) En este proyecto los alumnos leerán comprensivamente el libro de lectura y redactarán sus propios diálogos y narrativa. Cada alumno se encargará de uno de los capítulos de cada mito/leyenda, siendo ayudado/co-evaluado por los compañeros de su mismo grupo.

Temporalización: segundo trimestre /24 sesiones (3 horas semanales),

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación (en el curso no lo da como obligatorio en este apartado)		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>COMUNICACIÓN / READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y</p>	CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	H, I	T. de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Listening comprehension.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
				H, I	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Reading comprehension.		

		sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.					
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>PLURILINGÜISMO/READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p>	CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	H, I, E, L	<p>T. de análisis de rendimiento: prueba escrita de Listening comprehension</p> <p>T de análisis de rendimiento: prueba escrita de Reading comprehension.</p>	Coevaluac. Autoevalu	Continua
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de	<p>PLURILINGÜISMO/ COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.</p>	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	G	T de análisis de rendimiento: Prueba oral/ Speaking.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.						
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	WRITING 2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	PLURILINGUISMO/ WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

	con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.						
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING +WRITING 2.4.1. Utiliza un vocabulario variado, de acuerdo al nivel académico que cursa y adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: prueba oral/Speaking y prueba escrita/Writing.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	SPEAKING 2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente. WRITING 2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3	E F G H,I	T de observación: lista de cotejo. T de análisis de rendimiento: prueba escrita/Writing.	Heteroeval. Heteroeval.	Continua Continua. Final de trimestre.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	COMUNICACIÓN/SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3	H,I G	T de observación: • Lista de cotejo	Heteroeval.	Continua.

<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>3.1.2. Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones. cuando participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes.</p>		<p>H, I G E A, C, D</p>	<p>T de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo -Escala de observ. -Guía de observ. 	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3</p>	<p>H, I G</p>	<p>T de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo(2) 	<p>Heteroev Coevalu. Autoeva.</p>	<p>Continua</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo</p>	<p>PLURILINGUISMO/ATTITUDE</p> <p>3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>	<p>G</p>	<p>T. de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> escala de actitudes de autoevaluación lista de cotejo 	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua</p>

	y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.						
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	B, E A, C G	T. de análisis de desempeño: Collaborative Project Assessment	Coevaluac. Autoevalu Hetroeval.	Continua
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	A G	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de actitudes de análisis intercultural 	HeteroevalCoevaluac	Continua

	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	COMUNICACIÓN /ALL SKILLS INVOLVED 4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3	E G	T. de análisis de desempeño: cuaderno del alumno.	Heteroeval Coevaluac Autoeval	Continua
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CCL3, CPSAA5, CC2	I			
	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a a mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	E G	T de observación: escala de observación	Coevalua Autoeval Heteroev	Continua
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los	PLURILINGUISMO/ATTITUDE	CPSAA1, CPSAA4,	B, E	T. de análisis de desempeño:	Coevalua Autoeva	Continua

	<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes.</p>	<p>CPSAA5, CC2</p>	<p>F G</p>	<p>-diario de aprendizaje del alumno -cuaderno de área -portfolio</p> <p>T de observación: escala de observación T. de análisis de rendimiento: corrección oral y escrita</p>	<p>Heteroev. Coevalua Autoeva Heteroev</p>	<p>Continua</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>A, C, D, K</p>	<p>T. de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observ. 	<p>Coevaluac. Autoevalu Heteroev</p>	<p>Continua</p>
<p>empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países</p>	<p>INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países</p>	<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3,</p>	<p>J</p>	<p>T. de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observ. 	<p>HeteroevalCoevalua Autoevalu</p>	<p>Continua</p>

	donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2				
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	A,C	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observ. 	Coevaluac. Autoevalu Heteroeval	Continua

Contenidos de materia:

A: Comunicación

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y recuperación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo :(estructuras sintáctico-discursivas)

- saludar, despedirse,
- presentar y presentarse;

Contenidos transversales:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. La competencia digital.
5. El emprendimiento social y empresarial.
6. El fomento del espíritu crítico y científico.
7. La educación emocional y en valores.

<ul style="list-style-type: none"> - describir personas, objetos y lugares; - comparar personas y objetos [+ lugares] - situar objetos, personas y lugares en el espacio; - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; - proposiciones o sugerencias; - expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; - describir situaciones presentes y acciones habituales; - narrar acontecimientos pasados; - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; ▪ organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresión de la entidad y sus propiedades, • expresión de cantidad y cualidad, • el espacio y las relaciones espaciales, • el tiempo y las relaciones temporales, • la afirmación, • la negación, • la interrogación • las relaciones lógicas básicas. <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación personal, - relaciones interpersonales, - lugares, - ocio y tiempo libre, - tecnologías de la información y la comunicación, <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de recuperación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. La igualdad de género. 9. La creatividad. 10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. 11. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. 12. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. 13. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
--	--

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos ~~de uso común~~,
- Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas ~~de uso común~~, en formato síncrono o asíncrono, para:

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas, aplicaciones móviles.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

Plurilinguismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios [con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera].
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas saludos sencillos: *How are you?*, *Pleased to meet you!*
 - *Be and have (got)*
 - Pronombres personales
 - Demostrativos
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Pronombres personales.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
 - Posesivos (pronombres y adjetivos).
 - Genitivo Sajón.
3. Comparar personas y objetos.
 - Adjetivos en grado positivo, comparativos y superlativos.
 - Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.
 - Expresiones de la cantidad: *much/many*, etc..
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just*.
 - Adverbios: *already, still, yet*.
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between*, etc.
 - Adverbios de lugar: *there, here*, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos más complejos: *How often, How far*, etc.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week*, etc.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to*.
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's...*

<p><i>Why don't we...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuestas de aceptación y rechazo: <i>Fine!, Excellent!, That's a great idea!, Thanks!</i> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos como <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</i> ▪ Verbos como <i>I feel, I know, I think...</i> ▪ Exclamativos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>How + adjective!</i>, ▪ <i>What + a noun phrase!</i> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Present simple/present continuous.</i> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past simple/past continuous.</i> ▪ <i>When /while.</i> <p>13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones de opinión básicas como <i>I think, in my opinion, etc.</i> ▪ Modales: <i>may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.</i> ▪ Expresiones como: <i>be allowed to, be able to, be likely to, etc.</i> 	
<p>Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lengua y literatura castellana ▪ Geografía ▪ Plástica (opción B) 	

7.2.3 PROYECTO SIGNIFICATIVO 3

Título: <i>Healthy choices</i> (Unidades: 6,8,9)
Contextualización: enmarcada en: los planes del Centro de <ul style="list-style-type: none">▪ Igualdad efectiva entre hombres y mujeres▪ Y la agenda 2030 para el desarrollo sostenible
<p>Resumen: En este proyecto los alumnos van a tomar decisiones sobre el tipo de vida (sana y saludable) y de sociedad (ecológica y no consumista) en la que quieren vivir y a concienciarse por hacer todo lo posible para ayudar a conseguir algunos de los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none">3 - salud y bienestar7 - energía asequible y no contaminante12 -producción y consumo responsables <p>Procedimiento:</p> <p>Expresión y comprensión oral (speaking y listening):</p> <p><i>Healthy choices: Nutrition and fitness</i></p> <p>Los alumnos, individualmente, se informarán y compartirán, en pequeños grupos, sus conocimientos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none">1/nutrición: nutrientes y alimentos en los que se encuentran, proporciones en la dieta, dieta mediterránea.2/deporte y actividad física <p><i>Healthy choices: environment</i></p> <p>Los alumnos, individualmente, se informarán y compartirán, en pequeños grupos, sus conocimientos sobre las energías renovables y no contaminantes.</p> <p>Los alumnos, individualmente, investigarán, para posteriormente aconsejar a otros alumnos como poner en práctica las cuatro erres:</p> <ul style="list-style-type: none">1. Reducir2. Reciclar

3. Reutilizar

4. Recuperar

En pequeños grupos los alumnos presentarán sus *Environment Day* proyectos (*writing* y *reading*) que serán coevaluados por el resto de la clase.

Healthy choices: consumer society

Los alumnos reflexionarán, en pequeños grupos, sobre el consumo impulsivo e irracional que hacen de determinados productos, especialmente de ropa , golosinas, videojuegos, etc.

Expresión y comprensión escrita (writing y reading):

Healthy choices: Nutrition and fitness

Los alumnos escribirán, siguiendo instrucciones básicas, recetas de cocina sanas y saludables, que podrán elaborar y traer a clase si quieren compartirlas. Elaborarán entre todos un libro de recetas de cocina sana y saludable compartiendo las recetas que cada uno haya escrito y “experimentado”.

Los alumnos escribirán un *review of a TV programme* sobre un programa de deportes, de cocina q de medio ambiente que todos, tarea de deberes, hayan visto en casa.

Healthy choices: environment

La clase celebrará *The Environment Day*: los alumnos en pequeños grupos pensarán y prepararán algo que ayude al medio ambiente, dibujando su proyecto y escribiendo los pasos que han seguido para construirlo. Lo presentarán (*Speaking y listening*) ante la clase, que valorará el mejor.

Escribirán un *news report* de dicho evento.

Healthy choices: consumer society

Los alumnos, en pequeños grupos, reflexionarán y escribirán los Top 10 sobre cómo mejorar los hábitos de consumo ara promover un consumo responsable y sostenible.

Temporalización: Tercer trimestre /21 sesiones (3 horas semanales), exceptuando junio (evaluaciones, refuerzo, recuperaciones...)

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación (en el curso no lo da como obligatorio en este apartado)		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>COMUNICACIÓN / READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos</p>	CCL2, CCL4, CDI, CCEC2	H, I	T. de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Listening comprehension.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
				H, I	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita objetiva, con preguntas variadas, de Reading comprehension.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

		soportes (orales, escritos y/o multimodales), sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.					
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>PLURILINGÜISMO/READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p>	CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	H, I, E, L	<p>T. de análisis de rendimiento: prueba escrita de Listening comprehension</p> <p>T de análisis de rendimiento: prueba escrita de Reading comprehension.</p>	Coevaluac. Autoevalu	Continua
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos	<p>PLURILINGÜISMO/ COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes.</p>	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	G	T de análisis de rendimiento: Prueba oral/ Speaking.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

responder a propósitos comunicativos concretos.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.						
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	WRITING 2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos	PLURILINGUISMO/ WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: Prueba escrita/ Writing.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

	físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.						
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING +WRITING 2.4.1. Utiliza un vocabulario variado, de acuerdo al nivel académico que cursa y adecuado a la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3	H	T de análisis de rendimiento: prueba oral/Speaking y prueba escrita/Writing.	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	SPEAKING 2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente. WRITING 2.5.2. Expresa por escrito, con cierta coherencia y claridad, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3	E F G H,I	T de observación: lista de cotejo. T de análisis de rendimiento: prueba escrita/Writing.	Heteroeval. Heteroeval.	Continua Continua. Final de trimestre.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	COMUNICACIÓN/SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3	H,I G	T de observación: • Lista de cotejo	Heteroeval.	Continua.

<p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>3.1.2. Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones, cuando participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes.</p>		<p>H, I G E A, C, D</p>	<p>T de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo -Escala de observ. -Guía de observ. 	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3</p>	<p>H, I G</p>	<p>T de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo(2) 	<p>Heteroev Coevalu. Autoeva.</p>	<p>Continua</p>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se</p>	<p>PLURILINGUISMO/ATTITUDE</p> <p>3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>	<p>G</p>	<p>T. de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> escala de actitudes de autoevaluación lista de cotejo 	<p>Heteroeval.</p>	<p>Continua</p>

	quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.						
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	B, E A, C G	T. de análisis de desempeño: Collaborative Project Assessment	Coevaluac. Autoevalu Hetroeval.	Continua
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	A G	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de actitudes de análisis intercultural 	HeteroevalCoevaluac	Continua
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y	COMUNICACIÓN /ALL SKILLS INVOLVED	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3,	E	T. de análisis de desempeño: cuaderno del alumno.	Heteroeval Coevaluac	Continua

	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3	G		Autoeval	
	4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD 4.3.1.Utiliza con bastante corrección estrategias que ayudan a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4	E G	Escala de observ	Heteroeval Coeval Autoeval	Continua
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CCL3, CPSAA5, CC2	I			
	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de	PLURILINGUISMO/ATTITUDE	CCL1, CP2,	E	T de observación: escala de observación	Coevalua Autoeval Heteroev	Continua

la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a a mejorar sus aprendizajes.	STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	G			
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>PLURILINGUISMO/ATTITUDE</p> <p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p>	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	B, E F G	<p>T. de análisis de desempeño: -diario de aprendizaje del alumno -cuaderno de área -portfolio</p> <p>T de observación: escala de observación T. de análisis de rendimiento: corrección oral y escrita</p> <p>T de observación: escala de observación. T. de análisis de rendimiento: corrección oral y escrita</p>	<p>Coevalua Autoeva Heteroev.</p> <p>Coevalua Autoeva Heteroev</p> <p>Coevalua Autoeva Heteroev</p>	<p>Continua</p> <p>Continua</p> <p>Continua</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos	<p>INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando</p>	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3,	A, C, D, K	<p>T. de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observ. 	Coevaluac. Autoevalu Heteroev	Continua

artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	CCEC1, CCEC2				
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	J	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observ. 	Heteroeval Coevalu Autoevalu	Continua
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	A,C	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observ. 	Coevaluac. Autoevalu Heteroeval	Continua

Contenidos de materia:

A: Comunicación

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y recuperación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo :(estructuras sintáctico-discursivas)

- saludar, despedirse,
- presentar y presentarse;
- describir personas, objetos y lugares;
- comparar personas y objetos [+ lugares]
- dar y pedir instrucciones y órdenes;
- ofrecer, aceptar y rechazar ayuda;
- proposiciones o sugerencias;
- expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones;
- describir situaciones presentes y acciones habituales;
- narrar acontecimientos pasados;
- expresar sucesos futuros;
- expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

- características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),
- expectativas generadas por el contexto;
- organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:

- expresión de la entidad y sus propiedades,
- expresión de cantidad y cualidad,
- el espacio y las relaciones espaciales,
- el tiempo y las relaciones temporales,

Contenidos transversales:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. La competencia digital.
5. El emprendimiento social y empresarial.
6. El fomento del espíritu crítico y científico.
7. La educación emocional y en valores.
8. La igualdad de género.
9. La creatividad.
10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
12. La educación para la salud.
13. La formación estética.
14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- la afirmación,
- la negación,
- la interrogación
- las relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:

- salud y actividad física,
- clima y entorno natural,
- ecología y sostenibilidad,
- la sostenibilidad y el consumo responsable.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de recuperación.

Fonética del lenguaje:

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos ~~de uso común,~~
- Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas ~~de uso común,~~ en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:

- diccionarios en cualquier soporte,
- libros de consulta,
- bibliotecas,
- recursos digitales e informáticos,
- herramientas, aplicaciones móviles.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

Plurilinguismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fórmulas y saludos sencillos: <i>How are you?</i>, <i>Pleased to meet you!</i> ▪ <i>Be and have (got)</i> ▪ Pronombres personales ▪ Demostrativos <p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Be and have (got)</i> ▪ <i>Present simple/present continuous.</i> ▪ Demostrativos. ▪ Pronombres personales. ▪ Determinantes y pronombres posesivos. ▪ Preposiciones y adverbios de lugar y distancia. ▪ Posesivos (pronombres y adjetivos). ▪ Genitivo Sajón. <p>3. Comparar personas, objetos [y lugares]..</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adjetivos en grado positivo, comparativos y superlativos. ▪ Adverbios de intensidad: <i>very, a lot</i>, etc. ▪ Expresiones de la cantidad: <i>much/many</i>, etc.. <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>There is/there are</i> ▪ <i>Past simple.</i> ▪ <i>Present perfect.</i> ▪ Preposiciones: <i>for, since, just</i>. ▪ Adverbios: <i>already, still, yet</i>. ▪ Expresiones de tiempo: <i>at that time, for a while</i>, etc. <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>There is /there are.</i> ▪ Preposiciones: <i>on, under, between</i>, etc. ▪ Adverbios de lugar: <i>there, here</i>, etc. <p>7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imperativos. ▪ Verbos modales: <i>can/could, must/have to</i>. ▪ Expresiones de cortesía: <i>Excuse me, Pardon, Sorry?</i> ▪ Fórmulas: <i>How can I get to...?</i> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos modales: <i>can, could, shall/will, should/ought to</i>. ▪ Expresiones como: <i>Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's...</i> | |
|--|--|

<p><i>Why don't we...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuestas de aceptación y rechazo: <i>Fine!, Excellent!, That's a great idea!, Thanks!</i> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos como <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</i> ▪ Verbos como <i>I feel, I know, I think...</i> ▪ Exclamativos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>How + adjective!</i>, ▪ <i>What + a noun phrase!</i> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Present simple/present continuous.</i> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past simple/past continuous.</i> ▪ <i>When /while.</i> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Future simple: <i>be going to, present continuous</i> con significado de futuro. ▪ Expresiones temporales: <i>this week, next month, etc.</i> <p>13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones de opinion básicas como <i>I think, in my opinion, etc.</i> ▪ Modales: <i>may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.</i> ▪ Expresiones como: <i>be allowed to, be able to, be likely to, etc.</i> 	
<p>Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnología ▪ Biología ▪ Geografía ▪ Química ▪ Educación Física 	

7.3 PROYECTOS SIGNIFICATIVOS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN 3º ESO

7.3.1 PROYECTO SIGNIFICATIVO 1

Título: <i>Where to go?(Unidades 1,3,4,6)</i>	
Contextualización: <i>enmarcada en los planes del Centro de</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Convivencia</i> ▪ <i>Digitalización</i> 	
<p>Resumen: En este proyecto los alumnos van:</p> <p>A. a decidir mediante votaciones para alcanzar acuerdos, expresando sus opiniones y razonando sus argumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donde ir de viaje de fin de curso 2. Cómo llegar al lugar elegido 3. En qué hotel alojarse 4. Cuánto tiempo van a estar 5. Cómo planificar los días de estancia 6. Qué visitar durante su estancia <p>B. a contar a sus amigos los planes que tienen para celebrar, si tienen buenos resultados, el final del curso con un viaje</p> <p>C. a contar a sus amigos, a la vuelta, lo que hicieron, lo bien que se lo pasaron y como se sintieron realizando dicho viaje</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Expresión y comprensión oral (speaking y listening):</p> <p>Organizados en grupos de 10, los alumnos deciden las 6 cuestiones antes planteadas y se distribuyen, por parejas dentro del gran grupo, los roles para interpretar los papeles correspondientes en las situaciones comunicativas elegidas.</p>	
	Pair- work
	Student 1
	Student 2

A	Hotel donde alojarse	Agente de viajes	Cliente
	Medio de transporte	Agente de viajes	Cliente
	Lugares que visitar	Encargado de las empresas y organismos donde preguntar horarios y reservar entradas, tickets, etc	
B	Explicación de la actividad antes de realizarla	Amigo	Amigo
C	Compartir la actividad una vez realizada	Amigo	Amigo

Expresión y comprensión escrita (writing y reading):

Cada grupo de alumnos elaborará un poster con la información del lugar que “han visitado”. Para ello seleccionarán toda la información buscada aportando datos sobre su localización geográfica, su clima, su número de habitantes, su nivel de desarrollo económico, conectándolo a las actividades realizadas allí, al tipo de alojamiento, etc.,

Temporalización: Primer trimestre /25 sesiones

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación (en el curso no lo da como obligatorio en este apartado)		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre el tema expresados de forma clara y en la lengua estándar	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales y/o multimodales presentados en distintos soportes, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,</p>	CCL2, CCL4, CD1	H, I	T. de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva con preguntas variadas: Listening comprehension	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	a través de diversos soportes.	expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes. COMUNICACIÓN/READING 1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.		H, I H, I	T de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva con preguntas variadas: Reading comprehension	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y alguno de sus detalles relevantes	LURILINGUISMO/READING + LISTENING 1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, escrita o multimodal.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	F G	T de análisis de rendimiento: Pruebas escritas objetivas con preguntas variadas: Reading comprehension Lstening comprehension	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKNG 2.1.1. Utiliza, de forma guiada y correcta, sencillas estructuras sintácticas y de planificación y producción, así como recursos verbales y no verbales, adecuados a la situación	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3,	H, I	T de análisis de rendimiento: prueba oral/Speaking	Heteroeval.	Continua Final de trimestre

estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	adecuados a la situación comunicativa, en diferentes soportes, utilizando recursos y estrategias de planificación y control.	comunicativa propuesta: descripciones, narraciones, argumentaciones, etc realizándola a través de diversos soportes.	CCEC3				
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISTO/INTERCULTURALIDAD/WRITING 2.2.1. Escribe textos de extensión media, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	H, I, G	T de análisis de rendimiento: prueba escrita: writing compositions	Heteroeval.	Continua Final de trimestre
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como	PLURILINGUISTO/INTERCULTURALIDAD/COMUNICACIÓN/SPEAKING + WRITING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3	H, I, G, A, C,	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observ. • Guía de observ 	Heteroeval.	Continua

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.						
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING /WRITING 3.2.1.Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse oralmente de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada. 3.2.2. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse por escrito de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	B, E G H, I	T de análisis de rendimiento:corrección en la prueba oral/ prueba escrita: de contenidos sintáctico discursivos	Heteroeval.	Continua
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD/ ALL SKILLS INVOLVED + ATTITUDE 4.1.1. Comprende textos y comunicaciones breves, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de inter comprensión y entendimiento. 4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves, por escrito y verbalmente, apoyándose en diversos recursos y soportes, y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	H, I E F A, C	T de observación: • Lista de cotejo	Heteroeval.	Continua

cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	problemas de inter-comprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	solución de problemas de inter-comprensión y entendimiento.					
	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISTIC/ALL SKILLS INVOLVED 4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	H, I E	T de observación: • Lista de cotejo • Escala de observ. • Guía de observ	Heteroeval. Coevaluac. Autoevaluac.	Continua
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	PLURILINGUISTIC/ATTITUDE 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	E G	T. de observación: escala de actitudes (autoevaluación)	Autoevaluac	Continua

<p>estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación en un diario de aprendizaje.</p>	<p>PLURILINGUISMO/ATTITUDE</p> <p>5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje</p> <p>5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p>	<p>CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2</p>	<p>B E F G</p>	<p>T. de análisis de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> -diario de aprendizaje del alumno -cuaderno de área 	<p>Heteroeval Coevaluac. Autoevaluac</p>	<p>Continua Final de trimestre</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de</p>	<p>PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD</p> <p>6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>C, D J M, O</p>	<p>T de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Escala de observ. Guía de observ 	<p>Coevaluac. Autoevaluac Heteroeval.</p>	<p>Continua</p>

culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	justicia, equidad e igualdad.						
<p>Contenidos de materia:</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común: <ul style="list-style-type: none"> - saludar y despedirse, - presentar y presentarse; - describir lugares, - describir acontecimientos; - situar eventos en el tiempo; - situar lugares en el espacio; - pedir e intercambiar información sobre cuestiones relativas al tema - dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; - ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias; - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; - describir situaciones presentes y acciones habituales; - narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); - expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; - expresar la opinión, la posibilidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; - expresar condiciones; - expresar la incertidumbre y la duda; - expresar certeza, - realizar comparaciones. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación de aprendizaje - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones 				<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social [y empresarial]. El fomento del espíritu crítico y científico. La igualdad de género. La creatividad. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Las TICs y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. 			

móviles.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos de temática relacionada con el tema como fuente de información para tratarlo y de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

D. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la cultura, costumbres y diversos aspectos relevantes del lugar a visitar.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural, literaria, artística...del lugar visitado.

Estructuras sintáctico discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir, lugares y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.
 - *Some/any* y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.

- *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just.*
 - Adverbios: *already, still, yet.*
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar lugares en el espacio.
- *There is /there are, there was/ there were.*
 - Preposiciones como *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar como *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
- Imperativos.
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
 - *Question tags.*
 - Expresiones como: *I agree, I disagree.*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
- Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* y otros como *I feel, I know, I think...*
 - Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
- *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
 - *Used to + infinitive.*
 - Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*
12. Expresar sucesos futuros.
- *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *next year, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
- *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
 - Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*

<p>14. Expresar la opinión, la posibilidad, la obligación, la prohibición y el consejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones como <i>I think, in my opinion, from my point of view, etc.</i> • Modales: <i>may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.</i> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectores como <i>because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.</i> <p>16. Expresar condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicionales I, II. <p>17. Expresar la incertidumbre y la duda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.</i> • Adverbios como <i>unfortunately, unluckily.</i> <p>18. Expresar certeza, deducción y promesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones como <i>I'm sure, I think so.</i> • Modales como <i>can, must, can't, will.</i> • Adverbios como <i>definitely, obviously, clearly, etc.</i> 	
<p>Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geografía e historia (información geográfica, demográfica, económica, climatológica...) ▪ Ciencias sociales (museos, obras de arte, etc.) ▪ Matemáticas (horarios y pago de las reservas de hotel, medios de transportes, entradas a lugares y eventos...) 	

7.3.2 PROYECTO SIGNIFICATIVO 2

Título: *Will we become famous innovating in the kitchen/with innovative cooking?(Unidades 2, 5 y 8)*

Contextualización: *enmarcada en los planes del Centro de*

- *Convivencia*
- *Digitalización*
- *Plan lector*

Resumen: *En este proyecto los alumnos van a:*

- *Informarse sobre los distintos tipos de alimentos, sus nutrientes y las diferentes formas de cocinarlos en diversos países.*
- *Investigar sobre la manera en que varias personas se han convertido en famosas, especialmente algunos cocineros y cocineras.*
- *Aprender sobre los distintos tipos de aparatos y mecanismos que se han utilizado para innovar a lo largo de los años.*
- *Exponer a sus compañeros toda la información obtenida en sus trabajos de investigación.*

Procedimiento:

Expresión y comprensión oral (speaking y listening):

Los alumnos se dividirán en tres grupos: el primero investigará sobre alimentos y sus formas de cocinarlos en diversos países, el segundo sobre personas famosas (especialmente del mundo de la cocina) y el tercero sobre los distintos aparatos que se han inventado para innovar a lo largo de los años.

Los tres grandes grupos se dividirán en subgrupos de 3 alumnos para buscar la información, comentarla con sus compañeros y, entre todos los miembros del grupo, decidir cuáles son los contenidos que se expondrán a la clase.

Expresión y comprensión escrita (writing y reading):

Cada grupo de alumnos elaborará una presentación digital con la información más relevante del apartado objeto de investigación. Para ello, seleccionarán toda la información buscada y escribirán breves párrafos con los contenidos a resaltar.

Temporalización: Segundo trimestre /30 sesiones

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre el tema expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	CCL2, CCL4, CD1	H, I	T de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva con preguntas variadas: Comprensión oral	Heteroevaluación	Continua
		<p>COMUNICACIÓN/READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p>		H, I			T de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva con preguntas variadas:

		1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.		H, I	Comprensión escrita		
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	PLURILINGÜISMO/READING	1.2.1 Interpreta el contenido esencial de textos extraídos de distintos medios de comunicación social, así como textos literarios con contenidos próximos a la experiencia del alumnado.	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2	E G I	T de análisis de rendimiento: Pruebas escritas objetivas con preguntas variadas: Comprensión escrita	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en	PLURILINGÜISMO/READING + LISTENING	1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, escrita o multimodal.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	F G	T de análisis de rendimiento: Pruebas escritas objetivas con	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre

	cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y alguno de sus detalles relevantes				preguntas variadas: Comprensión oral y escrita		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa, en diferentes soportes, utilizando recursos y estrategias de planificación y control.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/SPEAKING 2.1.1. Utiliza, de forma guiada y correcta, sencillas estructuras sintácticas y de planificación y producción, así como recursos verbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa propuesta: descripciones, narraciones, argumentaciones..., realizándola a través de diversos soportes.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	H, I	T de análisis de rendimiento: prueba oral	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD/W RITING 2.2.1. Escribe textos de extensión media, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	H, I, G	T de análisis de rendimiento: prueba escrita: redacciones	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para	PLURILINGÜISMO/SPEAKING+ WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones orales y/o escritas, los conocimientos y las	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1 CD2, CD3,	B	T de análisis de rendimiento: prueba escrita: writing/prueba oral: speaking	Heteroevaluación	Continua

	planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3				Final de trimestre
	2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/SPEAKING + WRITING 2.4.1 Intercambia información sobre diferentes situaciones cotidianas, siendo capaz de describir hechos y expresar sus propias opiniones de manera clara. 2.4.2 Expresa por escrito, con coherencia y claridad, su opinión o describe hechos relativos a diferentes situaciones cotidianas.	CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3	G	T de análisis de rendimiento: prueba oral y escrita	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD/COMUNICACIÓN/SPEAKING + WRITING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3	H, I, G, A, C,	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación 	eteroevaluación	Continua Final de trimestre

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.			<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación 		
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/SPEAKING /WRITING 3.2.1.Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse oralmente de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada. 3.2.2.. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse por escrito de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	B, E G H, I	T de análisis de rendimiento:corrección en la prueba oral/ prueba escrita de contenidos sintáctico discursivos	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/SPEAKING/ATTITUDE 3.3.1 Transmite correctamente la información en intervenciones breves, mostrando una actitud respetuosa.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	A, D, G, I	T de observación: <ul style="list-style-type: none"> Registro anecdótico 	Coevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	B, E A, C	T de observación: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 	Coevaluación	Continua

	virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	<p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.</p> <p>INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>		G	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación • Guía de observación 	Autoevaluación	Final de trimestre
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD/ ALL SKILLS INVOLVED + ATTITUDE</p> <p>4.1.1. Comprende textos y comunicaciones breves, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de inter-comprensión y entendimiento.</p> <p>4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves, por escrito y verbalmente, apoyándose en diversos recursos y soportes, y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de inter-comprensión y entendimiento.</p>	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	H, I E F A, C	<p>T de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	<p>COMUNICACIÓN /ALL SKILLS INVOLVED</p> <p>4.2.1. 4.2.1. Colabora en el buen clima de trabajo en el aula, utilizando todos los recursos y estrategias posibles para facilitar la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas</p>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3	E G	T. de observación : escala de observación	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre

manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4	G, H, I	T de observación: Lista de cotejo Escala de observación	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/ALL SKILLS INVOLVED 4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	H, I, E	T de observación: • Lista de cotejo • Escala de observación • Guía de observación	Heteroeval. Coevaluac. Autoevaluac	Continua Final de trimestre
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	PLURILINGÜISMO/ATTITUDE 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CCL3, CPSAA5, CC2	E, G H	T de rendimiento: Prueba escrita de traducción	Heteroevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre
	5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo	PLURILINGÜISMO/ATTITUDE 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	E G	T. de observación: escala de actitudes (autoevaluación)	Autoevaluac	Continua

propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.						
	5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación en un diario de aprendizaje.	PLURILINGÜISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	B E F G	T. de análisis de desempeño: • diario de aprendizaje del alumno • cuaderno de área	Heteroeval Coevaluac. Autoevaluac	Continua Final de trimestre
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD 6.1.1 Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	C, D J	Guía de observación	Coevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre
	6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD 6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3,	C, D J	Guía de observación	Coevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD 6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC1, CCEC2 CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	C, D J M, O	T de observación: • Lista de cotejo • Escala de observación • Guía de observación	Coevaluación Autoevaluac Heteroeval	Continua Final de trimestre
<p>Contenidos de materia:</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir lugares, • describir acontecimientos; • situar eventos en el tiempo; • situar lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones relativas al tema • dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; • ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); • expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; • expresar la opinión, la posibilidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; • expresar condiciones; • expresar la incertidumbre y la duda; • expresar certeza, • realizar comparaciones. 				<p>Contenidos transversales:</p> <p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El emprendimiento social [y empresarial].</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.</p> <p>La formación estética.</p> <p>La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenido.</p> <p>Las TIC y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación de aprendizaje
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos de temática relacionada con el tema como fuente de información para tratarlo y de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la cultura, costumbres y diversos aspectos relevantes del lugar a visitar.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural, literaria, artística...del lugar visitado.

Estructuras sintáctico discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir, lugares y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*

- Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
- Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.
 - *Some/any* y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
- *There is/there are*
 - *Past simple*.
 - *Present perfect*.
 - Preposiciones: *for, since, just*.
 - Adverbios: *already, still, yet*.
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc*.
5. Situar lugares en el espacio.
- *There is /there are, there was/ there were*.
 - Preposiciones como *on, under, between, etc*.
 - Adverbios de lugar como *there, here, etc*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
- Imperativos.
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
 - *Question tags*.
 - *Expresiones como: I agree, I disagree*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
- Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc*. y otros como *I feel, I know, I think...*
 - Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- *Present simple/present continuous*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
- *Past simple/past continuous*.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple/past perfect.</i> • <i>Used to + infinitive.</i> • Expresiones de tiempo: <i>ago, last month, etc.</i> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Future simple.</i> • Expresiones de tiempo: <i>next year, etc.</i> <p>13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Future simple, be going to, present continuous</i> con significado de futuro. • Expresiones como <i>in two years' time, every other week, etc.</i> <p>14. Expresar la opinión, la posibilidad, la obligación, la prohibición y el consejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones como <i>I think, in my opinion, from my point of view, etc.</i> • Modales: <i>may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.</i> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectores como <i>because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.</i> <p>16. Expresar condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicionales I, II. <p>17. Expresar la incertidumbre y la duda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.</i> • Adverbios como <i>unfortunately, unluckily.</i> <p>18. Expresar certeza, deducción y promesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones como <i>I'm sure, I think so.</i> • Modales como <i>can, must, can't, will.</i> • Adverbios como <i>definitely, obviously, clearly, etc.</i> 	
---	--

<p>Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciencias Naturales (alimentos y nutrición) ▪ Matemáticas (cálculo de precios, tiempo de cocinado de los alimentos...) ▪ Historia (inventos a lo largo de historia) ▪ Tecnología (presentación digital)

7.3.3 PROYECTO SIGNIFICATIVO 3

Título: *How do animals help solve delinquencies and crimes?. (Unidades 7 y 9)*

Contextualización: *enmarcada en los planes del Centro de*

- *Convivencia*
- *Digitalización*
- *Plan lector*

Resumen: *En este proyecto los alumnos van a:*

- *Informarse sobre los distintos tipos de crímenes y delitos.*
- *Aprender sobre las diferentes especies animales.*
- *Investigar sobre los animales que ayudan a resolver crímenes y delitos.*
- *Exponer a sus compañeros toda la información obtenida en sus trabajos de investigación.*

Procedimiento:

Expresión y comprensión oral (speaking y listening):

Los alumnos se dividirán en dos grupos: el primero investigará sobre crímenes y delitos, y el segundo sobre el mundo animal.

Los dos grandes grupos se dividirán en subgrupos de 3-4 alumnos para buscar la información, comentarla con sus compañeros y, entre todos los miembros del grupo, decidir cuáles son los contenidos que se expondrán a la clase.

Expresión y comprensión escrita (writing y reading):

Cada grupo de alumnos elaborará una presentación digital con la información más relevante del apartado objeto de investigación. Para ello, seleccionarán toda la información buscada y escribirán breves párrafos con los contenidos a resaltar.

Temporalización: Tercer trimestre /25 sesiones							
Fundamentación curricular:							
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre el tema expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	COMUNICACIÓN/LISTENING 1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL4, CD1	H, I	T de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva con preguntas variadas: Comprensión oral	Heteroevaluación	Continua
		COMUNICACIÓN/READING 1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara			T de análisis de rendimiento: prueba escrita objetiva con preguntas variadas:		Heteroevaluación

		y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escrito y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.			Comprensión escrita		
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y alguno de sus detalles relevantes	PLURILINGÜISMO/READING + LISTENING 1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, escrita o multimodal.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	F G	T de análisis de rendimiento: Pruebas escritas objetivas con preguntas variadas: Comprensión oral y escrita	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa, en diferentes soportes, utilizando recursos y estrategias de planificación y control.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/SPEAKING 2.1.1. Utiliza, de forma guiada y correcta, sencillas estructuras sintácticas y de planificación y producción, así como recursos verbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa propuesta: descripciones, narraciones, argumentaciones..., realizándola a través de diversos soportes.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	H, I	T de análisis de rendimiento: prueba oral	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD/Writing 2.2.1. Escribe textos de extensión media, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3,	H, I, G	T de análisis de rendimiento: prueba escrita: redacciones	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCEC3				
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	PLURILINGÜISMO/SPEAKING + WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones orales y/o escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1 CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	B	T de análisis de rendimiento: prueba escrita: redacciones	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD/COMUNICACIÓN/SPEAKING + WRITING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3	H, I, G, A, C,	T. de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Guía de observación 	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/SPEAKING 3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse de	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3,	B, E G	T de análisis de rendimiento: prueba escrita de contenidos	Heteroevaluación	Continua

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	CC3	H, I	sintáctico discursivos		Final de trimestre
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	COMUNICACIÓN/ALL INVOLVED 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas. INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	B, E A, C G	T de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Guía de observación 	Coevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD/ ALL SKILLS INVOLVED + ATTITUDE 4.1.1. Comprende textos y comunicaciones breves, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento. 4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves, por escrito y verbalmente, apoyándose en diversos recursos y soportes, y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	H, I E F A, C	T de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre

diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	COMUNICACIÓN /ALL SKILLS INVOLVED 4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3	E G	Guía de observación	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4	G, H I	T de observación: Lista de cotejo Escalade observación	Heteroevaluación	Continua Final de trimestre
	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	COMUNICACIÓN/PLURILINGÜISMO/ALL SKILLS INVOLVED 4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	H, I E	T de observación: • Lista de cotejo • Escala de observación • Guía de observación	Heteroeval. Coevaluac. Autoevaluac	Continua Final de trimestre
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica	5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	PLURILINGÜISMO/ATTITUDE 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CCL3, CPSAA5, CC2	E, G H	T de rendimiento: Prueba escrita de traducción	Heteroevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre
	5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y	PLURILINGÜISMO/ATTITUDE	CCL1, CP2,		T. de análisis de desempeño:	Coevaluac.	Continua

sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.	STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	E G	<ul style="list-style-type: none"> diario de aprendizaje del alumno cuaderno de área 	Autoevaluac Heteroevaluac	Final de trimestre
	5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación en un diario de aprendizaje.	PLURILINGÜISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	B E F G	T. de análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none"> diario de aprendizaje del alumno cuaderno de área 	Heteroevaluac Coevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD 6.1.1 Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	C, D J	Técnica de observación: Guía/Escala de observación	Coevaluación Autoevaluación	Continua Final de trimestre
	6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo unacidadanía comprometida.	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD 6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3,	C, D J	T de rendimiento: prueba escrita/oral de READING BOOKS:	Heteroevaluac Coevaluación	Continua Final de trimestre

actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	PLURILINGÜISMO/INTERCULTURALIDAD 6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC1, CCEC2 CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	C, D J M, O	T de observación: • Lista de cotejo • Escala de observación • Guía de observación	Coevaluación Autoevaluac Heteroeval	Continua Final de trimestre
<p>Contenidos de materia:</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir lugares, • describir acontecimientos; • situar eventos en el tiempo; • situar lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones relativas al tema • dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; • ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); • expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; • expresar la opinión, la posibilidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; • expresar condiciones; • expresar la incertidumbre y la duda; • expresar certeza, • realizar comparaciones. <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la situación de aprendizaje</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>				<p>Contenidos transversales:</p> <p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El emprendimiento social [y empresarial].</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenido</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p> <p>Las TIC y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos de temática relacionada con el tema como fuente de información para tratarlo y de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la cultura, costumbres y diversos aspectos relevantes del lugar a visitar.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural, literaria, artística...del lugar visitado.

Estructuras sintáctico discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir, lugares y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.

- Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
- Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.
 - *Some/any* y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
- *There is/there are*
 - *Past simple*.
 - *Present perfect*.
 - Preposiciones: *for, since, just*.
 - Adverbios: *already, still, yet*.
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar lugares en el espacio.
- *There is /there are, there was/ there were*.
 - Preposiciones como *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar como *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
- Imperativos.
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
 - *Question tags*.
 - *Expresiones como: I agree, I disagree*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
- Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* y otros como *I feel, I know, I think...*
 - Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- *Present simple/present continuous*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
- *Past simple/past continuous*.
 - *Past simple/past perfect*.
 - *Used to + infinitive*.

- Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*
12. Expresar sucesos futuros.
- *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *next year, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
- *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
 - Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
- Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
- Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones.
- Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
- Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
 - Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
- Expresiones como *I'm sure, I think so.*
 - Modales como *can, must, can't, will.*
 - Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar

Ciencias Naturales (animales y naturaleza)

Física y química (avances científicos en pruebas de laboratorio)

Filosofía (valores cívicos y éticos)

Tecnología (presentación digital)

7.4 PROYECTOS SIGNIFICATIVOS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN 4º ESO

7.4.1 PROYECTO SIGNIFICATIVO 1

Título:	<i>A Biographical timeline (Unidades:1,2,3)</i>
Contextualización:	<i>enmarcada en los planes del Centro de</i> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>igualdad e igualdad de género</i>▪ <i>Digitalización.</i>
Resumen:	<i>En este proyecto los alumnos van a desarrollar las estrategias comunicativas necesarias para diseñar una cronología de un personaje histórico y hacer una breve exposición de esta.</i>
Procedimiento:	<i>Durante tres sesiones, el alumnado elaborará una cronología.</i> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Los alumnos leen un ejemplo de línea del tiempo sobre el Rey Carlos I de Inglaterra y responden a varias preguntas</i>2. <i>En grupos de cuatro alumnos eligen un Rey o reina para su línea del tiempo</i>3. <i>Usaran internet para buscar información usando las ideas de la guía del tiempo modelo</i>4. <i>Los alumnos interactúan con su grupo y deciden la información relevante y como organizarla</i>5. <i>Preparen la línea del tiempo incluyendo alguna fotografía</i>6. <i>Deciden como presentar su línea del tiempo a la clase.</i> <p><i>Indicaremos cada uno de los pasos que seguir y los ejemplificaremos si fuera necesario. Durante estas tres sesiones, el profesorado supervisará la evolución de los proyectos, resolviendo dudas y dedicando especial atención a la organización de los diferentes grupos y a aquel alumnado con dificultad para localizar la información.</i></p> <p><i>La Expresión y comprensión oral (speaking y listening) y Expresión y comprensión escrita (writing y reading) se desarrollarán en este proyecto a través de las actividades planteadas.</i></p>
Temporalización:	<i>Primer trimestre /3 sesiones</i>

Justificación: La presente situación de aprendizaje tiene como finalidad que el alumnado diseñe una cronología sobre un personaje histórico y que posteriormente la exponga en clase. Para tal fin se propone al alumnado repasar y ampliar vocabulario relacionado con la realeza y el cine y la televisión. Este centro de interés será el punto de partida para introducir las oraciones de relativo y los compuestos con **some, any** y **no**. Se pretende con ello mejorar la *competencia lingüística* (CL) a través de la comprensión y expresión oral y escrita de textos relacionados con la realeza y el cine y la televisión. Igualmente se fomenta el desarrollo de la *competencia digital* (CD) por medio del uso de las TIC para la cronología sobre un personaje histórico: búsqueda de información e imágenes en la red o uso informático de procesadores de texto. A pesar de que al alumno se le facilitarán los medios necesarios para elaborar el proyecto final, deberá planificar, organizar y estructurar su trabajo para la consecución de sus objetivos, por lo que también se desarrolla la *competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (CE).

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
1.Linguistic Comprehension	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>COMUNICACIÓN/READING</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas,</p>	(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2	H, I G	Producciones orales del alumnado Producciones escritas del alumnado	Heteroevaluación Evaluación coevaluación	Final de la 1ª evaluación

		utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.					
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices. 1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital. 1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5				
2. Linguistic Production	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando	COMUNICACIÓN/SPEAKING 2.2.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes. COMUNICACIÓN / WRITING 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	H, I G			

	<p>la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto</p>	<p>contextuales y a la tipología textual propuestas</p>					
3. Interaction	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar,</p>	<p>COMUNICACIÓN/SPEAKING</p> <p>3.3.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>	<p>H,I G E A,C,D</p>			

	mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. PLURILINGUISMO/ATTITUDE 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.					
4. Mediation	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	MEDIATION /ALL SKILLS INVOLVED 4.1.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	H,I G			
5. Plurilinguism	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a a mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	B E A C G			

	soportes analógicos y digitales.						
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.					
6. Cultural Competence	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE 6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	E G			

<p><i>Contenidos de materia:</i></p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos • comparar personas y objetos o situaciones; • situar eventos en el tiempo; • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; • proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos) • expresar sucesos futuros; • expresar intenciones, previsiones y planes de futuro; • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; • expresar argumentaciones sencillas; • Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; • expresar la incertidumbre y la duda; • expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; • reformular, explicar y resumir el discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), ▪ expectativas generadas por el contexto; ▪ organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p>				<p><i>Contenidos transversales:</i></p> <p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El emprendimiento social [y empresarial].</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>La educación para la salud, incluida la afectivo sexual.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p> <p>Las TICs y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			

- expresión de la entidad y sus propiedades,
- expresión de cantidad y calidad,
- el espacio y las relaciones espaciales,
- el tiempo y las relaciones temporales,
- la afirmación,
- la negación,
- la interrogación
- la exclamación,
- las relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, ida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. Sistema escolar y la formación.

Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.

Formación de palabras (prefijación y sufijación) como medio de producción de léxico.

Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje

Fonética del lenguaje:

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- sugerir, etc.

Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.

Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

E. Interculturalidad.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

Estructuras sintáctico-discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas más formales: *How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
 - Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
 - *Some/any* y sus compuestos.
 - Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just.*
 - Adverbios: *already, still, yet.*
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos como *How far? How long?, How tall?, etc.*
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
 - Expresión de cantidad: *lots of/plenty of.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to*

- Expresiones como *You'd better...*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...? How/what about...? Let's...Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
- Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing?*
 - Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like...? Would you feel like...?*
 - Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quitegood, too expensive, etc.*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
- *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
12. Expresar sucesos futuros.
- *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
- *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
- Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
 - Expresiones como *be allowed to be able to be likely to, etc.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
- Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
- Condicionales I, II, III.
 - Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*
 - Expresiones como *I suppose, I guess.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
- Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
 - Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- Expresiones como *I'm sure, I think so.*
 - Modales como *can, must, can't, will.*
 - Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Reported speech (statements).
 - Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

▪ Voz pasiva.	
<i>Naturaleza del proyecto:</i> Interdisciplinar	
Historia (información personaje histórico...)	

7.4.2 PROYECTO SIGNIFICATIVO 2

Título: *A city/town infographic* (Unidades 4,5,6)

Contextualización: *enmarcada en los planes del Centro de*

- *Digitalización*
- *Lectura*

4 programas europeos

Resumen: En este proyecto los alumnos van a:

Mediante la siguiente situación de aprendizaje, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para diseñar una infografía sobre la ciudad que ellos elijan y hacer una breve exposición de esta.

Procedimiento: Durante tres sesiones, el alumnado elaborará una infografía sobre una ciudad de su elección.

1. Los alumnos leen un ejemplo de infografía de la ciudad de Nueva York y responden a varias preguntas
2. En parejas los alumnos eligen una ciudad para su infografía y deciden que aspectos de la ciudad quieren incluir: historia, geografía, población, áreas residenciales, espacios verdes, problemas, transportes y enclaves de interés.
3. Usarán internet para buscar información sobre la ciudad.
4. Los alumnos interactúan y deciden qué información quieren incluir en la infografía y cómo organizarla
5. Preparan la infografía incluyendo alguna fotografía, dibujos o iconos.
6. Deciden cómo presentar la infografía a la clase.

Indicaremos cada uno de los pasos que seguir y los ejemplificaremos si fuera necesario. Durante estas tres sesiones, el profesorado supervisará la evolución de los proyectos, resolviendo dudas y dedicando especial atención a la organización de los diferentes grupos y a aquel alumnado con dificultad para localizar la información.

La Expresión y comprensión oral (*speaking y listening*) y Expresión y comprensión escrita (*writing y reading*) se desarrollarán en este proyecto a través de las tareas planteadas.

Temporalización: segundo trimestre /3 sesiones

Justificación: La presente situación de aprendizaje tiene como finalidad que el alumnado diseñe una infografía sobre una ciudad a su elección y que posteriormente la exponga en clase. Para tal fin se propone al alumnado repasar y ampliar vocabulario relacionado con la interacción social y la vida de la ciudad. Este centro de interés será el punto de partida para introducir los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales. Se pretende con ello mejorar la competencia lingüística (CL) a través de la comprensión y expresión oral y escrita de textos relacionados con la interacción social y la vida en la ciudad. Igualmente se fomenta el desarrollo de la competencia digital (CD) por medio del uso de las TIC para la infografía sobre una ciudad: búsqueda de información e imágenes en la red o uso informático de procesadores de texto. A pesar de que al alumno se le facilitarán los medios necesarios para elaborar el proyecto final, deberá planificar, organizar y estructurar su trabajo para la consecución de sus objetivos, por lo que también se desarrolla la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CE)

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación (en el curso no lo da como obligatorio en este apartado)	
					Instrumentos	Agentes
1.Linguistic Comprehension	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al	COMUNICACIÓN/READING 1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación. 1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente. 1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.	(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2	H, I G	Producciones orales del alumnado Producciones escritas del alumnado	Heteroevaluación Evaluación coevaluación

	nivel de madurez del alumnado.	1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión. 1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.				
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices. 1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital. 1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5			
2. Linguistic Production	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las	COMUNICACIÓN/SPEAKING 2.2.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc realizadas a través de diversos soportes. COMUNICACIÓN / WRITING	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	H, I G		

	<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial</p>	<p>2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	a quien se dirige el texto					
3. Interaction	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	<p>COMUNICACIÓN/SPEAKING 3.3.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>PLURILINGUISMO/ATTITUDE 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	H,I G E A,C,D		
4. Mediation	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>MEDIATION /ALL SKILLS INVOLVED 4.1.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, analógicos o digitales.</p>	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	H,I G		

5. Plurilinguism	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a a mejorar sus aprendizajes.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	B E A C G		
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.				
6. Cultural Competence	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar	INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE	CCL4, CCL5, CP2, CP3,	E G		

	la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad en situaciones interculturales	CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2			
<p>Contenidos de materia:</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos • comparar personas y objetos o situaciones; • situar eventos en el tiempo; • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; • proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; • describir situaciones presentes y acciones habituales; • narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos) • expresar sucesos futuros; • expresar intenciones, previsiones y planes de futuro; • expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; • expresar argumentaciones sencillas; • Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; • expresar la incertidumbre y la duda; 			<p>Contenidos transversales:</p> <p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El emprendimiento social [y empresarial].</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>La educación para la salud, incluida la afectivo sexual.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p> <p>Las TICs y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			

- expresar certeza, deducción, conjetura y promesa;
- reformular, explicar y resumir el discurso.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

- características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),
- expectativas generadas por el contexto;
- organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:

- expresión de la entidad y sus propiedades,
- expresión de cantidad y calidad,
- el espacio y las relaciones espaciales,
- el tiempo y las relaciones temporales,
- la afirmación,
- la negación,
- la interrogación
- la exclamación,
- las relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, ida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. Sistema escolar y la formación.

Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.

Formación de palabras (prefijación y sufijación) como medio de producción de léxico.

Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje

Fonética del lenguaje:

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,

- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- sugerir, etc.

Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.

Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

F. Interculturalidad.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

Estructuras sintáctico-discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas más formales: *How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - *Be and have (got)*
 - *Present simple/present continuous.*
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
 - Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
 - Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
 - *Some/any* y sus compuestos.
 - Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just.*
 - Adverbios: *already, still, yet.*
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between, etc.*

- Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos como *How far? How long?, How tall?, etc.*
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
 - Expresión de cantidad: *lots of/plenty of.*
- 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to*
 - Expresiones como *You'd better...*
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...? How/what about...? Let's... Why don't we...?*
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing?*
 - Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like...? Would you feel like...?*
 - Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quitegood, too expensive, etc.*
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - *Present simple/present continuous.*
- 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
- 12. Expresar sucesos futuros.
 - *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
- 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
- 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
 - Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
 - Expresiones como *be allowed to be able to be likely to, etc.*
- 15. Expresar argumentaciones sencillas.
 - Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*
- 16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
 - Condicionales I, II, III.
 - Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*
 - Expresiones como *I suppose, I guess.*
- 17. Expresar la incertidumbre y la duda.
 - Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adverbios como <i>unfortunately, unluckily</i>. <p>18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones como <i>I'm sure, I think so</i>. ▪ Modales como <i>can, must, can't, will</i>. ▪ Adverbios como <i>definitely, obviously, early</i>, etc. <p>19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reported speech (statements). ▪ Expresiones como <i>in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion</i>, etc. ▪ Voz pasiva. 	
<p>Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar</p> <p>Geografía (información historia, geografía, población, ...)</p>	

7.4.3 PROYECTO SIGNIFICATIVO 3

Título: <i>An FAQ Page About Health / Página de preguntas frecuentes sobre salud</i> (Unidades 7,8,9)
Contextualización: <i>enmarcada en los planes del Centro de</i> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Lectura,</i>▪ <i>Digitalización</i> <i>¿ programas europeos</i>
Resumen: <i>En este proyecto los alumnos van a desarrollar las estrategias comunicativas necesarias para diseñar una página de preguntas frecuentes FAQ sobre salud y hacer una breve exposición de esta.</i> Procedimiento: <i>Durante tres sesiones, el alumnado elaborará una página de preguntas frecuentes sobre salud</i> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Los alumnos leen un ejemplo de una página de preguntas frecuentes sobre salud y responden a varias preguntas</i>2. <i>En parejas los alumnos piensan en dos preguntas sobre su salud para su FAQ pagina</i>3. <i>Usaran internet para buscar información usando las ideas de la FAQ página que han leído como modelo</i>4. <i>Los alumnos interactúan con su grupo y deciden la información relevante y como organizarla</i>5. <i>Preparen la página de preguntas frecuentes incluyendo alguna fotografía</i> <i>Indicaremos cada uno de los pasos que seguir y los ejemplificaremos si fuera necesario. Durante estas tres sesiones, el profesorado supervisará la evolución de los proyectos, resolviendo dudas y dedicando especial atención a la organización de los diferentes grupos y a aquel alumnado con dificultad para localizar la información.</i> <i>La Expresión y comprensión oral (speaking y listening) y Expresión y comprensión escrita (writing y reading) se desarrollarán en este proyecto a través de las distintas actividades.</i>
Temporalización: <i>tercer trimestre /3 sesiones</i>

Justificación: La presente situación de aprendizaje tiene como finalidad que el alumnado diseñe una página de preguntas frecuentes sobre salud y que posteriormente la exponga en clase. Para tal fin se propone al alumnado repasar y ampliar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud. Este centro de interés será el punto de partida para introducir los verbos modales. Se pretende con ello mejorar la competencia lingüística (CL) a través de la comprensión y expresión oral y escrita de textos relacionados con las partes del cuerpo y los problemas de salud. Igualmente se fomenta el desarrollo de la competencia digital (CD) por medio del uso de las TIC para la página web de preguntas frecuentes sobre salud: búsqueda de información e imágenes en la red o uso informático de procesadores de texto. A pesar de que al alumno se le facilitarán los medios necesarios para elaborar el proyecto final, deberá planificar, organizar y estructurar su trabajo para la consecución de sus objetivos, por lo que también se desarrolla la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	Evaluación (en el curso no lo da como obligatorio en este apartado)		
					Instrumentos	Agentes	Momentos
<p>Contenidos de materia: A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo (estructuras sintáctico-discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, • presentar y presentarse; • describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos • comparar personas y objetos o situaciones; • situar eventos en el tiempo; • situar objetos, personas y lugares en el espacio; • pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; • dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; • proposiciones o sugerencias; • expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; • describir situaciones presentes y acciones habituales; 				<p>Contenidos transversales: La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social [y empresarial]. Fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. La educación para la salud, incluida la afectivo sexual. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Las TICs y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			

- narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos)
- expresar sucesos futuros;
- expresar intenciones, previsiones y planes de futuro;
- expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo;
- expresar argumentaciones sencillas;
- Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones;
- expresar la incertidumbre y la duda;
- expresar certeza, deducción, conjetura y promesa;
- reformular, explicar y resumir el discurso.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

- características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),
- expectativas generadas por el contexto;
- organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:

- expresión de la entidad y sus propiedades,
- expresión de cantidad y calidad,
- el espacio y las relaciones espaciales,
- el tiempo y las relaciones temporales,
- la afirmación,
- la negación,
- la interrogación
- la exclamación,
- las relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a: identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación. Sistema escolar y la formación.

Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.

Formación de palabras (prefijación y sufijación) como medio de producción de léxico.

Falsos amigos y problemas de comprensión del léxico que pueden llevar a una situación comunicativa fallida.

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje

Fonética del lenguaje:

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para.

- iniciar, mantener y terminar la comunicación,
- tomar y ceder la palabra,
- pedir y dar aclaraciones y explicaciones,
- reformular, comparar y contrastar,
- resumir,
- colaborar,
- debatir,
- sugerir, etc.

Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.

Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

G. Interculturalidad.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

Estructuras sintáctico-discursivas:

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- Fórmulas más formales: *How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

- *Be and have (got)*
- *Present simple/present continuous.*
- Demostrativos.
- Determinantes y pronombres posesivos.
- Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
- Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

- Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
- Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
- Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
- *Some/any* y sus compuestos.

- Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*
- 4. Situar eventos en el tiempo.
 - *There is/there are*
 - *Past simple.*
 - *Present perfect.*
 - Preposiciones: *for, since, just.*
 - Adverbios: *already, still, yet.*
 - Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - *There is /there are.*
 - Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos como *How far? How long?, How tall?, etc.*
 - Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
 - Expresión de cantidad: *lots of/plenty of.*
- 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos
 - Verbos modales: *should/ought to, must/have to*
 - Expresiones como *You'd better...*
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
 - Expresiones como: *Can I help you? Would you like...? How/what about...? Let's...Why don't we...?*
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
 - Expresiones como: *How/ What about + -ing?*
 - Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like...? Would you feel like...?*
 - Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quitegood, too expensive, etc.*
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - *Present simple/present continuous.*
- 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - *Past simple/past continuous.*
 - *Past simple/past perfect.*
- 12. Expresar sucesos futuros.
 - *Future simple.*
 - Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
- 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
- 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modales: <i>may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.</i> ▪ Expresiones como <i>be allowed to be able to be likely to, etc.</i> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conectores como <i>because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.</i> <p>16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Condicionales I, II, III. ▪ Adverbios de posibilidad como <i>perhaps, maybe.</i> ▪ Expresiones como <i>I suppose, I guess.</i> <p>17. Expresar la incertidumbre y la duda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.</i> ▪ Adverbios como <i>unfortunately, unluckily.</i> <p>18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones como <i>I'm sure, I think so.</i> ▪ Modales como <i>can, must, can't, will.</i> ▪ Adverbios como <i>definitely, obviously, clearly, etc.</i> <p>19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reported speech (statements). ▪ Expresiones como <i>in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.</i> ▪ Voz pasiva. 	
<p>Naturaleza del proyecto: Interdisciplinar</p> <p>Ciencias (información las partes del cuerpo y los problemas de salud....)</p>	

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

El apartado 11 de las *Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo*, tanto de *ESO* como de *Bachillerato*, dispone que los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos:

- materiales de desarrollo curricular:
 - Son el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.
 - Son decididos por el Departamento tomando como referencia el *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre (ESO) y el *Decreto 40/2022, anexos II.A (principios metodológicos de la etapa)* y los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular establecidos en la Propuesta Curricular del Centro, de acuerdo con los criterios pedagógicos establecidos, debiendo contemplar, al menos, los establecidos en la disposición adicional cuarta y en el apartado 5 de la disposición adicional vigesimoquinta de *la Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de mayo.
- recursos de desarrollo curricular:
 - Son la herramienta o instrumento al que se le dota de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.
 - Son decididos por los profesores que imparten clase en cada grupo, tomando como referencia el *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre y el *Decreto 40/2022, anexos II.A (principios metodológicos de la etapa)* y los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular establecidos en la Propuesta Curricular del Centro, debiendo contemplar, al menos, los establecidos en la disposición adicional cuarta y en el apartado 5 de la disposición adicional vigesimoquinta de *la Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de mayo.

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, junto con otros elementos curriculares:

- guían los aprendizajes adaptándose a los contextos propuestos,

- proporcionan información,
- posibilitan el entrenamiento de habilidades, especialmente metacognitivas y de pensamiento crítico
- poseen un carácter motivador intrínseco
- se adaptan a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado

La selección de ambos se adaptará, en todo lo posible, a los principios pedagógicos y metodológicos establecidos, que fomentan la evaluación competencial e integradora impuesta por el cambio metodológico.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados:

- serán variados (tradicionales, innovadores, etc.), polivalentes, motivadores y estimulantes
- se ofrecerán en distintos soportes, materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audio-visuales, multimedia e informáticos, etc. asegurando la accesibilidad de todos a los mismos,
- potenciarán la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

Los profesores del Departamento seleccionarán los recursos para cada uno de los grupos a los que imparten clase ateniéndose a los siguientes criterios:

- que se adapten al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- que se adapten al currículo fijado en el *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre (ESO) y en el *Decreto 40/2022* (Bachillerato), por los que se establece la ordenación y el currículo de la ESO y del Bachillerato, respectivamente, en la Comunidad de Castilla y León.
- que reflejen y fomenten:
 - el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
 - el respeto a los principios y valores recogidos en la *Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de mayo, y en el *artículo 5* de la *Ley Orgánica 1/2004*, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.

- La igualdad entre mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la *Ley Orgánica 1/2004*, de 28 de diciembre.
- los principios del *Diseño Universal para el Aprendizaje*.
- la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como el desarrollo la capacidad de aprender por uno mismo.
- las líneas pedagógicas establecidas por el centro.

Se elaborarán variedad de recursos de desarrollo curricular que posibiliten el acceso a los aprendizajes de todo el alumnado:

- analógicos,
- digitales (véase *Metodología didáctica > estrategias y técnicas de enseñanza*)
- manipulativos,
- informativos,
- ilustrativos
- tecnológicos

Se utilizarán las TIC como recurso metodológico indispensable para facilitar e integrar los aprendizajes, además de para motivar en su adquisición y favorecer la alfabetización digital.

Tanto en cuanto a las equipaciones:

- Ordenadores,
- Tablet, pizarras digitales, Smart boards,
- Paneles interactivos, dispositivos personales
- Móviles inteligentes,
- Etc.

Como a las herramientas y programas:

- Robots
- Realidad aumentada
- Diferentes Apps,
- Etc.

Durante el presente curso, el Departamento decidió mantener los libros de texto y gran parte de los libros de lectura como materiales curriculares ya que:

- se adaptan al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- se adaptan al currículo fijado en el *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre(ESO) y en el *Decreto 40/2022* (Bachillerato), por los que se establece la ordenación y el currículo de la ESO y del bachillerato, respectivamente, en la Comunidad de Castilla y León.
- reflejan y fomentan el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- reflejan y fomentan el respeto a los principios y valores recogidos en la *Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de mayo, y en el *artículo 5* de la *Ley Orgánica 1/2004*, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- fomentan el igual valor de mujeres y hombres, y no contienen estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el *artículo 6* de la *Ley Orgánica 1/2004*, de 28 de diciembre.
- fomentan la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- son variados, polivalentes y con capacidad de motivación o estímulo para potenciar la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.
- respetan las líneas pedagógicas establecidas por el centro.

Los materiales curriculares para el curso 2023-2024 de los alumnos cursando grupos “ordinarios”/no bilingües serán:

Materiales	Impresos	1ESO	<p>Text Book: Marks, Linda & Addison, Charlotte; <u>NEW ENGLISH IN USE-1 Book</u>. Burlington Books</p> <p>Reading Books: Brand, Christianna; <u>Nurse Matilda</u>. Burlington Activity Reader 1st ESO. (ISBN: 978-9963-48-548-2) Hart, Julie; <u>All About Britain</u>. Burlington Activity Reader 1st ESO. (ISBN: 978-9963-48-731-8)</p> <p>Dictionary: <u>OXFORD POCKET</u> dictionary (5^a edición)</p>
		2 ESO	<p>Text Book: Marks, Linda & Addison, Charlotte; <u>NEW ENGLISH IN USE-2 Book</u>. Burlington Books</p> <p>Reading Books: Winston, Emily; <u>All about Scotland</u>. Burlington Activity Reader 2nd ESO (ISBN: 978-9963-1-502-8) Hart, Julie; <u>British Myths and Legends</u>. Burlington International Readers (ISBN: 978-9925-30-350-2)</p> <p>Dictionary: <u>OXFORD POCKET</u> dictionary (5^a edición)</p>
		3ESO	<p>Text Book: Marks, Linda & Addison, Charlotte; <u>NEW ENGLISH IN USE-3 Book</u>. Burlington Books</p> <p>Reading Books: 3rd ESO: Sinclair, Martin; <u>Strange Tales</u>. Burlington Books 3rd ESO. (ISBN:9963-617-16-6) 3rd ESO:DIV: Verne, Jules; <u>Journey to the Centre of the Earth</u>. Burlington Books 2nd ESO (ISBN 978-9963-626-93-9)</p> <p>Dictionary:</p>

		<p><u>OXFORD POCKET</u> dictionary (5ª edición)</p> <p>Text Book: Marks, Linda & Addison, Charlotte; <u>NEW ENGLISH IN USE 4 Book</u>. Burlington Books</p> <p>Reading Books:</p> <p>4th ESO: Kendall, Sue. <u>Villains!</u> Burlington Books 4th ESO (ISBN 978-9963-48-168-6) Charles, Dickens. <u>Great Expectations</u>. Burlington Books 4th ESO (ISBN 978-9963-47-532-2)</p> <p>4th ESO DIV: Sinclair, Martin. <u>More Strange Tales</u>. Burlington Books 4th ESO (ISBN 978-9963-46-778-5)</p> <p>Dictionary: <u>OXFORD POCKET</u> dictionary (5ª edición)</p>
	1BACH	<p>Text Book: Grant, Elizabeth & Williams, Alan; <u>MAKE THE GRADE -1</u>. Burlington Books</p> <p>Reading Books: Ybarra, Ramón and Smith, Fiona; <u>A Foreigner in Britain</u>, Burlington Books 1st Bachillerato (ISBN 978-9963-51-025-2)</p> <p>Dictionary: <u>OXFORD STUDY</u> dictionary (3ª edición)</p>
	2BACH	<p>Text Book: Grant, Elizabeth & Williams, Alan; <u>MAKE THE GRADE -2</u>. Burlington Books</p> <p>Reading Books: Sin libros de lectura. Los alumnos leerán EBAU <i>passages</i>, para practicar el examen de selectividad, y cualquier otro material aconsejado por la profesora del grupo.</p>

			Dictionary: <u>OXFORD STUDY</u> dictionary (3ª edición)
	Digitales e informáticos	Plataformas educativas: <ul style="list-style-type: none"> • Teams • Moodle • Webquest • Etc. 	
	Medios audio-visuales y multimedia	Videos materia de diversas fuentes para el tratamiento de diversos contenidos, tanto gramaticales como culturales , funcionales o léxicos.	

Entre los diferentes recursos que se utilizarán el presente curso:

Recursos	Impresos	Prensa y revistas inglesas o de países de habla inglesa Materiales impresos y fotocopiados Etc.
	Digitales e informáticos	Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y de las Tecnologías de Empoderamiento y la Participación (TEP): tanto en lo que se refiere al equipamiento: <ul style="list-style-type: none"> • ordenadores, • tabletas, • pizarra digital, • panel interactivo, • dispositivos personales, • móviles, etc. como herramientas y programas: <ul style="list-style-type: none"> • plataformas educativas, y aulas virtuales: Teams, Moodle. • correo electrónico • chats y foros de las plataformas educativas • Páginas web, • Programas educativos on-line,

		<ul style="list-style-type: none"> • Kahoots, • Apps de usos diversos, • powerpoint • prezzi, • propuesta de trabajo en Word, • hot potatoes, • creación de blogs, • etc. 						
	Medios audio-visuales y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... - Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcasts... - Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión... 						
	Manipulativos	<p>Recortables, cartulinas, proyectos, etc.</p> <p>Realía que sirva para simular situaciones funcionales reales, por ejemplo:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Situación de aprendizaje</th> <th>Contenidos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alimentos y bebidas</td> <td>At the supermarket</td> <td> <p>Contenidos de materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Count and mass nouns • Quantifiers • Partitives • Lexical field: food and drinks • Functions: going shopping/ at the supermarket <p>Contenidos transversales: educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</p> </td> </tr> </tbody> </table>		Situación de aprendizaje	Contenidos	Alimentos y bebidas	At the supermarket	<p>Contenidos de materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Count and mass nouns • Quantifiers • Partitives • Lexical field: food and drinks • Functions: going shopping/ at the supermarket <p>Contenidos transversales: educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</p>
	Situación de aprendizaje	Contenidos						
Alimentos y bebidas	At the supermarket	<p>Contenidos de materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Count and mass nouns • Quantifiers • Partitives • Lexical field: food and drinks • Functions: going shopping/ at the supermarket <p>Contenidos transversales: educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</p>						
	Ilustrativos	Fotografías, láminas, posters...						

Es obligatorio la utilización de un cuaderno de área/ *Notebook* /*Portfolio*. En ESO, a criterio del profesor de grupo, los alumnos incluirán, año tras

año, todos los ítems que deben saber al finalizar su etapa educativa en esta materia. Se recomienda la utilización de un **archivador o AZ** lo suficientemente amplio para que cumpla esta función “acumulativa” / sumativa / continua. De esta forma los alumnos al iniciar cada curso sabrán perfectamente cual es el punto de partida del nuevo comienzo (el final del anterior) y que ítems tendrían que traer sabidos o repasados para iniciarlo bien.

El *portafolio / Notebook de área* tiene una doble función:

- Le sirve al alumno para **autoevaluarse** y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Nos sirve a nosotros, docentes, como «muestra» o «**evidencia**» del **nivel de competencia** que cada alumno ha alcanzado, de las estrategias que ha utilizado para aprender y de su disposición para seguir aprendiendo.

En Bachillerato, los alumnos lo utilizarán o no, a criterio del profesor que les imparta clase.

Otros materiales curriculares a utilizar, tanto para ESO como para Bachillerato, son las rúbricas (véanse *Anexos*>[Rúbricas](#)). Las rúbricas:

- muestran a los alumnos los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en un trabajo, proporcionándoles a priori los aspectos que deben cumplir para alcanzar niveles altos de calificación.
- nos permiten a los docentes utilizar una herramienta de evaluación objetiva, justa e imparcial de los trabajos de los estudiantes, utilizando una escala que mide las habilidades y desempeños.

Es aconsejable la agenda de área o *English Diary*, especialmente en la ESO; donde el profesor correspondiente podrá anotar todas las incidencias ocurridas en clase tanto académicas como disciplinares manteniendo estrecho contacto con los padres de los alumnos y teniéndoles, a través de este material didáctico, completamente informados de la actitud y el aprovechamiento de su hijo en el área.

Debido a la situación económica y “social” que algunas familias sufren, el Departamento ayudará, solicitando gratuitamente libros a las editoriales en aquellos casos en que se demuestre su necesidad o la “temporalidad” limitada del alumno en el Centro por razones justificadas.

9. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO EN LA MATERIA DE INGLÉS

Desde nuestra materia contribuimos al desarrollo y logro de los objetivos marcados en los planes incorporados en nuestro Proyecto Educativo de Centro, tanto en los que tienen un carácter obligatorio, como en los propuestos por la administración educativa en los que nuestro centro participa voluntariamente o en los que surgieron como iniciativa del mismo o del propio Departamento.

Planes con carácter obligatorio:

- Plan de Lectura
- Plan de Convivencia
- Plan de Acción Tutorial
- Plan de Atención a la Diversidad
- Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres
- Plan de Atención Académica y Profesional
- Plan de refuerzo y recuperación para alumnos de ESO y Bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (véase [Atención a las diferencias individuales del alumnado](#)>Planes específicos)
- Plan de Contingencia
- Plan de Digitalización
- Plan de prevención y Control de Absentismo Escolar
- Plan de Acogida

Planes propuestos por la administración educativa:

- Proyecto de Biblioteca
- Plan Leo-Tic
- Programas Europeos
- Proyectos Lingüísticos

9.1 PLAN DE LECTURA

Apoyando el *Plan de Lectura* de nuestro IES, regulado por la *ORDEN EDU/747/2014* de 22 de agosto además de las lecturas obligatorias asignadas a cada curso, los profesores del Departamento animarán a los alumnos a realizar lecturas "voluntarias" como medio de información, entretenimiento y ocio que podrán ser sacadas como préstamo del Departamento de inglés o como préstamo de biblioteca del IES, persiguiendo los siguientes objetivos:

- Potenciar la comprensión lectora del alumnado
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en la lectura autónoma de los textos
- Fomentar en los alumnos/as el hábito y el gusto por la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida,
- Fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos
- Promover entre los alumnos/as el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan la importancia que puede tener en su proceso de aprendizaje y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros

Todos los alumnos de ESO leerán al menos una lectura obligatoria, *Reading book*. La lectura de estos *Reading books* se evaluará con proyectos, trabajos o pruebas de comprensión, contenido y vocabulario sobre las mismas, a lo largo del trimestre determinado por el profesor que imparta docencia en el nivel/grupo implicado y serán puntuadas según se indique en los criterios de calificación de los cursos correspondientes.

También de forma obligatoria, los alumnos tendrán que leer distintas fuentes (libros, periódicos, internet, etc.) para localizar la información necesaria para realizar los proyectos y trabajos cooperativos e individuales sobre aspectos culturales, de vocabulario, etc. mandados por el profesorado como tareas para casa.

De forma organizada, a criterio del profesor de grupo, los alumnos, cada cierto tiempo, dedicarán un día/parte de una clase a la lectura del *Reading book* del trimestre en el aula haciendo uso del diccionario y consultando sus dudas sobre dicha lectura, facilitando así la comprensión de la misma y la realización de las tareas sobre ella.

Se podrán utilizar lecturas complementarias, graduadas por niveles, como instrumentos de apoyo tanto para los alumnos que presenten una actitud negativa en clase y muestren una falta de atención constante a las explicaciones del profesor como para los alumnos que habiendo aprovechado muy bien la hora de clase necesiten de material extra para continuar trabajando mientras sus compañeros acaban las tareas asignadas por el profesor. En ambos casos los alumnos completarán la ficha adjunta al terminar dichas lecturas para que el profesor pueda comprobar que se hizo una lectura comprensiva, seria y aprovechada del *Reading book* complementario asignado.

<i>READING BOOK</i> ACTIVITIES	
NAME _____	DATE _____
BOOK _____ by _____	
LEVEL _____	PUBLISHER _____
✚ MAIN CHARACTERS:	
✚ PLOT:	
It is about	

<ul style="list-style-type: none"> • Difficult WORDS and their meanings 	English word	Spanish meaning

Did you like the book? _____ Why? // Why not?

Recommend/Do not recommend it giving reasons for that:

Los libros seleccionados como lecturas obligatorias/*Reading Books* para los grupos ESO no bilingües el presente curso son las siguientes:

1st ESO	
Brand, Christianna; <u><i>Nurse Matilda</i></u> . Burlington Activity Reader 1 st ESO	ISBN: 978-9963-48-548-2
Hart, Julie; <u><i>All About Britain</i></u> . Burlington Activity Reader 1 st ESO	ISBN: 978-9963-48-731-8

2nd ESO	
Winston, Emily; <u><i>All about Scotland</i></u> . Burlington Activity Reader 2 nd ESO	ISBN: 978-9963-1-502-8
Hart, Julie; <u><i>British Myths and Legends</i></u> . Burlington International Readers	ISBN: 978-9925-30-350-2

3rd ESO	
3 ESO:	
Sinclair, Martin. <u><i>Strange Tales</i></u> . Burlington Books 3 rd ESO	ISBN: 9963-617-16-6
3 ESO DIV:	
Verne, Jules; <u><i>Journey to the Centre of the Earth</i></u> . Burlington Books 2 nd ESO	ISBN 978-9963-626-93-9

4th ESO		
4 ESO:		
Kendall, Sue. <u><i>Villains!</i></u> Burlington Books 4 th ESO		ISBN 978-9963-48-168-6
Charles, Dickens. <u><i>Great Expectations</i></u> . Burlington Books 4 th ESO		ISBN 978-9963-47-532-2
4 ESO DIV:		
Sinclair, Martin. <u><i>More Strange Tales</i></u> . Burlington Books 4 th ESO		ISBN 978-9963-46-778-5

1st BACHILLERATO	
Ybarra, Ramón and Smith, Fiona; <u><i>A Foreigner in Britain</i></u> , Burlington Books 1 st Bachillerato	
ISBN 978-9963-51-025-2	

2nd Bachillerato no tiene libros de lectura. Los alumnos leen EBAU *passages*, para practicar el examen de selectividad, y cualquier otro material aconsejado por la profesora del grupo.

La lectura de estos *Reading Books* se evaluará con proyectos, trabajos o pruebas de comprensión, contenido y vocabulario sobre las mismas, a lo largo del trimestre determinado por el profesor que imparta docencia en el nivel/grupo implicado y serán puntuadas según se indica en los criterios de calificación de los cursos correspondientes.

9.2 PLAN DE CONVIVENCIA

El buen desarrollo y seguimiento del plan de convivencia es importante en todas las etapas educativas, tanto al iniciarlas como a lo largo de ellas.

Al comienzo porque se “mezclan” “alumnos procedentes de diversos centros educativos (en la ESO nuestro IES se nutre, fundamentalmente, de alumnos procedentes de los colegios Rufino Blanco, Padre Manón y Francisco de Vitoria y en el Bachillerato de los alumnos procedentes del propio centro y de otros centros concertados de la ciudad) con distintos perfiles, tanto personales como académicos. A lo largo de los cursos porque, además de los

posibles problemas que surgen entre ellos, van llegando alumnos nuevos, sobre todo procedentes de otros países con distinto bagaje académico y cultural

Ningún alumno en nuestras aulas debe ser discriminado por ninguna razón: sexo, raza, religión, condición social...

Desde nuestra materia, estableciendo las líneas generales de convivencia en nuestras aulas contribuiremos a:

1. Concienciar y sensibilizar a nuestros alumnos sobre la importancia de una adecuada convivencia escolar e implicarles en su mejora.
2. Promover la formación de nuestro alumnado y el desarrollo de procedimientos y recursos para favorecer:
 - la convivencia pacífica,
 - la resolución de los conflictos,
 - el respeto a la diversidad
 - el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres,
 - la prevención de la violencia de género y de las actitudes y comportamientos xenófobos y racistas.
3. Promover la prevención, detección, intervención, resolución y seguimiento de los conflictos interpersonales que pudieran plantearse en el centro, así como de todas las manifestaciones de violencia o acoso entre iguales.
4. Fomentar el diálogo como factor favorecedor de la prevención y resolución de conflictos en todas las actuaciones educativas.
5. Potenciar la educación en valores para la paz y la educación cívica y moral en todas las actividades y su desarrollo en el centro educativo.
6. Promover la formación en temas de convivencia, acoso, ciberacoso y uso responsable de las nuevas tecnologías.
7. Fomentar en nuestros alumnos los valores, las actitudes y las experiencias que permitan mejorar el grado de conocimiento, aceptación y cumplimiento de las normas que harán posible la convivencia.
8. Recoger y concretar los valores, objetivos y prioridades de actuación del proyecto educativo que orientan y guían la convivencia del centro, así como las actuaciones previstas para la consecución de dichos fines.

Además de trabajar en la convivencia entre nuestro alumnado, trabajaremos también en la consecución de relaciones fluidas y respetuosas entre los distintos sectores de la comunidad educativa.

La "convivencia" con los padres, por lo general, es satisfactoria. Los profesores del Departamento atenderán, en calidad de profesores y /o tutores de grupo a los padres que lo soliciten en las horas que en sus horarios individuales tienen asignadas para tal fin, esperando una respuesta adecuada cuando se solicite su implicación en el seguimiento y control de sus tareas y la necesidad de buenos comportamientos ante posibles incidencias y de estudio de la materia para la obtención de buenos y/o mejores

9.3 PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Las tareas educativas, la responsabilidad de ayuda a los alumnos en su desarrollo, maduración, orientación (académica y profesional) y aprendizaje, es responsabilidad de todos los profesores de cada uno de los departamentos didácticos, aunque especialmente recaiga sobre el Equipo de Orientación del IES y los tutores de cada grupo. Por lo tanto, los profesores del Departamento en la vertiente que les atañe harán todo lo posible para implicarse en este plan.

Como tutores de grupo, en base al artículo 56 del Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, cumplirán con las siguientes funciones:

- Participar en el desarrollo del plan de acción tutorial y en las actividades de orientación, bajo la coordinación del jefe de estudios y en colaboración con el departamento de orientación del instituto.
- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos de su grupo.
- Organizar y presidir el equipo educativo y las sesiones de evaluación de su grupo.
- Facilitar la integración de los alumnos en el grupo y fomentar su participación en las actividades del instituto.
- Orientar y asesorar a los alumnos sobre sus posibilidades académicas y profesionales.
- Colaborar con el departamento de orientación del instituto en los términos que establezca la jefatura de estudios.

- Encauzar las demandas e inquietudes de los alumnos y mediar en colaboración con el delegado y subdelegado del grupo ante el resto de los profesores y el equipo directivo en los problemas que se planteen.
- Coordinar las actividades complementarias para los alumnos del grupo.
- Informar a los padres, a los profesores y a los alumnos del grupo de todo aquello que les concierne, en relación con las actividades, docentes y complementarias y con el rendimiento académico.
- Facilitar la cooperación educativa entre los profesores y los padres de los alumnos

Como profesores de materia en sus grupos de alumnos contribuirán al cumplimiento de este plan:

- reuniéndose con los padres de los alumnos que así lo soliciten para aclararles cualquier duda sobre el proceso de enseñanza –aprendizaje de sus hijos.
- solicitando visitas a los padres cuando detecten cualquier problema, tanto de aprendizaje como de comportamiento de sus hijos.
- colaborando con el Departamento de Orientación y los tutores en la realización de las actividades por el primero programadas
- facilitando la integración y la buena convivencia de los alumnos en cada grupo
- Conociendo y detectando las dificultades de aprendizaje y de comportamiento, el riesgo de abandono escolar, etc. y poniéndolos en conocimiento del tutor y /o el Departamento de Orientación para que con la máxima inmediatez posible se busquen y apliquen posibles soluciones.
- orientando y asesorando a los alumnos en los posibles problemas de aprendizaje, y de cualquier tipo, que pudieran producirse en el estudio de la materia y en estar en las aulas durante las horas lectivas de la misma.
- atendiendo a las necesidades educativas específicas de cada alumno para nuestra materia
- facilitando al tutor la información necesaria para las entrevistas con los padres
- escuchando las demandas y sugerencias de los alumnos e intentando alcanzar acuerdos.

- asistiendo a las reuniones de equipo educativo si fuesen convocadas por el tutor y a las sesiones de evaluación para aportar toda la información de la que se disponga sobre todos y cada uno de los alumnos de cada grupo donde se imparte clase.

9.4 PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El éxito de la transformación social en la que estamos inmersos depende de la educación. Uno de los objetivos de esta reforma es introducir nuevos patrones de conducta que ubiquen la educación en el centro de nuestra sociedad y economía. Pero la transformación de la educación, tal y como está planteada, no depende sólo del sistema educativo sino de toda la sociedad (empresas, asociaciones, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, familias, etc.) que debe asumir un papel activo.

El sistema educativo se ofrece permeable. La Ley abre pasarelas entre todas las trayectorias formativas y dentro de ellas, de manera que ninguna decisión de ninguno de nuestros alumnos sea irreversible. Cualquiera de ellos podrá transitar a lo largo de su proceso de formación de unos ámbitos a otros de acuerdo con su vocación, esfuerzo y expectativas vitales, enlazando con las necesidades de una formación a lo largo de la vida.

La ley "diversifica"/"flexibiliza" las trayectorias apoyando así la "diversidad" de nuestro alumnado, ofreciéndole mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional y garantizándoles una más fácil permanencia dentro del sistema educativo.

Partiendo entonces del hecho de que la diversidad es inevitable y de que el sistema educativo ofrece una amplia variedad de opciones para poder satisfacer las diferentes necesidades del alumnado, puesto que no todos tienen los mismos intereses al finalizar la etapa (mercado laboral, continuidad académica,...) ni las mismas capacidades para afrontarla ni el mismo nivel de conocimientos dentro de las mismas capacidades, se intentarán llevar a cabo actuaciones individualizadas en función de las necesidades educativas de cada alumno (personales, sociales, emocionales, etc.) dirigidas a la consecución de su éxito educativo y de las posibilidades y recursos del Centro.

El *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León recoge y clasifica en su *capítulo IV*, «Atención individualizada al alumnado», el conjunto de las diferentes medidas contempladas en esta etapa para:

- la atención individualizada al alumnado (*artículo 27*)
- la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (*artículo 28*)
- los programas de diversificación (*artículo 29*)

El *Decreto 40/2022* de 29 de septiembre, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León recoge y clasifica en su capítulo IV, «*Atención individualizada al alumnado*», el conjunto de las diferentes medidas contempladas en esta etapa para:

- la atención a las diferencias individuales (*artículo 36*)
- la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (*artículo 37*)

El *RD 217/2022* de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de ESO, en su *artículo 28*, sobre el *derecho del alumnado a una evaluación objetiva*, establece que en todos los procedimientos de evaluación, las administraciones educativas garantizarán el derecho del alumnado a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos que, en todo caso, atenderán al carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación en esta etapa. Por lo tanto, la diversidad de alumnos que encontramos en nuestras aulas estará “amparada” por el propio sistema, aunque a veces no acompañe la dotación de los recursos educativos, humanos y materiales necesarios para ofrecer una enseñanza de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación y la adquisición de los aprendizajes.

Dentro de estos marcos legales, nuestro Departamento afrontará, dentro de sus posibilidades, la diversidad con los recursos individuales de los profesores que la impartan, con los consejos del personal especializado del Departamento de Orientación y el apoyo del Equipo Directivo del IES. (véase [*Atención a las diferencias individuales del alumnado*](#))

9.5 PLAN DE IGUALDAD

El derecho a la igualdad significa que todo ser humano, desde su nacimiento, debe ser reconocido como igual ante la ley, por parte de los Estados. Esto implica que todos los seres humanos pueden disfrutar de todos los derechos sin que haya lugar a distinción alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole,

origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

En la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, el derecho a la igualdad está reconocido principalmente en los artículos:

- 1: derecho a la igualdad,
- 2: derecho a la no discriminación,
- 7: derecho a la igualdad ante la ley,
- 17: derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión,
- 21: derecho a la participación política, a elegir y ser elegido,
- 26: derecho a la educación.

En la *Carta de las Naciones Unidas*, el derecho a la igualdad aparece en:

- el *capítulo I*,
 - *artículo 1*: principio de la igualdad de derechos y la libre determinación de los pueblos
 - *artículo 2*: principio de la igualdad soberana de todos los miembros de las Naciones Unidas
- *capítulo III, artículo 8*: elegibilidad en condiciones de igualdad
- *capítulo IX, artículo 55*: cooperación para establecer condiciones de estabilidad y bienestar necesarias para las relaciones pacíficas y amistosas entre las naciones, basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos.

También aparece en varios artículos del *Pacto Internacional de Derechos Civiles y políticos* :

- 2: derecho a la igualdad y a la no discriminación,
- 3: igualdad de género,
- 9: derecho a la libertad,
- 18: derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión,

Y del *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*:

- 2: derecho a la igualdad y a la no discriminación,
- 3: igualdad de género,

- 6: derecho al trabajo libremente escogido,
- 7: derecho al trabajo en condiciones dignas y equitativas,),
- 13: derecho a la educación,

Para que el derecho a la igualdad sea una realidad, no basta únicamente con la acción de los Estados, así estos sean sus principales garantes. Todos tenemos el deber de actuar en consecuencia con este derecho y de ejercer su capacidad de hacerlo valer. Debe hacerse frente a la discriminación en el trabajo, en la escuela, en el hogar...

Un modelo de enseñanza co-educativa es aquel capaz de proporcionar oportunidades reales y equitativas al alumnado, que prioriza métodos como la cooperación, la negociación y el intercambio de saberes, y en el que cada pieza tiene su reconocimiento, su espacio y su tratamiento. O sea, un modelo que integra positivamente las diferencias y que propicia una relación armónica sin dejar espacio alguno a la violencia. Tanto los colegios como los IES se convierten en espacios privilegiados de encuentro y colaboración, espacios que, bien aprovechados, pueden aportar mucho a la redefinición de los roles sociales y a la consecución de nuestro principal objetivo: **LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD** en todos los aspectos posibles.

Durante la ESO; desde nuestra materia se trabajarán los siguientes contenidos transversales que, siendo también trabajados en las distintas áreas, ayudarán a la consecución de esos fines:

- La educación emocional y en valores
- La igualdad de género
- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza (se trabajará en ambas etapas educativas).

Dentro de estos contenidos:

- La prevención de la violencia de género.
- La prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- La prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, con el fin de evitar cualquier conducta que atente contra la dignidad personal de otros miembros de la comunidad educativa y que tenga como origen o

consecuencia una discriminación o acoso basado en el género, orientación o identidad sexual, origen racial, étnico, religioso, de creencias o de discapacidad, o se realicen contra el alumnado más vulnerable por sus características personales, sociales o educativas.

- La prevención y la resolución pacífica de conflictos generados por las diferencias culturales, religiosas, políticas o de cualquier otra índole.
- La prevención de comportamientos y contenidos sexistas y estereotipados.
- El respeto a los derechos humanos.
- El respeto al pluralismo político y la democracia.
- Etc.

Nuestro Departamento colaborará, en la medida que lo considere, con la realización de actividades, tanto en las campañas de sensibilización y formación que se desarrollen en nuestro IES como en las que realicen las administraciones públicas, que fomenten:

- la Igualdad entre todos los miembros de la comunidad educativa, sean cuales sean sus diferencias,
- la educación en valores que sustenten la tolerancia, el respeto, la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, etc.
- el dialogo como medio para la resolución de cualquier tipo de conflicto, sea cual sea su origen.

Todas las actividades se trabajarán, a criterio del profesor del grupo, practicando las *Skills* de *Reading*, *Listening*, *Writing* y *Speaking* y trabajando competencias.

El plan de igualdad debe referirse a:

- ✚ **A la igualdad económica y social de nuestros alumnos.**

Los cursos anteriores, debido a la situación COVID, se puso de manifiesto la brecha digital, brecha educativa, que sufrían algunos de nuestros alumnos.

Como docentes, intentaremos que nuestro alumnado se "iguale" lo máximo posible en cuanto a materiales curriculares de uso:

- Haciendo fotocopias a los alumnos que no disponen de impresora para imprimir en casa las tareas subidas a las plataformas de *Teams* y/o *Moodle*.
- Apoyando la realización de trabajos en los recreos de algunos días a la semana, en las aulas de informática, para que los alumnos que no disponen de ordenador puedan realizarlos allí, y para que los que no tienen los conocimientos necesarios ni el apoyo familiar que les ayude, puedan ser “tutorados” por los profesores de guardias TIC de dichas aulas.
- Prestando los materiales curriculares que nuestros alumnos necesiten:
 - *Reading Books* del curso para que los alumnos que no puedan adquirirlos, puedan leerlos y trabajarlos;
 - diccionarios para usarlos en determinadas ocasiones dentro del aula,etc.

A la igualdad racial, étnica y /o religiosa.

Nuestras aulas tienen alumnos procedentes de distintos países, con culturas, religiones y niveles de conocimientos diferentes.

Como docentes, a nivel académico intentaremos diagnosticar el nivel curricular con el que se incorporan al centro los alumnos procedentes de estos otros países y tomar las medidas necesarias para que su proceso de enseñanza –aprendizaje sea lo más fructífero posible y lo más igual al del resto de sus compañeros.

A nivel social, se favorecerá su integración con los trabajos en grupos y en parejas, es decir “entre iguales”.

A nivel cultural, se respetarán las “dinámicas” culturales y religiosas del alumnado procedente de otros países con otras religiones diferentes a la nuestra, cuando él y sus padres o tutores legales así lo expresen.

A la igualdad de las personas con discapacidad, tanto intelectual como física.

Como docentes, debemos atender en nuestras aulas una diversidad de capacidades persiguiendo siempre la igualdad en la consecución de los objetivos, aun cuando sean adaptados.

En las aulas no se debe discriminar a nadie por sus capacidades intelectuales, ni por sus deficiencias físicas, mentales o sensoriales, ya sean de naturaleza permanente o temporal. Intentaremos que todos los alumnos sean atendidos en la diversidad que necesiten para que su proceso de enseñanza –aprendizaje alcance sus máximos académicos.

A la igualdad para la población LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgénero)

En nuestras aulas nadie será discriminado por su orientación sexual o identidad de género. Se trabajarán actividades en parejas y cooperativo enseñando a todos los alumnos a aceptar y /o aceptarse para que nadie se sienta discriminado.

A la igualdad de géneros, la más comúnmente vivida en nuestras aulas “mixtas.

9.5.1 IGUALDAD DE GÉNERO

La *Constitución Española* proclama, en su *artículo 14*, la igualdad de todos ante la ley sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de sexo, estableciendo en su *artículo 9.2* la obligación de los poderes públicos al respecto.

El reconocimiento de la igualdad entre hombres y mujeres recogida en la Constitución Española y en la normativa de la Unión Europea, se garantiza y desarrolla con claridad:

- en el ámbito estatal en la *Ley 3/2007*, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, donde se explicita claramente que “el principio de igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres ha de integrarse de forma activa en el desarrollo del conjunto de todas las actuaciones de los poderes públicos”
- y en el ámbito autonómico la *Ley 1/2003*, de 3 de marzo, de Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Castilla y León regula el marco de actuación adecuado en orden a promover la igualdad de la mujer, de conformidad con lo previsto en el *Estatuto de Autonomía de Castilla y León* y se erige como una norma que contempla de forma integral:

La promoción de la igualdad en aspectos:

- ✓ educativos: cualquier cambio social que pretenda realizarse con garantías debe impulsarse desde edades muy tempranas, tanto en contextos familiares como escolares, y romper

estereotipos creados y heredados generación tras generación.

- ✓ económicos: por la trascendencia que tiene para la emancipación de la mujer disponer de independencia económica.
- ✓ de conciliación de la vida familiar y laboral: por ser una condición indispensable para la plena incorporación de la mujer a la vida económica y social.

Y la asistencia a los colectivos de mujeres que padecen una problemática específica por razón de género, mujeres con responsabilidades familiares no compartidas, con discapacidad, pertenecientes a minorías étnicas, inmigrantes, sometidas a explotación sexual, etc.

No se debe obviar que la diferencia de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres puede engendrar situaciones de violencia.

La *Ley 1/2003*, de 3 de marzo, de Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Castilla y León impulsa el desarrollo en la Comunidad de Castilla y León de acciones dirigidas a los siguientes objetivos:

- Favorecer la igualdad de oportunidades para la mujer en el acceso al empleo, la cultura y la formación en general, mediante la adecuada planificación de las actuaciones.
- Implicar a todas las entidades públicas y privadas en la realización de programas para el fomento de la igualdad e integración de la mujer.
- Desarrollar actuaciones que hagan visible la presencia de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad.
- Sensibilizar a la población de la Comunidad de Castilla y León sobre el beneficio social de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Fomentar la conciliación de la vida familiar y profesional.
- Promover la constitución de asociaciones que tengan entre sus fines avanzar en la igualdad entre mujeres y hombres.
- Impulsar de forma específica la promoción económica, social y cultural de las mujeres del ámbito rural.
- Prevenir situaciones de violencia contra las mujeres, a través de la promoción de

la igualdad.

- Impulsar una política de atención integral a las mujeres maltratadas y otras mujeres con necesidades especiales por razón de género.
- Eliminar aquellas manifestaciones de discriminación y desigualdad que sean detectadas en nuestra Comunidad.

Las Administraciones Públicas de Castilla y León, en su ámbito de competencias, establecerán medidas que garanticen conseguir los siguientes objetivos en relación con el ámbito educativo, cultural y artístico:

- El respeto del derecho a la igualdad en todos los ámbitos educativos de la Comunidad.
- El acceso y la participación de las mujeres en la educación y la cultura, teniendo en cuenta a los colectivos con más dificultades.
- La incorporación de las mujeres a la investigación.
- La incorporación de las mujeres a la formación científica y tecnológica.
- La producción y divulgación de obras de arte realizadas por mujeres.
- Sensibilizar a la ciudadanía sobre el derecho de las mujeres a disfrutar del tiempo libre por sí mismas y de ocupar el ocio activamente.
- Eliminar el lenguaje sexista en todas sus manifestaciones.
- Utilizar el masculino y el femenino en todos los documentos públicos, con el objeto de hacer visible la presencia de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
- Implantar módulos de enseñanza en igualdad y valores no sexistas en todos los niveles educativos.

Para conseguir nuestro objetivo como docentes se trabajará en dos competencias:

1. El saber hacer: desarrollando todos los objetivos anteriormente expuestos para la integración de la perspectiva de género en la realización de todas las actividades y tareas.
2. El saber ser: adquiriendo un compromiso personal, profesional e institucional para conseguir la aplicación efectiva del enfoque de género y la consecución de dichos objetivos.

Los docentes tenemos un papel muy importante en la educación para la igualdad puesto que

nuestros alumnos aprenden a diario de nosotros, viendo nuestros comportamientos dentro del aula y trabajando con los materiales que nosotros les "ofrecemos". La educación es, por tanto, una herramienta muy importante para conseguir educar en la igualdad.

La realización de dinámicas co-educativas y de fomento de la Igualdad no deben ser una actividad puntual, si no formar parte de la rutina diaria de nuestras aulas. Cualquier actividad puede ser el escenario perfecto para practicar la igualdad de oportunidades.

*Se trabajará con imágenes e iconografía, contenidos y mensajes, con enfoque de género para:

1. Valorar la presencia de mujeres y hombres con distintas características físicas, étnicas y socioeconómicas representando a todas las personas que existen en la sociedad de forma real y construyendo modelos de referencia, ampliando expectativas y proponiendo distintas actitudes, comportamientos y valores.
2. Evitar reforzar estereotipos y presentar a mujeres y hombres sin atribuirles unos supuestos rasgos de personalidad asociados con los conceptos tradicionales de feminidad y masculinidad.
3. Presentar a mujeres y hombres en una gran diversidad de papeles que pueden compartir, evitando las representaciones tradicionales:
 - profesiones u oficios típicamente determinados
 - hombres acaparando el foco principal de la imagen denotando la "superioridad" de un género sobre el otro

No se trabajará con materiales curriculares con imágenes o contenidos sexistas y/o discriminatorios, que puedan incitar al ejercicio de la violencia de género en ningún tipo de actividad o tarea realizada dentro del aula.

*Se facilitará la participación equilibrada de alumnos y alumnas en la realización de proyectos colaborativos /grupales que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género.

*Se sancionarán todos los comportamientos "negativos" aplicando los protocolos de actuación diseñados en el centro.

*Se favorecerá mediante dinámicas de grupo la inserción social de las alumnas que hayan sufrido algún tipo de discriminación por su condición de mujer.

*Se fomentará la participación de alumnas en las actividades del aula no ligadas a sus roles

de mujer previamente "adjudicados".

*Se promocionará la imagen de la mujer en un plano de igualdad con el hombre en todos los ámbitos de la comunicación. El avance de las nuevas tecnologías, la televisión por satélite y por cable, así como el acceso global a la información han dado lugar a nuevas oportunidades para la evolución de la imagen de la mujer. En este sentido, el papel de los medios de comunicación por su relación directa con la sociedad, y la posibilidad de crear opinión, es decisivo para lograr un trato igualitario de mujeres y hombres.

*Se impulsará y favorecerá la práctica escolar inclusiva y equitativa, mediante la utilización de un lenguaje no sexista e igualitario en sus expresiones visuales, orales, escritas y en entornos digitales:

- evitando utilizar el masculino genérico o el término "hombre" para referirse a la totalidad
- en caso de desdoblamientos alternar el orden de uso del género masculino con el femenino (no referirse siempre primero a los alumnOs)
- Utilizar términos que incluyan a ambos géneros (alumnado, en vez de: alumnos/As)
- Uso de términos neutros (las personas matriculadas, en vez de: los alumnos matriculados)
- Omitir el uso de artículos, pronombres y adjetivos sexualizados (profesores y estudiantes visitantes..., en vez de: IOs profesores y IOs estudiantes que visitaron...)
- Sustituir pronombres relativos con determinante por la forma invariable quien o quienes o el genérico persona (Quién solicite la beca..., en vez de: el que solicite...)
- Sustituir sustantivos, adjetivos o participios por un sustantivo de la misma familia (tendrán obligación de..., en vez de: están obligadOs a ...)

*Se impulsarán los observatorios para la igualdad de género dentro de la propia aula para:

- estudiar y hacer visibles las diferencias y discriminaciones en función de género. A través de la relación con el alumnado, de los tutores de grupo y/o del Equipo de Orientación se tratará de conocer la situación de igualdad de oportunidades que nuestras alumnas tienen dentro de su ámbito familiar y/o

escolar, notificando a quien corresponda cualquier incidencia visible de un trato de desigualdad para diseñar las intervenciones que lo corrijan.

- detectar lo antes posible actitudes o conductas sexistas (verbales y/o físicas) y situaciones de violencia de género y corregirlas de inmediato.

Nuestro Departamento colaborará, siempre que lo considere, con la realización de actividades propuestas, tanto en las campañas de sensibilización y formación que se desarrollen en nuestro IES como en las que realicen las administraciones públicas, que fomenten la igualdad entre géneros.

Se trabajará en todo momento siguiendo las indicaciones que el coordinador /la coordinadora de igualdad.

Se realizarán, dentro de las aulas, a criterio del profesor del grupo, actividades que trabajen las *Skills* de *Reading*, *Writing*, *Speaking* y *Listening* y las competencias:

- Lectura de artículos para trabajar temas concretos:
<https://www.history.com/topics/womens-history/womens-history-us-timeline> (hitos históricos de la mujer en USA)
- Lectura de artículos para aprender biografías de las mujeres que cambiaron el mundo motivando a nuestras alumnas a trabajar para seguir cambiándolo y a nuestros alumnos a apoyar ese trabajo y esos cambios:
<https://www.historyextra.com/100-women/100-women-results/>
<https://www.marieclaire.com.au/famous-women-in-history>
- Lectura de obras completas adaptadas o de extractos de obras para comentar la situación de la mujer en el pasado y compararlo con el presente (*Jane Austen*)
- Visionado de películas o partes de películas para debatir aspectos de desigualdad de género (en la película sobre *Beatrix Potter* la parte en la que le explican las dificultades legales para que una mujer administre sus bienes sin la ayuda de un hombre.
- Escucha y aprendizaje de canciones relativas al tema.
- Debates sobre tópicos relacionados con el tema.
- Redacción de biografías de mujeres que cambiaron el mundo y contribuyeron a la igualdad de géneros.
- Etc.

9.6 PLAN DE ATENCIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

El plan de orientación académica y profesional, elaborado por el Equipo Directivo, con el asesoramiento y participación del Orientador, e incorporado en el Proyecto Educativo del Centro establece la orientación educativa y profesional como un conjunto de actuaciones cuya finalidad es mejorar la calidad, individualización y personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado, e incluye actividades de información y formación encaminadas a que el alumnado pueda realizar la toma de decisiones oportuna ajustada a sus características personales.

Los profesores del Departamento, en el papel que les corresponda, contribuirán a ello apoyando al Departamento de Orientación:

- como tutores de grupos, con el asesoramiento del Orientador del Centro, cuando sea necesario, realizarán el seguimiento y la orientación individual del alumnado para la prevención y detección de problemas de aprendizaje, asesorando al mismo sobre sus posibilidades académicas y/o profesionales para su futuro.
- como profesores:
 - favoreciendo en el alumnado su autoconocimiento y el desarrollo de las capacidades y competencias implicadas en el proceso de toma de decisiones: continuar sus estudios, salir al mundo laboral, elección de materias optativas, etc.
 - elaborando el Consejo Orientador establecido en el artículo 22.7 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, de forma colegiada con el equipo docente, teniendo especialmente en cuenta los resultados académicos obtenidos y la trayectoria seguida por el alumno (Orden EDU 362/2015).
 - apoyando todas las actividades propuestas por el Departamento de Orientación enmarcadas dentro de este plan.

9.7 PLAN DE CONTINGENCIA Y PROTOCOLO COVID

Aunque la situación actual no justifica establecer el plan de contingencia y protocolo COVID, el DPTO seguirá manteniendo algunos aspectos, y modificando otros, del plan

elaborado en cursos anteriores, previendo que la actividad educativa presencial pudiera verse suspendida en determinados momentos del curso para la totalidad de un grupo, para alumnos individuales, o para algunos alumnos dentro de un mismo grupo, y de acuerdo al cumplimiento de la *Instrucción de 17 de abril de 2020*, en espera de nuevos acuerdos legales al respecto.

Cuando se trate de casos individuales, no del confinamiento total de un grupo-clase, serán considerados como faltas de asistencia por cualquier otro problema de salud, por lo que los alumnos afectados seguirán las instrucciones dadas por el profesor, durante y después de su incorporación al grupo.

PROTOCOLO PARA LA SITUACIÓN ACTUAL:

- Presencialidad en las aulas.
- Uso voluntario de la mascarilla cuando se presente alguno de los síntomas COVID o compatibles con la enfermedad.
- Normalidad total en nuestras aulas:
 - ratio pre-pandemia,
 - sin distancias,
 - sin grupos burbuja,
 - sin protocolos de limpieza con geles hidroalcoholicos,
 - ventilación voluntaria a criterio de profesores y alumnos,
 - se entregarán y recogerán ejercicios, cuadernos, etc según lo establezca el profesor de grupo correspondiente
 - se trabajará cooperativamente en parejas, grupos, etc.

Para ayudar a nuestros alumnos a estar preparados para una enseñanza no presencial, previamente a un posible confinamiento, **A PRINCIPIOS DE CURSO**, es muy importante:

- Realizar el diagnóstico digital del alumnado de grupo, tanto en cuanto a los recursos de los que cada uno dispone, como a su nivel de competencia digital.
- Enseñarles/repasar con ellos la utilización del aula virtual, del correo electrónico y en general de cualquier plataforma digital que pudiera utilizarse en caso de confinamiento para que, llegada esa situación, los alumnos estén familiarizados con

el uso de las mismas.

- Enseñarles a aprender a estudiar de forma significativa y a desarrollar correctamente las competencias clave, trabajando con tareas semi-guiadas que fomenten su autonomía y su iniciativa emprendedora a la hora de realizarlas.
- Realizar una evaluación de diagnóstico tan exhaustiva como posible ya que, aún, las promociones actuales arrastran las consecuencias de las situaciones de pandemia y postpandemia vividas lo cual hace necesario conocer exactamente el perfil de salida de cada alumno para poder hacer "la puesta al día" necesaria de la forma más individualizada posible.
- Asegurar que todo nuestro alumnado dispone del correo de la Junta, de los medios digitales necesarios, y de cobertura de red para poder comunicarse con sus profesores o con cualquier miembro de la comunidad educativa, si fuese necesario, y para poder seguir las clases *on-line*, en caso de confinamiento, poniendo en conocimiento de quien corresponda dar solución a las posibles carencias.

El Departamento es plenamente consciente de que estas tecnologías no llegan por igual y con la misma calidad a todos: tenemos alumnos de familias con bajos ingresos que tienen dificultades para integrarse en este sistema educativo en clave digital, familias numerosas con dispositivos "limitados" que tienen que compartir dentro del mismo horario de trabajo y escolar, familias que residen en zonas donde la conectividad es de baja calidad o nula, etc. Existe, por lo tanto, una brecha digital que es también una brecha educativa ya que no todos nuestros alumnos pueden acceder a Internet ni todos los que acceden lo hacen en igualdad de condiciones. Por si de nuevo se produjesen confinamientos grupales, los profesores encargados de dichos grupos de alumnos tendrán identificados, en la medida de lo posible, las necesidades personales de los alumnos implicados, necesidades que comunicarán a los tutores de grupo, al Equipo Directivo, al Departamento de Orientación y/o al responsable TIC de nuestro IES, si estos no las hubieran detectado antes, con el fin de que se puedan adoptar las medidas que sean necesarias lo más pronto posible para atender a esa diversidad digital, prestando especial atención a:

- ❖ los medios con los que cada alumno cuenta y su disponibilidad,
- ❖ el apoyo familiar del que cada alumno dispone en su proceso de

digitalización,

- ❖ las posibles necesidades específicas de “apoyo educativo digital”, que posibilitarán el apoyo académico necesario no presencial.
- Asegurarse de que nuestro alumnado sabe cómo trabajar digitalmente con los conocimientos que posee (tecnología, informática, etc.) poniendo en conocimiento de quien corresponda dar solución a la posible carencia.
- Verificar que todo nuestro alumnado está incluido en las plataformas que se van a utilizar (*Moodle, Teams, Tokapp, IES Fácil*, etc.) poniendo en conocimiento de quien corresponda dar solución a la posible carencia.

Se utilizarán las plataformas *IES Fácil* y/o *Tokapp* para informar del absentismo de los alumnos a los tutores y padres, registrando las faltas del alumnado a las clases no presenciales. *Tokapp* podrá utilizarse también para, si el profesor lo considera necesario, informar a los padres de los controles y tareas programadas, de las notas obtenidas en su realización, del rendimiento del alumnado, de su comportamiento “en el aula”, etc.

Se utilizarán las plataformas *Moodle* y *Teams*, o cualquier otra igualmente válida, para impartir los contenidos telemáticamente, para la entrega y recogida de tareas, la publicación de materiales, etc.

- Verificar que cada aula dispone de todos los materiales necesarios, perfectamente en uso, para poder impartir las clases *on-line* poniendo en conocimiento de quien corresponda dar solución a la posible carencia.

PROTOCOLO EN SITUACIONES DE CONFINAMIENTO GENERAL:

- Dar clases *on-line* utilizando plataformas como *Zoom, Teams, Moodle*, etc
- Publicar, a criterio del profesor de cada grupo, en dichas plataformas las clases previamente grabadas por el mismo y/o los ejercicios que este considere oportunos para que los alumnos no pierdan su ritmo de trabajo ni las dinámicas de clase. Algunos de esos ejercicios serán auto-evaluables con las *keys* enviadas por el profesor para su autocorrección; otros podrán ser enviados al profesor en la forma y fecha indicadas por el mismo para ser corregidos por este y devueltos con las correspondientes correcciones y anotaciones.

- Mantener estrecho contacto con los tutores de grupos comunicando en todo momento las incidencias que surjan y el ritmo de aprendizaje de los alumnos de su grupo.
- Proporcionar a nuestro alumnado las pautas necesarias para mejorar en su forma de estudiar la materia en la no presencialidad.
- Contactar con el alumnado vía *Teams*, correo electrónico o cualquier otro, previamente pactada entre alumnos y profesor, para explicaciones concretas, consulta de dudas, propuesta de actividades de refuerzo o ampliación, etc.
- Mentalizar a los alumnos de que está totalmente prohibido difundir en redes sociales y páginas web imágenes de alumnos y profesores participando en las clases *on-line* y que el no cumplimiento de este "compromiso" conllevará la sanción correspondiente indicada en el RRI.

Para llevar a cabo todo lo anterior, de la forma más organizada posible, para garantizar rutinas y hábitos de trabajo diarios, se respetará el horario de clases del grupo al que los alumnos confinados pertenecen excepto cuando hubiese común acuerdo entre profesor y alumnos para cambiarlo.

CAMBIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Los profesores encargados de los grupos confinados adaptarán, cuando sea necesario, distintos aspectos de la programación (metodología, indicadores de logro, procedimientos de evaluación, criterios de calificación y de evaluación y atención a la diversidad) con la finalidad de que dicha suspensión de la presencialidad origine el menor impacto posible en la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos y les garantice una evaluación final lo más justa y equitativa posible, como lo hizo durante los periodos de pandemia y postpandemia en cursos anteriores.

Los posibles cambios metodológicos y didácticos perseguirán en todo momento que los grupos confinados:

- puedan continuar trabajando de forma no presencial
- mantengan diariamente una rutina y unos hábitos de estudio en sus domicilios a través de la realización de las tareas y pruebas propuestas, para evitar una pérdida global de los aprendizajes adquiridos, normalmente vinculada a periodos largos de desconexión educativa.

- que ningún alumno pierda el curso debido a la situación que le toca vivir.

La situación generada por la COVID-19 nos hizo valorar muy positivamente el impacto que tienen los sistemas y servicios de telecomunicaciones permitiéndonos la educación on-line e imponiéndonos una digitalización forzosa a la que la mayoría de los profesores y alumnos no estábamos acostumbrados. Sin el buen funcionamiento de estos sistemas hubiera sido imposible poder seguir con nuestras obligaciones tanto como profesores como como alumnos. Lo que hasta ese momento había sido fundamentalmente una herramienta para el ocio o para las relaciones personales se convirtió en un servicio indispensable para poder seguir con una vida lo más parecida a la hasta entonces habitual: seguir dando y recibiendo clase. Gracias a las plataformas digitales *Moodle* y *Teams*, entre otras, propuestas por el Equipo Directivo, como instrumentos de trabajo y comunicación, orientadas a la educación a distancia o el proceso educativo no presencial, y al correo Jeyl, los profesores del Departamento y los alumnos pudieron, en la medida que fue posible, continuar enseñando y aprendiendo.

Los profesores del Departamento volverán a trabajar en la misma línea de periodos pandemia/postpandemia con las mismas herramientas, si la situación, de nuevo, lo requiriese para:

- enviar tareas, exámenes o controles, etc., entregarlos una vez realizados, comentarlos y corregirlos una vez recibidos para ser devueltos, etc.
- enviar las *keys* de las tareas y ejercicios propuestos para ser autocorregidos por los propios alumnos, consultando las dudas a los profesores a través del chat o de los foros de dichas plataformas
- impartir contenidos telemáticamente realizando videoconferencias, videos explicativos, *PowerPoints* de contenidos, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Serán los mismos, con las adaptaciones consideradas necesarias debido a la situación, debidamente justificadas, que en la enseñanza presencial, recogidos en la programación, excepto cuando el Departamento, de común acuerdo, alcance acuerdos diferentes.

La calificación final de aquellos alumnos que sobradamente demostrasen la falta de medios

para poder conectarse y recibir la enseñanza *on-line*, brecha digital insalvable y justificada, puesta en conocimiento de quien oficialmente corresponda, será la media de todas las notas obtenidas durante el periodo lectivo presencial.

NATURALEZA DE LA PRUEBA

Será la misma que en la enseñanza presencial recogida en la programación, con las adaptaciones consideradas necesarias debido a la situación, debidamente justificadas, excepto cuando el Departamento, de común acuerdo, alcance acuerdos diferentes.

La materia dada durante el confinamiento se considerará materia preparada para ser evaluada cómo, cuándo y dónde corresponda.

Se evaluarán los mínimos exigidos para cada nivel.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Serán los mismos que los registrados en la programación pero adaptados a la situación no presencial. En actitud se valorará:

- La asistencia a la plataforma en las horas de clase, registrando sus faltas en caso de no asistir de la forma anteriormente indicada.
- La entrega de las tareas en el plazo y forma indicadas por el profesor a través de la vía determinada.
- La participación en la plataforma durante la hora de clase o en los foros o cualquier otro medio indicado por el profesor.

Aquellos alumnos que durante el periodo de confinamiento no trabajasen como debieran o no se conectasen a las clases y/o no presentasen las tareas pedidas en la forma, plazo o por la vía requerida serían evaluados negativamente en el trimestre correspondiente si no justificasen, de manera oficial, el motivo por el que no pudieron hacerlo.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

Se seguirá el mismo protocolo registrado en la programación del curso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los profesores del Departamento trabajarán, si la situación así lo requiriese, con materiales

adaptados a las necesidades académicas de los alumnos diagnosticados con problemas de aprendizaje o con necesidades personales diagnosticadas, previamente informados por el Departamento de Orientación, para poder seguir el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma no presencial, siguiendo las directrices de la Jefatura del mismo y/o del profesorado de apoyo que intervenga habitualmente en el grupo.

El Departamento utilizará las plataformas digitales *Moodle* y *Teams*, propuestas por el equipo Directivo, como instrumentos de trabajo y comunicación orientados fundamentalmente para:

- la educación a distancia (proceso educativo no presencial)
- y el apoyo - complemento a la educación presencial, si se considerase oportuno y necesario.

9.8. PLAN DE DIGITALIZACIÓN

La situación generada por la COVID-19 nos hizo valorar muy positivamente el impacto que tienen los sistemas y servicios de telecomunicaciones permitiéndonos la educación *on-line* e imponiéndonos una digitalización forzosa a la que la mayoría de los profesores y alumnos no estábamos acostumbrados. Sin el buen funcionamiento de estos sistemas hubiera sido imposible poder seguir con nuestras obligaciones, tanto como profesores como como alumnos, durante el tercer trimestre del curso 2019-2020 y en situaciones concretas (confinamientos individuales) a lo largo de todo el curso 2020-2021, e incluso 2021-2022 en momentos puntuales. Lo que hasta ese momento había sido fundamentalmente una herramienta para el ocio o para las relaciones personales se convirtió en un servicio indispensable para poder seguir con una vida lo más parecida a la hasta entonces habitual: seguir dando y recibiendo clase, seguir enseñando y aprendiendo. Las TICs se instalaron en nuestro hacer diario, tanto como profesores como como alumnos, y nos "obligaron" a reciclarnos, a formarnos, para hacer posible, antes, y mejorar, ahora, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS

Los principales objetivos que pretendemos lograr al integrar el uso de las TIC en nuestra área son, no solo en posibles periodos de confinamiento, sino en el quehacer diario del proceso de enseñanza -aprendizaje:

- Eliminar las barreras espacio-temporales entre profesor y el alumno, haciendo posible la enseñanza on-line. A través de las plataformas digitales y del correo electrónico, previa autorización de los padres, junto con el impreso de matrícula en el centro, para los alumnos menores de 16 años:
 - el profesor enviará a sus alumnos:
 - los *links* a vídeos, animaciones, etc. sobre contenidos culturales, contenidos gramaticales, funcionales, léxicos, etc. para continuar enseñando los contenidos secuenciados en la programación de área para el curso
 - las soluciones de los ejercicios propuestos para realizar la autoevaluación en casa.
 - los alumnos enviarán a su profesor las tareas realizadas, los proyectos, los exámenes orales, etc. dentro de los plazos y la forma pedidas por el profesor.
 - los alumnos se conectarán a la reunión convocada por el profesor o al aula donde se está impartiendo la clase on-line, en periodos de confinamiento, para continuar con sus aprendizajes recibiendo las enseñanzas programadas de forma no presencial.
- Motivar al alumnado haciendo del aprendizaje algo atractivo, ameno, “divertido”, diferente a lo esperado.
- Aumentar los niveles de atención del alumnado ante la presentación de los diferentes *items*, contribuyendo a una mayor efectividad en el proceso de aprendizaje.
- Individualizar el proceso de enseñanza y adaptar los medios y las necesidades a las características de los alumnos. El uso de TIC permite mantener la comunicación con los estudiantes de forma personalizada ayudándoles a “secuenciar” su propio aprendizaje, apoyándoles en la resolución de sus dudas o incluso adaptándoles el currículo si el profesor lo viese necesario o los alumnos lo demandasen.
- Favorecer la curiosidad y el espíritu investigador del alumnado facilitando la “investigación” de contenidos de una forma sencilla y promoviendo la participación de los alumnos en su aprendizaje de forma autónoma y responsable, muy lejos del modelo tradicional de enseñanza en el que el alumno tenía un papel pasivo.
- Flexibilizar el proceso de enseñanza –aprendizaje para aprender a “deshora” y de

forma autónoma, no solo aprender con el profesor en las horas lectivas de clase.

- Favorecer el auto-aprendizaje, el aprender a aprender. El alumno ha de aprender a buscar la información solicitada por el profesor, a seleccionarla, a prepararla, a enviarla...Además debe aprender a auto-limitarse en tiempo de uso (para evitar posibles adicciones), en cantidad de información (para no equivocarse en cantidad de contenido con calidad del mismo), a no distraerse (buscando otros contenidos no solicitados), etc.
- Favorecer el aprendizaje cooperativo. El uso de TIC (ordenadores, *tablets*, etc.) facilita el trabajo en grupo (trabajar juntos para aprender juntos), ya que permite al alumno interactuar con otros compañeros, intercambiar ideas, compartir información y “actuar “en equipo cooperando para la realización de proyectos, *role-plays*, etc.
- Favorecer la sociabilidad y la participación en grupos” a través de los chats o los foros de las plataformas digitales utilizadas o animando a los alumnos a crear un grupo de *whatsapp* de grupo/clase, con permiso de los padres en menores de 16 años, para que entre todos puedan resolverse sus dudas y todos estén informados de todo lo referente a la materia: tareas, plazos de presentación, etc.
- Desarrollar las habilidades sociales del alumnado generando un mayor compañerismo y colaboración entre ellos tanto en todos y cada uno de los pasos para la realización de las tareas/proyectos encomendados por el profesor como en la simple tarea de comunicarse por el grupo/clase de *whatsapp* antes citado.
- Compartir, alumno-profesor y viceversa, información actual de forma rápida y sencilla, teniendo a disposición enlaces a contenidos de interés como artículos, entrevistas, informes, vídeos, etc.
- Contribuir a la alfabetización digital y audiovisual de nuestro alumnado favoreciendo el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las TIC y fomentando una actitud abierta y crítica ante los contenidos encontrados y la procedencia de los mismos.

METODOLOGÍA

Dada la sociedad tecnológica en la que vivimos, el uso de todas ellas, tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos

personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas deberá estar plenamente integrado como parte importante de la metodología didáctica para llevar a cabo las tareas de enseñanza –aprendizaje de nuestra materia, velando siempre por que la utilización de dichos recursos no suponga un trato desigual hacia el alumnado en el ejercicio del derecho a la educación en igualdad de condiciones.

Se seleccionarán materiales y recursos didácticos TIC, de acuerdo con los principios pedagógicos y metodológicos establecidos en nuestra materia, que

- sean variados (tradicionales, innovadores, etc.), polivalentes, motivadores y estimulantes
- se ofrezcan en diversos soportes: audio-visuales, multimedia e informáticos, etc. asegurando la accesibilidad de todos al aprendizaje de los mismos,
- potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

Se trabajará TIC-TAC-TEP, como método favorecedor del aprendizaje competencial e integrador:

TIC: (Tecnologías de la Información y la Comunicación): aprovechamiento tecnológico (internet, proyectores, conexiones de red, libros digitales...) dentro del aula que brinda una mayor calidad educativa.

TAC (Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento): recursos digitales orientados a la enseñanza que fomentan el aprendizaje tanto para el docente, que estudia y selecciona las herramientas digitales más adecuadas para el uso en su aula con su grupo de alumnos, como para el alumno que recibe todos los beneficios de dichas TAC en su proceso de aprendizaje.

Se utilizarán a criterio del profesor:

- powerpoint
- prezi,
- propuesta de trabajo en Word,
- hot potatoes,
- etc.

TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación), aprovechamiento, dentro del aula, de nuevas vías de opinión y generación de contenido que ofrece internet fomentando el espíritu crítico y participativo entre los alumnos, la expresión de opiniones propias, el aporte

ideas frente a las situaciones, casos, problemas...planteados en foros, blogs, redes sociales, etc. y la formación de una postura clara ante las mismas.

Se trabajarán a criterio de cada profesor

- la creación de un blog de aula,
- la creación de un podcast,
- la creación de un canal de YouTube

Las TIC, no solo como recursos materiales (ordenadores, pizarras digitales, etc) sino como "contenidos" de aula (educación on-line, aula invertida o *Flipped classroom*, etc) aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje aportan un carácter innovador y creativo lo que lo hacen más dinámico y accesible, despertando en el alumno una mayor motivación y predisponiéndole más positivamente hacia el aprendizaje lo que le hace prestar más atención y ser más participativo.

Los recursos de animaciones, vídeos, audio, gráficos, textos y ejercicios interactivos que refuerzan la comprensión multimedia presentes en Internet aumentan el interés del alumnado complementando la oferta de contenidos tradicionales propuestos en sus textos.

El uso de las TIC en el aula proporciona tanto al educador como al alumno/a una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último como protagonista y actor de su propio aprendizaje.

Utilizaremos las TIC como:

- Modelo de enseñanza para las situaciones de confinamiento general (de centro o grupo-clase)
- Medio de expresión: para realizar presentaciones, proyectos léxicos, culturales, etc.
- Canal de comunicación con el profesor (enviándole los exámenes orales, las tareas solicitadas, etc.), con otros alumnos (trabajando en cooperativo) y con los padres (IES fácil y/o *Tokapp* para enviarles mensajes sobre las calificaciones obtenidas por sus hijos, su comportamiento, sus necesidades, etc.)
- Fuente abierta de información e instrumento para procesarla una vez seleccionada y trabajada en los proyectos (ABP).
- Herramienta de evaluación (*self-evaluation of exercises*):
 - El profesor haciendo uso de la pizarra digital en el aula y/o de plataformas digitales (*Teams, Moodle*, etc) puede mostrar la *Key* de los ejercicios

realizados y los alumnos pueden autocorregirse viendo sus aciertos y errores, al mismo tiempo que se trabaja la autonomía y el desarrollo de otras competencias del currículo:

- aprender a aprender
- Iniciativa emprendedora
- El profesor puede enviar, a través de los mismos medios, a los alumnos que así lo solicitasen, la *Key* del *Workbook*, voluntario para ellos como *extra practice*, o de las gramáticas recomendadas para los alumnos con el área pendiente del curso anterior.
- Medio didáctico: para informar, explicar, ampliar contenidos, hacer *extra practice* sobre algunos ítems, mejorar la pronunciación escuchando hablantes nativos, practicar *Speaking* hablando con autocorrección en programas on-line, etc.
- Generador de nuevos escenarios formativos donde se multiplicarán los entornos y las oportunidades de aprendizaje.
- Herramienta de socialización y apertura cognitiva e intelectual a los demás. Mediante el uso de estos recursos los alumnos pueden preguntar dudas sin tener miedo o sin sentir vergüenza. "Escondidos" tras las pantallas, se muestran mejor académicamente hablando.
- Vehículo para facilitar la interactividad entre alumno-alumno, alumno-profesor, profesor-padres y profesor-profesor (intercambio de experiencias pedagógicas entre los del mismo Centro o entre los del mismo Departamento de otros Centros educativos)

Las TIC facilitarían la inclusión de alumnos con discapacidad, si los hubiese en el centro en el presente año académico, ofreciéndoles la posibilidad de aprender de otras formas:

- Los alumnos invidentes o deficientes visuales podrían suplir los problemas de accesibilidad a las TIC con los llamados "revisores de pantalla" que permiten interpretar la pantalla a través de una línea Braille añadida al teclado y un sistema de voz. En caso de deficiencia visual no tan severa la solución radicaría en el tamaño de las fuentes, colores, contrastes, resolución de pantalla, etc.
- Los alumnos con deficiencias auditivas podrían ayudarse con subtítulos o descripciones textuales.

- Los alumnos que recibiesen asistencia domiciliaria u hospitalaria podrían estar en contacto con sus profesores de forma continuada.

Las TIC facilitan los aprendizajes de los AA con necesidades educativas especiales y de aquellos que necesitan un refuerzo (atención a la diversidad) puesto que, a criterio del profesor, pueden grabarse las clases para que el alumno pueda volverlas a visualizar tantas veces como necesite fuera del horario lectivo y/o pueden ofrecerse contenidos *on-line* que sirvan de apoyo personalizado a las explicaciones ofrecidas y a las tareas realizadas en el aula.

Pero no todo son ventajas al usar las nuevas tecnologías en las aulas o en casa. Tanto profesores como padres debemos trabajar juntos para evitar los siguientes "inconvenientes" de su uso:

- Distracción. Si el alumno no está lo suficientemente "enseñado" se distraerá consultando páginas web que le llaman la atención o páginas con las que está familiarizado, páginas lúdicas, etc.
- Adicción. Los comportamientos adictivos pueden trastornar el desarrollo personal y social del individuo." Y todos los "dispositivos TIC" pueden provocar adicción a determinados programas como pueden ser chats, vídeo-juegos, etc. por lo que cuando un alumno enciende un ordenador en un aula de informática debe estar siempre "vigilado" por el profesor correspondiente.
- Pérdida de tiempo. La búsqueda de una información determinada supone tiempo debido al amplio "abanico" de innumerables fuentes que ofrece la red. Como docentes hemos de enseñar a nuestros alumnos a "medirse" con la cantidad de información y a seleccionar solo aquella concreta y válida para la tarea encomendada.
- Fiabilidad de la información. Muchas de las informaciones que aparecen en Internet o no son fiables, o no son lícitas. Debemos enseñar a nuestros alumnos/as a distinguir qué se entiende por información fiable.
- Aislamiento. La utilización constante de las herramientas informáticas en el día a día del alumno/a lo aísla de otras formas comunicativas, que son fundamentales en su desarrollo. Debemos educar y enseñar a nuestros alumnos que tan importante es la utilización de las TIC como el aprendizaje y la sociabilidad con los que lo rodean.
- Aprendizajes incompletos y superficiales. La libre interacción de los alumnos/as con

estos materiales hace que lleguen a confundir el verdadero conocimiento con la acumulación de datos.

- Ansiedad. Ante la continua interacción con una máquina (ordenador) y la vigilancia de no poder utilizarla para entretenimiento en las horas lectivas dentro del aula.

Nuestros alumnos deben entrar en la clase mentalizados del uso que deben hacer de las TIC durante el tiempo de clase al igual que, tanto ellos como sus padres, deben interiorizar que el uso de las TICs como recurso educativo fuera de los periodos lectivos debe respetar los horarios de descanso semanal y vacacional, tanto de alumnos como de profesores, a menos que se produzcan circunstancias excepcionales o sean pactadas previamente.

COMPETENCIAS DIGITALES EN NUESTRA MATERIA.

La competencia digital (CD) implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad, incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad, asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, para la realización de las tareas pedidas (búsquedas de contenidos solicitados, y selección de los más adecuados, en internet, creación, integración o elaboración de contenidos digitales, participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento, etc.) exige al alumno disponer de habilidades para buscar, obtener, seleccionar, procesar y comunicar información, y habilidades para transformar la información seleccionada en conocimiento. El alumno llega a esta etapa educativa con unas competencias digitales, básicas, supuestamente adquiridas y trabajadas durante la etapa anterior, Primaria, o preparado para adquirirlas a través de las áreas relacionadas más directamente con esta competencia.

Durante su etapa educativa en ESO y Bachillerato el alumno desarrollará y/o adquirirá las siguientes **competencias**, que integrará y utilizará en nuestra materia enriqueciendo así sus aprendizajes:

- Conocer el uso del sistema operativo:
 - Conocer la terminología básica del sistema operativo (archivo, carpeta, programa...).
 - Guardar y recuperar la información en el ordenador y en diferentes soportes (CD, USB...).
 - Organizar adecuadamente la información mediante archivos y carpetas.
 - Saber utilizar recursos compartidos en una red (impresora, disco...).
- Dominar la comunicación interpersonal y el trabajo colaborativo en redes:
 - Conocer las normas de cortesía y corrección en la comunicación por la red.
 - Enviar y recibir mensajes de correo electrónico, organizar la libreta de direcciones y saber adjuntar archivos.
 - Usar responsablemente las TIC como medio de comunicación interpersonal en grupos (chats, foros...).
- Saber buscar y seleccionar la información:
 - Disponer de criterios para evaluar la fiabilidad de la información que se encuentra.
 - Navegar por Internet (almacenar, recuperar, e imprimir información).
 - Utilizar los "buscadores" para localizar información específica en Internet.
 - Tener claro el objetivo de búsqueda y navegar en itinerarios relevantes para el trabajo que se desea realizar (no navegar sin rumbo).
- Conocer el procesamiento de datos:
 - Conocer la terminología básica sobre editores de texto (formato de letra, párrafo, márgenes...)
 - Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos (redactar documentos, almacenarlos e imprimirlos).
 - Estructurar internamente los documentos (copiar, cortar y enganchar).
 - Dar formato a un texto (tipos de letra, márgenes...)
 - Insertar imágenes y otros elementos gráficos.

- Utilizar los correctores ortográficos para asegurar la corrección ortográfica.
- Conocer el uso del teclado.
- Utilizar las funciones básicas de un editor gráfico:
 - Hacer dibujos y gráficos sencillos, almacenar e imprimir el trabajo
- Utilizar hojas de cálculo:
 - Conocer la terminología básica sobre hojas de cálculo (filas, columnas, celdas, datos y fórmulas...)
 - Utilizar las funciones básicas de una hoja de cálculo (hacer cálculos sencillos, ajustar el formato, almacenar e imprimir...)
- Utilizar herramientas para elaborar sencillas presentaciones multimedia en el aula: *PowerPoint, Prezi, Genially*, etc.
- Utilizar aplicaciones para grabarse en video y editar las grabaciones: *Windows Movie Maker, Viva video*, etc.
- Utilizar programas para comprimir los trabajos que exceden los límites del tamaño de los archivos que se tienen que enviar: *WinRar, Video Converter, Video Compressor*, etc.

Además de las competencias “exclusivas” que se desarrollan al trabajar con TIC en el aula e invitar a los alumnos a trabajar con ellas en casa, las TIC contribuyen a desarrollar **otras competencias del currículo** entre las que están:

- **Competencia en comunicación lingüística:** la mayor parte de la actividad lingüística (aprender inglés con canciones, practicar el *Listening* mediante *trailers* de películas, escribir por e-mail a un angloparlante al otro lado del mundo, revisar la gramática a través de los vídeo-juegos, practicar la pronunciación “hablando” con el ordenador, etc.) se lleva a cabo hoy en día a través de medios tecnológicos recogidos en el currículo como instrumentos naturales, tanto de textos orales como escritos (lecturas online).
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de la comprensión de la información seleccionada y la producción de la misma en la tarea final y de la búsqueda de estrategias que compensen las carencias comunicativas con las que los alumnos se encuentran, se contribuye a la utilización

de métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático, científico y de la tecnología e ingeniería.

- **Competencia plurilingüe:** en la búsqueda y selección de la información el alumnado se acerca a aspectos interculturales variados que le llevan a conocer la diversidad cultural que le rodea y a compararla con su propia cultura.
- **Aprender a aprender** Para el adecuado desarrollo de la competencia digital es necesario, por las razones arriba indicadas, “interiorizar” desde uno mismo las siguientes “habilidades”:
 - ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas utilizadas para obtenerla;
 - tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando sea necesario.
 - disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades marcadas.
- **Competencia personal y social y competencia ciudadana** necesarias para interactuar con otras personas y grupos en la realización de trabajos en cooperativo, conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas, mostrando tolerancia, expresando y comprendiendo puntos de vista diferentes, etc. En ocasiones los alumnos trabajarán sus proyectos fuera del aula por lo que tendrán que comunicarse a través del correo electrónico, *Skype*, *whatsapp* o cualquier otro recurso.
- **Competencia emprendedora** lo que implica la capacidad de transformar las ideas en actos, la información en contenido apropiado, y significa adquirir conciencia de la situación, intervenir o resolver (proyecto a realizar), y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto (realización correcta del proyecto o tarea final).
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Para la realización de proyectos tanto individuales como cooperativos los alumnos necesitan “medirse” con su

capacidad creadora y artística. La información puede "copiarse" literalmente de la fuente donde se encuentra, no así la presentación de esa información ante la audiencia de su clase y la presencia de su profesor.

HERRAMIENTAS UTILIZADAS EN NUESTRA MATERIA PARA ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS DIGITALES.

Gracias al ordenador (en casa o en las aulas de informática), la pizarra digital o el proyector (en clase), el correo electrónico (envío de *links*), el uso de plataformas digitales y aula virtual del IES (*Teams*, *Moodle*), etc. los alumnos a lo largo del curso, en el aula o en casa, individualmente o en grupo, trabajarán ítems con TIC en cada una de las *Skills* utilizando las siguientes herramientas, dependiendo del nivel del alumnado y de las necesidades detectadas en la adquisición y desarrollo de sus competencias :

Grammar, Vocabulary and Verbal tenses/ Writing

[BBC Learning English](#). Web de la televisión pública británica dedicada al aprendizaje de inglés, donde hay vídeos, actividades, explicaciones gramaticales, ejercicios de pronunciación y otros recursos. Además, la página cuenta con un destacable canal de YouTube. <https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish>

[La Mansión del Inglés](#). Web con información teórica, ejercicios, libros electrónicos, vídeos, juegos y otras actividades para practicar gramática y ortografía, entrenar el oído y aprender vocabulario.

[engVid](#). Repositorio con más de 850 vídeo-lecciones que abordan distintos temas de todos los niveles (gramática, vocabulario pronunciación, etc)..

[Bon's Tips](#). Completa página creada por el profesor de inglés Manuel Bonillo Valverde donde ofrece, de manera ordenada, numerosos materiales y actividades para trabajar la gramática inglesa desde 1º de ESO a 2.º de Bachillerato.

[Language Guide](#). Proyecto colaborativo para desarrollar recursos de aprendizaje interactivos con audio integrado en varios idiomas. Permite practicar vocabulario, gramática, pronunciación y comprensión oral y escrita.

[Oxford Learners Dictionary](#). El tradicional diccionario Oxford on-line (diccionario "oficial" en nuestro IES) y con complementos, como listados de palabras por temas o las notificaciones de las nuevas palabras de la lengua inglesa, como photobomb.

[Wordreference](#). El archiconocido diccionario multilingüe incluye múltiples usos y acepciones de las palabras, audio y foros donde compartir dudas y debatir acerca del significado y traducción de los vocablos.

[Merriam-Webster](#). Diccionario visual que ayuda a aprender y memorizar los nombres en inglés de multitud de objetos y elementos ilustrados y clasificados por temáticas.

[Vocabulario Learning Chocolate](#). Plataforma para el aprendizaje de vocabulario en inglés que incluye multitud de términos ilustrados fotográficamente y clasificados por temas, audios y actividades para memorizar.

[verb2verb](#). Conjugador verbal que muestra en un solo clic todas las formas del verbo que desees consultar.

[WOW ENGLISH TV - YouTube](#). Muy adaptada a los alumnos de niveles beginners y elementary trabaja contenidos gramaticales, léxicos, culturales de forma amena, divertida y sencilla con historias, canciones, vocabulario, etc

[Learn English with EnglishClass101.com](#) Web con numerosos audios para trabajar todo tipo de contenidos con alumnos de nivel preintermediate.

Writing

[Pen Pal World](#). Portal destinado a conocer a alumnos de otros países y culturas a través de correspondencia escrita. Es una buena herramienta para usar con los alumnos de 2º de bachillerato y motivarlos para escribir de cara a practicar/perfeccionar el ejercicio de *Writing* compositions de la prueba EBAU

Reading

[National Geographic Kids](#). Web de la revista National Geographic con numerosas lecturas

sobre el mundo natural, así como otro tipo de recursos, como vídeos o juegos.

[TIME for kids](#). Edición de la conocida revista TIME que ofrece numerosos artículos de actualidad de distintas temáticas: internacional, cultura, ciencia, deportes...tanto para "kids" como para "teens"

Listening

[Listen a minute](#). Web donde se proponen multitud de audios de un minuto de duración organizados por temas. Se acompañan con el texto correspondiente y ejercicios para comprobar que se ha comprendido lo escuchado.

[Storynory](#). Web con cientos de cuentos, fábulas, poemas y canciones recreados por actores y recogidos en audios para reproducir online o descargar.

Speaking

[Subinglés](#). Portal con vídeos de canciones subtituladas para practicar inglés a modo de karaoke.

[PhoneTIC Focus](#). Juegos para trabajar la fonética de manera divertida.

Interactive games and activities for all Skills and exercises

[LearnEnglish Teens](#). Web del British Council en la que se incluyen innumerables recursos destinados a que los alumnos de Secundaria y Bachillerato aprendan inglés con actividades, vídeos, imágenes y recursos ligados a sus intereses. Para alumnos de Primaria o aquellos que necesitan AACC existe la opción de [LearnEnglish Kids](#).

[Fun English Games](#). Completa página con juegos, vídeos, actividades imprimibles, lecciones por temas y otras propuestas divertidas para practicar lectura, ortografía, gramática y expresión escrita

[Groove to English](#). Juegos y pasatiempos para repasar diversos aspectos de inglés de Secundaria: vocabulario, comprensión lectora, uso de verbos, corrección escrita, etc en los

niveles de elementary, pre-intermediate e intermediate

Además de todo lo anteriormente expuesto, el Departamento utilizará las plataformas digitales *Moodle* y *Teams*, propuestas por el equipo Directivo, además del **correo de la Junta**, el *IES Fácil* y *Tokapp* como instrumentos de trabajo y comunicación en nuestro IES entre profesores del mismo Equipo Docente, profesores del Claustro, Jefes de los Departamentos didácticos, Tutores de grupos, profesores del mismo Departamento didáctico, profesores/tutores con las familias de nuestro alumnado, profesores-alumnos, etc. fundamentalmente para:

- La educación a distancia o proceso educativo no presencial (*Moodle* y/o *Teams*).
- El apoyo - complemento a la educación presencial cuando el profesorado del Departamento lo considere oportuno y necesario (*Moodle* y/o *Teams*).
- La comunicación con el alumnado para hacerles llegar las tareas, controles, exámenes, etc. y corregirlos y explicarlos (*Moodle* y/o *Teams*, correo electrónico de la Junta, etc).
- La comunicación con tutores para informarles del absentismo escolar y académico de las posibles incidencias que puedan presentarse con determinados alumnos o el grupo tutorado (*IES Fácil*, *Teams* de grupo-clase, correo electrónico de Junta, etc).
- La comunicación entre los profesores de un mismo Departamento didáctico y la celebración de las RDPTO del mes (*Teams* y/o correo de la Junta)
- La comunicación con los padres para informarles del rendimiento académico de sus hijos, etc. (*Tokapp*)

PROCEDIMIENTOS PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS TIC POR CURSOS

PROCEDIMIENTOS PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS TIC POR CURSOS	ESO		BACH
	1º	3º	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el correo institucional: @educa.jcyl.es. como contacto académico para enviar y recibir mensajes. 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el formato y el texto del correo electrónico enviado, al destinatario y a la finalidad con que se escribe. 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Enviar y recibir mensajes mediante el chat del grupo de referencia en las plataformas digitales de <i>Teams</i> y <i>Moodle</i> principalmente, puesto que son las utilizadas en el centro, o de cualquier otra plataforma concretada por el profesor en el aula, respetando a los demás y utilizando el registro adecuado. 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los foros de las plataformas utilizadas para la resolución de dudas o colaboración entre iguales respetando a los demás y utilizando los registros adecuados. 			V
<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar y descargar los archivos didácticos subidos por los profesores a las plataformas digitales con las que se trabajan. 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en el entorno virtual los archivos didácticos subidos por los profesores y/o alumnos en los trabajos colaborativos. 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar diccionarios online (<i>Oxford, Wordreference, Cambridge, etc.</i>) 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Navegar por Internet seleccionando la información relevante para utilizarla en la realización del trabajo propuesto por el profesor, dentro de los plazos y en la forma pedida por el mismo sin olvidar citar las fuentes. 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Guardar y recuperar la información, buscada en Internet, en el ordenador y en diferentes soportes (CD, USB...). 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar adecuadamente la información buscada y seleccionada en Internet mediante archivos y carpetas. 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los editores de texto (formato de letra, párrafo, márgenes...) evitando el "copia y pega" literal de la información encontrada. 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Insertar imágenes y otros elementos gráficos para presentar mejor los trabajos requeridos. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los correctores ortográficos para asegurar la corrección ortográfica del trabajo realizado. 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos compartidos en una red (impresora, disco...). 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Grabar y editar en formato audio o video (<i>Movie Maker, Viva Video, etc</i>) <i>role-plays</i> y/o exposiciones orales para enviar al profesor cuando este así lo requiera, en la forma y plazos determinados por el mismo. 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Adjuntar las tareas de clase mediante archivos de PDF o documentos <i>word</i>, en el tiempo y forma establecidos por el profesor. 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o convertir documentos en distintos formatos para entregar tareas de clase (jpg a pdf, word a pdf o viceversa, unir varios pdf, etc.). 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las funciones básicas de una hoja de cálculo (hacer cálculos sencillos, ajustar el formato, ...) 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar herramientas para elaborar sencillas presentaciones multimedia en el aula: <i>PowerPoint, Prezi, Genially, etc.</i> 		V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar programas para comprimir los trabajos que exceden los límites del tamaño de los archivos que se tienen que enviar: <i>WinRar, Video Converter, Video Compressor, etc.</i> 	Power point	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Agregarse como usuario a su equipo de clase creado por el profesor. 	V	V	V
<ul style="list-style-type: none"> • Conectarse a una clase virtual, mediante video-cámara, si la situación sanitaria o personal lo exigiese. 			V
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el programa PIE SINTONIZA colaborando en UribarriFM, la radio del instituto realizando podcasts con los cursos de 4º ESO A (no bilingüe) y C/D (bilingües) además de 3º ESO B/C (bilingüe). 	V	V	V

ITINERARIO DIGITAL DEL DEPARTAMENTO

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH
B = Mª Belén Hernández	1 ESO A BIL			4 ESO C	BCIA BHIA	
C =Concepción Sánchez			3 ESO A 3 ESO DIV	4 ESO DIV	BCIB BHIB	
AI =Ana I Moro		2 ESO B BIL				BC2B BH2A / BC2A
CA =Carla Matías		2 ESO B BIL	3 ESO B 3 ESO C			BC2A
A =Adoración Sierra	1º ESO C			4 ESO A BIL 4 ESO B		
E =Mª Elvira Sta Catalina	1 ESO A BIL 1 ESO B	2 ESO A/B 2 ESO C				

ITINERARIO DIGITAL: USO DE CHROMEBOOKS	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
On/off, conexión red, usuario						
Ejecución apps						

MOODLE	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Acceso y navegación	E B	E	C	B C	B C	AI
Contenidos de los cursos	E B	E	C	B C	B C	AI
Correos y foros	E B	E	C	B C	B C	AI
Tareas y calificaciones	E B	E	C	B C	B C	AI
Exámenes	E	E				
Comprimir presentaciones, videos, etc. para entregar como tareas	E B	E B	C	B C	B C	AI

MANEJO CUENTAS DE APPS AAMICROSOFT	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Outlook	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Teams	E	E	CA	A	B	CA

	A B	CA AI	C	B C	C	AI
Word	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Excel	B			B	B	
PowerPoint	E B	E CA AI	CA C	B C	B C	CA AI
Forms		CA	CA			CA
OneNote						
Sway						
OneDrive	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI

TEAMS	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Ordenar equipos y canales	E A B	E CA	CA C	A B C	B C	CA
Publicar en varios canales	A B	E CA	CA C	A B C	B C	CA
Crear un anuncio	A B	CA	CA	A B	B	CA
Configurar las notificaciones de canal	A	CA	CA C	A C	C	CA
Barra de búsquedas y comandos	A			A		
Guardar mensajes y marcar como no leídos	A	AI	C	A C	C	AI
Cambiar el fondo en una reunión	E A	E CA	CA	A		CA
Marcar Canal o Equipo como favorito	A			A		
Crear mensajes de texto enriquecido	A			A		
Utilización de comandos y atajos	A			A		

ONENOTE	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Organización con blocs de notas, secciones y páginas						
Proteger y compartir secciones						
Uso de herramientas para formato de texto						
Cambio de color de página						
Inserción de tablas u hojas de cálculo						
Inserción de pdf o archivos						
Inserción de grabaciones de audio y video						
Revisión de versiones de texto						
Agregar vínculos						
Imprimir notas						

INTERNET-NAVEGADORES	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Abrir distintos navegadores	A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Seguir un enlace	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Múltiples ventanas y pestañas	A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Página nueva / Página anterior	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Uso de bloqueadores de publicidad	A B		C	A B C	B C	
Uso de buscadores	A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Búsqueda de imágenes	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Búsqueda avanzada (filtros)	A		C	A C	C	
Copiar textos e imágenes	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Descarga de audio / vídeo	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Enlaces, hipervínculos...	B	AI	C	B C	B C	AI
OneDrive, Archivos en la nube	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Riesgos de Internet						

CORREO ELECTRÓNICO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Consultar email	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Redactar email	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Adjuntar y descargar archivos	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Reenviar email	E	E	CA	A	B	CA

	A B	CA AI	C	B C	C	AI
Múltiples destinatarios (CC, CCO)	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Cortesía y etiqueta		AI				AI
Identificar spam, phishing, etc.	AE	E CA AI	CA C	A C	C	CA AI
No usar el email como chat		AI	C	C	C	AI

PROCESADOR DE TEXTO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Uso elemental (teclado)	E A B	E CA AI	C	A B C	B C	CA AI
Formato de texto y párrafo	E A B	E CA AI	C	A B C	B C	CA AI
Copiar textos sin formato	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Tablas / Formato de tablas	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Tabuladores / Sangrías	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Insertar imágenes y otros objetos	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Caracteres especiales, fórmulas	A B	AI	C	A B C	B C	AI
Columnas	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Numeración / Viñetas	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Formato de página	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Numeración de páginas - ÍNDICES	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Exportar a PDF	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Estilos	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI

PRESENTACIONES	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Visualizar una presentación	E A B	E CA AI	C CA	A B C	B C	CA AI
Formato de texto y párrafo	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Copiar textos sin formato	E B	E AI	C	B C	B C	AI
Tablas / Formato de tablas	B	E AI	C	B C	B C	AI
Tabuladores / Sangrías	B	AI	C	B C	B C	AI
Insertar imágenes y otros objetos	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Insertar audio / Vídeo	A B	CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Animaciones de objetos	B	AI	C	B C	B C	AI
Transiciones	E B	E CA AI	CA C	B C	B C	CA AI
Estética de las presentaciones	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI

HOJA DE CÁLCULO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Filas/columnas/celdas	B			B	B	
Fórmulas (Operaciones básicas)	B			B	B	
Fórmulas (Estadística)						
Formato de celda						
Fórmulas complejas (IF)						
Fórmulas de textos						
Base de datos. Ordenación.						
Gráficas						
Edición de las gráficas						

IMAGEN - FOTOGRAFÍA	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Realizar una foto desde dispositivo móvil	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Eliminar una foto desde dispositivo móvil	E	E	CA	A	B	CA

	A B	CA AI	C	B C	C	AI
Exportar imágenes desde un móvil	E A	E CA AI	CA C	A C	C	CA AI
(Técnicas fotográficas)						
DIBUJO LINEAL (Tipo PAINT)						
Ajustes brillo, contraste, recorte	E A B	E AI	C	A B C	B C	AI
Edición. Fotomontajes sencillos	E B	E	C	B C	B C	
Dibujo vectorial						

VIDEO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Grabar un vídeo con dispositivo móvil	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Exportar un vídeo con dispositivo móvil	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Técnica de vídeo con dispositivo móvil						
Edición. Cortar, unir, transiciones.	B			B	B	
Edición de vídeo. Titulación.	B			B	B	
Edición de vídeo. ChromaKey.						
Edición de vídeo. Time lapse.						

OTRAS APPS	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
Copyright / Copyleft / Licencias						
Uso correcto redes sociales	E A B	E CA AI	CA C	A B C	B C	CA AI
Uso correcto blogs colegiales						
Kahoots	A	CA AI	CA C	A C	C	CA AI
Canva	B	AI		B	B	AI
Genially	B	CA AI	CA C	B C	B C	CA AI
Creación de blogs						
TinkerCAD						

Finalmente señalar algunos de los problemas derivados de las limitaciones “exteriores” al aula que dificultan la total integración de las TIC en el currículo y que deben tenerse en cuenta, para continuar solventarlas exitosamente con la mayor brevedad posible, especialmente por si, en un futuro, pudiera repetirse o darse alguna situación, que de forma forzosa nos obligase, de nuevo, a la enseñanza on-line:

- los problemas de conexión a internet en las aulas (enseñanza presencial) y en nuestros hogares (enseñanza on-line)
- la falta de preparación de todos, los profesores y los alumnos, para utilizar adecuadamente determinados recursos,
- las limitaciones económicas del “exterior” que no permiten renovar equipos, en las aulas, que no pueden con las características de los nuevos materiales audiovisuales (enseñanza presencial)
- la brecha digital, también brecha educativa: no todos los alumnos pueden acceder a Internet ni todos los que acceden lo hacen en igualdad de condiciones.

Esta brecha nos enfrenta a una diversidad digital que se escapa a nuestro poder resolver como docentes: tenemos alumnos de familias con bajos ingresos que tienen dificultades para integrarse en este sistema educativo en clave digital, tenemos familias numerosas con dispositivos “limitados” que tienen que compartirlos dentro del mismo horario de trabajo y escolar, tenemos familias que residen en zonas donde la conectividad es de baja calidad o nula, etc.

Los profesores del Departamento identificarán, en la medida de lo posible, al principio de curso, estas situaciones, y comunicarán a los tutores de grupo, Equipo Directivo, Departamento de Orientación y/o responsable TIC del IES las necesidades personales de los alumnos implicados, que no hayan sido informados or los anteriores, con el fin de que se puedan adoptar las medidas necesarias para atender la diversidad digital identificada lo más pronto posible, prestando especial atención a:

- los medios con los que cada alumno cuenta y su disponibilidad,
- el apoyo familiar del que cada alumno dispone en su proceso de digitalización
- las posibles necesidades específicas de “apoyo educativo digital”

9.9 PLAN DE PREVENCIÓN Y CONTROL DEL ABSENTISMO ESCOLAR

Según lo establecido en nuestro proyecto Educativo de Centro, los profesores del Departamento, en la función que les corresponda, contribuirán a prevenir y acotar el absentismo escolar de los alumnos a los que imparten clase.

Como profesores tutores de grupos:

- explicarán, con carácter preventivo, a los alumnos y a los padres el procedimiento que seguirá el centro en cuanto se observen faltas de asistencia a clase sin justificar y, por lo tanto, riesgo de absentismo. Las faltas de asistencia a clase no justificadas se considerarán como conductas contrarias a las normas de convivencia en el centro y serán sancionadas como tales, según el procedimiento que se establece en el Reglamento de Régimen Interior, que puede ser consultado por toda la Comunidad Educativa puesto que está publicado en la página web del Centro
- recogerán los justificantes, firmados por los padres o tutores legales de los alumnos no asistentes, en el plazo máximo de tres días hábiles siguientes a la falta del alumno, y justificarán o no sus faltas, informando de estas últimas a los padres y a Jefatura de Estudios y computando las mismas como injustificadas para iniciar el protocolo de absentismo
- informarán a los padres, por teléfono o correo electrónico, de las faltas sin justificar de sus hijos
- comprobarán semanalmente las faltas de su grupo de alumnos y actuarán en consecuencia con las normas del RRI en lo que respecta a las faltas injustificadas.
- plantearán propuestas de intervención, en las reuniones de tutores:
 - comunicados a los padres,
 - entrevistas familiares,
 - planes de intervención con la familia
 - actuaciones coordinadas con otras instituciones, (Comisión de Absentismo de la Dirección Provincial de Educación y Servicios Sociales, tanto del Ayuntamiento como de la Junta de Castilla y León)

Como profesores de materia:

- controlarán la asistencia de los alumnos a todas y cada una de sus clases.

- incorporarán las faltas de asistencia de los alumnos a sus clases en el programa IES Fácil lo antes posible, con una periodicidad, al menos, semanal y al Tokapp/pasar lista si estas suceden a 1ª y 4ª hora de cada jornada lectiva

Cuando las medidas preventivas, anteriormente citadas, no surten efecto, el *Reglamento de Régimen Interior (RRI)* de nuestro IES en su *artículo 13 .4.C* (Evaluación de alumnos con un número elevado de faltas de asistencia injustificadas) establece qué dado que el proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular a las clases y actividades programadas, cuando esta no se produzca, el alumno que acumule un número de faltas injustificadas que superen el 10% del total de horas impartidas en el área (10 % de horas de docencia del curso) será evaluado mediante un procedimiento extraordinario determinado por cada Departamento Didáctico.

El procedimiento extraordinario de evaluación determinado por nuestro Departamento para estos casos, incluye la modificación de la evaluación ordinaria garantizando en todo el proceso el derecho del alumno a ser evaluado objetivamente, independiente del cambio en la naturaleza de la prueba.

Los alumnos que incurriesen en dicha situación por cualquiera de los motivos especificados serán evaluados de la siguiente manera:

Un único examen convocado por Jefatura del Departamento durante el mes de junio y elaborado por los profesores del Departamento que den clase en el curso/ nivel cursado por el alumno, basado en los contenidos de toda la programación didáctica constando de las siguientes partes calificadas de la siguiente manera por el profesor que le imparte clase.

Skill//Bloque a evaluar	Procedimiento de Evaluación	Criterio de Calificación	
		ESO	BACH
<i>Reading</i>	<i>Reading comprehension</i> sobre cualquiera de los tópicos de las unidades del libro de texto/materiales trabajados a lo largo del curso.	2 puntos	
<i>Writing</i>	Ejercicios múltiples sobre: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar</i> • <i>Vocabulary</i> • <i>Verbs</i> • <i>Verbal Tenses</i> • <i>Functions</i> de los contenidos del libro de texto o de los materiales trabajados a lo largo del curso.	4 puntos	

<i>Listening</i>	<i>Listening comprehension</i> sobre cualquiera de los tópicos de las unidades del libro de texto o de los materiales trabajados del curso.	2 puntos
<i>Speaking</i>	Entrevista oral en la que se: <ul style="list-style-type: none"> • conversará sobre un tópico • describirá una o varias fotos referidas a un tópico • leerá un texto en voz alta referido a un tópico dicho tópico será uno de todos los que se estudian a lo largo del curso en cada una de las unidades del libro de texto o de los materiales trabajados	2 puntos

Así mismo se atenderán a este protocolo:

- aquellos alumnos cuyo comportamiento y actitud en el aula fuese motivo de las sanciones correspondientes (9 partes debidamente cursados en un mismo trimestre) por incumplimiento del deber de estudio de forma reiterada durante el desarrollo de la clase lo que implica:
 - no realizar las actividades académicas propuestas para dentro y fuera, deberes, del aula.
 - no presentar los trabajos encomendados en la fecha indicada por el profesor,
 - no realizar el cuaderno de clase,
 - no seguir las instrucciones dadas por el profesor para la realización de las tareas encomendadas.
- aquellos alumnos que de forma reiterada no asisten a las pruebas escritas, ni a los controles sin motivo justificado (9 faltas de controles injustificadas en un mismo trimestre) y/o los entregan en blanco o con anotaciones incoherentes o fuera de contexto. (tres notificaciones en un mismo trimestre)
- aquellos alumnos que cometan incorrecciones que alteren el normal desarrollo de la actividad escolar dentro del aula, dificultando la actuación del profesorado y el progreso en el aprendizaje al resto de alumnos. (9 partes debidamente cursados en un mismo trimestre)
- Aquellos alumnos que reiteradamente no disponen del material de trabajo obligatorio pedido por el profesor en su asistencia a clase (9 partes debidamente cursados en un mismo trimestre)

La forma de notificar el cambio de evaluación ordinaria en nuestra materia será por escrito, con el siguiente documento y de la siguiente manera:

- Notificación del profesor al alumno
- Notificación del profesor al tutor
- Notificación del tutor/profesor a Jefatura de Estudios
- Notificación de la Jefatura de Estudios a los padres.

D. _____,

profesor/a / de inglés del curso _____ de ESO/Bachillerato

INFORMA:
 Que se iniciará el procedimiento extraordinario de evaluación, con la modificación de la evaluación ordinaria, al alumno/a del citado curso _____

Por el/los siguiente/s motivo/s:

	Haber superado el número de faltas injustificadas establecidas para la iniciación de dicho procedimiento.
	Haber cometido reiteradamente incorrecciones que alteran el normal desarrollo de la actividad escolar dentro del aula, dificultando la actuación del profesorado y el progreso en el aprendizaje al resto de alumnos.
	No disposición reiterada del material de trabajo obligatorio pedido por el profesor en su asistencia a clase.

El alumno dispone de un plazo de 15 días a partir del día de la fecha de esta notificación para corregir su actitud. Con dicha corrección no se iniciaría este procedimiento. De continuar el motivo sancionador el alumno sería evaluado objetivamente de la materia de la forma establecida para tales situaciones en la programación didáctica. (Se adjunta a este escrito dicho procedimiento).

Salamanca, _____

Fdo: _____

Profesor/a de área del grupo al que el/la alumno/a pertenece

El profesor implicado notificará en la sesión de evaluación correspondiente a la Junta de Evaluación la información relativa a aquellos alumnos que han sido advertidos/que han

iniciado este procedimiento a lo largo de cualquiera de los trimestres.

9.10 PLAN DE ACOGIDA

Los profesores del Departamento, como parte de la Comunidad Educativa se implicarán en el Plan de Acogida del Centro favoreciendo un clima óptimo de convivencia en el mismo para todos y facilitando la integración de todos y de cada uno de los que forman parte de la misma. Es fundamental que cualquier miembro nuevo que se incorpore a la Comunidad Educativa se sienta parte del Centro, participe en la vida escolar y se integre de manera positiva ya que esto va a revertir en el buen funcionamiento y ambiente del IES, en el buen rendimiento de todos y en el grado de satisfacción con el funcionamiento del Centro.

OBJETIVOS

- Favorecer un clima positivo de convivencia entre toda la Comunidad Educativa: alumnado, familias, profesorado y resto de personal del Centro basado en la tolerancia y el respeto.
- Facilitar la acogida al alumnado de nueva incorporación y a sus familias.
- Fomentar la integración en el Centro del profesorado y personal de nueva incorporación.
- Generar entre el alumnado actitudes de respeto, tolerancia y ayuda hacia todos los miembros de la Comunidad Educativa.

ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

El plan de acogida tendrá diferentes ámbitos de actuación:

- Alumnado nuevo de 1º ESO
- Alumnado nuevo procedente de otros centros educativos
- Alumnado inmigrante y/o de minorías étnicas
- Profesorado de nueva incorporación
- Personal del Centro de nueva incorporación

Alumnado nuevo de 1º ESO procedente de los colegios adscritos a nuestro IES

El modo en el que realicemos, como docentes, la acogida de estos alumnos, nuestros "clientes" durante seis cursos, va a condicionar en gran medida su integración tanto académica como personal y social en el centro.

Tendremos en cuenta varios factores sumamente importantes para llevar a cabo con éxito las dinámicas propias del área:

- que los alumnos procedentes de primaria están acostumbrados a un sistema de trabajo parcialmente distinto al que se lleva a cabo en el instituto; vienen con diferentes ideas y expectativas de lo que van a encontrar, con miedos y con una historia escolar previa que puede condicionar tanto su integración en el centro como sus resultados académicos (importante para el cambio metodológico con el que se van a encontrar).
- que estos alumnos pasan de ser los "mayores" de Primaria a los "pequeños" de Secundaria, lo que hace que a comienzo de curso los alumnos/as se sientan un poco perdidos y desorientados: no conocen las normas del centro, los espacios, etc. (importante para su integración y buen comportamiento en el IES)
- que vienen en bloques de conocidos, es decir, la mayoría proceden de los colegios adscritos (Rufino Blanco, Padre Manjón y Francisco de Vitoria) por lo que, en grupos de procedencia se conocen y se sienten cómodos, no así cuando se mezclan con los de otros Centros (importante para los trabajos en grupos o por parejas)
- que un porcentaje considerable del alumnado nuevo son hermanos o familiares de los que ya se encuentran en nuestro centro y, por lo tanto, en numerosas ocasiones acuden con ideas previas que vienen de la experiencia que sus familiares hayan tenido en el centro, (importante "desmontar" posibles estereotipos y prejuicios).

Para que todo lo anterior resulte más fácil para el alumnado que recibimos:

- nuestro Departamento participará en la reunión anual, programada por el Equipo Directivo, de los Jefes de Departamento de lengua, matemáticas e inglés con los Jefes de Estudios y tutores de 6º de primaria de los colegios adscritos a nuestro Centro: Padre Manjón, Francisco de Vitoria y Rufino Blanco, para intercambiar información, presentar metodologías y encontrar puntos en la mitad de las etapas que hagan la transición entre ellas más sencilla y menos temerosa.
- nuestro Departamento publicará, en su totalidad, en la página web del IES, la programación didáctica, por lo que esta puede ser consultada por los colegios adscritos si lo consideran necesario.

- si se considerase necesario y así fuese requerido por el Equipo Directivo, tras los resultados de la evaluación de diagnóstico, e incluso de la primera evaluación, nuestro Departamento enviaría las conclusiones y propuestas de mejora, reflexionadas en los informes elaborados por los profesores que imparten clase a los grupos de 1º ESO, a los colegios de Primaria para que fuesen consideradas en ellos durante los próximos cursos.
- algunos profesores del Departamento participan todos los años activamente en las Jornadas de Puertas Abiertas de nuestro IES, presentando el IES de la mano de antiguos alumnos de los diversos colegios de Primaria a los nuevos alumnos.
- se consultará la información compartida por el Departamento de Orientación sobre las características y necesidades de los alumnos que llegarán al Centro, tras la visita de Jefatura de Orientación y /o Jefatura de Estudios, a final de curso, a los colegios de Primaria adscritos a nuestro IES.

Una vez los alumnos estén en el Centro, los primeros días/semanas del curso se realizará una exhaustiva evaluación inicial para determinar el perfil de salida del nuevo alumnado y poder ayudarle académicamente en aquello que se considere necesario para hacer un buen curso y/o detectar los posibles problemas de aprendizaje que deban ser puestos en conocimiento del Departamento de Orientación. De la misma manera, se realizarán actividades por parejas y en grupos, trabajando los sociogramas de sus elecciones o “rechazos”.

Alumnado nuevo procedente de otros centros educativos

Generalmente son alumnos que han cursado ESO en los colegios concertados de la localidad o en otros institutos públicos, pero que por diversas razones (cambio de domicilio, situaciones personales específicas, etc), cambian de Centro. Les resulta, a veces, difícil:

- integrarse en los grupos ya existentes con alumnos que han convivido los cuatro cursos de ESO
- seguir el nivel exigido en algunas materias en las que los contenidos o metodología fueron diferentes

Los profesores del Departamento implicados en las enseñanzas de estos alumnos, consultarán la información compartida por el Departamento de Orientación sobre las características y necesidades de los mismos y realizarán la evaluación inicial para

determinar su perfil de salida y poder ayudarle académicamente en aquello que se considere necesario y/o detectar los posibles problemas de aprendizaje que deban ser puestos en conocimiento del Departamento de Orientación. Así mismo, observarán sus comportamientos en los trabajos de pareja y pequeño o gran grupo para detectar cualquier dificultad de integración que pudiera producirse.

Alumnado inmigrante y/o de minorías étnicas.

En los últimos años ha aumentado, de manera significativa, el número de alumnos que, procedentes de otros países, especialmente latinoamericanos, se escolarizan en nuestro Centro a lo largo del curso, a veces incluso bien comenzado el primer trimestre. El profesorado del Departamento prestará especial atención al nivel educativo de estos alumnos ya que suele ser muy diferente al que tienen nuestros alumnos, dependiendo de la escolarización previa que hayan tenido en su país de origen y de los contenidos trabajados en cada una de las áreas, a veces prácticamente nula en el caso de lengua extranjera: inglés. Así mismo, se interesará por los patrones culturales que conforman el bagaje con el que llegan a nuestro país, a nuestras aulas ya que su conocimiento nos permitirá, como docentes, entenderles mejor y, por lo tanto, atenderles mejor.

Nuestro Centro apenas recibe alumnado de minorías étnicas. En caso de recibirlo, seguiría los mismos protocolos que para el alumnado inmigrante.

Los profesores que impartan clase a estos alumnos consultarán la información compartida por el Departamento de Orientación sobre sus características y necesidades y realizarán una exhaustiva evaluación inicial para determinar su perfil de salida y poder ayudarles académicamente en aquello que consideren necesario y/o detectar los posibles problemas de aprendizaje que deban ser puestos en conocimiento del Departamento de Orientación. De la misma manera, realizarán actividades por parejas y en grupos, trabajando los sociogramas de sus elecciones o "rechazos".

Profesorado y personal de nueva incorporación

Otro de los aspectos fundamentales del plan de acogida del Centro será el dirigido a todos los profesores y personal de nueva incorporación.

Para favorecer la convivencia dentro del instituto es necesario que el personal que trabajamos en él nos sintamos parte del centro y de su proyecto educativo para hacer sentir a los recién llegados lo mismo que nosotros sentimos, apoyándoles en todo lo que necesiten, informándoles de todo lo que no sepan, dándoles a conocer el Centro, etc. .En

ocasiones el ritmo de trabajo, los horarios individuales y la vida cotidiana del centro dificulta la relación entre los distintos miembros de la Comunidad Educativa. El Plan de Acogida facilitará que el profesorado se conozca entre sí de manera que sepa a dónde y a quién acudir en caso de necesitar ayuda, resolver dudas, compartir experiencias e inquietudes, etc.

9.11 PLAN DE BIBLIOTECA

La gestión del equipo formado por profesores de distintos departamentos que se ha implicado en la gestión de la Biblioteca es inmejorable e importantísima para nuestro IES. Además de encargarse de atender los préstamos durante los recreos y de la catalogación de nuevos ejemplares, han realizado tareas muy importantes con el fin de actualizarla y dinamizarla, objetivos claramente, y a la vista de todos, conseguidos.

Uno de los miembros del Departamento forma parte muy activa de este Plan, María Belén Hernández Luna, siendo miembro del Equipo de Biblioteca y realizando labores de catalogación y préstamo de libros.

El resto de los profesores del Departamento cumplirán los protocolos establecidos:

- si en sus horas de guardia tengan alumnos con alguna materia convalidada o alumnos de bachillerato o Ciclos con horas libres: deberán abrirles la Biblioteca, si estos desean trabajar durante esos periodos allí, encargarse de que firmen la hoja de registro haciendo constar en ella su nombre, apellidos, curso, día y hora en la que estuvieron allí y cerrarla al terminar dicha hora.
- si se ven obligados a utilizarla como aula para dar clase: cuidarán del lugar y los recursos disponibles en ella mientras la utilizan.

Desde nuestra materia contribuiremos:

- al logro de algunos de los objetivos propuestos en dicho Plan:
 - fomentaremos la utilización de la biblioteca escolar como un espacio educativo abierto, centro de recursos, información, documentación y educación permanente que apoye los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje.
 - colaboraremos en el desarrollo del Plan Fomento de la Lectura de Centro, promoviendo actividades culturales vinculadas al libro, la lectura y la creación literaria, que favorezcan la conciencia y la sensibilización cultural y social

- crearemos y fomentaremos en nuestros alumnos el hábito y el gusto de leer, aprender y utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- educaremos desde el respeto al silencio, al esfuerzo y al tiempo de estudio compartido.
- y a la adquisición y desarrollo de algunas competencias clave:
 - competencia en comunicación lingüística:
 - recomendando a los alumnos el uso de la Biblioteca como recurso de apoyo para trabajar las habilidades de comprensión lectora haciendo uso del préstamo para casa y la lectura en ella de los reading books de inglés
 - formando lectores capaces de desenvolverse con éxito tanto en el ámbito escolar como fuera de él.
 - competencia para aprender a aprender:
 - afianzando el desarrollo de hábitos de lectura, de trabajo y estudio como medio de aprendizaje individual y desarrollo personal,
 - potenciando el uso crítico de los recursos y el acceso a la información.
 - competencia emprendedora. La Biblioteca constituye el lugar idóneo para la investigación y el trabajo tanto en equipo como individual, para tomar iniciativas y emprender tareas de lectura.
 - competencia plurilingüe, facilitando a los alumnos el préstamo de las mismas lecturas en distintos idiomas.
 - competencia en Conciencia y expresiones culturales, facilitando el acceso a la información, documentación e investigación sobre distintas disciplinas y manifestaciones culturales que pueden ser consultadas en los libros recomendados por el profesor de aula o los seleccionados por el propio alumnado.

9.12 PLAN LEO-TIC

La lectura y las tecnologías de la información y de la comunicación conforman, hoy en día, parte de nuestro entorno: forman parte de nuestra cotidianeidad personal y también de nuestra práctica educativa. En la sociedad digital han aparecido nuevos formatos de texto, nuevos propósitos para la lectura y nuevas maneras de interactuar con la información.

Uno de los propósitos de los centros docentes es formar lectores y escritores que se adecuen a las demandas sociales, por lo que se hace necesaria la inclusión de las tecnologías de la información y de la comunicación en este ámbito uniendo las competencias clave de competencia en comunicación lingüística con la competencia digital

El objetivo principal del Plan de Lectura de la Comunidad de Castilla y León es «fomentar el hábito lector en los escolares de nuestra Comunidad y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento».

La *ORDEN EDU/747/2014*, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León señala, entre los objetivos que debe tener un plan de lectura de centro, el de facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

Nuestro centro cuenta con el reconocimiento ¡Leo TIC!, desde el 01 de septiembre de 2021 hasta 31 de agosto de 2023, certificado por la Consejería de Educación según la *ORDEN EDU/716/2021* de 3 de junio por promover la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en la enseñanza de la lectura y la escritura, de modo que la apertura a las fuentes digitales se convierte en una herramienta de aprendizaje que impulsa la motivación de los estudiantes hacia la lectura y por cumplir los siguientes requisitos:

- Disponer de un plan de lectura elaborado conforme a lo dispuesto en el artículo 4 de la *ORDEN EDU/747/2014*, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Disponer de un nivel CoDiiCe Tic 4

En nuestra materia los alumnos realizan lecturas obligatorias a lo largo del curso, en distintos formatos (véase reading books >[Plan de lectura](#)):

- pasajes de textos y libros de lectura (véase materiales currivulares)
- lectura de imágenes para ipresentar tópicos
- lectura de dibujos para narrar composiciones escritas

- lecturas en digital: blogs, páginas web, wikis, internet, etc.

Los alumnos realizarán, tras las lecturas realizadas, sus productos finales sobre las mismas, en diferentes formatos que presentarán haciendo uso de las TICs a veces en el aula, a veces compartiéndolo en las plataformas digitales utilizadas en el IES para esta materia.

Uno de nuestros objetivos prioritarios es desarrollar el hábito lector y conseguir que el alumno disfrute con la lectura, es decir que la lectura sea para él un tiempo de ocio y no un trabajo aburrido, siendo conscientes de que todo lo relacionado con la lectura, va unido intrínsecamente a la escritura

Si el alumno siente placer por la lectura, leerá muchos libros y sentirá la necesidad de compartirlos, de expresar de que tratan y sus propias opiniones par recomendarlos o no a sus iguales en el aula, lo que conllevará a la consecución de otra serie de objetivos muy importantes relacionados no solo con su expresión oral y escrita, sino con todas las competencias clave.

9.13 PROGRAMAS EUROPEOS E INTERCAMBIOS EDUCATIVOS

Desde los departamentos didácticos de lenguas extranjeras francés e inglés se promoverá y coordinará la participación de nuestros alumnos en aquellos proyectos europeos e intercambios educativos que se consideren de interés para su formación académica y humana, siempre que dichos proyectos sean factibles y abordables desde el propio Instituto.

Para la selección de alumnos participantes de estos programas se seguirán los siguientes criterios, aprobados en Consejo Escolar:

- Comportamiento:

Serán excluidos de cualquier intercambio todos los alumnos que hayan tenido sanción disciplinaria por 3 amonestaciones leves o una grave o se les haya abierto un expediente disciplinario.

Los casos de alumnos con una amonestación leve serán valorados por la Comisión de Convivencia siempre que cumplan los criterios de rendimiento académico.

- Rendimiento académico:

Si el número de alumnos solicitantes supera al de las plazas disponibles, se aplicarán los siguientes criterios de selección:

- alumnos que hayan aprobado todas las materias en las evaluaciones que se hayan desarrollado durante el curso en el que se haga la selección de alumnos.
- alumnos que no hayan asistido previamente a otro intercambio en el mismo curso o anteriores.
- alumnos con menor número de materias pendientes
- alumnos con mejor nota media de las aprobadas.
- sorteo público ante el Director, Jefe de Estudios y alumno del Consejo Escolar.

El Departamento considera que estos intercambios y proyectos favorecen la motivación y el interés para estudiar el idioma suponiendo, además, un importante enriquecimiento lingüístico, cultural y personal.

A lo largo del curso los miembros del Departamento interesados en realizar intercambios con sus alumnos establecerán los contactos necesarios para prepararlos y llevarlos a cabo.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA

El DPTO programa como posibles las siguientes actividades extraescolares y complementarias, vinculadas al currículo de la materia y siguiendo los protocolos establecidos por el Centro. Una vez comenzado el curso se estudiará la realización de otras actividades que, a lo largo del mismo, sean propuestas por entidades, agencias, etc.

Con la realización de las actividades ya determinadas se reforzará el desarrollo y la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos marcados para cada etapa educativa.

Nuestro objetivo principal, como Departamento, es motivar e ilusionar a nuestro alumnado para que sientan que lo visto en el aula sirve para “salir” de ella, para disfrutar aprendiendo de una forma diferente y poniendo en práctica lo aprendido en contextos cercanos y reales, de manera natural.

En las actividades extraescolares programadas los alumnos practicarán las skills de listening y speaking con el nativo que les guiará en los recorridos de las actividades de Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. El objetivo de estas actividades es ofrecer la ciudad donde vivimos como recurso didáctico, descubriéndola y conociendo los lugares y edificios más emblemáticos, para aprender sobre ella en el idioma objeto de aprendizaje y valorar su patrimonio histórico artístico

Las actividades complementarias trabajarán los contenidos transversales de:

- la comprensión lectora
- la expresión oral y escrita
- la comunicación audiovisual
- la competencia digital
- el emprendimiento social y empresarial
- el fomento del espíritu crítico y científico
- la educación emocional y en valores
- la igualdad de género
- la creatividad
- el respeto mutuo y la cooperación entre iguales

- las TIC y su uso ético y responsable
- la educación para la convivencia escolar proactiva.

Se procurará participar en actividades que trabajen también:

- la educación para la salud
- la formación estética
- la educación para la sostenibilidad y consumo responsable

multidisciplinariamente, con aquellas áreas que trabajan de forma más directa estos transversales:

- educación física
- educación plástica
- geografía /biología.

10.1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	COMPETENCIAS	NIVEL/GRUPOS AA PROFESORES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				TEMPORALIZACIÓN	INTERDISCIPLINARIEDAD	DESCRIPCIÓN de la ACTIVIDAD
			1 ESO	2 ESO	3 ESO	4 ESO			
<i>Festival de Navidad</i>	CL CP CC CPSAA CC CE CCEC CMCTI	1ESO A BIL /Belén Hernández 1ESO C / Adoración Sierra 2ESO A BIL Carla Matías 2ESO B BIL Ana Isabel M	1 2	1			1er trimestre	Dpto de Francés Dpto de Música Colegio de Educación Primaria Rufino Blanco	Actuación musical : los alumnos cantan villancicos populares y típicos de los países de habla inglesa.
<i>Jornadas de Puertas abiertas para ESO y Bachillerato</i>	CL CP CC CPSAA CC CE CCEC CMCTI	1º ESO A BIL/ Belén H. + Elvira Sta C. 2º ESO C / Elvira Sta C.	1 2	1			2º Trimestre	Todos los Dptos de la sección bilingüe + Dpto de inglés	Realización de actividades que presentan nuestro IES a los AA y las familias que vienen a visitarlo. de diversos cursos y niveles, participarán en las jornadas de puertas abiertas, recibiendo y guiando a los alumnos de primaria que acompañan a sus padres a conocer el centro.

Se contempla la asistencia presencial a obras de teatro en inglés que sean representadas en nuestra localidad (Teatro Liceo, etc.).

Se celebrarán *efemérides y festividades* relacionadas con la cultura inglesa (*Halloween, Guy Fawkes Day, Thanksgiving Day*, etc.)

Se realizarán *exposiciones sobre autores británicos, irlandeses o americanos* por determinar a lo largo del curso.

10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	COMPETENCIAS.	NIVEL/GRUPOS AA PROFESORES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				TEMPORALIZACION	INTERDISCIPLINARIEDAD	DESCRIPCIÓN de la ACTIVIDAD
			1ESO	2ESO	3ESO	4ESO			
<i>The First Settlements and the Cathedral Builders</i>	CL CP CMCTI CCEC CPSAA CC	1st ESO A Bilingue M ^a Elvira Santa Catalina	3				Primer trimestre	Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Itinerario guiado, en inglés, en el que se describen, con una metodología expositiva ,lúdica e indagadora, los edificios más emblemáticos de Salamanca durante la Edad Antigua y Medieval.

Se contempla la posibilidad de realizar un week camp con alguno de los grupos bilingües inglés.

10.3 INTERCAMBIOS ESCOLARES

ACTIVIDAD	COMPETENCIAS.	NIVEL/GRUPOS AA PROFESORES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACION	INTERDISCIPLINARIEDAD	DESCRIPCIÓN de la ACTIVIDAD
			4 ESO	1 BACH			

<i>Intercambio con Alemania</i>	CL CP CC CPSAA CCEC CE CMCTI	AA de los distintos grupos de 4º ESO: 4th ESO A Bil/ Adoración Sierra 4th ESO B No Bil /Adoración Sierra 4th ESO C /Concepción Sánchez Profesor acompañante a las actividades y excursiones: Ana Isabel Moro.	2		Primer trimestre/ Noviembre	Departamento de Clásicas/Ignacio T. Baciero. Instituto de Braunschweig (Alemania) con el que nuestro IES hará el intercambio	Intercambio escolar con Braunschweig. Nuestro IES recibirá alumnos alemanes en noviembre, 2023 que convivirán con nuestros alumnos españoles y asistirán algunos días de su estancia en nuestra ciudad a algunas de nuestras aulas. La lengua común para comunicarse es la lengua inglesa. Nuestros alumnos visitarán, en las mismas condiciones, Alemania en febrero, 2024.
<i>Intercambio con Italia</i>	CL CP CC CPSAA CCEC CE CMCTI	Alumnos de 1º Bachillerato/ Belén Hernández Concepción Sánchez			Primer trimestre	Liceo Botta (Ivrea/Italia)	Intercambio escolar con el Liceo Botta en Ivrea (Italia). Nuestro IES recibirá 10 alumnos italianos que convivirán con alumnos de 1º de bachillerato y acudirán a las aulas de 1º donde sus anfitriones cursan.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

El cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, pasando de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, nos obliga a replantear el enfoque de la evaluación hacia un enfoque competencial.

En este cambio metodológico al que nos lleva el modelo de educación por competencias, con un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador, se entiende la evaluación como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que nosotros, docentes, ponemos en práctica desde nuestra materia. y se le asigna un papel determinante.

La evaluación se concibe como un proceso fundamental para:

- la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje
- la adquisición, por parte del profesorado, de la información necesaria para la toma de decisiones objetiva y justa para procurar una práctica educativa adaptada a las necesidades de su alumnado.

Teniendo como referentes los *anexos II B* del *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre para la ESO y del *Decreto 40/2022* para Bachillerato, sobre las orientaciones para la evaluación a nivel general de etapa y el *anexo III* sobre las orientaciones para la evaluación de nuestra materia en ambos decretos, el Departamento llevará a cabo el proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado como en ellos queda determinado.

11.1 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ESO

La evaluación competencial del aprendizaje estará vinculada al desempeño activo del alumnado a lo largo de su proceso de aprendizaje, lo que implica que mediante la evaluación comprobaremos la capacidad de nuestro alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supondrá seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje,

y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana.

Este enfoque competencial implica, por tanto, la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración (*Anexo III del Decreto 39/2022: Lengua Extranjera: Criterios de evaluación*).

El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, podemos y debemos evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones, sino buscar siempre la mejora del aprendizaje, de los métodos y técnicas docentes y de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en general.

En virtud de lo dispuesto en el *artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022* de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje en ESO será continua, formativa e integradora:

- será continua, es decir permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo, orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado y llevará consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que pueda evaluarse, de manera objetiva, el grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los objetivos alcanzados.
- será formativa:
 - permitirá tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo.
 - permitirá adecuar la práctica docente a las necesidades de aprendizaje del alumnado.
 - se caracterizará por la retroalimentación, feedback, para corregir al alumnado, y ayudarle a analizar y comprender las causas del error cometido, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- será integradora, permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave, lo que requiere que como docentes consensuemos el proceso de evaluación tomando como referentes los descriptores del Perfil de salida y garantizando una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave, sin renunciar a realizar de manera individualizada la evaluación de nuestra materia.

En virtud de lo dispuesto en el *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre en su *capítulo IV, artículo 21* para Castilla y León será criterial y orientadora:

- criterial: se llevará a cabo a partir de los criterios de evaluación y calificación, objetivos y conocidos por el alumnado y sus familias.
- Orientadora y constructivista:
 - permitirá guiar en todo momento:
 - al alumnado: en su desarrollo, en sus actitudes y en sus estrategias de aprendizaje
 - a nosotros, como docentes, en el desarrollo del proceso de enseñanza
 - servirá para la mejora de los aprendizajes del alumnado.

11.2 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN BACHILLERATO

En virtud de lo dispuesto en el *artículo 20.1* del *Real Decreto 243/2022* de 5 de abril para el Bachillerato, la evaluación del proceso de aprendizaje en BACHILLERATO será continua y diferenciada:

- continua, puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar, proporciona información sobre el aprendizaje del alumnado ante las distintas situaciones de aprendizaje y permite tomar las decisiones más adecuadas en el momento preciso.
- diferenciada, puesto que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.

En virtud de lo dispuesto en el *Decreto 40/2022* de 29 de septiembre *capítulo IV artículo 31* para Castilla y León será criterial y orientadora, por las mismas razones anteriormente expuestas.

La información obtenida.

- valorará:
 - el grado de desarrollo de las competencias clave
 - el grado de desarrollo de los aprendizajes específicos de nuestra materia.
- nos permitirá obtener información sobre el progreso del alumnado a través del desarrollo de las actividades y tareas propuestas para realizar valoraciones y formular los juicios de valor necesarios para la toma de decisiones.

- será parte del quehacer diario del aula.

La finalidad de la evaluación, en ambas etapas, es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con un enfoque constructivista y un enfoque en habilidades tales como aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación, tanto en ESO como en Bachillerato, son:

respecto a la evaluación:

- los criterios de evaluación
- las técnicas o procedimientos de evaluación
- los instrumentos de evaluación,
- los momentos de la evaluación
- los agentes evaluadores.

respecto a la calificación:

- Los criterios de calificación
- Las herramientas de calificación

y están establecidos, con sus particularidades, en el *artículo 21 del Decreto 39/2022*, de 29 de septiembre, para la ESO, así como en el *artículo 31 del Decreto 40/2022*, de 29 de septiembre, para Bachillerato.

Estos elementos responden a:

✚ respecto a la evaluación:

- Qué se evalúa
- Cómo se evalúa
- Con qué se evalúa
- Cuándo se evalúa
- Quién evalúa

✚ respecto a la calificación:

- Qué calificar
- Con qué calificar

Todos estos elementos estarán interrelacionados, de modo que en función del momento en el que evaluemos y del agente evaluador en uso, seleccionaremos una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma, además de un criterio y una herramienta de calificación.

11.3 ELEMENTOS CONSTITUYENTES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

11.3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN: QUÉ SE EVALÚA

La evaluación de los aprendizajes tiene como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.

Los criterios de evaluación serán, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación, el referente fundamental a la hora de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas.

Los criterios de evaluación nos permitirán:

- definir los indicadores de logro con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance.
- diseñar las situaciones de evaluación,
- seleccionar los instrumentos y procedimientos de evaluación

y nos servirán de punto de partida para el diseño de situaciones de aprendizaje con las que se procurará la adquisición de las competencias definidas en el Perfil de salida.

Tanto los criterios como los indicadores se darán a conocer al alumnado en el inicio del proceso de aprendizaje.

11.3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CÓMO SE EVALÚA

En virtud de lo dispuesto en el *artículo 21 del Decreto 39/2022* para la ESO y el *artículo 31 del Decreto 40/2022*, ambos del 29 de septiembre, los procedimientos o técnicas de evaluación, directamente ligados a uno o varios instrumentos de evaluación, nos permitirán recoger y analizar objetivamente la información relativa a las producciones del alumnado, a sus aprendizajes.

Las técnicas o procedimientos de evaluación:

- serán variadas, para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todos
- admitirán adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo;

- incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que los alumnos podrán mostrar el grado de adquisición de las competencias,
- propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situación-problema.

El profesorado dará a conocer al alumnado las técnicas de evaluación que utilizará desde el inicio del proceso de aprendizaje.

El profesorado planificará y seleccionará cualquier técnica de evaluación a utilizar considerando:

- su capacidad diagnóstica,
- su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas,
- su idoneidad para realizar una evaluación competencial
- y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Utilizaremos:

- procedimientos o técnicas de observación
 - basadas en la toma de registro por nuestra parte, como docentes
 - permiten valorar fundamentalmente el proceso, no tanto el producto
- técnicas de análisis del desempeño
 - basadas en la realización de actividades y tareas por parte del alumnado para que sean valoradas por nosotros, los docentes
 - permiten valorar tanto el proceso como el producto
 - permiten valorar la totalidad de los criterios /indicadores (son censales)
- y técnicas de análisis del rendimiento o experimentación, que:
 - permiten valorar solo el resultado o producto final
 - permiten objetivar, en buena medida, lo que el alumno sabe hacer.
 - permiten valorar solo una parte de los criterios/indicadores (son muestrales)

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos:

- para la observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado:
 - los registros anecdóticos,

- las rúbricas
- las listas de cotejo
- las guías de observación,
- las escalas de observación
- las escalas de actitudes,
- el diario/registro de clase del profesor /a
- etc.
- para el análisis del desempeño:
 - el portfolio,
 - proyectos,
 - trabajos de investigación,
 - el cuaderno del alumno,
 - el diario de aprendizaje o el diario de equipo.
- para el rendimiento:
 - las pruebas orales/**Speaking**:
 - examen oral,
 - exposición oral,
 - debate,
 - puesta en común,
 - intervención en clase,
 - entrevista,
 - cuestionario
 - etc.
 - las pruebas escritas:
 - de contenidos discursivos: ejercicios variados de gramática, vocabulario, funciones, verbos, tiempos verbales, etc
 - de skills
 - **reading y listening**:
 - True/False
 - Multiple choice
 - Open questions
 - Yes/No questions

- Matching exercises
- Fill-in
- **Writing compositions**
- Etc

- Las pruebas prácticas, etc

Cada profesor podrá enriquecer dicho proceso con la construcción o elaboración de sus propios instrumentos de evaluación, bien específicos de unas técnicas bien como resultado de la combinación de varias de ellas, pero utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada uno de los tres tipos de técnicas.

En el Departamento se fomentará, dado el carácter competencial de la evaluación, la utilización de instrumentos relativos a la observación y análisis del desempeño del alumnado, sobre los los instrumentos vinculados al análisis del rendimiento (modelos tradicionales de evaluación).

Para calificar de forma objetiva el aprendizaje de nuestro alumnado, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, utilizaremos herramientas de calificación como las rúbricas, las escalas o dianas, incorporando los criterios de corrección de cada uno de ellos a medida que se vaya desarrollando el curso y en función de los logros de nuestro alumnado.

11.3.3 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN: CUÁNDO SE EVALÚA

Atendiendo a los momentos temporales claves en la evaluación del alumnado, en ESO haremos tres tipos de evaluación a lo largo del curso:

- inicial o diagnóstica (predictiva),
- continua(procesual)
- final o sumativa.

En Bachillerato no haremos evaluación inicial, según queda dispuesto en la normativa vigente.

- La evaluación inicial y de diagnóstico es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para nuestro alumnado. Nos servirá para:
 - conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas

- recoger información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo.
- La evaluación continua y formativa para recabar información acerca de los logros y limitaciones que presentan nuestros alumnos durante el proceso de aprendizaje e información sobre el proceso de enseñanza, sobre los aspectos mejor y peor desarrollados del mismo. En ESO, su finalidad no es calificar, sino recopilar información para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes.
- En ESO La evaluación final para establecer el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de competencias clave descritas en el Perfil de salida de la etapa.
- En Bachillerato la evaluación sumativa, complementaria a la continua, nos permitirá determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa por medio del uso de diferentes herramientas, nos proporcionará información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

11.3.4 AGENTES EVALUADORES: QUIÉN EVALÚA

La evaluación por competencias impone un cambio notable respecto a los agentes evaluadores: el docente y el discente. La heteroevaluación (evaluación del docente), cede en importancia ante la autoevaluación (la participación del alumnado en la evaluación de sus logros,) y la co-evaluación (evaluación entre iguales).

Tanto la autoevaluación como la coevaluación serán parte importante del proceso de evaluación del alumnado ya que este es el principal implicado y protagonista, tanto de su proceso de aprendizaje, como de su proceso de evaluación, generando un fuerte estímulo para el aprendizaje, y favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración sobre las propias dificultades y fortalezas y la colaboración con el profesorado en la regulación de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta perspectiva compartida de la evaluación:

- mejora la efectividad de los aprendizajes,
- facilita la toma de decisiones,
- muestra las competencias desarrolladas en diferentes contextos,
- motiva a responsabilizarse del proceso de aprendizaje.

La aparición del error se trabajará como un proceso natural que permitirá, partiendo del mismo, guiar la reflexión del alumnado en el ámbito de la metacognición, lo que hará que el alumno cada vez sea más consciente de qué, cómo y para qué está aprendiendo y de los errores que está cometiendo y sobre los cuales tendrá que reflexionar.

Es importante que, como docentes, hagamos saber a nuestros alumnos qué se espera de ellos y les guiemos en:

- el reconocimiento de sus logros y dificultades,
- en la adopción de formas de autorregulación
- y en la valoración de los resultados de su esfuerzo y de sus desempeños

Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

11.4 TÉCNICAS, MOMENTOS, AGENTES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGRO EN ESO

11.4.1 1 ESO

11.4.1.1 Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro **1 ESO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	MOMENTO			AGENTES		
					S 1	S 2	S 3	HE T	AU T	COE

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 	<p>El peso de cada una de ellas variará según la dificultad de la listening y los desempeños de los alumnos a medida que avance el curso, a criterio del profesor de cada grupo.</p> <p style="text-align: center;">7'5%</p>	✓	✓	✓	✓		
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada</p> <p>READING</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos escritos buscando y seleccionando la información solicitada</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING</p> <p style="text-align: center;">7'5%</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING</p> <p style="text-align: center;">7'5%</p>	<p>El peso de cada una de ellas variará según la dificultad del texto de reading y los desempeños de los alumnos a medida que avance el curso, a criterio del profesor de cada grupo.</p> <p style="text-align: center;">7'5%</p>	✓	✓	✓	✓		

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc. realizadas a través de diversos soportes.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Debates • Descripciones • Narrativas 	<p>Cada una de ellas conlleva un nivel de dificultad por lo que su elección dependerá, a criterio del profesor del grupo, del nivel de desempeño de sus alumnos en los distintos momentos del curso.</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	✓	✓	✓	✓		
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING COMPOSITION</p>	<p>Se valora el total de writing composition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coherence</i> • <i>Structure /Type of composition</i> • <i>Grammar</i> • <i>Lexical field</i> • <i>Spelling of words</i> <p style="text-align: center;">5%</p>	✓	✓	✓	✓		
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>WRITING/NOTEBOOK/USE of ENGLISH/BOOK CONTENTS</p> <p>2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de ejercicios varios, USE of ENGLISH, sobre los contenidos sintáctico discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar</i> • <i>Verbs</i> • <i>Verbal tenses</i> • <i>Functions</i> 	<p>Cada ejercicio puntuará según criterio del profesor del grupo, teniendo en cuenta los aspectos observados en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada ítem</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	✓	✓	✓	✓		

	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	WRITING VCB 2.4.1. Utiliza el vocabulario usual adecuado a la situación comunicativa propuesta.	Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING : léxico	5%	✓	✓	✓	✓		
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	SPEAKING 2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente. WRITING 2.5.2. Expresa por escrito, en contextos analógicos y/o digitales la información requerida en las distintas situaciones comunicativas, de forma clara y coherente.	Análisis de rendimiento / desempeño SPEAKING : Intervenciones orales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Pregunta-respuesta Análisis de rendimiento: prueba escrita: de WRITING COMPOSITION	1% 5%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Análisis de desempeño/rendimiento de SPEAKING : intervenciones orales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Pregunta-respuesta 	0'5%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		SPEAKING 3.1.2. Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones cuando participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes.	Técnica de observación para SPEAKING : <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación Lista de cotejo Cuaderno del profesor 	Observación en las intervenciones en el aula 0'5%	✓	✓	✓	✓		

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	SPEAKING 3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse verbalmente de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.	Técnica de observación para SPEAKING : <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación • Lista de cotejo • Cuaderno del profesor 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	SPEAKING 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas orales propuestas.	Técnica de observación para SPEAKING : <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico. • Cuaderno del profesor 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	ATTITUDE/WORK 3.4.1. Realiza, colaborando activamente de forma guiada, proyectos utilizando, las TIC adecuadas en entornos digitales seguros.	Análisis de desempeño: rúbrica para realización de proyectos/ WORK .	3%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	Técnica de observación: Observación de la realización de proyectos: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Cuaderno del profesor 	1%	✓	✓	✓	✓		✓
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	SPEAKING + WRITING 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.	Técnica de observación para SPEAKING + WRITING <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Cuaderno del profesor 	Writing: 5% Speaking: 1%	✓	✓	✓	✓		

información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	ATTITUDE / WORK 4.2.1. Facilita la comunicación y la comprensión y la producción de información aplicando, de forma guiada, las estrategias y los recursos necesarios para conseguirlo.	Análisis de desempeño: realización de las tareas/ WORK	4%	✓	✓	✓	✓		✓
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	ATTITUDE/WORK 4.3.1. Explica y resume de manera clara y eficaz la información esencial usando todas las estrategias y los recursos de los que se puede servir para mediar en situaciones comunicativas.	Análisis de desempeño: realización correcta del cuaderno de clase WORK /.	4%	✓	✓	✓	✓		✓
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	WRITING 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING de traducción de: <ul style="list-style-type: none"> • Frases • Palabras 	5%	✓	✓	✓	✓		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	ATTITUDE /LEARNERSHIP 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	Técnica de observación para LEARNERSHIP : <ul style="list-style-type: none"> • Escala de actitudes • Cuaderno del profesor 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	ATTITUDE/LEARNERSHIP + WORK 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje para utilizar las estrategias y conocimientos más eficaces que le ayuden a mejorarlo.	Análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de área: WORK • Diario de aprendizaje: LEARNERSHIP 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	

	progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	5.3.2.Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales para, utilizando las estrategias y conocimientos más eficaces, poder mejorarlo.	<p>Análisis de desempeño</p> <p>LEARNERSHIP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluaciones • Coevaluaciones 	3%	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>ATTITUDE/PARTNERSHIP</p> <p>6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación • Cuaderno del profesor 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación • Cuaderno del profesor 	0'5%		✓	✓	✓			
		6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de actitudes de análisis intercultural • Cuaderno del profesor 	0'5%		✓	✓	✓			
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1.Respeta los principios de justicia , equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de actitudes de análisis intercultural • Cuaderno del profesor 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				100%							

11.4.1.2. Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y a los criterios de calificación. 1 ESO

1 ESO				
Técnicas e Instrumentos de evaluación		Criterio de evaluación	Criterio de calificación	
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>listening comprehension</i>	1.1 1.2	7'5% 7'5%	15% [Listening]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Reading comprehension</i> ▪ RB 	1.1 1.2	7'5% 7'5%	15% [Reading]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>Writing compositions</i>	2.2	5%	15% [Writing composition]
		2.5	5%	
		4.1	5%	
	Prueba escrita: <i>Written exercises/ use of English/notebook contents</i>	2.3	10%	20% [Use of English / Notebook contents]
		2.4 5.1	5% 5%	
Análisis de rendimiento	Prueba oral: Exposiciones, descripciones, narraciones, etc	2.1	10%	15% [Speaking]
Análisis de rendimiento/desempeño.	Intervenciones orales en el aula	2.5 3.1.1	1% 0'5%	
Técnica de observación	Escala de observación Lista de cotejo	3.1.2	0'5%	
		3.2	1%	
	. Registro anecdótico	3.3	1%	
Técnica de observación	Escala de observación	6.1	1%	3% [Attitude: Partnership]
	Escala de observación/ Escala de actitudes de análisis intercultural	6.2	1%	
	Escala de actitudes de análisis intercultural	6.3	1%	
	Escala de observación: <i>Collaborative Project assessment</i>	3.4	1%	
Análisis de desempeño	Realización de proyectos: <i>Competence assessment</i>	3.4	3%	12% [Attitude: work]
Análisis de desempeño	Realización de tareas	4.2	4%	
Análisis de desempeño	Realización del cuaderno de área	4.3	4%	
Técnica de observación	Escala de actitudes: utilizar estrategias de mejora para aprender .	5.2	1%	5% [Attitude: learnership]
Análisis de desempeño	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje. Realización de autoevaluación y coevaluación	5.3	1% 1'5% + 1'5%	
			100%	

CRITERIOS de CALIFICACIÓN I ESO

Competencia	Criterio de evaluación	Criterio de calificación
1	1.1	15%
	1.2	15%
2	2.1	10%
	2.2	5%
	2.3	10%
	2.4	5%
	2.5	6%
3	3.1	1%
	3.2	1%
	3.3	1%
	3.4	4%
4	4.1.	6%
	4.2	4%
	4.3	4%
5	5.1	5%
	5.2	1%
	5.3	4%
6	6.1	1%
	6.2	1%
	6.3	1%
		100%

11.4.2 2 ESO

La evaluación competencial para este nivel entra en vigor este curso. Durante el primer trimestre, los profesores del Departamento implicados, tanto de los grupos bilingües como de los grupos no bilingües, elaboraron toda la documentación relativa a este nivel educativo. Durante el primer trimestre cada uno de los programas fue evaluado, de manera objetiva y responsable, con los criterios que los profesores impartiendo clase en los grupos dieron a conocer a los alumnos y, a través de ellos, a sus padres o tutores legales. Los criterios que registrarán el resto de las evaluaciones del curso serán los publicados en este documento y los profesores informarán nuevamente a los alumnos y a sus familias.

11.4.2.1. Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro 2 ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	MOMENTO			AGENTES		
					S 1	S 2	S 3	HE T	AU T	COE
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, orales, escritos y multimodales, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, orales, escritos y multimodales, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: LISTENING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 	<p>El peso de cada una de ellas variará según la dificultad de la listening y los desempeños de los alumnos a medida que avance el curso, a criterio del profesor de cada grupo.</p> <p>9 %</p>	✓	✓	✓	✓		

necesidades comunicativas concretas.		<p>READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, orales, escritos y multimodales, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p> <p>1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, orales, escritos y multimodales, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 	<p>El peso de cada una de ellas variará según la dificultad del texto de reading y los desempeños de los alumnos a medida que avance el curso, a criterio del profesor de cada grupo.</p> <p style="text-align: center;">9 %</p>	✓	✓	✓	✓		
	1 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada.</p> <p>1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados para comprender la información más esencial y relevante de los textos orales buscando y seleccionando la información solicitada.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING</p> <p style="text-align: center;">9 %</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING</p> <p style="text-align: center;">9 %</p>	✓	✓	✓	✓		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa,	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Utiliza, de forma guiada, estructuras sintácticas y de planificación, adecuadas para las distintas situaciones comunicativas de exposición oral: descripciones, narraciones, etc. realizadas a través de diversos soportes.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Debates • Descripciones • Narrativas 	<p>Cada una de ellas conlleva un nivel de dificultad por lo que su elección dependerá, a criterio del profesor del grupo, del nivel de desempeño de sus alumnos en los distintos momentos del curso.</p> <p style="text-align: center;">10 %</p>	✓	✓	✓	✓		

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	como estrategias de planificación y control de la producción.									
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	WRITING 2.2.1. Escribe, en diversos soportes, textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Análisis de rendimiento: prueba escrita: WRITING COMPOSITION	Se valora el total de writing composition: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coherence</i> • <i>Structure</i> • <i>Grammar</i> • <i>Lexical field</i> • <i>Spelling of words</i> 7 %	✓	✓	✓	✓		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	WRITING/NOTEBOOK/USE of ENGLISH/BOOK CONTENTS 2.3.1. Usa, de forma guiada, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos y las estrategias necesarios para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual propuestas.	Análisis de rendimiento: prueba escrita de ejercicios, USE of ENGLISH , sobre los contenidos sintáctico discursivos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar</i> • <i>Verbs</i> • <i>Verbal tenses</i> • <i>Functions</i> 	Cada ejercicio puntuará según criterio del profesor del grupo, teniendo en cuenta los aspectos observados en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada ítem 10 %	✓	✓	✓	✓		
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	WRITING VCB 2.4.1. Utiliza el vocabulario variado, de acuerdo al nivel académico que cursa y adecuado a la situación comunicativa propuesta.	Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING : léxico.	2 %	✓	✓	✓	✓			

	2.5 Describir hechos, expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	<p>SPEAKING 2.5.1. Participa, en contextos analógicos y/o digitales, intercambiando la información requerida en la situación comunicativa propuesta de forma clara y coherente.</p> <p>WRITING 2.5.2. Expresa por escrito, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en las distintas situaciones comunicativas, de forma clara y coherente.</p>	<p>Análisis de rendimiento / desempeño: Intervenciones orales SPEAKING en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase • Pregunta-respuesta <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WRITING COMPOSITION 	<p>3%</p> <p>3%</p>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>SPEAKING 3.1.1. Participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p>	<p>Análisis de desempeño/rendimiento: intervenciones orales SPEAKING en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase. • Pregunta-respuesta. 	<p>Se trabajarán de forma simultánea en el día a día de la clase</p> <p>2%</p>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		<p>SPEAKING 3.1.2. Muestra empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones cuando participa en situaciones interactivas, breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes.</p>	<p>Técnica de observación para SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación. • Lista de cotejo. • Cuaderno del profesor. 	<p>Observación en las intervenciones en el aula.</p> <p>1%</p>	✓	✓	✓	✓		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	<p>SPEAKING 3.2.1. Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse verbalmente de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p>	<p>Técnica de observación para SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación. • Lista de cotejo. 	<p>1%</p>	✓	✓	✓	✓	✓	✓

	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del profesor 								
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	SPEAKING 3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas orales propuestas.	Técnica de observación para SPEAKING : <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico. • Cuaderno del profesor. 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	ATTITUDE/WORK 3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, las TIC adecuadas.	Análisis de desempeño: rúbrica para la realización de proyectos/ WORK	3%	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		ATTITUDE/WORK 3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.	Técnica de observación: Observación de la realización de proyectos: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica. • Cuaderno del profesor. 	1%	✓	✓	✓	✓		✓	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	WRITING 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas.	Técnica de observación para WRITING <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Escala de observación. • Cuaderno del profesro. 	4%	✓	✓	✓	✓			
		SPEAKING 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de inter-comprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.	Técnica de observación para SPEAKING <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Escala de observación. • Cuaderno del profesor. 	1%	✓	✓	✓	✓			

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	ATTITUDE/WORK 4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas, utilizando los soportes adecuados, analógicos y/o digitales.	Análisis de desempeño: realización de tareas/ WORK	4 %	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4.3 Utilizar, , con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	ATTITUDE/WORK 4.3.1. Utiliza, con bastante corrección, estrategias que ayudan a comprender y a transmitir mensajes de forma sencilla, eficaz y clara.	Análisis de desempeño: realización correcta del cuaderno de clase/ WORK .	3 %	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	WRITING 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de rendimiento: prueba escrita de traducción de WRITING <ul style="list-style-type: none">• Frases• Palabras	1 %			✓	✓		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	ATTITUDE/LEARNERSHIP 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le ayudan a mejorar sus aprendizajes.	Técnica de observación: para LEARNERSHIP : <ul style="list-style-type: none">• Escala de actitudes.• Cuaderno del profesor.	1 %	✓					✓
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma	ATTITUDE/LEARNERSHIP + WORK 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje para	Análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de área: WORK	1 %	✓	✓	✓	✓	✓	

	guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	utilizar las estrategias y conocimientos más eficaces que le ayuden a mejorarlo.	<ul style="list-style-type: none"> Diario de aprendizaje: LEARNERSHIP 							
		ATTITUDE/LEARNERSHIP 5.3.2. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales para, utilizando las estrategias y conocimientos más eficaces, poder mejorarlo.	Análisis de desempeño LEARNERSHIP: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluaciones. Coevaluaciones. 	2%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	ATTITUDE/PARTNERSHIP 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación. Cuaderno del profesro. 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	ATTITUDE/PARTNERSHIP 6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación. Cuaderno del profesor. 	0'5 %		✓	✓	✓		
		ATTITUDE/PARTNERSHIP 6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> escala de actitudes de análisis intercultural. Cuaderno del profesor.. 	0'5 %		✓	✓	✓		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a	ATTITUDE/PARTNERSHIP 6.3.1.Respetar los principios de justicia , equidad e igualdad en situaciones interculturales apreciando	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> escala de actitudes de 	1%	✓	✓	✓	✓	✓	✓

	valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	la diversidad lingüística, cultural, literaria y artística.	análisis intercultural. • Cuaderno del profesor.							
				100%						

11.4.2.2 Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y a los criterios de calificación. 2 ESO

2 ESO				
Técnicas e Instrumentos de evaluación		Criterio de evaluación	Criterio de calificación	
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>listening comprehension</i>	1.1 1.2	9% 9%	18% [Listening]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Reading comprehension</i> ▪ RB 	1.1 1.2	9% 9%	18% [Reading]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>Writing compositions</i>	2.2	7%	14% [Writing composition]
		2.5	3%	
		4.1	4%	
	Prueba escrita: <i>Written exercises/ use of English/notebook contents</i>	2.3	10%	13% [Use of English / Notebook contents]
		2.4 5.1	2% 1%	
Análisis de rendimiento	Prueba oral: Exposiciones, descripciones, narraciones, etc	2.1	10%	19% [Speaking]
Análisis de rendimiento/desempeño.	Intervenciones orales en el aula	2.5 3.1.1	3% 2%	
Técnica de observación	Escala de observación Lista de cotejo	3.1.2	1%	
		3.2 4.1	1% 1%	
	. Registro anecdótico	3.3	1%	
Técnica de observación	Escala de observación	6.1	1%	4% [Attitude: Partnership]
	Escala de observación/ Escala de actitudes de análisis intercultural	6.2	1%	
	Escala de actitudes de análisis intercultural	6.3	1%	
	Escala de observación: <i>Collaborative Project assessment</i>	3.4	1%	
Análisis de desempeño	Realización de proyectos: <i>Competence assessment</i>	3.4	3%	10% [Attitude: work]
Análisis de desempeño	Realización de tareas	4.2	4%	
Análisis de desempeño	Realización del cuaderno de área	4.3	3%	
Técnica de observación	Escala de actitudes: utilizar estrategias de mejora para aprender .	5.2	1%	4% [Attitude: learnership]
Análisis de desempeño	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje.	5.3	1%	
	Realización de autoevaluación y coevaluación		2%	
				100%

CRITERIOS de CALIFICACIÓN 2 ESO

Competencia	Criterio	Puntuación del criterio
1	1.1	18%
	1.2	18%
2	2.1	10%
	2.2	7%
	2.3	10%
	2.4	2%
	2.5	6%
3	3.1	3%
	3.2	1%
	3.3	1%
	3.4	4%
4	4.1.	5%
	4.2	4%
	4.3	3%
5	5.1	1%
	5.2	1%
	5.3	3%
6	6.1	1%
	6.2	1%
	6.3	1%
		100%

11.4.3 3 ESO

11.4.3.1 Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro 3 ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	MOMENTOS			AGENTE		
					SA1	SA2	SA3	het	Aut	coe
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre el tema expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>COMUNICACIÓN/LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Análisis de rendimiento prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 	<p>El peso de cada una de ellas variará según la dificultad de la listening y los desempeños de los alumnos a medida que avance el curso, a criterio del profesor de cada grupo.</p> <p style="text-align: center;">6%</p>	√	√	√	√		

		<p>COMUNICACIÓN/READING</p> <p>1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos y/o multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>1.1.4. Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos escritos y/o multimodales, presentados en distintos soportes, sobre temas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados con claridad y en lengua estándar.</p>	<p>Análisis de rendimiento prueba escrita de READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 	<p>El peso de cada una de ellas variará según la dificultad del texto de reading y los desempeños de los alumnos a medida que avance el curso, a criterio del profesor de cada grupo.8</p> <p>6%</p>	✓	✓	✓	✓		
	1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	<p>COMMUNICATION/READING + LISTENING</p> <p>1.2.1. Comprende, cada vez con mayor amplitud, los rasgos discursivos y el contenido de textos orales procedentes de diversas fuentes adecuados a su nivel de madurez intelectual y personal.</p> <p>1.2.1. Comprende, cada vez con mayor amplitud, los rasgos discursivos y el contenido de textos escritos procedentes de diversas fuentes adecuados a su nivel de madurez intelectual y personal.</p>	<p>Análisis de rendimiento prueba escrita de READING AND LISTENING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 	<p>6%</p> <p>6%</p>		✓	✓	✓		
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para	<p>PLURILINGUISMO/READING + LISTENING</p> <p>1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa oral, o multimodal.</p>	<p>Análisis de rendimiento: pruebas escritas sobre INFERENCIA DE SIGNIFICADOS DE VOCABLOS Y ELEMENTOS NO VERBALES</p>	<p>6%</p>	✓	✓	✓	✓		

	comprender el sentido general, la información esencial y alguno de sus detalles relevantes	1.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para inferir significados e interpretar elementos no verbales que ayudan a la comprensión de la situación comunicativa; escrita o multimodal.		6%						
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa, en diferentes soportes, utilizando recursos y estrategias de planificación y control.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING 2.1.1. Utiliza, de forma guiada y correcta, sencillas estructuras sintácticas y de planificación y producción, así como recursos verbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa propuesta: descripciones, narraciones, argumentaciones, etc.. realizándola a través de diversos soportes.	Análisis de rendimiento: prueba oral/ SPEAKING : <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Debates • Descripciones • Narrativas • <i>Role-plays</i> • Etc. 	Cada una de ellas conlleva un nivel de dificultad por lo que su elección dependerá, a criterio del profesor de grupo, del nivel de desempeño de sus alumnos en los distintos momentos del curso 3%	✓	✓	✓	✓		
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD /WRITING 2.2.1. Escribe textos de extensión media, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público	Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING COMPOSITIONS	Se valorará: <i>Coherence</i> <i>Structure</i> <i>Grammar</i> <i>Lexical field</i> <i>Spelling of words</i> 7,5%	✓	✓	✓	✓		

		próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.								
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>WRITING</p> <p>2.3.1. Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones orales los conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.</p> <p>2.3.2. Usa, en la elaboración, planificación y revisión de sus producciones escritas, los conocimientos, los recursos físicos o digitales y las estrategias necesarias para que estas sean comprensibles, coherentes y adecuadas a las situaciones comunicativas, a las características contextuales, a la tipología textual propuestas.</p>	<p>Análisis de rendimiento prueba oral/ SPEAKING</p> <p>Análisis de rendimiento prueba escrita/ WRITING</p>	<p>Corrección en el uso de la gramática, vocabulario, etc. para que las producciones orales sean correctas, comprensibles y coherentes</p> <p>2,25%</p> <p>Corrección en el uso de la gramática, vocabulario, etc. para que las producciones escritas sean correctas, comprensibles y coherentes</p> <p>2,25%</p>	✓	✓	✓	✓		

	<p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>SPEAKING y WRITING</p> <p>2.4.1. Participa intercambiando la información requerida en la situación de comunicación propuesta, en contextos analógicos y/o digitales, de forma clara y coherente.</p> <p>2.4.2. Expresa por escrito de manera clara, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>SPEAKING Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Registro anecdótico <p>WRITING Análisis de rendimiento: prueba escrita de <i>writing composition</i></p>	<p>1,5%</p> <p>1,5%</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>		
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/COMUNICACIÓN /SPEAKING + WRITING</p> <p>3.1.1. Participa en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto hacia los demás interlocutores y sus producciones, tanto en sus producciones orales como escritas.</p>	<p>WRITING Análisis de rendimiento: prueba escrita de <i>writing composition</i></p> <p>SPEAKING Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro anecdótico • Escala de observación 	<p>Writing: 6%</p> <p>Speaking: 3%</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>		

	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p>	<p>COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING</p> <p>3.2.1.Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse oralmente de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada.</p> <p>3.2.2..Utiliza los recursos y las estructuras sintáctico- discursivas adecuadas para comunicarse por escrito de acuerdo a la situación propuesta de forma coherente y ordenada</p>	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Registro anecdótico 	<p>3%</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>		
	<p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>COMUNICACIÓN/PLURILINGUISMO/SPEAKING</p> <p>3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Registro anecdótico 	<p>3%</p>		<p>✓</p>			<p>✓</p>	<p>✓</p>
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>	<p>COMUNICACIÓN/ALL SKILLS INVOLVED</p> <p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, herramientas digitales y/o plataformas virtuales adecuadas.</p> <p>INTERCULTURALIDAD/ATTITUDE</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>	<p>Técnica de desempeño: Realización de proyectos</p> <p>Técnica de observación: --lista de cotejo --escala de observación</p>	<p>1,5%</p> <p>1%</p>		<p>✓</p>	<p>✓</p>		<p>✓</p>	<p>✓</p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD/ SPEAKING + WRITING</p> <p>4.1.1. Comprende textos y comunicaciones breves, orales y escritas, apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de inter-comprensión y entendimiento.</p> <p>4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves, por escrito y verbalmente, apoyándose en diversos recursos y soportes, y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de inter-comprensión y entendimiento.</p>	<p>SPEAKING Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro anecdótico • Escala de observación <p>WRITING Técnica de rendimiento: prueba escrita de <i>writing composition</i></p>	<p>Speaking 1,5%</p> <p>Writing 1,5%</p>	✓	✓	✓	✓		
	<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD/ WRITING</p> <p>4.2.1. Colabora en el buen clima de trabajo en el aula, utilizando todos los recursos y estrategias posibles para facilitar la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas</p>	<p>Técnica de rendimiento: prueba escrita de <i>use of English</i></p>	<p>7,5%</p>		✓	✓	✓		
	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>	<p>COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD/ SPEAKING + WRITING</p> <p>4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno.</p>	<p>WRITING Técnica de rendimiento: prueba escrita de <i>writing composition</i></p>	<p>1'5%</p>		✓	✓	✓		

			SPEAKING Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Registro anecdótico 	1'5%						
	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	COMUNICACIÓN/PLURILINGUISTIC/SPEAKING 4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas. 4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.	Habéis puesto: Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Escala de observación • Registro anecdótico 	0,5% 0,5% 0,5%	√	√	√	√	√	√
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	COMUNICACIÓN/INTERCULTURALIDAD/ WRITING 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Técnica de rendimiento: prueba escrita de <i>use of English</i>	3%		√	√	√	√	

tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE/ WRITING 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.	Técnica de rendimiento: prueba escrita de <i>use of English</i>	3%	✓	✓	✓		✓	
	5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación en un diario de aprendizaje.	PLURILINGUISMO/ATTITUDE 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	Análisis de desempeño: • diario de aprendizaje del alumno • cuaderno de área • realización de tareas (para completarlo y q coincida) Técnica de observación: escala de actitudes Análisis de desempeño: autoevaluaciones y coevaluaciones	1'25 1'25	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	ATTITUDE 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.	Técnica de observación: Escala/guía de observación	2%		✓	✓		✓	✓

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.									
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	ATTITUDE 6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal. 6.2.2. Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala/guía de observación 	1,5%		✓	✓	✓		✓
	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	PLURILINGUISMO/INTERCULTURALIDAD/ ATTITUDE 6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación 	1,5%	✓	✓	✓	✓	✓	✓

11.4.3.2. Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y a los criterios de calificación.

3 ESO				
Técnicas e Instrumentos de evaluación		Criterio de evaluación	Criterio de calificación	
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>listening comprehension</i>	1.1 1.2 1.3	6% 6% 6%	18% [Listening]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>Reading comprehension/RB</i>	1.1 1.2 1.3	6% 6% 6%	18% [Reading]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>Writing compositions</i>	2.2 2.4 3.1 4.1 4.3	7,5% 1,5% 6% 1,5% 1,5%	18% [Writing]
	Prueba escrita: <i>Written exercises/ use of English/notebook contents</i>	2.3 4.2 5.1 5.2	4,5% 7,5% 3% 3%	18% [Use of English]
Análisis de rendimiento	Prueba oral: Exposiciones, descripciones, narraciones, etc	2.1 2.4	3% 1,5 %	18% [Speaking]
Análisis de rendimiento/desempeño.	Intervenciones orales en el aula	3.1 3.2	3 % 3 %	
Técnica de observación	Escala de observación Lista de cotejo	3.3 4.1 4.3	3% 1,5 % 1,5 %	
	Registro anecdótico	4.4	1,5%	
Técnica de observación	Escala de observación	6.1	2 %	5% [Attitude: partnership]
	Escala de observación/ Escala de actitudes de análisis intercultural			
	Escala de actitudes de análisis intercultural	6.2	1,5 %	
	Escala de observación: <i>Collaborative project assessment</i>	6.3	1,5 %	
Análisis de desempeño Técnica de observación	Realización de proyectos: <i>Competence assessment</i> Lista de cotejo Escala de observación	3.4	2,5%	3,75% [Attitude: work]
Análisis de desempeño	Realización de tareas, actividades, deberes, trabajos.	5.3	1,25%	
Análisis de desempeño	Realización del cuaderno de área, portfolio/diario de aprendizaje.			
Técnica de observación	Escala de actitudes: utilizar estrategias de mejora para aprender .			

Análisis de desempeño	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje. Realización de autoevaluación y coevaluación	5.3	1,25%	1,25% [Attitude: Learnership]
			100%	

CRITERIOS de CALIFICACIÓN 3 ESO

Competencia	Criterio	Puntuación del criterio
1	1.1	12%
	1.2	12%
	1.3	12%
2	2.1	3%
	2.2	7,5%
	2.3	4,5%
	2.4	3%
3	3.1	9%
	3.2	3%
	3.3	3%
	3.4	2,5%
4	4.1.	3%
	4.2	7,5%
	4.3	3%
	4.4	1,5%
5	5.1	3%
	5.2	3%
	5.3	2,5%
6	6.1	2%
	6.2	1,5%
	6.3	1,5%
		100%

11.4.4 4 ESO

11.4.4.1. Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro 4 ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	MOMENTO			AGENTES		
					S1	S2	S3	HET	AUT	COE
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	READING Y LISTENING 1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar. 1.1.2. Interpreta la información específica y explícita de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.3. Interpreta el sentido global de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar. 1.1.4. Interpreta la información específica y explícita de textos escritos, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.	Análisis de rendimiento: prueba escrita: de LISTENING COMPREHENSION <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 	12%	✓	✓	✓	✓		
			Análisis de rendimiento: prueba escrita: de READING COMPREHENSION <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 		✓	✓	✓	✓		

	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>READING Y LISTENING</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: de LISTENING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ •<i>True/False</i> ▪ •<i>Multiple choice</i> ▪ •<i>Fill-in</i> ▪ •<i>Matching</i> ▪ •<i>Yes/no questions</i> ▪ •<i>Open questions</i> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ •<i>True/False</i> ▪ •<i>Multiple choice</i> ▪ •<i>Fill-in</i> ▪ •<i>Matching</i> ▪ •<i>Yes/no questions</i> ▪ •<i>Open questions</i> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ •<i>True/False</i> ▪ •<i>Multiple choice</i> ▪ •<i>Fill-in</i> ▪ •<i>Matching</i> ▪ •<i>Yes/no questions</i> ▪ •<i>Open questions</i> 	<p>12%</p> <p>12%</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		
--	---	---	--	-----------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--	--

			<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita:de READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ •<i>True/False</i> ▪ •<i>Multiple choice</i> ▪ •<i>Fill-in</i> ▪ •<i>Matching</i> ▪ •<i>Yes/no questions</i> ▪ •<i>Open questions</i> 		✓	✓	✓	✓		
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones orales (libro de lectura o proyectos) ▪ Debates ▪ Descripciones ▪ Diálogos ▪ Conversaciones telefónicas, etc 	3%	✓	✓	✓	✓		
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la</p>	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING COMPOSITION:</p> <p>Composición en distintos registros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative • Letter • Opinion essay • For and Against essay 	7,5%	✓	✓	✓	✓		

	propiedad intelectual y evitando el plagio.		<ul style="list-style-type: none"> • Descriptions • Events 							
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>WRITING + USE of ENGLISH</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de ejercicios varios sobre los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar ▪ Verbs ▪ Verbal tenses ▪ Lexical field ▪ Functions ▪ Culture <p>Análisis de rendimiento: prueba oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones ▪ Diálogos 	4,5%	✓	✓	✓	✓		
	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.</p>	<p>SPEAKING y WRITING</p> <p>2.4.1. Participa intercambiando la información requerida en la situación de comunicación propuesta, en contextos analógicos y/o digitales, de forma clara y coherente.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>Análisis de desempeño/rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenciones orales en el aula: ▪ Participación en clase ▪ Pregunta-respuesta 	1,5%		✓	✓	✓	✓	✓

		2.4.2. Expresa por escrito de manera clara, en contextos analógicos y/o digitales, la información requerida en la situación comunicativa propuesta.	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral en situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role-plays • Entrevistas • Etc <p>WRITING Prueba escrita: writing compositions</p>	15%		✓		✓	✓	
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<p>SPEAKING</p> <p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p>	<p>Análisis de desempeño/rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ intervenciones orales en el aula: ▪ Participación en clase ▪ Pregunta-respuesta. <p>Técnica de observación: <i>Oral production</i> rúbrica</p>	9%	✓	✓	✓	✓		✓
3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>SPEAKING</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p>	<p>Análisis de desempeño/rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenciones orales en el aula: ▪ Participación en clase ▪ Pregunta-respuesta <p>Técnica de observación: <i>Oral production</i> rúbrica</p>	3%	✓	✓	✓	✓		✓

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.			<p>Análisis de rendimiento: prueba oral en situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role-plays • Entrevistas • Etc 							
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>3.3.1. Utiliza las estrategias adecuadas para hacerse entender en las situaciones comunicativas propuestas.</p> <p>3.3.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>Análisis de desempeño/rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenciones orales en el aula: ▪ Participación en clase ▪ Pregunta-respuesta <p>Técnica de observación: <i>Oral production</i> rúbrica</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba oral en situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role-plays • Entrevistas • Etc 	3%	✓	✓	✓	✓		
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable</p>	<p>PROJECTS</p> <p>3.4.1. Realiza, de forma guiada, proyectos utilizando, en entornos digitales seguros, herramientas digitales y/o plataformas virtuales adecuads.</p> <p>3.4.2. Colabora activamente en la realización de proyectos mostrando una actitud abierta y respetuosa hacia los compañeros con los que trabaja.</p>	<p>Técnica de observación: Observación de la realización de proyectos: rúbrica.</p> <p>Análisis de desempeño: realización de proyectos. Rúbrica.</p>	2,5%	✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>SPEAKING + WRITING</p> <p>4.1.1. Comprende y explica textos y comunicaciones breves, orales y escritas apoyándose en diversos recursos y soportes y atendiendo a la diversidad y mostrando respeto y empatía en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento.</p>	<p>Técnica de observación: <i>Oral production</i> rúbrica.</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones orales (libro de lectura o proyectos) ▪ Debates ▪ Descripciones ▪ Diálogos ▪ Conversaciones telefónicas, etc <p>Análisis de rendimiento: Prueba escrita de WRITING COMPOSITION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Composición en distintos registros: 	1.5%	✓	✓	✓	✓		
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>USE of ENGLISH</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita u oral de ejercicios varios sobre los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Grammar</i> ▪ <i>Verbs</i> ▪ <i>Verbal tenses</i> ▪ <i>Lexical field</i> ▪ <i>Functions</i> ▪ <i>Culture</i> 	7.5%	✓	✓	✓	✓		

	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	4.3.1. Utiliza eficazmente la lengua para interactuar en situaciones comunicativas de su entorno	<p>Técnica de observación: <i>Oral production</i> rúbrica</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones orales (libro de lectura o proyectos) ▪ Debates ▪ Descripciones ▪ Diálogos ▪ Conversaciones telefónicas, etc <p>A nálisis de rendimiento: Prueba escrita de WRITING COMPOSITION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Composición en distintos registros: 	3%	✓	✓	✓	✓		✓
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	<p>4.4.1. Explica, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.2. Interpreta, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas.</p> <p>4.4.3. Resume, con ayuda de todos los recursos posibles, lo esencial de las situaciones comunicativas</p>	<p>Técnica de observación: <i>Oral production</i> rúbrica</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones orales (libro de lectura o proyectos) ▪ Debates ▪ Descripciones ▪ Diálogos ▪ Conversaciones telefónicas, etc 	1,5%	✓	✓	✓	✓		✓
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés)	Análisis de rendimiento: prueba escrita de ejercicios varios sobre los contenidos	3%	✓	✓	✓	✓	✓	✓

personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	autónoma sobre su funcionamiento.	reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar ▪ Verbs ▪ Verbal tenses ▪ Lexical field ▪ Functions ▪ Culture 							
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias de mejora que le permitirán mejorar sus aprendizajes.	Técnica de observación: escala de actitudes. Análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none"> ▪ autoevaluación ▪ Coevaluación 	3%	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	Análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno de área ● Diario de aprendizaje Análisis de rendimiento: Rúbrica	2,5%	✓	✓	✓	✓	✓	✓

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ escala de actitudes ▪ escala de observación 	<p>2%</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>		
	<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, como elemento de enriquecimiento personal.</p> <p>6.2.2. Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p>	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ escala de actitudes ▪ escala de observación 	<p>1.5%</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>		
	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1. Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística</p>	<p>Técnica de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ escala de actitudes ▪ escala de observación 	<p>1,5%</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>		

100%

11.4.4.2. Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y a los criterios de calificación

4 ESO				
Técnicas e Instrumentos de evaluación		Criterio de evaluación	Criterio de calificación	
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>listening comprehension</i>	1.1 1.2 1.3	6% 6% 6%	18% [Listening]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Reading comprehension</i> ▪ <i>Reading Book</i> 	1.1 1.2 1.3	6% 6% 6%	18% [Reading]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>Writing compositions</i> Prueba escrita : <i>reading book</i> Rúbrica: <i>written production</i>	2.2 2.4 3.1 4.1 4.3	7,5% 1'5% 6% 1,5% 1,5 %	18% [Writing]
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>Written exercises/ use of English/notebook contents</i>	2.3 4.2 5.1 5.2	4,5 % 7,5 % 3 % 3 %	18% [Use of English / Notebook contents]
Análisis de rendimiento	Prueba oral: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones ▪ Descripciones ▪ Narraciones ▪ <i>Role-plays</i> ▪ Etc. 	2.1 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 4.4	3% 1,5% 3% 3% 3% 1,5% 1,5% 1,5%	18% [Speaking]
Técnica de observación	Escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico: <ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones orales en el aula ▪ Intervenciones en clase con sus compañeros y el profesor ▪ Pregunta-respuesta ▪ Etc. <i>Oral production</i> rúbrica o escala de observación: Corrección y coherencia en sus producciones orales	4.1 4.3 4.4	1,5% 1,5% 1,5%	
Técnica de observación	Escala de observación/lista de cotejo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en el buen funcionamiento del aula y clima de trabajo. ▪ Muestra empatía y respeto. ▪ Contribuye/fomenta la sostenibilidad y la democracia en el entorno escolar. 	6.1 6.2 6.3	2% 1,5% 1,5%	5% [Attitude: Partnership]

	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la diversidad lingüística, cultural y artística y se enriquece con ella. Muestra valores democráticos: justicia, equidad, etc. 			
Análisis de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica realización de proyectos Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje Realización de actividades y trabajos 	<p style="text-align: center;">3.4 5,3</p>	<p style="text-align: center;">2,5% 2,5%</p>	2'5% [Attitude: work]
	<ul style="list-style-type: none"> Registro anecdótico: uso de estrategias para hacerse entender Realización de Autoevaluaciones + coevaluaciones 			2'5% [Attitude: learnership]
			100%	

CRITERIOS de CALIFICACIÓN 4 ESO

Competencia	Criterio	Puntuación del criterio
1	1.1	12%
	1.2	12%
	1.3	12%
2	2.1	3%
	2.2	7,5%
	2.3	4,5%
	2.4	3%
3	3.1	9%
	3.2	3%
	3.3	3%
	3.4	2,5%
4	4.1.	3%
	4.2	7,5%
	4.3	3%
	4.4	1,5%
5	5.1	3%
	5.2	3%
	5.3	2,5%
6	6.1	2%
	6.2	1,5%
	6.3	1,5%
		100%

11.5 TÉCNICAS, MOMENTOS, AGENTES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGRO EN BACHILLERATO I

11.5.1 BACHILLERATO I

11.5.1.1. Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro **1 BACH.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	MOMENTOS			AGENTE		
					1	2	3	het	auto	coe
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<p>READING AND LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos orales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos escritos, bien organizados y de cierta longitud, sobre temas de</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: LISTENING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • True/False • Multiple choice • Fill-in • Matching • Yes/no questions • Open questions <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • True/False • Multiple choice • Fill-in • Matching • Yes/no questions 	12%	√	√	√	√		
					√	√	√			

		<p>relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.3. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.4. Interpreta las ideas secundarias en textos orales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.5. Interpreta las ideas secundarias en textos escritos, bien organizados y de cierta longitud, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Open questions <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • True/False • Multiple choice • Fill-in • Matching • Yes/no questions • Open questions <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita LISTENING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • True/False • Multiple choice • Fill-in • Matching • Yes/no questions • Open questions <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • True/False • Multiple choice • Fill-in • Matching • Yes/no questions • Open questions 		<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		
--	--	--	---	--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--	--

		abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.1.6. Interpreta las ideas secundarias textos multimodales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Análisis de rendimiento: prueba escrita: READING COMPREHENSION <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 		√	√	√	√		
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	WRITING AND SPEAKING 1.2.1. Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.		Análisis de rendimiento: prueba escrita (WRITING) u oral (SPEAKING) sobre lectura de un libro o artículo	12 %		√		√		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información	READING 1.3.1 Aplica las estrategias y conocimientos adecuados para distinguir las diferentes funciones		Análisis de rendimiento: prueba escrita: READING COMPREHENSION <ul style="list-style-type: none"> • <i>True/False</i> • <i>Multiple choice</i> • <i>Fill-in</i> 	12 %	√	√	√	√		

	global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales en los diferentes tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Matching</i> • <i>Yes/no questions</i> • <i>Open questions</i> 							
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	<p>SPEAKING</p> <p>2.1.1. Expresa verbalmente, con suficiente fluidez y corrección, en diferentes registros y en diferentes soportes, textos coherentes, bien organizados y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.1.2. Utiliza recursos, verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores para evitar malos entendidos en la producción de textos.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral</p> <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales (libro de lectura o proyectos) - Debates - Diálogos - Conversaciones telefónicas 	4,5 %	✓	✓	✓	✓		
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Redacta textos, de cierta extensión y complejidad, con cierta coherencia y corrección,</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita</p> <p>WRITING COMPOSITION:</p> <p>Composición en distintos registros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative 	9%	✓	✓	✓	✓		

	<p>analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p> <p>2.2.2. Organiza la información tomada de diversas fuentes, para la producción de textos, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letter • Opinion essay • For and Against essay • Descriptions • Events 							
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>USE OF ENGLISH</p> <p>2.3.1. Utiliza los conocimientos, las estrategias y los recursos, físicos y/o digitales, más adecuados para componer textos, correctos y coherentes, de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa requerida.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita USE OF ENGLISH,:vocabulary, writing exercises on notebook contents</p>	<p>4,5 %</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		
	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual,</p>	<p>USE OF ENGLISH</p> <p>2.4.1. Utiliza el léxico, las expresiones y los modismos</p>	<p>Análisis de rendimiento USE OF ENGLISH: prueba escrita de ejercicios varios sobre los contenidos</p>	<p>4,5%</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		

	relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.	adecuados a la situación de comunicación propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Lexical field • Functions • Culture 							
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<p>SPEAKING Y WRITING</p> <p>3.1.1. Participa asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral SPEAKING en situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role-plays • Entrevistas • Etc <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita: WRITING compositions</p>	9 %	√	√	√	√		
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y	<p>SPEAKING</p> <p>3.2.1. Utiliza las estructuras sintáctico- discursivas y las estrategias adecuadas para comunicarse con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, de acuerdo a la situación propuesta, de forma coherente y ordenada, gestionando las ambigüedades y</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ exposiciones, ▪ descripciones, ▪ narraciones, ▪ <i>Role-plays</i> ▪ Etc. <p>Técnica de observación: escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico:</p>	4,5 %	√	√	√	√		

	gestionar situaciones comprometidas.	las posibles situaciones comprometidas.	Intervenciones orales SPEAKING en el aula: <ul style="list-style-type: none"> ▪ situaciones interactivas, breves y sencillas ▪ Intervenciones en clase ▪ Pregunta-respuesta ▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor Etc.							
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	SPEAKING & WRITING 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas. 4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de intercomprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.	Análisis de rendimiento: prueba oral SPEAKING : <ul style="list-style-type: none"> ▪ exposiciones, ▪ descripciones, ▪ narraciones, ▪ <i>Role-plays</i> ▪ Etc. Técnica de observación: escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico: Intervenciones orales SPEAKING en el aula: <ul style="list-style-type: none"> ▪ situaciones interactivas, breves y sencillas ▪ Intervenciones en clase ▪ Pregunta-respuesta ▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor ▪ Etc. Análisis de rendimiento: prueba escrita: WRITING compositions	9 %	√	√	√	√		
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	USE OF ENGLISH 4.2.1. Aplica estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas	Análisis de rendimiento: prueba escrita USE OF ENGLISH : vocabulary, writing exercises on notebook contents	3 %	√	√	√	√		

	adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	utilizando los soportes adecuados, físicos o digitales, en función de la tarea propuesta.								
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	USE OF ENGLISH 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Análisis de rendimiento: prueba escrita USE OF ENGLISH: vocabulary, writing exercises on notebook contents	3%	√	√	√		√	
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	USE OF ENGLISH 5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias que le permitirán mejorar sus aprendizajes.	Análisis de rendimiento: prueba escrita USE OF ENGLISH: vocabulary, writing exercises on notebook contents	3%	√	√	√			√
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y	CLASS WORK 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos conseguidos, las dificultades detectadas y las	Análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del cuaderno de área/portfolio/diario de aprendizaje. ▪ Realización de actividades, deberes y trabajos. 	5 %	√	√	√		√	√

	consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	reflexiones hechas sobre su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de proyectos. Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de actitudes Autoevaluaciones y Coevaluaciones							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ATTITUDE 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo que dificulte la comunicación en las situaciones comunicativas propuestas.	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de actitudes 	1 %	√	√	√		√	
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2. Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la		Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de actitudes ▪ Registro anecdótico 	1 %	√	√	√		√

		sostenibilidad y los valores democráticos								
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de actitudes ▪ Registro anecdótico 	1 %	√	√	√		√	√	
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	6.4.1. Conoce la producción literaria los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países de habla inglesa. 6.4.2. Muestra interés por ampliar el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas a través de la lectura de sus textos.	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de actitudes ▪ Registro anecdótico 	2 %	√	√	√		√		

11.5.1.2 Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y a los criterios de calificación

1º BACHILLERATO			
<i>Técnicas e Instrumentos de evaluación</i>		Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
Listening Comprehension	Prueba escrita :listening comprehension	1.1	6%
		1.2	6%
		1.3	6%
Reading Comprehension	Prueba escrita: reading comprehension	1.1	6%
		1.2	6%
		1.3	6%
Writing	Prueba escrita: writing compositions	2.2	9%
		3.1.	4,5%
		4.1	4,5 %
	Prueba escrita: use of English, vocabulary, writing exercises on notebook contents	2.3	4,5 %
		2.4	4,5 %
		4.2	3 %
		5.1	3 %
		5.2	3 %
Speaking	Prueba oral: exposiciones, descripciones, narraciones, <i>Role-plays</i> Etc. Escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico: Intervenciones orales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> ▪ situaciones interactivas, breves y sencillas ▪ Intervenciones en clase ▪ Pregunta-respuesta ▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor ▪ Etc. 	2.1	4,5%
		3.1	4,5%
		3.2	4,5%
		4.1	4,5%
Actitud	Compañeros, profesorado, comunidad educativa	Escala de observación:	
		6.1	1%
		6.2	1%
		6.3	1%
		6.4	2%

	El trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje. Realización de actividades, deberes y trabajos. Realización de proyectos. 	5.3	5%
	El aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de estrategias de mejora para aprender. Registro de progresos y dificultades de aprendizaje. Autoevaluaciones + coevaluaciones. 		
				100%

CRITERIOS de CALIFICACIÓN I BACHILLERATO

Competencia	Criterio	Puntuación del criterio
1	1.1	12 %
	1.2	12 %
	1.3	12 %
2	2.1	4,5 %
	2.2	9 %
	2.3	4,5 %
	2.4	4,5 %
3	3.1	9 %
	3.2	4,5 %
4	4.1.	9 %
	4.2	3 %
5	5.1	3 %
	5.2	3 %
	5.3	5 %
6	6.1	1 %
	6.2	1 %
	6.3	1 %
	6.4	2 %
		100%

11.5.2 BACHILLERATO 2

11.5.2.1. Técnicas, momentos, agentes y criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación y sus indicadores de logro 2 BACH.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	MOMENTOS			AGENTE		
					1	2	3	het	auto	co e
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<p>READING AND LISTENING</p> <p>1.1.1. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos orales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos escritos, bien organizados y de cierta longitud, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.3. Interpreta la información más relevante y las ideas principales de textos multimodales, sobre temas de</p>	Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION	12%	√	√	√	√		
			Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION		√		√	√		
			Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING		√	√	√	√		

		<p>relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.4. Interpreta las ideas secundarias en textos orales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.5. Interpreta las ideas secundarias en textos escritos, bien organizados y de cierta longitud, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.6. Interpreta las ideas secundarias textos multimodales, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>COMPREHENSION y/o LISTENING COMPREHENSION</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION y/o LISTENING COMPREHENSION</p>		<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		
--	--	--	--	--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--	--

	1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	WRITING 1.2.1. Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Análisis de rendimiento: prueba escrita de USE of ENGLISH: VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES	3 %	√	√	√	√		
	1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	READING AND LISTENING 1.3.1 Aplica las estrategias y conocimientos adecuados para distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales en los diferentes tipos de texto.	Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION	12 %	√	√	√	√		
	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la	LISTENING 1.4.1 Aplica estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, la	Análisis de rendimiento: prueba escrita de LISTENING COMPREHENSION	12%	√	√	√	√		

	<p>información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>intención y las opiniones, de los textos orales. 1.4.2 Distingue las funciones comunicativas de los textos orales, infiere significados e interpreta elementos no verbales.</p> <p>READING 1.4.3 Aplica estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, la intención y las opiniones, de los textos escritos. 1.4.4 Distingue las funciones comunicativas de los textos escritos, infiere significados e interpreta elementos no verbales.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de READING COMPREHENSION</p>							
	<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR 1.5.1 Reconoce y utiliza léxico común, expresiones, modismos y connotaciones en el ámbito personal y académico. 1.5.2 Reconoce y utiliza léxico especializado, expresiones, modismos y connotaciones en el ámbito personal y académico.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de USE of ENGLISH: VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES</p>	3%	√	√	√	√		
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y</p>	<p>SPEAKING 2.1.1. Expresa verbalmente, con suficiente fluidez y corrección, en diferentes registros y en diferentes</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING PRODUCTION</p>	4,5 %	√	√	√	√		

<p>detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>soportes, textos coherentes, bien organizados y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.1.2. Utiliza recursos, verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores para evitar malos entendidos en la producción de textos.</p>	<p>Técnica de observación: diario del profesor.</p>		√	√	√	√		
	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>WRITING</p> <p>2.2.1. Redacta textos, de cierta extensión y complejidad, con cierta coherencia y corrección, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p> <p>2.2.2. Organiza la información tomada de diversas fuentes, para la producción de textos, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING production</p> <p>Análisis de rendimiento: cuaderno del alumno.</p>	9%		√	√	√		

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR 2.3.1. Utiliza los conocimientos, las estrategias y los recursos, físicos y/o digitales, más adecuados para componer textos, correctos y coherentes, de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa requerida.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de USE of ENGLISH: VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES</p> <p>Técnica de observación: diario del profesor.</p>	<p>1,5 %</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		
	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y socio-laborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR 2.4.1. Utiliza el léxico, las expresiones y los modismos adecuados a la situación de comunicación propuesta.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de USE of ENGLISH: VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES</p> <p>Técnica de observación: diario del profesor.</p>	<p>1,5%</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando</p>	<p>SPEAKING Y WRITING 3.1.1. Participa asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING PRODUCTION</p> <p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING PRODUCTION</p>	<p>4'5%</p> <p>4'5%</p>		<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		

<p>analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>									
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>SPEAKING 3.2.1. Utiliza las estructuras sintáctico-discursivas y las estrategias adecuadas para comunicarse con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, de acuerdo a la situación propuesta, de forma coherente y ordenada, gestionando las ambigüedades y las posibles situaciones comprometidas.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING PRODUCTION Técnica de observación: diario del profesor.</p>	<p>4,5 %</p>	<p>√</p>		<p>√</p>	<p>√</p>		
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras</p>	<p>SPEAKING & WRITING 4.1.1. Muestra respeto y empatía por otros interlocutores y otras lenguas utilizadas en la producción de las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba oral de SPEAKING PRODUCTION Técnica de observación: diario del profesor.</p>	<p>4'5 %</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		

<p>misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de inter-comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de los problemas de inter-comprensión y de entendimiento planteados al llevar a cabo la realización y resolución de la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de WRITING PRODUCTION</p>	<p>4'5 %</p>						
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>USE OF ENGLISH 4.2.1. Aplica estrategias que ayudan y facilitan la comprensión y producción adecuadas a las intenciones comunicativas utilizando los soportes adecuados, físicos o digitales, en función de la tarea propuesta.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de USE of ENGLISH: VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES</p>	<p>3 %</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>USE OF ENGLISH 5.1.1. Reconoce las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que utiliza para comunicarse (L1= español y L2= inglés) reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de USE of ENGLISH: VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES.</p>	<p>3%</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>		
	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y</p>	<p>USE OF ENGLISH</p>	<p>Análisis de rendimiento: prueba escrita de USE of ENGLISH:</p>	<p>3%</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>			

<p>haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.1. Identifica, con ayuda de otros compañeros y del profesor y de soportes analógicos y/o digitales, los conocimientos y estrategias que le permitirán mejorar sus aprendizajes.</p>	<p>VOCABULARY AND GRAMMAR EXERCISES.</p>							
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>ATTITUDE: CLASS WORK 5.3.1. Identifica y registra en su cuaderno de área u otros soportes, los progresos conseguidos, las dificultades detectadas y las reflexiones hechas sobre su proceso de aprendizaje. 5.3.2. Utiliza las estrategias y conocimientos más eficaces para para superar las dificultades detectadas y avanzar en sus aprendizajes. 5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación detectando las dificultades en su aprendizaje y en el de sus iguales.</p>	<p>Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía de observación ▪ Registro anecdótico ▪ diario del profesor. </p>	<p>5 %</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando</p>	<p>ATTITUDE: PARTNERSHIP 6.1.1. Muestra empatía y respeto, construyendo vínculos y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo que dificulte la comunicación en las situaciones comunicativas propuestas.</p>	<p>Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía de observación ▪ Registro anecdótico ▪ Diario del profesor </p>	<p>1 %</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	<p>√</p>	

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.									
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la 1% sostenibilidad y los valores democráticos	6.2.1. Reconoce, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2. Utiliza los conocimientos para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía de observación ▪ Registro anecdótico ▪ Diario del profesor 	1 %	√	√	√	√	√	√
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad en defensa de la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Guía de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía de observación ▪ Registro anecdótico ▪ Diario del profesor 	1 %	√	√	√	√	√	√
	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas	READING COMPREHENSION 6.4.1. Conoce la producción literaria los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países de habla inglesa. 6.4.2. Muestra interés por ampliar el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas a través de la lectura de sus textos.	Análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none"> ▪ proyectos ▪ Prueba escrita Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario del profesor 	2 %	√	√	√	√		

11.5.2.2 Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y a los criterios de calificación

2 BACH				
Técnicas e Instrumentos de evaluación		Criterio de evaluación	Criterio de calificación	
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>listening comprehension</i>	1.1	6%	18% [Listening]
		1.3	6%	
		1.4	6%	
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: ▪ <i>Reading comprehension</i>	1.1	6%	18% [Reading]
		1.3	6%	
		1.4	6%	
Análisis de rendimiento	Prueba escrita: <i>Writing compositions</i>	2.2	9%	18% [Writing composition]
		3.1	4,5%	
		4.1	4'5%	
	Prueba escrita: <i>Written exercises/ use of English/notebook contents</i>	1.2	3%	18% [Writing: Use of English]
		1.5	3%	
		2.3	1,5%	
		2.4	1,5%	
		4.2	3%	
		5.1	3%	
		5.2	3%	
Análisis de rendimiento	Prueba oral: Exposiciones, descripciones, narraciones, etc	2.1	4,5%	18% [Speaking]
Técnica de observación				
Análisis de rendimiento	Prueba oral: Intervenciones orales en el aula	3.1	4'5%	
Análisis de rendimiento				
Técnica de observación	Diario del profesor	3.2	4'5%	
Análisis de rendimiento				
Técnica de observación	Diario del profesor	4.1	4,5%	
Técnica de observación	Guía de observación	5.3	5%	10% [Attitude]
	Registro anecdótico	6.1	1%	
	Diario del profesor	6.2	1%	
6.3		1%		
Análisis de desempeño	Proyectos	6.4	2%	
Técnica de observación	Puebas escritas			
	Diario del profesor			
				100%

CRITERIOS de CALIFICACIÓN 2 BACHILLERATO

Competencia	Criterio	Puntuación del criterio
1	1.1	12%
	1.2	3%
	1.3	12%
	1.4	12%
	1.5	3%
2	2.1	4,5%
	2.2	9%
	2.3	1,5%
	2.4	1,5%
3	3.1	9%
	3.2	4,5%
4	4.1.	9%
	4.2	3%
5	5.1	3%
	5.2	3%
	5.3	5%
	6.1	1%
	6.2	1%
	6.3	1%
	6.4	2%
		100%

11.6 INFORMACIÓN A FAMILIAS Y AL ALUMNADO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para garantizar el derecho que tiene el alumnado a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad (*artículo 28 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*) dentro del marco de las características de la evaluación, , dispuestas en la legislación vigente, el profesorado del Departamento dará a conocer a los alumnos de sus grupos, y a través de ellos a sus familias, la información más relevante sobre el proceso de evaluación, mediante la publicación de las siguientes plantillas, dependiendo del curso, o por cualquier otra vía o canal de las vías habituales en el Centro (Teams, Moodle, página web del IES, aula, tableros de anuncios de la clase, etc.

IESO			
<i>Técnicas e Instrumentos de evaluación</i>		Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
Comprensión oral	Prueba escrita :Listening comprehension	1.1	7'5 %
		1.2	7'5 %
Comprensión escrita	Prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading comprehension /Reading book 	1.1	7'5 %
		1.2	7'5 %
Producción escrita	Prueba escrita: Writing compositions	2.2	5 %
		2.5	5 %
		4.1	5 %
	Prueba escrita: Use of English/ writing exercises on notebook contents	2.3	10 %
		2.4	5 %
		5.1	5 %
Producción oral	Prueba oral/Speaking: exposiciones, descripciones, narraciones, <i>Role-plays</i> , etc.	2.1	10 %
		2.5	1 %
	Escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico: Intervenciones orales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> ▪ situaciones interactivas, breves y sencillas ▪ Intervenciones en clase ▪ Pregunta-respuesta ▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor ▪ Etc. 	3.1	1 %
		3.2	1 %
		4.1	1 %
		3.3	1 %

Actitud	Compañeros, profesorado, comunidad educativa	Escala de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en el buen funcionamiento del aula y clima de trabajo. ▪ Muestra empatía y respeto. ▪ Contribuye/fomenta la sostenibilidad y la democracia en el entorno escolar. 	6.1	1 %
		<ul style="list-style-type: none"> 🌈 Muestra interés por la diversidad lingüística, cultural y artística y se enriquece con ella. 	6.2	1 %
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra valores democráticos: justicia, equidad, etc. 	6.3	1 %
	Trabajo	Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje.	4.3	4 %
		Realización de actividades, deberes y trabajos.	4.2	4 %
		Realización de proyectos.	3.4	4 %
	Aprendizaje	Utilización de estrategias de mejora para aprender.	5.2	1 %
		Registro de progresos y dificultades de aprendizaje.	5.3	1 %
		Autoevaluaciones + coevaluaciones.	5.3	1'5 + 1'5%
				100%

2 ESO				
<i>Técnicas e Instrumentos de evaluación</i>		Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)	
Comprensión oral	Prueba escrita :Listening comprehension	1.1	9%	
		1.2	9%	
Comprensión escrita	Prueba escrita: ▪ Reading comprehension/ Reading book	1.1	9%	
		1.2	9%	
Producción escrita	Prueba escrita: Writing compositions	2.2	7%	
		2.5	3%	
		4.1	4%	
	Prueba escrita: Use of English/ writing exercises on notebook contents	2.3	10%	
		2.4	2%	
5.1	1%			
Producción oral	Prueba oral/Speaking: exposiciones, descripciones, narraciones, <i>Role-plays</i> , etc.	2.1	10 %	
	Escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico:	2.5	3%	
	Intervenciones orales en el aula:	3.1	3%	
	▪ situaciones interactivas, breves y sencillas	3.2	1%	
	▪ Intervenciones en clase	4.1	1%	
	▪ Pregunta-respuesta	3.3	1%	
▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor				
▪ Etc.				
Actitud	Compañeros, profesorado, comunidad educativa	Escala de observación:	6.1	1%
		▪ Colabora en el buen funcionamiento del aula y clima de trabajo.		
		▪ Muestra empatía y respeto.		
	▪ Contribuye/fomenta la sostenibilidad y la democracia en el entorno escolar.	6.2	1%	
	🚦 Muestra interés por la diversidad lingüística, cultural y artística y se enriquece con ella.	6.3	1%	
	✓ Muestra valores democráticos: justicia, equidad, etc.			
	Trabajo	Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje.	4.3	3%
		Realización de actividades, deberes y trabajos.	4.2	4%
		Realización de proyectos.	3.4	4%
	Aprendizaje	Utilización de estrategias de mejora para aprender.	5.2	1 %
Registro de progresos y dificultades de aprendizaje.		5.3	1%	
Autoevaluaciones + coevaluaciones.		5.3	2	
			100%	

3 ESO				
Técnicas e <i>Instrumentos de evaluación</i>			Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
Comprensión oral		Prueba escrita : <i>listening comprehension</i>	1.1	6%
			1.2	6%
			1.3	6 %
Comprensión escrita		Prueba escrita: <i>reading comprehension</i>	1.4	6 %
			1.5	6 %
			1.3	6 %
Producción escrita		Prueba escrita: <i>writing compositions</i>	2.2	7,5 %
			2.4	1,5 %
			3.1	6 %
			4.1	1,5 %
			4.3	1,5%
		Prueba escrita: <i>use of English/ writing exercises on notebook contents</i>	2.3	4,5 %
			4.2	7,5 %
			5.1	3 %
			5.2	3 %
Producción oral		Prueba oral/ <i>Speaking</i> : exposiciones, descripciones, narraciones, <i>Role-plays</i> , etc.	2.1	3 %
		Escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico: Intervenciones orales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> ▪ situaciones interactivas, breves y sencillas ▪ Intervenciones en clase ▪ Pregunta-respuesta ▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor ▪ Etc. 	2.4	1,5 %
			3.1	3 %
			3.2	3 %
			3.3	3%
			4.1	1,5 %
			4.3	1,5 %
			4.4	1,5%
Actitud	Compañeros, profesorado, comunidad educativa	Escala de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en el buen funcionamiento del aula y clima de trabajo. ▪ Muestra empatía y respeto. ▪ Contribuye/fomenta la sostenibilidad y la democracia en el entorno escolar. 🚩 Muestra interés por la diversidad lingüística, cultural y artística y se enriquece con ella. ✓ Muestra valores democráticos: justicia, equidad, etc. 	6.1	2 %
			6.2	1,5 %
			6.3	1,5 %
	Trabajo	De desempeño: Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje.		

		De desempeño: Realización de actividades, deberes y trabajos.	5.3	1,25%
		De desempeño: Realización de proyectos. Técnica de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo ▪ Escala de observación 	3.4	2,5%
	Aprendizaje	De observación: escala de actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización de estrategias de mejora para aprender. De desempeño <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de progresos y dificultades de aprendizaje. De desempeño: Autoevaluaciones + coevaluaciones	5.3	1'25 %
				100%

4 ESO					
<i>Técnicas e Instrumentos de evaluación</i>		Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)		
Comprensión oral	Prueba escrita :Listening comprehension	1.1	6%		
		1.2	6%		
		1.3	6%		
Comprensión escrita	Prueba escrita: Reading comprehension/Reading book.	1.1	6%		
		1.2	6%		
		1.3	6%		
Producción escrita	Prueba escrita: Writing compositions Prueba escrita :Reading book Rúbrica: Written production	2.2	7,5%		
		2.4	1'5%		
		3.1	6%		
		4.1	1,5%		
		4.3	1,5%		
	Prueba escrita: Use of English or writing exercises on notebook contents	2.3	4,5%		
4.2		7,5%			
5.1		3%			
5.2		3%			
Producción oral	Prueba oral: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones ▪ Descripciones ▪ Narraciones ▪ <i>Role-plays</i> ▪ Etc. Escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico: <ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones orales en el aula ▪ Intervenciones en clase con sus compañeros y el profesor ▪ Pregunta-respuesta ▪ Etc. <i>Oral production</i> rúbrica o escala de observación: Corrección y coherencia en sus producciones orales.	2.1	3%		
		2.4	1,5%		
		3.1	3%		
		3.2	3%		
		3.3	3%		
		4.1	1,5%		
		4.3	1,5%		
		4.4	1,5%		
		Actitud	Compañeros, profesorado, comunidad educativa	6.1	2%
6.2	1,5%				
6.3	1,5%				

		<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la diversidad lingüística, cultural y artística y se enriquece con ella. ▪ Muestra valores democráticos: justicia, equidad, etc. 		
	Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje. • Realización de actividades, deberes y trabajos. ▪ Realización de proyectos. 	5.3 3.4	2,5% 2,5%
	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias de mejora para aprender. • Registro de progresos y dificultades de aprendizaje. ▪ Autoevaluaciones + coevaluaciones. 		
				100%

1 BACHILLERATO				
<i>Técnicas e Instrumentos de evaluación</i>		Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)	
Comprensión oral	Prueba escrita :Listening comprehension	1.1	6%	
		1.2	6%	
		1.3	6%	
Comprensión escrita	Prueba escrita: Reading comprehension/Reading book	1.6	6%	
		1.7	6%	
		1.8	6%	
Producción escrita	Prueba escrita: Writing compositions	2.2	9%	
		3.1.	4,5%	
		4.1	4,5 %	
	Prueba escrita: Use of English, vocabulary, writing exercises on notebook contents	2.3	4,5 %	
		2.4	4,5 %	
		4.2	3 %	
5.1	3 %			
5.2	3 %			
Producción oral	Prueba oral/Speaking: exposiciones, descripciones, narraciones, <i>Role-plays</i> , Etc. Escala de observación + lista de cotejo+ registro anecdótico: Intervenciones orales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> ▪ situaciones interactivas, breves y sencillas ▪ Intervenciones en clase ▪ Pregunta-respuesta ▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor ▪ Etc. 	2.1	4,5%	
		3.1	4,5%	
		3.2	4,5%	
		4.1	4,5%	
Actitud	Compañeros, profesorado, comunidad educativa	Escala de observación:		
		6.1	1%	
6.2		1%		
6.3		1%		
6.4	2%			
	Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje. • Realización de actividades, deberes y trabajos. • Realización de proyectos. 	5.3	5%

	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Utilización de estrategias de mejora para aprender.• Registro de progresos y dificultades de aprendizaje.• Autoevaluaciones + coevaluaciones.		
				100%

2 BACHILLERATO			
<i>Técnicas e Instrumentos de evaluación</i>		Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
Comprensión oral	Prueba escrita :Listening comprehension	1.1	6%
		1.3	6%
		1.4	6%
Comprensión escrita	Prueba escrita: Reading comprehension	1.1	6%
		1.3	6%
		1.4	6%
Producción escrita	Prueba escrita: writing compositions	2.2	9%
		3.1.	4,5%
		4.1	4,5 %
	Prueba escrita: use of English, written exercises, notebook contents	1.2	3%
		1.5	3%
		2.3	1,5 %
		2.4	1,5 %
		4.2	3 %
		5.1	3 %
		5.2	3 %
Producción oral	Prueba oral/Speaking: exposiciones, descripciones, narraciones, <i>Role-plays</i> , Etc.		
	Técnicas de observación: diario del profesor	2.1	4,5%
	Intervenciones orales en el aula:	3.1	4,5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ situaciones interactivas, breves y sencillas ▪ Intervenciones en clase ▪ Pregunta-respuesta ▪ Interacción con otros compañeros y con el profesor ▪ Etc. 	3.2	4,5%
		4.1	4,5%
Actitud	Escala de observación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en el buen funcionamiento del aula y clima de trabajo. ▪ Muestra empatía y respeto. ▪ Contribuye/fomenta la sostenibilidad y la democracia en el entorno escolar. ▪ Muestra interés por la diversidad lingüística, cultural y artística y se enriquece con ella. ▪ Muestra valores democráticos: justicia, equidad, etc. 	6.1	1%
		6.2	1%
		6.3	1%
	Análisis de desempeño: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de proyectos ▪ Prueba escrita 	6.4	2%

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contribuye/fomenta la sostenibilidad y la democracia en el entorno escolar. ▪ Muestra interés por la diversidad lingüística, cultural y artística y se enriquece con ella. ▪ Muestra valores democráticos: justicia, equidad, etc. 		
	Realización del cuaderno de área/porfolio/diario de aprendizaje. Realización de actividades, deberes y trabajos. Utilización de estrategias de mejora para aprender. Registro de progresos y dificultades de aprendizaje. Autoevaluaciones + coevaluaciones.	5.3	5%
			100%

En la página web del Centro se publicará toda la información necesaria para que los padres o los tutores legales, y el propio alumnado, conozcan los procedimientos que garantizan la evaluación objetiva del proceso de enseñanza y la práctica docente.

Cada profesor de grupo informará a las familias, o a quien corresponda (Departamento de Orientación, tutores de grupo, etc.) para que a su vez lo haga llegar a las familias, sobre la adaptación de los medios e instrumentos de evaluación a las características individuales de sus alumnos, especialmente en el caso del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, si en el aula en la que imparte docencia fuese necesario.

12 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

12.1 GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El *Decreto 39/2022* de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de ESO en la Comunidad de Castilla y León, recoge en varios de los artículos de su capítulo V, *atención individualizada al alumnado*:

- la *atención a las diferencias individuales*, en el Artículo 27,
- la *atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo* en el Artículo 28,
- los *programas de diversificación curricular* en el Artículo 29.

El *Decreto 40/2022* de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, refiere en su capítulo V, *atención individualizada al alumnado*, a:

- la *atención a las diferencias individuales*, en el Artículo 36
- la *atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo*, en el Artículo 37.

En el *artículo 27* del *Decreto 39/2022*, de 29 de septiembre para la ESO y en el *artículo 36* del *Decreto 40/2022*, de 29 de septiembre, para Bachillerato, se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos.

Sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el *artículo 5.3* del *Real Decreto 217/2022*, de 29 de marzo, para ESO, y el *artículo 6* del *Real Decreto 243/2022*, de 5 de abril, para Bachillerato, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el *artículo 12* del *Decreto 39/2022*, de 29 de septiembre, y el *artículo 11* del *Decreto 40/2022*, de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de nuestra acción educativa como docentes ya que todos nuestros alumnos, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

El *Real Decreto 217/2022*, en su *artículo 19*, y el *Real Decreto 243/2022*, en su *artículo 25*, *Atención a las diferencias individuales*, establecen que teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo

5.3, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria para poder alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes, teniendo en cuenta sus circunstancias, sus diferentes ritmos de aprendizaje, etc. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de etapa, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

La ley "diversifica" / "flexibiliza" apoyando la "diversidad" de nuestro alumnado, ofreciéndole mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional y garantizándoles una más fácil permanencia dentro del sistema educativo.

Partiendo entonces del hecho de que la diversidad es inevitable y de que el sistema educativo ofrece una amplia variedad de opciones para poder satisfacer esa diversidad, esas diferentes necesidades del alumnado, puesto que no todos tienen los mismos intereses al finalizar la etapa (mercado laboral, continuidad académica,...) ni las mismas capacidades para afrontarla, ni el mismo nivel de conocimientos dentro de las mismas capacidades, el Departamento adoptará, en la misma línea que lo hará el Centro, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. En ESO, una vez hecha la evaluación inicial de nuestra área, se pondrán en conocimiento del Departamento de Orientación todas aquellas "incidencias" y posibles problemas detectados para que, en la medida de lo posible, y siguiendo siempre las instrucciones que desde él se den, puedan solucionarse. Por lo tanto todas las posibles actuaciones que pudieran llevarse a cabo estarán vinculadas al Departamento de Orientación y los profesores del Departamento implicados en ellas seguirán las pautas y las orientaciones dadas por él, para atender a la diversidad en cada una de las aulas, dentro de las posibilidades que el Departamento tenga, estableciendo:

- las medidas de atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo al que se refiere el *artículo 71* de la *Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de mayo, En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en

su comprensión y expresión, como indica el *artículo 19 del Real Decreto 217/2022 de 29 de septiembre (ESO)* y las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de Bachillerato de este alumnado, como indica el *artículo 6 del Real Decreto 243/2022 de 5 de abril (Bachillerato)*.

- los planes específicos, **(ESO)**
 - de refuerzo,
 - de recuperación
 - de enriquecimiento curricular
- y las adaptaciones curriculares:
 - de acceso,
 - no significativas
 - *y significativas (ESO)*

como recogen el apartado 18.5.i de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de la ESO y el apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo del Bachillerato.

Atenderemos a la diversidad adecuándonos a las necesidades educativas y a las diferencias de nuestro alumnado, trabajando, en los distintos planes, con las actuaciones y medidas más aconsejables:

- Generales u ordinarias
- Específicas
- Extraordinarias

Las **medidas generales u ordinarias** incidirán especialmente en la organización del centro y metodología didáctica y de evaluación, no modificando el resto de elementos del currículo, se refieren por tanto a las diferentes estrategias organizativas y metodológicas que permiten la adecuación de los diferentes elementos del currículo a todo el alumnado para finalizar con éxito la etapa.

Además de las medidas establecidas desde el propio Centro, este Departamento recoge las siguientes medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad:

- **Los agrupamientos flexibles:** dentro del mismo aula los alumnos para determinados *ítems* trabajan en pequeños grupos a distintos niveles, dependiendo del grado de comprensión y dominio que demuestren en dichos *ítems* “entrando y saliendo” de dichos grupos según los niveles mostrados.

- **Adaptaciones curriculares que afectan únicamente a la metodología didáctica:**
 - ✚ la realización de *drills* de tiempos verbales de frases directamente en inglés sin exigir la traducción del español.
 - ✚ La realización de ejercicios pautados según un modelo establecido, etc.
 - ✚ La realización de distintos tipos de ejercicios o tareas:
 - ✓ Ejercicios de refuerzo y apoyo para alumnos con problemas de aprendizaje (*reinforcement exercises*).
 - ✓ Ejercicios extra de refuerzo para aquellos alumnos que terminen antes las tareas (*More/Extra practice*).
 - La utilización guiada de otros materiales curriculares de apoyo:
 - ✓ Posible uso de **workbooks** y/o **libros de lectura no obligatoria** para apoyo de determinadas carencias o la mejora de algunas competencias (previa petición al Departamento de idiomas).
 - ✓ Posible uso de **libros de ejercicios extra** para repaso, refuerzo o ampliación para aquellos alumnos que vayan más atrasados/adelantados que el resto (previa petición al Departamento de idiomas)
- **Medidas de atención personalizada** dirigidas, no solo a aquel alumnado que habiéndose presentado a la evaluación final de etapa no la haya superado, sino a todo el alumnado que tras cualquiera de las evaluaciones ordinarias presenta “problemas” para la adquisición y desarrollo de los estándares evaluables.

Las **medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad**, que implicarán, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades de los alumnos, la intervención educativa impartida por profesores especialistas y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria, siempre que con ello se favorezca el desarrollo personal del alumnado y le permita alcanzar con el máximo éxito su progresión de aprendizaje.

Los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo pueden requerir en algún momento de su escolaridad diferentes medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad, las cuales se aplicarán progresiva y gradualmente, siempre y

cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales u ordinarias.

Este Departamento seguirá fielmente las pautas dadas desde el de Orientación para, si fuese necesario, realizar y llevar a cabo las siguientes **medidas especializadas de atención a la diversidad**:

- ✓ **Apoyos dentro del aula** realizados por los especialistas adecuados del Departamento de Orientación.
- ✓ **Adaptaciones de accesibilidad al currículo y recursos de apoyo** que permitan al alumnado con necesidades educativas especiales (motrices, visuales, auditivas, etc) acceder a él en condiciones de igualdad (véase *adaptaciones curriculares de acceso*).
- ✓ **Adaptaciones curriculares significativas** de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales que deben tener garantizado su derecho a la calidad, equidad e inclusión educativa (alumnos indicados por el Departamento de Orientación).
- ✓ **Atención educativa** al alumnado por situaciones personales de **hospitalización o de convalecencia domiciliaria** (véase *adaptaciones curriculares de acceso*).
- ✓ **Atención educativa específica** para el **alumnado que se incorpore tardíamente** al sistema educativo y presente graves carencias en lengua castellana y/o desfase curricular en lengua extranjera respecto al nivel del grupo clase al que pertenezca.

Los profesores de este Departamento seguirán las pautas señaladas por los profesionales del Departamento de Orientación respecto a los alumnos que presenten estas necesidades, apoyarán su línea de trabajo y se adaptarán a sus indicaciones, por ser ellos los mejores conocedores del perfil del alumnado que presenta las dificultades que requieren de estas medidas.

Las medidas extraordinarias de atención a la diversidad son aquellas que inciden principalmente en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular de cara a posibilitar la mejor consecución de los objetivos educativos y desarrollo de las competencias.

Este Departamento seguirá las pautas dadas desde el Departamento de Orientación para, si fuese necesario, realizar y llevar a cabo las medidas extraordinarias de:

- **Aceleración y ampliación parcial del currículo** que permita al alumnado con altas capacidades la evaluación con referencia a los elementos del currículo del

curso superior al que está escolarizado. Si fuese necesario, dependiendo del ritmo de aprendizaje que estos alumnos muestren se le ampliarían los contenidos del curso en el que están o se le adelantarían contenidos del próximo curso, siempre después de haber sido asesorados por los especialistas del Departamento de Orientación y con el único objetivo de conseguir que desarrollen al máximo sus capacidades intelectuales.

- **Flexibilización del período de permanencia en la etapa** para el alumnado con altas capacidades intelectuales en los términos que determine la normativa vigente.
- **Escolarización en el curso inferior** al que le corresponde por edad, para aquellos alumnos que se escolaricen tardíamente en el sistema educativo y presenten un desfase curricular de dos o más cursos. En el caso de superar dicho desfase, se incorporará al curso correspondiente a su edad.
- **Prolongación de la escolaridad en la etapa de un año** más para el alumnado con necesidades educativas especiales siempre que con ella se favorezca la integración socioeducativa de este alumnado y le permita la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- **Fraccionamiento de las enseñanzas de bachillerato** para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente.
- **Exención extraordinaria en materias de bachillerato** para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente.

Este Departamento apoyará todas las posibles medidas extraordinarias que se hiciesen necesarias para beneficiar a la diversidad del alumnado que las requiera que tengamos en nuestras aulas:

Además de las anteriormente citadas en esta etapa se incluyen otras, llevadas a cabo por el Departamento de Orientación y por el propio centro educativo, en las que nuestro Departamento Didáctico contribuirá, en la medida que le sea posible.

Como medidas ordinarias de atención a la diversidad (Artículo 28):

- a) La orientación educativa y académica-profesional.
- b) La elección de las materias e itinerarios.

Como medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad (*Artículo 29*):

- Fraccionamiento de las enseñanzas de bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente.
- Exención extraordinaria en materias de bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente.

Nuestro objetivo como docentes será conseguir el máximo desarrollo de las capacidades personales de cada uno de nuestros alumnos, facilitándoles el acceso al currículo y la adquisición de las competencias y los objetivos previstos en el Perfil de salida para cada etapa educativa.

Para ello, los profesores del Departamento seguiremos las indicaciones que el Departamento de Orientación dicte al respecto, tanto en flexibilización, especialmente con los alumnos que presenten dificultades en comprensión y expresión, como en la realización:

- de apoyos educativos,
- de adaptaciones curriculares y organizativas,
- de los procesos asociados a la evaluación para que se adapten a las necesidades de este tipo de alumnado,
- de alternativas organizativas y metodológicas, tanto académicas como de accesibilidad y diseño universal
- de medidas de atención a la diversidad.

Atenderemos a todos y cada uno de nuestros alumnos con los siguientes principios generales de actuación:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todos como parte de la diversidad y la condición humana o principio de normalización.
- El respeto a la evolución y desarrollo de sus facultades con capacidades diversas.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a sus necesidades educativas en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan y faciliten su máximo desarrollo personal y académico.
- La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- La detección e identificación de sus necesidades educativas lo que permitirá adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a

promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.

- La igualdad de oportunidades y la no discriminación en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- El máximo aprovechamiento de todos los recursos del Centro para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos en beneficio de la atención lo más individualizada posible.
- Sensibilización de todos los miembros del Departamento y de toda la comunidad educativa en relación con la educación inclusiva como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

Los profesores de este Departamento:

- pondrán en conocimiento del Departamento de Orientación cualquier dato sobre cualquier alumno que presente dificultades de aprendizaje, tras la realización de la evaluación inicial en ESO, o cualquier prueba en Bachillerato, lo más pronto posible, y apoyarán las pautas que desde dicho Departamento se den para favorecer su progreso, esperando instrucciones del mismo para afrontar las posibles situaciones.
- pondrán en conocimiento de los padres, por escrito o verbalmente, a través de la agenda de clase, del tutor del grupo, de Tokapp, de conversación telefónica profesor-padres o del Departamento de Orientación, cualquier incidente de aprendizaje que pueda dificultar el proceso de enseñanza y adquisición de la lengua y que pudiese requerir adoptar cualquiera de las medidas anteriormente citada.
- potenciarán que todos los alumnos con necesidades de medidas de atención educativa alcancen el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado (universalización) asegurándose que su escolarización se rige por los principios de normalización, equidad e inclusión, no discriminación e igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo, y adaptando los instrumentos de evaluación, los tiempos, y todo lo que sea necesario e indicado por los profesores especialistas del Departamento de Orientación, para asegurarles una evaluación correcta de su proceso de aprendizaje, no bajando, en ningún caso, las calificaciones obtenidas por haber tenido que realizar dichas medidas.

12.2 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO EN ESO Y BACHILLERATO

De acuerdo con lo establecido en el *artículo 21.11 del Proyecto de Decreto* de currículo, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán **medidas de refuerzo/apoyo educativo**. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán ser adoptadas por el profesor que imparte clase al alumno, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades de aprendizaje/las necesidades de apoyo educativo.

En virtud de lo establecido en el *artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006*, de 3 de mayo, consideramos alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales:

- por retraso madurativo,
- por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación,
- por trastornos de atención o de aprendizaje,
- por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje,
- por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa,
- por sus altas capacidades intelectuales,
- por discapacidad,
- por haberse incorporado tarde al sistema educativo,
- por condiciones personales o de historia escolar.

Para los alumnos que se incorporen tardíamente a nuestro sistema educativo, se adoptarán todas las medidas necesarias que faciliten su integración escolar además de la posible recuperación de su desfase curricular. El Centro recibe, en distintos momentos del curso, alumnos procedentes, sobre todo, de países hispanoamericanos que presentan graves carencias en sus aprendizajes de lengua extranjera.

El Departamento ofrecerá cualquier medida de atención personalizada, antes expuesta, dirigidas a todo el alumnado que tras cualquiera de las evaluaciones ordinarias presente

“problemas” concretos, bien determinados, de aprendizaje.

Asimismo, el Departamento establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

12.2.1 PLANES ESPECÍFICOS

Estos planes estarán dirigidos al:

- alumnado que no promocionó de curso (PLANES DE REFUERZO), que presentó problemas o dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no desarrolló convenientemente los hábitos de trabajo y estudio.
- al alumnado que promocione con materias pendientes (PLANES DE RECUPERACIÓN). Este curso dos profesoras del Departamento impartirán una hora semanal, cada una en una etapa, de refuerzo del área pendiente, a séptima hora, después de la jornada ordinaria lectiva.
- al alumnado que presente alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor, el Departamento de Orientación y/o el Jefe de Estudios, justifiquen convenientemente su inclusión en estas medidas.

Nuestro Departamento:

- desarrollará las medidas necesarias para cubrir las situaciones de aprendizaje que necesiten de planes específicos, siempre bajo la supervisión y pautaje del Departamento de Orientación y de acuerdo a la normativa vigente:
 - de acuerdo con lo establecido en el *artículo 22.6 del Proyecto de Decreto*, cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende, del cual forman parte los profesores del Departamento que imparten clase de nuestra materia al alumno, diseñará y aplicará un PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO en base al informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior, ajustándose a lo establecido en la Propuesta Curricular del Centro.
 - de acuerdo a lo establecido en el *artículo 22.7 del Proyecto de Decreto*, cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias, el profesorado que le atiende diseñará, y aplicará un PLAN DE RECUPERACIÓN de cada materia no superada (véase plan de refuerzo para AA pendientes [hacer link](#)), en base al informe elaborado por el

equipo docente que le atendió el curso anterior ajustándose a lo establecido en el Proyecto Curricular del Centro.

Ambos planes, el de refuerzo y el de recuperación, serán revisados por el equipo docente periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

Durante este curso, para los alumnos que necesiten los planes antes mencionados, se trabajará en base a los informes elaborados por los profesores el curso anterior, LOMCE vigente.

12.2.2 ADAPTACIONES CURRICULARES

- **DE ACCESO** con las modificaciones o provision de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación para facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo: si nos encontrásemos, en nuestros grupos, con alumnos **con** necesidades educativas específicas asociadas a algún tipo de discapacidad, a problemas graves de audición, visión o motricidad el Departamento trabajaría siguiendo las pautas dadas por el Departamento de Orientación y por aquellas organizaciones o entidades públicas o privadas que pudieran ayudarle a “ayudar” a este tipo de alumnado cubriendo las necesidades individuales que pudieran tener para su normal desarrollo e integración en el aula. Si se considerase oportuno, según la información recabada por dicho Departamento, mantendría estrecho contacto con los padres de los alumnos afectados o con todo tipo de profesionales implicados en su proceso educativo (profesores especialistas y personal complementario), compartiendo información de forma precisa, comprensible y continuada sobre todas las medidas y decisiones tomadas con el único objetivo de que dicho alumnado alcanzase el máximo desarrollo de sus capacidades con las adaptaciones de accesibilidad y recursos de apoyo necesario (cambio de mobiliario, ayudas técnicas y/o tecnológicas, etc)
- **NO SIGNIFICATIVAS**, con modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo, dirigidas al alumnado que presente desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado, por presentar dificultades de aprendizaje o de acceso al currículo por discapacidad, trastornos graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida, por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo, etc

Podrán ser grupales, cuando estén dirigidas a un grupo de alumnado que tenga un nivel de competencia curricular relativamente homogéneo, o individuales y afectan a la adecuación de

- tiempos
- actividades
- modo de evaluar
- metodología, etc
- SIGNIFICATIVAS (**solo en ESO**) con modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo:
 - Competencias específicas
 - Criterios de evaluación

Si durante el curso escolar alguno de nuestros alumnos se viera afectado por alguna dolencia o enfermedad que le impidiese el normal desarrollo de su rutina educativa diaria o le obligase a **una hospitalización o convalecencia domiciliaria** se tomarían las medidas que se considerasen necesarias y oportunas siguiendo las pautas establecidas en la orden *EDU/1169/2009*, de 22 de mayo que regula la atención educativa al alumnado de ESO en estas condiciones, siguiendo siempre las pautas dictadas por el Departamento de Orientación del IES que mantendrá estrecha relación con los profesores de atención domiciliaria asignados para tal efecto.

13. SECUENCIA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Según lo establecido en el apartado 18 de las Indicaciones para la *Implantación y Desarrollo del Currículo de ESO* y el apartado 16 de las Indicaciones para la *Implantación y Desarrollo del Currículo de Bachillerato*, el Departamento secuencia las siguientes situaciones de aprendizaje para trabajar durante el presente curso escolar:

ESO

1 ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
1 ^{ER} TRIMESTRE	<i>Who are we?</i>	36
2 ^º TRIMESTRE	<i>What can we do to change our world?</i>	36
3 ^{ER} TRIMESTRE	<i>Places to live in the future</i>	36

2 ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
1 ^{ER} TRIMESTRE	<i>Everyday Life</i>	20
2 ^º TRIMESTRE	<i>Seeing the world on TV</i>	24
3 ^{ER} TRIMESTRE	<i>Healthy Choices</i>	21

3 ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
1 ^{ER} TRIMESTRE	<i>Where to go?</i>	25
2 ^º TRIMESTRE	<i>Will we become famous innovating in the kitchen/ with innovative cooking?</i>	30
3 ^{ER} TRIMESTRE	<i>How do animals help solve crime and delinquencies?</i>	25

4 ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
1 ^{ER} TRIMESTRE	<i>A biographical timeline</i>	3
2 ^º TRIMESTRE	<i>An infographic</i>	3
3 ^{ER} TRIMESTRE	<i>An FAQ paage about health</i>	3

BACHILLERATO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
I TRIMESTRE	<i>Express yourself</i> <i>Top Tech</i> <i>Making the Grade</i>	24
2º TRIMESTRE	<i>City Lights</i> <i>Love Hurts</i> <i>Money Counts</i>	24
3º TRIMESTRE	<i>Winner Takes All</i> <i>You Are What You Eat</i>	20

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: inglés/UUDD 2 Bach		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
1º TRIMESTRE	<i>Living well</i>	24
2º TRIMESTRE	<i>Making a living</i>	22
3º TRIMESTRE	<i>Planet Earth</i>	20

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El *RD 243/2022* de 5 de abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y el *RD 217/2022* de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO, en sus *artículos 20 y 15*, respectivamente, establecen que “los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”.

El *artículo 21.13 del Decreto 39/2022* de 29 de septiembre indica que el profesorado que imparte ESO evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. La finalidad de esta evaluación es la mejora de la calidad de la enseñanza y, por ende, asegurar el derecho de aprender de todos los alumnos, sirviendo, a la vez como impulsor del desarrollo profesional del profesorado. Por lo tanto, la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Dentro del marco establecido por las directrices dadas en la Propuesta Curricular para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como establecen las *Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo en ESO y para el Bachillerato*, en sus *apartados 17 y 15* respectivamente, el Departamento establece el protocolo para evaluar la programación de aula o proceso de enseñanza y la práctica docente con dos ámbitos de evaluación:

1. Evaluación de la programación didáctica y de la **programación de aula**:
 - a. Elaboración de la programación didáctica y de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación didáctica y de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica y en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación didáctica y de la programación de aula.
 - e. Información ofrecida sobre la programación didáctica.

2. Evaluación de la **práctica docente**:

- a. Planificación de la práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación didáctica y aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - d.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - d.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.
 - d.3. Respecto a la información al alumnado y sus familias

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación didáctica y de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

En cuanto a los momentos de evaluación, será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso,

el parámetro temporal de referencia será el trimestral, previo o posterior a la finalización de cada trimestre.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El Jefe del Departamento que realizará la evaluación sobre la programación didáctica del mismo.
- El Director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los departamentos didácticos

El Departamento establece las siguientes plantillas/srúbricas en las que cada profesor/alumno, con carácter voluntario, al final del curso/cada trimestre cumplimentará la valoración de los siguientes indicadores de logro para evaluar los distintos aspectos de la práctica docente y de la programación de aula:

14.1 PLANTILLA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA POR PARTE DEL PROFESOR DE GRUPO

Clave: 1=Nada; 2=Poco; 3=Suficiente; 4=Bastante; 5=Mucho

ITEM EVALUADO		PUNTUACIÓN CONSIDERADA				
		1	2	3	4	5
Características del grupo	Se identificaron las características fundamentales del grupo en el que se imparte docencia.					
Evaluación inicial	Se incluyen los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial realizada.					
Elaboración/ Grado de cumplimiento	Se diseñan situaciones de aprendizaje reales, significativas, cercanas, motivadoras, inclusivas.					
	Cada situación de aprendizaje lleva diseñadas las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares para atender a la diversidad si se hiciese necesario.					
	Las situaciones de aprendizaje están contextualizadas en ámbitos concretos: personal, familiar, social y/o educativo.					
	Se conectan los objetivos con los criterios de evaluación y sus indicadores del logro para cada situación de aprendizaje.					
	Se conectan las competencias específicas con los criterios de evaluación y su concreción en indicadores para que puedan ser evaluables.					
	Se concretan los indicadores de logro a partir del desglose de los criterios de evaluación marcados para cada situación de aprendizaje.					
	Para cada criterio de evaluación se concretan los indicadores de logros considerados los aprendizajes mínimos para superarlo.					
	Se relacionan procedimientos e instrumentos de evaluación variados					

/Contenidos	y motivadores.						
	Se usan diferentes técnicas y estilos de enseñanza.						
	Se usan metodologías que consideran al alumnos el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje otorgándole un papel activo.						
	Se diseñan tareas y actividades contextualizadas en situaciones de aprendizaje o problemas significativos para el alumnado.						
	Se plantean interrelaciones entre los contenidos de nuestra materia y los contenidos de otras materias.						
	Se consigue un equilibrio entre el trabajo individual, en parejas y el trabajo cooperativo, tanto en pequeños grupos como en grandes.						
	Se organizan flexiblemente los recursos espacio-temporales, los agrupamientos, los materiales.						
	Se llevan a cabo las medidas de atención a la diversidad necesarias y marcads por el Departamento de Orientación.						
	Se trabajan los temas transversales en las distintas situaciones de aprendizaje.						
Resultados del proceso de evaluación	Se concretan los criterios de calificación aportando un valor ponderado orientativo a los diferentes instrumentos de evaluación y/o indicadores de logro						
	Se relacionan los criterios de calificación con los indicadores de logro en los que se desglosaron los criterios de evaluación						
	Se concretan los agentes de evaluación.						
	Se concretan los momentos de evaluación.						
Información ofrecida	Aporta información, de manera clara y comprensible, sobre todos los elementos que la integran para cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas.						
Revisión de la programación de aula	Se establecen los mecanismos de revisión y evaluación de la programación de aula.						
	Tras el análisis y reflexión de ls resultados obtenidos tras la evaluación de la programación de aula, se plantean propuestas de mejora para llevar a cabo.						

14.2 PLANTILLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE CADA PROFESOR

Clave: 1=Nada; 2=Poco; 3=Suficiente; 4=Bastante; 5=Mucho

ITEM EVALUADO			PUNTUACIÓN CONSIDERADA				
			1	2	3	4	5
Planificación de la práctica docente	Componentes de la programación	Realizo la programación didáctica de mi área/materia teniendo como referencia la Concreción Curricular del Centro.					
		Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación.					
		Parto de las conclusiones y resultados de la evaluación inicial para establecer el punto de partida de cada alumno y su estilo de aprendizaje.					
		Diseño las situaciones de aprendizaje basándome en las competencias que deben de adquirir los alumnos y los objetivos que deben lograr.					
		Selecciono y secuencio los contenidos y los criterios de evaluación adecuándolos a las características de cada grupo de alumnos y al nivel correspondiente.					
		Planifico actividades de enseñanza-aprendizaje que contribuyen a la consecución de los objetivos generales de la etapa y al desarrollo de las competencias.					
		Prevengo y planifico la programación didáctica o unidades de trabajo teniendo en cuenta la adecuación personalizada a la diversidad del grupo-clase, a los alumnos concretos que requieren una respuesta diferenciada y/o medidas curriculares extraordinarias (ACIS, ampliación o enriquecimiento), de acuerdo con la normativa de inclusión					
		Planifico el tratamiento de las competencias clave relacionándolas con el resto de elementos del currículum del área.					
		Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.					
		Comunico al alumnado al inicio de las clases el trabajo a desarrollar y la dinámica que se seguirá en la clase.					
			Finalizo la clase con una recopilación o resumen de los aspectos más importantes trabajados.				
	Coordinación docente	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).					
Motivación hacia el aprendizaje del alumnado	Motivación inicial	Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad y la importancia que tendrá lo que se trabaje y se aprenda en el logro de los objetivos y el desarrollo de las competencias.					
		Diseño situaciones de aprendizaje globalizadas, estimulantes, significativas e inclusivas que motivan a mis alumnos.					

		Relaciono las situaciones presentadas con acontecimientos de la actualidad motivadores para mi alumnado.					
	Motivación durante el proceso	Mantengo el interés del alumnado partiendo e involucrando sus experiencias (realia), con un lenguaje claro y adaptado.					
		Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos para mantener su atención y motivar su participación.					
		Fomento la participación de los alumnos en los debates y argumentos del proceso de enseñanz haciendo uso de distintos materiales y recursos.					
Proceso de enseñanza - aprendizaje	Actividades	Programo actividades variadas que contribuyen al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias.					
		Utilizo actividades motivadoras, variadas, graduadas en dificultad y accesibles a la mayoría de los alumnos, atendiendo a su diversidad.					
		Propongo actividades que responden a las diferentes situaciones del aprendizaje: de exploración y evaluación inicial, de desarrollo, de profundización y ampliación, de refuerzo y recuperación.					
		Diseño actividades que estimulan la participación del alumnado.					
		Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de la diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual).					
		Propongo, planifico y participo en las actividades complementarias y extraescolares y contribuyo a la evaluación de estas y la adopción de propuestas de mejora.					
	Recursos y materiales didácticos	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos					
		Promuevo e incorporo habitualmente la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.					
	Clima en el aula	Estimulo a los alumnos a preguntar y a responder a los demás, a participar y a interactuar con otros compañeros.					
		Fomento el deseo de saber a través del cultivo de una actitud de curiosidad.					
		Facilito que el alumno pueda expresar sus dudas en un ambiente de confianza en clase.					
		Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...					
		Mantengo el orden en la clase y establezco de forma clara y trabajada con los alumnos unas normas de clase que fomentan el respeto, la tolerancia y la participación.					
		Tomo las iniciativas necesarias para facilitar la integración del alum.nado en su grupo y en las actividades del centro					
	Organización	Gestiono de forma eficaz el tiempo y la adecuada estructura de las sesiones (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).					
		Adopto distintos agrupamientos en función del					

		momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo					
Seguimiento del proceso de enseñanza -aprendizaje	Respecto de lo programado	Realizo una evaluación inicial del alumnado y establezco medidas de respuesta adecuadas en función de los resultados.					
		Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar.					
		Reviso y corrijo frecuentemente los materiales de trabajo del alumnado(cuaderno de área, portfolio, etc).					
		Reflexiono continuamente sobre la adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.					
		En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.					
		En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.					
	Respecto a la información al alumnado	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.					
		A partir de las evaluaciones hago comentarios y observaciones a los alumnos para ayudarles a mejorar su rendimiento.					
		Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.					
		Informo correctamente el alumnado y sus familias sobre los aspectos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.					
	Respecto a la contextualización	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso enseñanzaaprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).					
		Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, PT, AyL, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...					
		Colaboro con los tutores, equipo directivo y, en su caso, departamento de orientación en la detección y planificación de medidas de prevención para dar una respuesta educativa inclusiva de acuerdo con la normativa vigente.					
		Adapto los materiales y los recursos a la característica y necesidades de los alumnos.					
Propongo agrupamientos para analizar las interacciones entre el alumnado y favorecer la inclusividad.							
Evaluación en proceso	Criterios de evaluación indicadores de logro	Los criterios de evaluación y calificación establecidos son objetivos e imparciales.					
		Doy a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y de calificación.					
		Cada situación de aprendizaje tiene claramente establecido los criterios de evaluación.					
		Son variados, flexibles, están adaptados a la diversidad del alumnado y prevén mecanismos de recuperación.					

	Instrumentos de evaluación	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.					
		Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...).					
		Uso diferentes instrumentos de evaluación (pruebas orales y/o escritas, portafolios, rúbricas, observación directa...) para conocer el rendimiento académico de mi alumnado.					
		Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectiva, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.					
		Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realiza y mejorar mi intervención docente.					
		Realizo diferentes registros de observación para realizar la evaluación (notas en el cuaderno del profesor, fichero, registro de datos, registro anecdótico...).					
	Información a los alumnos y sus familias	Se informa al alumnado y a sus familias de: <ul style="list-style-type: none"> • Los criterios de evaluación • Procedimientos e instrumentos de evaluación • Criterios de calificación • Mínimos exigibles 					

La evaluación de nuestra práctica docente tiene como objetivo el de ayudar a nuestros alumnos a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera y como propósito el de detectar los aspectos más fuertes y más débiles de la actividad que como docentes desempeñamos para poder elaborar estrategias de mejora que, apoyándose en los aspectos positivos de nuestro contexto (tipo de centro, de profesorado, de alumnado, etc.), nos ayuden a mejorar los aspectos negativos encontrados.

Los criterios que guiarán esta evaluación son:

- La reflexión sobre la eficacia de la programación o hasta que punto se consiguen los objetivos marcados en ella.
- La eficiencia de la práctica docente o hasta que punto la metodología, las actividades realizadas, etc. son útiles para conseguir los objetivos.

Las estrategias que se usarán para esta evaluación serán:

- Las reuniones entre los miembros del Departamento que nos ayudarán con el proceso de auto-evaluación docente. Estas reuniones se celebrarán en el horario fijado, para tal fin, en los horarios individuales del profesorado por Jefatura de Estudios y, cuando fuese necesario, en distintos momentos y espacios físicos del IES a lo largo de la jornada lectiva.

- La realización, y recogida de “puntuaciones” tras la realización de las plantillas al final de cada trimestre y/o al final del curso:
 - Auto-evaluación de la práctica docente del profesorado
 - Auto-evaluación del alumnado de su propio proceso de aprendizaje
 - Evaluación del proceso de enseñanza del profesor por parte del alumnado del grupo
 - Evaluación del Centro
- La realización y recogida de conclusiones de las planillas que trimestralmente, anterior/posterior a cada sesión de evaluación, Jefatura de Estudios hace llegar a los Jefes de los Departamentos Didácticos, a través del canal de Teams>CCP, para cumplimentar en los mismos y analizar en las reuniones de Comisión de Coordinación Pedagógica los resultados obtenidos indagando en las causas que los motivaron y reflexionando siempre sobre como mejorarlos:

GRUPO/CURSO	% APROBADOS	CAUSAS PROBABLES DE LOS SUSPENSOS	ACTUACIONES PARA MEJORAR LOS RESULTADOS

Trimestralmente, en las reuniones previas y/o posteriores a las sesiones de evaluación, en las RDPTO, se hará un seguimiento detallado de la marcha del curso que incluirá todos los aspectos desde el seguimiento de la programación hasta la consecución de sus objetivos, pasando por la disciplina del alumnado, la realización de las tareas, la implicación de los padres en ella, la adecuación de los ítems programados, el nivel de desarrollo y capacidades de los alumnos para alcanzarlos, la adecuada secuenciación de los contenidos teniendo en cuenta el desarrollo diario de la actividad docente, etc. en general todos aquellos factores que ayudan a que dicha evaluación sea satisfactoria.

En ESO Y BACHILLERATO la coordinación interna del Departamento, sobre todo en los grupos desdoblados en los cuales damos clase dos o incluso tres profesores diferentes, es evaluada, no como coordinación verbal entre profesores sino como consecución de un objetivo común: conseguir que al final del curso los distintos grupos hayan trabajado las mismas unidades, aunque tal vez en distinto orden o con distintos ejercicios para llegar al mismo nivel de conocimientos, ya que cada profesor en su aula conoce a sus alumnos y dispondrá de la libertad necesaria para, en función de ese conocimiento, adaptarse al ritmo

de aprendizaje de los mismos para obtener los mejores resultados y un aprendizaje correcto. Nuestro objetivo es que nuestros alumnos en los distintos grupos puedan ser "intercambiables" en cursos posteriores sin acusar diferencias de nivel.

Todas las conclusiones obtenidas, propuestas realizadas y reflexiones hechas serán incluidas en el libro de acts del Departamento y tenidas en cuenta para la elaboración de la memoria de final de curso y la preparación de la programación didáctica al curso siguiente.

14.3 PLANTILLA DE AUTOEVALUACIÓN DEL AA DE SU PROPIO PROCESO DE APRENDIZAJE

Clave: 1=Nada; 2=Poco; 3=Suficiente; 4=Bastante; 5=Mucho

ITEM EVALUADO	PUNTUACIÓN CONSIDERADA				
	1	2	3	4	5
1. Tengo una actitud positiva hacia el aprendizaje.					
2. Hago siempre los trabajos que mi profesor/a me indica.					
3. Entrego mis trabajos según las indicaciones dadas por el profesor/a y en la fecha acordada.					
4. Participo activamente (aporto ideas, ayudo a resolver problemas, realizo mi parte de las actividades) en los trabajos propuestos en equipo.					
5. Pregunto al profesor/a lo que no llego a entender.					
6. Estoy satisfecho/a de mi trabajo.					
7. Las calificaciones obtenidas en mis evaluaciones son justa.s					
8. Asisto regularmente a clase.					
9. Entro tarde a clase de forma regular.					
10. Justifico mis retrasos y faltas de asistencia ante el profesor/a y el tutor.					
11. Me preocupo por ponerme al día en la asignatura cuando falto a clase.					
12. Mi conducta y actitudes en clase son adecuadas.					
13. Observo y respeto las normas y reglas establecidas por el/la profesor/a.					
14. Reconozco mis errores y reflexiono sobre ellos evitando volver a cometerlos.					
15. Me molesta que me digan los fallos que cometo.					
16. Influyo en crear un clima agradable y de respeto en clase .					
17. Tengo sugerencias que creo que ayudarían a que tanto mis resultados académicos como los de mis compañeros/as mejoraran (para poder entenderte y tomar en cuenta tus aportaciones, intenta ser lo más claro posible).					
<p>Respuestas abiertas:</p> <p>1. Indica los aspectos en los que crees que debes mejorar:</p>					

14.4 PLANTILLA DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE TRABAJADAS

UNIT(S) _____ GROUP _____ **LEARNING DIARY**

What have we done this term?	
Do/Did I understand it?	
Can I use it?	
Comments	
Action(s) to improve	

14.5 PLANTILLA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR POR PARTE DEL ALUMNADO DEL GRUPO

Clave: 1=Nada; 2=Poco; 3=Suficiente; 4=Bastante; 5=Mucho

	1	2	3	4	5
1. El profesor controla la disciplina en clase y se hace respetar.					
2. El profesor se preocupa por todos los alumnos y ayuda especialmente a los que tienen más dificultades.					
3. Para este profesor es importante que sus alumnos adquieran buenas actitudes (de respeto, cooperación y ayuda entre compañeros).					
4. Para este profesor es importante que sus alumnos aprendan.					
5. El profesor intenta motivarnos.					
6. El profesor nos exige para que nos esforcemos.					
7. Con este profesor puedo preguntar y equivocarme sin sentimientos ni consecuencias negativas.					
8. Sus clases son interesantes.					
9. El profesor nos anima a leer, a investigar por nuestra cuenta.					
10. El profesor distribuye bien (equilibradamente) el tiempo entre explicación y trabajo.					
11. El profesor presenta el plan de trabajo antes de comenzar cada tema y al terminarlo repasa y recuerda lo esencial.					
12. El profesor exige el trabajo adecuado para casa, en el aula y además lo corrige.					
13. Este profesor hace participar a toda la clase.					
14. El profesor lleva preparadas las clases.					
15. Este profesor es muy exigente.					
16. Este profesor es justo en la evaluación. Informa sobre los aciertos y errores de cada alumno respetando la confidencialidad.					
17. El profesor pone la nota en función de varios exámenes y tiene en cuenta el trabajo diario y los trabajos de clase.					
18. Las pruebas y controles son adecuados a lo que se ha explicado en clase.					
19. El profesor nos indica los contenidos mínimos para aprobar y nos informa sobre los criterios de evaluación y calificación.					
20. El material didáctico y los recursos empleados en clase sirven para aprender.					
21. El profesor explica de forma clara y ordenada.					

Respuestas abiertas:

2. Indica los aspectos positivos del profesor:

3. Indica los aspectos que se deben mejorar por parte del profesor:

14.6 PLANTILLA DE EVALUACIÓN DEL CENTRO

Clave: 1=Nada; 2=Poco; 3=Suficiente; 4=Bastante; 5=Mucho

	1	2	3	4	5
1. El clima de trabajo es el más adecuado.					
2. La relación con el equipo directivo ha sido adecuada.					
3. El equipo directivo ha atendido con interés y eficacia las necesidades del profesor.					
4. El equipo directivo se ha preocupado por conocer las necesidades del profesor.					
5. El equipo directivo conoce las causas que han producido dificultades o problemas en el proceso de aprendizaje de los alumnos.					
6. Se han tomado las medidas necesarias para resolver los problemas de funcionamiento del Centro.					
7. Se han controlado correctamente las faltas de asistencia de los alumnos.					
8. Se han controlado correctamente las faltas de disciplina de los alumnos.					
9. La comunicación y relación con los padres es la más adecuada.					
10. La relación entre compañeros es correcta.					
11. Las instalaciones, el material y la asignación económica a cada departamento es la más adecuada.					
12. Hay coordinación en la elaboración y programación de actividades complementarias y extraescolares.					
13. El trabajo que realiza el personal de servicios y administración es el adecuado.					
<p>Respuestas abiertas:</p> <p>Aspectos positivos del Centro:</p> <p>Aspectos negativos a mejorar:</p>					

Cada profesor, dependiendo de la observación de cada uno de sus grupos, sopesará la necesidad de la utilización de estas plantillas total o parcialmente, o de utilizar otras diferentes que evalúen los aspectos más importantes de cada una de ellas, y tomará las decisiones metodológicas adecuadas en función de la información obtenida a partir de ellas o del desarrollo de sus clases.

Las conclusiones que se extraigan de dichas evaluaciones se incorporarán al final de curso a la memoria del departamento y serán la base para la elaboración de las programaciones didáctica y de aula del curso siguiente.

15. PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

La programación lleva implícita la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorarlo, es decir, la evaluación.

La programación didáctica es un documento flexible, que permite reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje que conlleva la realidad compleja y variante que actualmente se vive en las aulas, La programación didáctica puede y debe estar en continuo proceso de evaluación y por lo tanto de mejora. Hay múltiples circunstancias que hacen necesaria esta necesidad de evaluación de la programación didáctica:

- La evolución del grupo/clase.
- La diversidad del alumnado para afrontar los aprendizajes propuestos.
- La incorporación de nuevos alumnos, con distintas circunstancias personales y académicas, en distintos momentos del curso.
- Las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afectan a las familias, en determinados momentos, y repercuten en el proceso de aprendizaje de los alumnos afectados.
- Las diferentes actuaciones o acontecimientos que afectan la rutina de la vida escolar en el Centro y que repercuten en el proceso de enseñanza programado para ese grupo: realización de actividades complementaria y extraescolares, llegadas/partidas de grupos de alumnos de intercambio, etc.

La evaluación de la programación didáctica tendrá un carácter permanente, continuo y formativo y se llevará a cabo a lo largo de todo el curso en las reuniones de Departamento lo que permitirá, con tiempo, hacer los "ajustes" necesarios, es decir introducir las correcciones o modificaciones necesarias, para realizar las mejoras detectadas cada mes / trimestre y conseguir la adecuación correcta entre ella y los resultados obtenidos para alcanzar los objetivos propuestos.

En las reuniones de final de curso previas a la elaboración de la memoria final del Departamento se analizará exhaustivamente la idoneidad o no de la metodología utilizada, de la secuenciación prevista, de los materiales y recursos didácticos elegidos para el trabajo de cada situación de aprendizaje diseñada, de la adecuación de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro, de la contribución a la adquisición de las competencias clave y específicas, etc., valoraciones a tener en cuenta para la preparación de la programación para el curso siguiente.

Las evaluaciones de carácter externo, cuando se realicen, serán otro "procedimiento" útil para la evaluación de la programación del Departamento, tendrán un carácter formativo y de diagnóstico siendo su principal objetivo la mejora del aprendizaje del alumnado, de las medidas de gestión de los centros y de las políticas de las Administraciones.

Siguiendo las directrices establecidas para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente en la Propuesta Curricular del Centro, el Departamento evaluará la programación didáctica de acuerdo a los siguientes indicadores de logro.

15.1 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	ITEM EVALUADO		PUNTAJÓN CONSIDERADA				
			1	2	3	4	5
Elaboración y contenido	Conceptualización y caracterización	Identifica las características de la materia objeto de la programación.					
	Evaluación inicial	Se establecen las directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial (ESO).					
	Objetivos	Se incluyen los objetivos generales de la materia.					
		Se conectan los objetivos con los criterios de evaluación y sus indicadores del logro comprobando que todos los objetivos serán abordados a lo largo del curso.					
	Competencias	Se especifica el tratamiento que se va a dar a cada competencia para que nuestra materia contribuya a la adquisición y desarrollo de las mismas.					
		Se conectan las competencias con los criterios de evaluación y su concreción en indicadores para que puedan ser evaluables.					
		Se establecen las vinculaciones entre las competencias específicas y los descriptores operativos del perfil de salida.					
		Se establecen los principios metodológicos y pedagógicos en función del contexto socioeducativo y las necesidades del alumnado.					
		Se establecen los diferentes estilos, estrategias y técnicas de enseñanza que posibilitan el buen clima de trabajo en el aula y la motivación del alumnado.					
		Se determinan los distintos tipos de agrupamientos que permiten trabajar adecuadamente las situaciones de aprendizaje propuestas.					
Se organizan flexiblemente los recursos espacio-temporales adecuados							

Metodología	que permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.						
	Se usan metodologías que consideran al alumnos el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje otorgándole un papel activo.						
	Se diseñan tareas y actividades contextualizadas en situaciones de aprendizaje o problemas significativos para el alumnado.						
	Se plantean interrelaciones entre los contenidos de nuestra materia y los contenidos de otras materias.						
	Se consigue un equilibrio entre el trabajo individual, en parejas y el trabajo cooperativo, tanto en pequeños grupos como en grandes.						
	Se vinculan los contenidos a situaciones reales, significativas, funcionales o motivantes para el alumnado.						
	Se diseñan y desarrolla la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación trabajar durante el curso.						
Proyectos y planes del Centro	Se trabajan e incluyen los proyectos y planes del Centro en las situaciones de aprendizaje diseñadas.						
Materiales y recursos	Los materiales y recursos seleccionados contribuyen al adecuado desarrollo del currículo de la materia.						
Evaluación	Se concretan los indicadores de logro a partir del desglose de los criterios de evaluación del currículo de la etapa.						
	Los indicadores de logro son perfectamente observables y medibles.						
	Para cada criterio de evaluación se concretan los indicadores de logros que se consideran los aprendizajes esenciales para superarlo.						
	Los indicadores que expresan los aprendizajes esenciales aparecen en distintas situaciones de aprendizaje para garantizar su adecuada adquisición.						
	Los instrumentos de evaluación son variados e incluyen todo tipo de pruebas, tanto orales como escritas.						
	Se concretan los criterios de calificación aportando un valor ponderado orientativo a los diferentes instrumentos de evaluación o criterios de evaluación.						
	Se asocian técnicas e instrumentos de evaluación variados y motivadores con criterios de evaluación y/o indicadores de logro..						
	Los momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.						
	Los agentes evaluadores.						
	Establece las orientaciones para la evaluación de la programación de aula.						
	Establece las orientaciones para la evaluación de la práctica docente.						
	Establece el procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.						
	Establece vías de comunicación para dar a conocer al alumnado y a sus familias: <ul style="list-style-type: none"> • Los criterios de evaluación. • Procedimientos e instrumentos de evaluación. • Criterios de calificación. • Mínimos exigibles. 						
Atención a la diversidad	Se establecen las medidas de atención a la diversidad necesarias y guiadas por el Departamento de Orientación.						
Planes	Se diseñan y desarrollan los planes de refuerzo necesarios.						
	Se diseñan y desarrollan los planes de recuperación necesarios.						
	Se diseñan y desarrollan los planes de enriquecimiento curricular necesarios.						
Adaptaciones curriculares	Se diseñan y se llevan a cabo las adaptaciones necesarias de acceso.						
	Se diseñan y se llevan a cabo las adaptaciones significativas necesarias asesorados por el Departamento de Orientación.						
	Se diseñan y se llevan a cabo las adaptaciones no significativas necesarias asesorados por el Departamento de Orientación.						

	Transversalidad	Se trabajan los temas transversales en las distintas situaciones de aprendizaje.					
	Actividades extraescolares y complementarias	Las actividades complementarias y extraescolares organizadas posibilitan la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales.					
		Las actividades complementarias y extraescolares organizadas refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado contribuyendo también a la consecución de los objetivos de etapa.					

Grado de cumplimiento:

Indica aquellos aspectos en los que no se haya cumplido la programación didáctica. Reflexiona sobre sus posibles y ofrece propuestas para lograr su cumplimiento en cursos posteriores:

No se cumplió	Debido a	Propuesta de mejora

Revisión:

Señala si consideras que se ha llevado a cabo la revisión de la programación adecuada a lo largo del curso. Razona tu respuesta

Información ofrecida:

Valora los cauces por los que se ha dado a conocer la información relativa a la programación didáctica.

Nuevas propuestas:

Se debe evaluar también la adecuación de dicha programación a la práctica docente pues de nada serviría hacer una excelente programación y que esta fuese inadecuada o inalcanzable para la obtención de los resultados deseados y programados:

La adecuación de la programación podemos determinarla en términos de eficacia y eficiencia:

- Eficacia: es decir que a través de ella el profesor consiga que la mayoría de sus alumnos alcancen los objetivos y adquieran las competencias requeridas.
- Eficiencia: es decir que los resultados obtenidos sean causados por la aplicación de lo programado, no por la casualidad, las clases particulares o los conocimientos adquiridos por otras fuentes.

Los profesores del Departamento, como procedimiento de comprobación de la adecuación de la programación a los resultados obtenidos, completarán, si procediese,

trimestralmente, la siguiente plantilla juzgando su tarea según los resultados obtenidos al final de cada trimestre, reflexionando sobre las causas que llevaron a ellos y proponiendo las mejoras y cambios necesarios en aquellos *ítems* en los que la respuesta señalada sea “negativa” o “parcialmente” dando así tiempo a mejorar, añadir o quitar lo que se crea necesario y útil para conseguir la correcta adecuación entre la programación realizada a principios de curso y los resultados que se van obteniendo a lo largo de él.

15.2 PROCEDIMIENTO DE COMPROBACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE

CURSO/GRUPO	PROFESOR	SI	Parcialmente	NO
	1. Se consiguieron los objetivos propuestos programados.			
	2. Se contribuyó a la adquisición de las competencias.			
	3. La mayoría de los alumnos obtuvieron resultados positivos en los indicadores de logro de los criterios de evaluación evaluados.			
	4. Se respetó la distribución temporal de los contenidos por evaluación.			
	5. Se aplicó la metodología didáctica programada.			
	6. Se aplicaron los criterios de evaluación y calificación programados.			
	7. Se aplicaron las medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las requirieron (dificultades de aprendizaje, pendientes, etc.).			
	8. Se trabajaron los temas transversales programados.			
	9. Se utilizaron los materiales y recursos didácticos programados.			
	10. Se realizaron las actividades extraescolares y complementarias programadas			
	11. Se participó de los planes, proyectos y programas del Centro programados desde nuestra materia			
	12. Las evaluaciones programadas sirvieron para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de l alumnado y la práctica docente del profesorado que imparte la materia.			

16. PROCEDIMIENTO PARA EL PROCESO DE RECLAMACIONES EN ESO Y BACHILLERATO

La dedicación, esfuerzo y rendimiento de nuestros alumnos serán **valorados y reconocidos con objetividad** teniendo siempre presente la normativa vigente, por la que se regula el procedimiento para garantizar el **derecho del alumnado** que cursa enseñanzas de educación secundaria obligatoria y de bachillerato, en centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, a que así sea y el RRI de nuestro IES, título II artículo 6 (de los profesores) y título III artículo 11 (16) (de los alumnos).

Con el fin de garantizar la función formativa que ha de tener la evaluación y lograr una mayor eficacia del proceso de aprendizaje de los alumnos, los profesores mantendrán una comunicación abierta y fluida con los tutores (sesiones de evaluación, reuniones” individuales con ellos, etc.) y con los padres (entrevistas solicitadas en sus horas de atención a padres ,comunicaciones escritas en la agenda de sus hijos, o en cualquier otro soporte, SMSs enviados desde el programa IES fácil del Centro, Tokapp, etc.)

Además de la información colgada en los tabloneros de anuncios de las aulas y explicada por los profesores correspondientes a cada grupo respecto a la evaluación en general, los alumnos conocerán el tipo de actividades a realizar tanto dentro del aula como fuera de ella (deberes) y los materiales a utilizar durante el curso y como utilizarlos, además de toda aquella información que les ayude y posibilite que sean evaluados positivamente en el área. Conocerán también el modo de recuperación de las evaluaciones no superadas.

Los alumnos podrán ver, con el profesor que imparte clase en ese grupo, tras la corrección de cada examen, la(s) prueba(s) realizada(s) pudiendo consultar cualquier duda al respecto. Si hubiese desacuerdo tras la consulta, a criterio del profesor correspondiente, el alumno y/o sus padres o tutores legales podrían solicitar por escrito, ante dicho profesor, la revisión de dicha(s) prueba(s). Si, una vez revisadas con el profesor de área correspondiente, continuase el desacuerdo con la calificación obtenida, el alumno y/o sus padres o tutores legales podrían presentar la reclamación ante la Dirección del centro adjuntando el documento “registro” de haber revisado el examen con dicho profesor.

Se establecería el siguiente protocolo:

1. Los alumnos, o sus padres o tutores legales, podrán **solicitar de sus profesores cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje**, así como sobre las calificaciones o decisiones finales que se adopten como resultado de dicho proceso, siempre y cuando, a criterio del profesor, lo hayan solicitado previamente, por escrito, el mismo día o al siguiente día hábil a la entrega de la calificación objeto de revisión, completando y entregando a dicho profesor el modelo de solicitud correspondiente:

DEPARTAMENTO DE INGLÉS	
El/La alumno/a _____ del grupo _____ solicita al/a la profesor/a _____ la revisión de la(s) prueba(s) de _____ y su calificación al no estar de acuerdo con la nota obtenida.	
Salamanca, a _____ de _____ de 202__	
(Firma del/ de la alumno/a)	

DEPARTAMENTO DE INGLÉS	
D/D ^a _____ padre/madre/tutor(a) legal del/de la alumno/a _____ del grupo _____ solicita al/a la profesor/a _____ la revisión de la(s) prueba(s) de _____ y su calificación al no estar de acuerdo con la nota obtenida.	
Salamanca, a _____ de _____ de 202__	
(Firma del padre/madre/tutor(a) legal)	

2. Si se adopta dicho protocolo, el profesor correspondiente dejará constancia de la revisión de dicho examen por parte del alumno, de sus padres o tutores legales, mediante la cumplimentación del siguiente documento:

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

El/La alumno/a _____ del grupo _____ se reúne con su profesor/a de inglés _____ el día ____ a las _____ en _____ para proceder a la revisión de _____ con cuya calificación está en desacuerdo.

Tras dicha revisión el/la profesor/a:

ratifica la calificación obtenida

modifica la calificación del alumno.

El/La alumno/a obtiene la calificación de _____

Salamanca, a ____ de ____ de 202__

(Firma del/de la profesor/a) (Firma del/de la alumno/a)

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

D/D^a _____ padre/madre/tutor(a) legal del/ de la alumno/a _____ del grupo _____ se reúne con D/D^a _____ profesor/a de inglés del grupo al que el/la alumno/a pertenece, el día _____ a las _____ en _____, para proceder a la revisión de _____ con cuya calificación está en desacuerdo.

Tras dicha revisión el/la profesor/a:

ratifica la calificación obtenida

modifica la calificación del alumno.

El/La alumno/a obtiene la calificación de _____

Salamanca, a __ de __ de 202__

(firma del /de la profesor/a) (Firma del padre/madre/tutor(a) legal)

3. En el supuesto de que, tras las oportunas aclaraciones, exista **desacuerdo** con la calificación final obtenida o la decisión tomada, el alumno o sus padres o tutores legales,

podrán reclamar ante la Dirección del centro la revisión de dicha calificación o decisión, en el plazo de dos días hábiles a partir de aquel en que se produjo su comunicación.

Cuando el desacuerdo se produzca sobre la calificación final de junio o septiembre obtenida en la materia, los plazos quedarán marcados por las instrucciones dadas por el Equipo Directivo del centro, teniendo en cuenta que dentro de esos plazos, si el profesor del alumno reclamante de la calificación así lo ha determinado, el alumno habrá de presentar también la solicitud escrita, antes referida, ante el profesor correspondiente y realizar la revisión del examen o prueba objeto de la reclamación.

La reclamación, acompañada, cuando proceda, de la solicitud de la revisión de calificación obtenida y de la comunicación de la decisión tomada tras dicha revisión, contendrá cuantas alegaciones justifiquen la disconformidad con la calificación final o con la decisión adoptada y será tramitada a través del Jefe de Estudios quien la trasladará al Jefe de Departamento de coordinación didáctica responsable de la materia con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo, y comunicará tal circunstancia al profesor tutor.

4. Cuando la reclamación presentada ante el centro verse sobre la calificación final obtenida en una materia, tanto en educación secundaria obligatoria como en bachillerato, el Departamento de coordinación didáctica correspondiente se reunirá, procederá al estudio de la misma y elaborará un informe motivado que recoja la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, el análisis realizado conforme a lo establecido en el párrafo siguiente, así como la propuesta vinculante de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión. Dicho informe será firmado por el Jefe de Departamento y de todo ello se dejará constancia en el libro de actas del Departamento.

Para la elaboración del informe a que se refiere el párrafo anterior, el profesorado del Departamento contrastará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno con lo establecido en la correspondiente programación didáctica con especial referencia a:

- La adecuación de las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados para la evaluación de los criterios y sus indicadores de logro, según lo establecido en la programación de aula/didáctica.
- La adecuación de los criterios de calificación a los establecidos en la programación didáctica para los indicadores y criterios de evaluación evaluados objeto de la reclamación.

- En el caso de la educación secundaria obligatoria y cuando afecte a la decisión de promoción o titulación, la información también valorará el aprendizaje de los alumnos en relación con el grado de adquisición de las competencias clave.

5.El Jefe de Departamento trasladará el informe elaborado al Director a través del Jefe de Estudios.

6.El Director comunicará por escrito al alumno o a sus padres o tutores legales, la decisión razonada de ratificación o modificación de la calificación revisada e informará de la misma al profesor tutor, haciéndole entrega de una copia del escrito cursado. La resolución del Director pondrá término al proceso de reclamación ante el Centro.

7. Cuando la reclamación presentada ante el centro verse sobre la decisión de promoción o titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Jefe de Estudios trasladará al profesor tutor, como coordinador del proceso de evaluación del alumno, el informe del Jefe de Departamento de área y ambos considerarán la procedencia o no de reunir en sesión extraordinaria de evaluación al Equipo Docente de dicho alumno.

En caso de considerarse procedente dicha reunión, el Equipo Docente revisará la decisión de promoción o titulación adoptada a la vista de las alegaciones realizadas, de los criterios de promoción y titulación establecidos en el Centro y, en su caso, del informe del Jefe de Departamento de la materia cuya calificación ha sido objeto de revisión.

El profesor tutor recogerá en el acta de la sesión extraordinaria la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, los puntos principales de las deliberaciones del Equipo Docente y la ratificación o modificación de la decisión objeto de la revisión, razonada conforme a dichos criterios de promoción y titulación. Dicha decisión será notificada al Jefe de Estudios para su traslado al Director. El Director comunicará por escrito al alumno o a sus padres o tutores legales la ratificación o modificación, razonada, de la decisión de promoción o titulación, lo cual pondrá término al proceso de reclamación ante el Centro.

8. Tanto el proceso de revisión de la decisión sobre la calificación final como el proceso de revisión de la decisión sobre promoción o titulación, contemplados en los apartados 3, 4, 5 y 6 estarán terminados en un plazo máximo de tres días hábiles, incluida la

comunicación a los padres o tutores legales, contados desde el día de la presentación de la solicitud de reclamación ante la Dirección del centro.

9. Si, tras el proceso de revisión, procediera la modificación de alguna calificación final, o bien, en el caso de la Educación Secundaria Obligatoria, de la decisión de promoción o titulación adoptada para el alumno, el Secretario del centro incluirá en las actas, en el expediente académico y en el historial académico del alumno, la oportuna diligencia que será visada por el Director del centro.

Si a lo largo del curso el Equipo Directivo del Centro marcara otras directrices a seguir a este respecto, el Departamento las acatará y seguirá sus indicaciones para resolver dichos procesos.

17. MODIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA

El *Reglamento de Régimen Interior* (RRI) de nuestro IES en su *artículo 13 .4.C* (Evaluación de alumnos con un número elevado de faltas de asistencia injustificadas) establece qué dado que el proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular a las clases y actividades programadas, cuando esta no se produzca el alumno que acumule un número de faltas injustificadas que superen el 10% del total de horas impartidas en el área (10 % de horas de docencia del curso) será evaluado mediante un procedimiento extraordinario determinado por cada Departamento Didáctico.

Así mismo se atenderán a este protocolo con

- aquellos alumnos cuyo comportamiento y actitud en el aula fuese motivo de las sanciones correspondientes (9 partes debidamente cursados en un mismo trimestre) por incumplimiento del deber de estudio de forma reiterada durante el desarrollo de la clase lo que implica:
 - no realizar las actividades académicas propuestas para dentro y fuera, deberes, del aula
 - no presentar los trabajos encomendados en la fecha indicada por el profesor,
 - no realizar el cuaderno de clase
 - no seguir las instrucciones dadas por el profesor para la realización de las tareas encomendadas

- Aquellos alumnos que de forma reiterada no asisten a las pruebas escritas, ni a los controles sin motivo justificado (9 faltas de controles injustificadas en un mismo trimestre) y/o los entregan en blanco o con anotaciones incoherentes o fuera de contexto. (tres notificaciones en un mismo trimestre)
- aquellos alumnos que cometan incorrecciones que alteren el normal desarrollo de la actividad escolar dentro del aula, dificultando la actuación del profesorado y el progreso en el aprendizaje al resto de alumnos. (9 partes debidamente cursados en un mismo trimestre)
- Aquellos alumnos que reiteradamente no disponen del material de trabajo obligatorio pedido por el profesor en su asistencia a clase (9 partes debidamente cursados en un mismo trimestre)

Las circunstancias anteriormente descritas nunca dejarán de garantizar el derecho del alumno a ser evaluado objetivamente de esa materia, independiente del cambio en la naturaleza de la prueba.

17.1 NATURALEZA DE LA PRUEBA

Los alumnos que incurriesen en dicha situación, por cualquiera de los motivos especificados anteriormente, serán evaluados de la siguiente manera:

Un único examen convocado por Jefatura del Departamento durante el mes de junio y elaborado por los profesores del Departamento que den clase en la etapa educativa cursada por el alumno, basado en los contenidos de toda la programación didáctica constando de las siguientes partes calificadas de la siguiente manera por el profesor que le imparte clase.

Skill/Bloque a evaluar	Procedimiento de Evaluación	Criterio de Calificación
		ESO / BACH
<i>Reading</i>	<i>Reading comprehension</i> sobre cualquiera de los tópicos de las unidades del libro de texto/materiales trabajados del curso.	2 puntos
<i>Writing</i>	Ejercicios múltiples sobre: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Grammar.</i> ● <i>Vocabulary.</i> ● <i>Verbs.</i> ● <i>Verbal Tenses.</i> 	4 puntos

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functions.</i> de los contenidos del libro de texto o de los materiales trabajados.	
<i>Listening</i>	<i>Listening comprehension</i> sobre cualquiera de los tópicos de las unidades del libro de texto o de los materiales trabajados del curso.	2 puntos
<i>Speaking</i>	Entrevista oral en la que se: <ul style="list-style-type: none"> • conversará sobre un tópico • describirá una o varias fotos referidas a un tópico • leerá un texto en voz alta referido a un tópico dicho tópico será uno de todos los que se estudian a lo largo del curso en cada una de las unidades del libro de texto o de los materiales trabajados	2 puntos

La forma de notificar el cambio de evaluación ordinaria en esta materia, excepto que a lo largo del curso el Equipo Directivo marque otras directrices a seguir, será por escrito, con el siguiente documento y de la siguiente manera:

- Notificación del profesor al alumno
- Notificación del profesor al tutor
- Notificación del tutor/profesor a Jefatura de Estudios
- Notificación de la Jefatura de Estudios a los padres.

D. _____,	
profesor/a / de inglés del curso _____ de ESO/Bachillerato	
INFORMA:	
Que se iniciará el procedimiento extraordinario de evaluación, con la modificación de la evaluación ordinaria, al alumno/a _____ del curso _____	
Por el/los siguiente/s motivo/s:	
	Haber superado el número de faltas injustificadas establecidas para la iniciación de dicho procedimiento.
	Haber cometido reiteradamente incorrecciones que alteran el normal desarrollo de la actividad escolar dentro del aula, dificultando la actuación del profesorado y el progreso en el aprendizaje al resto de alumnos.

	<p>No disponer reiteradamente del material de trabajo obligatorio pedido por el profesor en su asistencia a clase.</p>
<p>El/ La alumno/a dispone de un plazo de 15 días a partir del día de la fecha de esta notificación para corregir su actitud. Con dicha corrección no se iniciaría este procedimiento. De continuar el motivo sancionador el alumno sería evaluado objetivamente de la materia de la forma establecida para tales situaciones en la programación didáctica. (Se adjunta a este escrito dicho procedimiento).</p> <p style="text-align: right;">Salamanca _____</p> <p style="text-align: right;">Fdo: _____</p> <p style="text-align: right;">Profesor/a de área del grupo al que el/la alumno/a pertenece.</p>	

El profesor implicado notificará en la sesión de evaluación correspondiente a la Junta de Evaluación la información relativa a aquellos alumnos que han sido advertidos/que han iniciado este procedimiento a lo largo de cualquiera de los trimestres.

18. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

De acuerdo con el Proyecto Educativo de Centro y con la disposición de la nueva ley educativa en vigor, así como con el *Decreto 23/2014*, de 12 de junio (BOCyL de 13 de junio de 2014), debe establecerse un compromiso entre las familias de los alumnos del Centro y el Instituto en que se encuentran escolarizados.

Las familias participarán en el proceso de enseñanza y en el aprendizaje de sus hijos/as o tutorandos:

- estimulándoles hacia el estudio e implicándose, de manera activa, en la mejora de su rendimiento y, en su caso, de su conducta
- solicitando de los tutores o profesores de las distintas áreas la información y aclaraciones que consideren necesarias
- garantizando su apoyo en todo lo referido a la observancia de las normas establecidas de puntualidad, convivencia y disciplina.

- colaborando en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar el progreso en los aprendizajes del alumnado, de sus hijos.

Los profesores/tutores/el Equipo Directivo informará a las familias, a veces directamente, a veces a través de sus hijos, sobre su progreso académico y su integración socio-educativa. Se informará, en cualquier momento del curso, de cualquier incidencia que pudiera repercutir en el buen desarrollo psicológico del alumnado e interferir en su correcto proceso de enseñanza aprendizaje.

Tras la evaluación inicial, no se informará formalmente de los resultados obtenidos, salvo solicitud expresa del alumnado o de las familias. Se mostrarán las pruebas corregidas en clase y se reflexionará sobre los resultados obtenidos en las mismas para aclarar el punto de partida de cada alumno y determinar el nivel de trabajo y el grado de esfuerzo que dichos resultados conllevan para cursar con éxito el curso en el que está matriculado.

Se informará a las familias:

- tras las demás evaluaciones, por las vías determinadas en el Centro.
- cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará:
 - sobre las medidas de refuerzo educativo que se diseñarán para sus hijos a lo largo del curso en el cual no está adquiriendo adecuadamente los aprendizajes, a través del Departamento de Orientación.
 - sobre su hacer y asistencia a las clases de recuperación, si las hubiere, a través del profesor encargado de impartirlas y a través del tutor del grupo al que el alumno pertenece.
- en la evaluación de junio, sobre el programa de trabajo aconsejado para el verano si no ha conseguido evaluación positiva en el área, según marquen las instrucciones del Equipo Directivo al respecto o a criterio del profesor del grupo.
- al principio de cada curso, sobre el procedimiento para la recuperación de la materia pendiente del curso anterior si hubiese promocionada con ella suspenso, bien en clase verbalmente o bien con notificación escrita que los alumnos deberán llevar a casa y devolver firmada por los padres tras haberla leído/o fotocopiado.

- sobre los resultados obtenidos en las evaluaciones extraordinarias para superar el área pendiente objeto de las clases de recuperación, o bien a través de sus hijos o con mensajería del profesor que las imparte, del profesor de la materia en el grupo al que pertenece el alumno o del profesor tutor.

Se informará también a las familias, a criterio del profesor que imparta clase en el grupo, de las notas obtenidas en los distintos controles, pruebas y actividades realizados así como del logro de los objetivos y el grado de adquisición de las competencias, por distintas vías:

- correo electrónico
- conversación telefónica
- Tokapp
- informando a la tutora de grupo
- realizando una tutoría de padres con aquellos que así lo solicitaran.
- Etc.

En la página web del Centro > Departamentos, se publicará información sobre la programación docente del Departamento, para que los padres o los tutores legales accedan y tengan conocimiento de todo lo referido al proceso de enseñanza aprendizaje y la práctica docente de nuestra materia.

19. PROFESORES DEL DEPARTAMENTO: GRUPOS QUE IMPARTEN Y CARGOS ASIGNADOS

PROFESOR/A	CURSOS QUE IMPARTEN						CARGOS ASIGNADOS
	ESO				BACH		
	1 st ESO	2 nd ESO	3 rd ESO	4 th ESO	1 st BACH	2 nd BACH	
M ^a Belén Hdz	1ESO A BIL			4 ESO C	BC1A BH1A		Coordinación del Programa Bilingue
Concepción Sánchez			3ESO A BIL 3 ESO DIV	4ESO DIV	BC1B BH1B		Tutoría BH1B
Ana I.Moro Vicente		2ESO B BIL				BC2A/BH2A BC2B	Jefatura de EStudios adjunta
Carla Matías		2ESO B BIL	3ESO B 3ESO C			BC2A BC2B/BH2B	Tutoría 3ESO C
Adoración Sierra	1ESO C			4ESO B 4ESOA BIL			Tutoría 4ESO B
Elvira Sta Catalina	1ESOA BIL 1ESO B	2ESO A/B 2ESO C					Jefatura del Departamento

ANEXOS

I. NORMATIVA

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León de 30 de septiembre de 2022.

Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León de 30 de septiembre de 2022.

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/716/2021 de 3 de junio por promover la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Boletín Oficial del Estado de 30 de diciembre de 2020.

Junta de Castilla y León. Fichas-resumen de metodologías activas. Portal de Educación, Consejería de Educación, Junta de Castilla y León:

<https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/formacion-profesorado/proyectos-relacionados-formacion-permanente-profesorado/inclusion-cambio-metodologico/documentacion/fichas-resumen-metodologias-activas>.

Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria.

Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos de primero y tercero de ESO en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023.

Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en el primer curso de Bachillerato en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023.

Real Decreto 243/2022 de 5 de abril por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

ORDEN EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

Guía para la elaboración de la propuesta Curricular para la ESO de JCyL.

Guía para la elaboración de la Propuesta Curricular para Bachillerato de JCyL.

Guía para la elaboración de la Programación Didáctica y la Programación de Aula para ESO.

Guía para la elaboración de la Programación Didáctica y la Programación de Aula para Bachillerato.

Instrucción de 17 de abril de 2020 sobre medidas y líneas de actuación frente al COVID 19.

Ley Orgánica de 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres.

Ley 1/2003, de 3 de marzo, de Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Castilla y León.

Ley Orgánica 14/2007 de 30 de noviembre, de reforma del estatuto de Autonomía de Castilla y León.

Constitución Española.

DECRETO 23/2014, de 12 de junio, por el que se establece el marco del gobierno y autonomía de los centros docentes sostenidos con fondos públicos, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

El Estatuto de Autonomía de Castilla y León, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre.

II. RÚBRICAS

Además de los modelos de rúbricas mostrados a continuación, u otros similares utilizados por el profesor para evaluar las *Skills*, los proyectos y algunas actitudes, los profesores diseñarán todas las rúbricas que pudiesen necesitar para llevar a cabo la evaluación de sus alumnos en función de las características del grupo al que imparten clase, dándoselas a conocer para que en todo momento sepan los *ítems* evaluables y los indicadores de logro, siendo todas igualmente válidas para el grupo clase en el que se trabajen.

<i>Speaking and Listening</i>	<p>Comprensión de textos orales/ <i>Listening comprehension</i> <i>Listening /Oral comprehension</i></p> <p>Producción de textos orales <i>Oral production:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Presentations, narrating, describing...</i> ▪ <i>Dialogues, roles...</i> ▪ <i>Speaking /Oral production</i> ▪ <i>Oral Interaction and peer evaluation</i>
<i>Writing and Reading</i>	<p>Comprensión de textos escritos / <i>Reading comprehension</i> <i>Reading/Written Comprehension</i> <i>Reading Book Project</i></p> <p>Producción de textos escritos <i>Writing production: composition</i> <i>Writing/Written production</i> <i>Writing projects competence assessment</i></p>
<i>Attitude</i>	<p><i>Collaborative project/class work assessment</i></p> <p>Listas de cotejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De actitudes en el aula ▪ Del proceso de aprendizaje <p>Escalas de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De actitudes en el aula ▪ Del proceso de aprendizaje ▪ De actitudes en el aula: producciones orales <p>Escalas de actitudes de autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del proceso de aprendizaje ▪ De las producciones realizadas <p>Escala de actitudes de análisis intercultural</p> <p>Co-evaluación & Auto-evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producciones orales ▪ Producciones escritas <p>Registro anecdótico</p>

LISTENING COMPREHENSION

	Excelente	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Básico	No conseguido
Interpreta el sentido global de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar.					
Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales, breves y sencillos, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos para el alumno expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes.					
Reconoce léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.					
Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.					
<p>Señalar los referentes del texto donde se encuentran las respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>True or false</i> (corrigiendo las falsas y dando la opción correcta) • <i>Multiple choice</i> • <i>Questions: yes/No questions and Information Questions</i> • <i>Matching</i> • <i>Fill-in exercises</i> <p>dando para todas ellas las palabras o frases de referencia de las mimas.</p>					

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

NAME _____ GROUP _____

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.

ORAL PRODUCTION (oral presentations, narrating, describing...)

Excellent: 10 = 2 (10 items x 1 point each) Notable: 7'5 = 1'50 (10 items x 1'50 each) Regular: 5 = 1 (10 items x 0'5 points each) Poor: 2'5 = 0'50 (10 items x 0'25 points each)

Vocabulary, Grammar and content	The student uses appropriate and specific vocabulary.	The student uses appropriate vocabulary but makes A FEW mistakes.	The student does not always use appropriate vocabulary and makes quite a lot of mistakes.	The student does not use appropriate vocabulary and makes many mistakes.
	The student uses accurate grammar structures.	The student uses accurate grammar structures but makes some mistakes.	The student is not very accurate using grammar structures and makes quite a lot of mistakes.	The student does not use almost any accurate grammar structures and makes many mistakes.
	There are no mistakes or just a few errors.	There are some mistakes on the slides of the presentation	The presentation has several mistakes.	The presentation has many mistakes.
	The student shows a full understanding of the topic and deals with the main points of the oral presentation.	The student shows a good understanding of the topic and deals with most of the main topics of the oral presentation.	The student doesn't seem to understand the topic very well and doesn't deal with the main topics of the oral presentation.	The student doesn't understand the topic and the content is very poor, he doesn't deal with the the topics at all.
Fluency and Pronunciation	The student is fluent when <i>speaking</i> .	The student is not always fluent when <i>Speaking</i> .	The student lacks fluency and hesitates quite a lot.	The student is not fluent at all when <i>Speaking</i> .
	The student has got an accurate pronunciation.	The student commits some mistakes pronouncing difficult words.	The student does many mistakes even pronouncing easy words.	The student's pronunciation is hardly understandable.
Body Language and Eye Contact...	The student is confident when <i>Speaking</i> establishing ,al the time, eye contact with his audience.	The student is quite confident and establishes eye contact with the rest of the class	The student isn't very confident and establishes very little eye contact with his audience	The student isn't confident at all. He doesn't establish any eye contact with his audience.
	The student establishes eye contact with the rest of the class without <i>reading</i> .	He/she needs the notes to follow with the presentation.	The student reads most of the time.	The student reads the whole time.
Paralinguistic elements 10 % Intonation, rhythm and position	Natural rhythm and intonation according to the task. The position adopted by the student is correct.	<i>Speaking</i> either too fast or too slow. The position of the student is appropriate for the situation.	Partially read or said in a monotonous pace. The position adopted is not fully appropriate.	Fully read or with an unnatural pace. Or the student doesn't adopt an appropriate position in front of the audience.

Cristina García González (Profesora DPTO inglés, 2021-2022)
M^a Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

ORAL PRESENTATION RUBRIC (1)			
NAME		MARK _____ 10	
CLASS			
Communicative Efficiency	Presentation : Coherence of ideas. The student makes himself understood and conveys the communicative intention. Ask and answer questions.	1	
	Content. Presentation	1	
Language in Use	Vocabulary	2	
	Grammar	2	
	Pronunciation	2	
	Fluency	1	
	Intonation	1	
TOTAL			

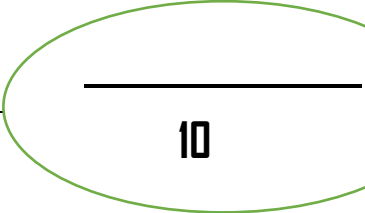
ORAL PRESENTATION RUBRIC (2)		
NAME		
CLASS		MARK: _____ 10
Grammar : the student uses grammatical structures studied this course.	2	
Pronunciation : the student's pronunciation is correct and listeners can understand what s/he says.	2	
Vocabulary : the student uses vocabulary related to the topic and includes words and expressions learnt during this course.	2	
Intonation and rhythm (Fluency) The student speaks clearly and at a correct pace (not too fast or slowly). (There is eye-contact and not reading)	2	
Topic (Content and presentation) The student develops/explains the topic and uses visual aids (pptx, videos, images)	2	
TOTAL		

M^a Belén Hernández Luna (profesora de área y coordinadora del programa bilingüe)

ORAL PRODUCTION (role-playing, questions & answers, interviews...)

	Excellent	Very good	Good	Poor
Interaction & turn-taking The student respects the turns of speaking, asks and answers questions to interact with the other interlocuter.	The student interacts with his/her partner alternating turns.	The student interacts naturally with his/her partner respecting the turns most of the time.	The student takes a long time to ask or answer making the conversation unnatural.	The student asks simple questions and gives short answers. There's no real interaction.
Vocabulary The student uses vocabulary related to the topic and includes words and expressions learned during this course.	The vocabulary corresponds to the student's level and there aren't important mistakes.	Despite the mistakes, the vocabulary matches the student's level.	The vocabulary is very basic but there aren't many mistakes.	There are many mistakes or the vocabulary is too basic.
Fluency The student speaks clearly and at a correct pace (not too fast or slowly) so that everyone can follow the speech.	The student speaks fluently and sounds natural and confident.	The student speaks fluently most of the time.	The student reads part of the dialogue or sometimes does not sound natural.	The rhythm and intonation don't seem natural or real.
Grammar The student uses grammatical structures studied this course and, if there are mistakes, they are the expected at this stage of learning.	There are few mistakes but they don't hinder communication.	There are some mistakes but the student can correct himself/herself or the mistakes do not interfere in the message.	There are many mistakes but the communication can be carried out.	There are many basic mistakes which make it difficult to understand the dialogue.
Pronunciation The student pronunciation is correct and listeners can understand what s/he says.	Correct pronunciation with few or no mistakes.	The student makes some mistakes and uses self-correction.	There are some pronunciation mistakes but the dialogue can be understood.	Wrong pronunciation in most of the speech.
SS' Mark	5 items x 2 points each =10 = 2	5 items x 1'5 points each =7'5 = 1'5	5 items x 1 point each =5 = 1	5 items x 0'5 points each =2'5 = 0'5

Cristina García González (Profesora DPTO inglés, 2021-2022)
^a Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)



SPEAKING/ORAL PRODUCTION

NAME _____

GROUP _____

CORRECTNESS (2'5 points)	The student always uses correct grammatical structures [1,25]	The student mostly uses correct grammatical structures [0'90]	The student uses some correct grammatical structures [0'60]	The student doesn't use correct grammatical structures [0'30]
	The student uses all appropriate and varied VCB [1,25]	The student mostly uses appropriate and varied VCB [0'90]	The student uses some appropriate and varied VCB [0'60]	The student doesn't use much appropriate and varied VCB [0'30]
FLUENCY (2'5 points)	The student always [0'80 each] <ul style="list-style-type: none"> speaks fluently sounds natural and confident uses accurate pronunciation and intonation 	Most of the time, the student [0'60 each] <ul style="list-style-type: none"> speaks fluently sounds natural and confident uses accurate pronunciation and intonation 	The student sometimes [0'40 each] <ul style="list-style-type: none"> reads pauses, hesitates... doesn't use accurate pronunciation and intonation 	The student [0'20 each] <ul style="list-style-type: none"> reads pauses/hesitates... doesn't use accurate pronunciation and intonation
	INTERACTION (2'5 points)	The student always [1,25 each] <ul style="list-style-type: none"> makes eye contact interacts confidently without pauses 	Most of the time, the student [0'90 each] <ul style="list-style-type: none"> makes eye contact interacts confidently without many pauses 	The student seldom [0'60 each] <ul style="list-style-type: none"> makes eye contact interacts confidently without pauses
PARALINGUISTICS (2'5 points)	The student always [0'80 each] <ul style="list-style-type: none"> uses appropriate facial expressions and gestures speaks loudly speaks clearly/understandable 	The student [0'60 each] <ul style="list-style-type: none"> uses appropriate facial expressions and gestures most of the time speaks loudly most of the time doesn't sometimes speak clearly 	The student seldom [0'60 each] <ul style="list-style-type: none"> uses appropriate facial expressions and gestures speaks loudly & clearly 	The student never[0'30 each] <ul style="list-style-type: none"> uses appropriate facial expressions and gestures speaks loudly & clearly
10				

Correctness

Grammar	Lexical F.	Phonetics	¿?	Structure

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto=)

ORAL ROLEPLAYS (1)			
NAME	MARK: _____ 10		
CLASS			
Communicative Efficiency	Coherence of ideas. The student makes himself understood and conveys the communicative intention. Content	1	
Discursive and interactive capacity	Appropriate Interaction	1	
Language Use	Vocabulary	2	
	Grammar	2	
	Pronunciation	2	
	Fluency	1	
	Intonation	1	
TOTAL			

ORAL ROLEPLAYS (2)			
NAME:	MARK: _____/10		
Communicative Efficiency	Coherence of ideas. The student makes himself understood and conveys the communicative intention	1	
	Content : You Speak about the topics given coherently, all required information included	1	
Discursive and interactive capacity	Appropriate Interaction in a natural way	1	
Language Use	Vocabulary : Excellent control of language features; a wide range of well chosen vocabulary	1.5	
	Grammar : Accuracy & variety of grammatical structures	1.5	
	Pronunciation : effort at accent	2	
	Fluency : Speak clearly, fluently and naturally	1	
	Intonation : Use of appropriate intonation to what you want to express	1	
TOTAL			

M^a Belén Hernández Luna (profesora de área y coordinadora del programa bilingüe)

NAME _____

GROUP _____

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.

SPEAKING: ORAL INTERACTION AND PEER EVALUATION

STUDENTS	ITEMS TO PEER (10 x 1 point each = 10 points)										Total mark/ 10
	Appropriate posture	Interesting presentation and content	Complete	Organised & clear	Good supporting material	Good English (few mistakes)	Confident (no hesitation marks)	Eye contact	Mostly spoken	Clear tone of Voice	

READING COMPREHENSION

	Excelente	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Básico	No conseguido
Interpreta el sentido global de textos adecuados al nivel que cursa, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos expresados con claridad y en lengua estándar.					
Interpreta la información esencial y los detalles más relevantes de textos adecuados al nivel que cursa, presentados en distintos soportes, sobre temas frecuentes y cotidianos expresados con claridad y en lengua estándar.					
Distingue la función comunicativa más relevante del texto y alguna de sus características más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, desarrollo y cierre textual).					
Reconoce, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. uso del imperativo para dar una orden).					
Reconoce léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.					
Señala los referentes del texto donde ha encontrado sus respuestas <ul style="list-style-type: none"> • <i>True or false</i> (corrigiendo las falsas y dando la opción correcta) • <i>Multiple choice</i> • <i>Questions: Open Questions and Yes/No questions</i> • <i>Matching exercises</i> • <i>Fill-in exercises</i> dando para todas ellas las líneas de referencia de las mismas.					

M^a Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

NAME _____ GROUP _____

READING / WRITTEN COMPREHENSION

Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.

READING BOOK PROJECT

Content	3	
Writing_grammar, spelling, punctuation mistakes -0,05	3	
Characters	2	
Vocabulary	1	
Grammar examples	1	
TOTAL		

M^a Belén Hernández Luna (profesora de área y coordinadora del programa bilingüe)

WRITING PRODUCTION/COMPOSITION (ESO)

		UNITS								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1% Structure /Coherence	1% coherencia con el tema propuesto/tipo de composición tanto en su contenido como en su estructura.									
3% Correctness	2% morfosintaxis correcta: gramática, verbos, tiempos verbales, conectores, etc.									
	1% ortografía y puntuación.									
1% Lexical field/Vocabulary	1% variedad léxica, utilización correcta del campo léxico adecuado y su riqueza.									
Mistakes:0,05 points each										
Number of words (It depends on the course)10% max/min										
Total: 5% X 3 = 15%= 15										

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

WRITING PRODUCTION/COMPOSITION

Coherence Trata el tema propuesto siguiendo las instrucciones dadas y conecta las ideas con conectores	10	
Correctness 1 Utiliza la gramática, morfosintaxis y tiempos verbales. correctamente	20	
Correctness 2 Sabe utilizar la puntuación y ortografía correcta .	10	
Vocabulary Utiliza un vocabulario variado e introduce palabras nuevas que hemos trabajado.	10	
TOTAL	50	

Mº Belén Hernández Luna (profesora de área y coordinadora del programa bilingüe)

WRITING PRODUCTION/COMPOSITION (BACHILLERATO)

		UNITS							
		1 st BACH							
		2 nd BACH.							
		1	2	3	4	5	6	7	8
2% Coherence	1% la coherencia con el tema propuesto.								
	2% la coherencia y la cohesión de ideas y argumentos usando los conectores adecuados.								
6% Correctness	4% la morfosintaxis: gramática, verbos, tiempos verbales, etc.								
	2% La ortografía y la puntuación.								
2% Lexical field/Vocabulary	2% La variedad léxica, la utilización correcta del campo léxico adecuado y su riqueza, el uso del vocabulario nuevo de cada unidad/tópico trabajada(o).								
Number of words (It depends on the course)10% max/min									
Total: 10% = 10									

M^a Belén Hernández Luna (profesora de área)

WRITING PRODUCTION/COMPOSITION

Structure and Coherence.	10%	
Cohesion.Use of connectors	10%	
Grammar	40%	
spelling, punctuation	10%	
Vocabulary, creativity, fluency	30%	
TOTAL	100%	

M^a Belén Hernández Luna (profesora de área y coordinadora del programa bioingue)

NAME _____ GROUP _____

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
Organisation	The student organises the text logically.	The student mostly organises the text logically.	The student organises parts of the text logically.	The student doesn't organise the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.

WRITING PROJECTS Competence Assessment

1.CCL	Competencia Lingüística
2.CC	Competencia Ciudadana
3.CD	Competencia Digital
4.CE	Competencia Emprendedora
5.CP	Competencia Plurilingüe
6.CPSAA	Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender
7.CMCTI	Competencia Matemática, Ciencia, Tecnología e Ingeniería
8.CCEC	Competencia en Conciencia y Expresión Cultural

STUDENTS	COMPETENCES								OBSERVATIONS	SS' MARK
	CCL	CC	CD	CE	CP	CPSAA	CMCTI	CCEC		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										

M^a Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

Group:

EACH ITEM 1 point / 13

SITUACIÓN de APRENDIZAJE/PROYECTO:

STUDENTS	COMPETENCES												OBSERVATIONS MARK	
	CCL						CC	CD	CE	CP	CPSAA	CMCTI		CCEC
	Listening	Reading	Writing Composition	Use of English	Speakin: Oral exam	Speaking: classroom interaction								
	1.1 + 1.2	1.1 + 1.2	2.2+2.5 +4.1	2.3+2.4 +5.1	2.1	2.5 +3.1+3.2+3.3 +4.1	3.4 +6.1+6.2+6.3	1.1 + 2.1+2.2+2.3+2.5 +3.1+3.4 +4.1+4.2 +4.3 +5.2	3.4 +4.3 +5.2+5.3	5.1	4.2+4.3 +5.2+5.3	3.4	3.4	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

NAME _____ GROUP _____

1

3.4 / COLLABORATIVE PROJECTS (RUBRIC FOR CLASS ASSESSMENT BASED ON TEACHER'S OBSERVATION)

	Excellent <small>(0'20 each x 5 =1 point)</small>	Satisfactory <small>(0'15 each x 5 =0'75 points)</small>	Acceptable <small>(0'10 each x 5 =0'50 points)</small>	Unsuitable <small>(0'05 each x 5 =0'25 points)</small>
PROJECT INVOLVEMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Always brings the material needed • Is always willing to work and get involved in the project. 	<ul style="list-style-type: none"> • Almost always brings the material needed • Is almost always ready to work and get involved in the project 	<ul style="list-style-type: none"> • Almost always brings the material needed but • Sometimes it is either incomplete or inadequate 	<ul style="list-style-type: none"> • Often forgets to bring the material needed • Is not often willing to work
ATTITUDE IN CLASS	<ul style="list-style-type: none"> • Never criticizes the project or other group members' work. • Always has a positive attitude towards work . • Encourages team members to work together 	<ul style="list-style-type: none"> • Rarely criticizes the project or other group members' work. • Often has a positive attitude towards work . • Often encourages team members to work together 	<ul style="list-style-type: none"> • Occasionally criticizes the project or other group members ' work. • Sometimes has a negative attitude towards work • Rarely encourages team members to work together 	<ul style="list-style-type: none"> • Often criticizes the project or other group members ' work. • Often has a negative attitude towards work . • Never encourages team members to work together
MARK				

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

OBSERVATIONS:

NAME _____ GROUP _____

3.4 / COLLABORATIVE PROJECTS (RUBRIC FOR CLASS ASSESSMENT BASED ON TEACHER'S OBSERVATION)

			STUDENTS							
PROJECT INVOLVEMENT	Excellent (0'20 each x 2 =0'40 points)	<ul style="list-style-type: none"> Always brings the material needed Is always willing to work and get involved in the project. 								
	Satisfactory (0'15 each x 2 =0'30 points)	<ul style="list-style-type: none"> Almost always brings the material needed. Is almost always ready to work and get involved in the project 								
	Acceptable (0'10 each x2 =0'20 points)	<ul style="list-style-type: none"> Almost always brings the material needed but Sometimes it is either incomplete or inadequate 								
	Unsuitable (0'05 each x 2 =0'10 points)	<ul style="list-style-type: none"> Often forgets to bring the material needed Is not often willing to work 								
ATTITUDE IN CLASS	Excellent (0'20 each x 3 =0'60 points)	<ul style="list-style-type: none"> Never criticizes the project or other group members' work. Always has a positive attitude towards work . Encourages team members to work together 								
	Satisfactory (0'15 each x 3 =0'45 points)	<ul style="list-style-type: none"> Rarely criticizes the project or other group members' work. Often has a positive attitude towards work . Often encourages team members to work together 								
	Acceptable (0'10 each x 3 =0'30 points)	<ul style="list-style-type: none"> Occasionally criticizes the project or other group members ' work. Sometimes has a negative attitude towards work Rarely encourages team members to work together 								
	Unsuitable (0'05 each x 5 =0'5 points)	<ul style="list-style-type: none"> Often criticizes the project or other group members ' work. Often has a negative attitude towards work . Never encourages team members to work together 								
MARK: _____										
2'50 points =1'00										

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

OBSERVATIONS:

LISTA DE COTEJO de actitudes en el aula (attitude towards...)

	SI	NO
1. Muestra empatía en situaciones interculturales.		
2. Muestra interés y respeto por la cultura de otros países cuando llegan alumnos procedentes de ellos al aula.		
3. Establece relaciones interpersonales comunicándose con todos sus compañeros sin discriminar a nadie.		
4. Rechaza todo tipo de discriminación (social, racial, de genero...) en contextos comunicativos dentro del aula.		
5. Rechaza estereotipos y prejuicios sociales, raciales, religiosos, de género, etc. estableciendo relaciones en contextos comunicativos.		
6. Se relaciona en condiciones de igualdad con todos los estudiantes de su grupo.		
7. Es capaz de reflexionar sobre sus actitudes y argumentos para mejorar la comunicación con los demás.		
8. Es capaz de aprender de los demás para mejorar sus conductas.		
9. Participa en los intercambios comunicativos propuestos, dentro y fuera del aula, sin discriminar a ningún compañero.		
10. Muestra interés por los intereses de todos sus compañeros construyendo vínculos a través de la comunicación con ellos.		

LISTA DE COTEJO del proceso de aprendizaje (learning to learn)

	SI	NO
1. Identifica sus progresos y dificultades de aprendizaje.		
2. Registra en su cuaderno de área u otros soportes, analógicos o digitales, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.		
3. Mejora las dificultades detectadas con la ayuda de sus compañeros y/o profesor.		
4. Realiza actividades de autoevaluación, admitiendo el error y solicitando y aceptando la ayuda necesaria a sus compañeros y/o profesor para no volver a cometerlo.		
5. Utiliza la ayuda recibida para mejorar sus aprendizajes, seleccionando las estrategias y utilizando los recursos más eficaces para conseguirlo.		
6. Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender con apoyo de soportes analógicos.		
7. Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender con apoyo de soportes digitales.		
8. Realiza actividades de coevaluación ayudando a los compañeros a identificar sus progresos y dificultades y a mejorar y a aprender.		
9. Establece relaciones, paralelismos, comparaciones...con la L1 y los aplica correctamente para su aprendizaje de L2		
10. Establece relaciones, paralelismos, comparaciones...de los conocimientos previos adquiridos en el aprendizaje de L2 para seguir aprendiendo.		

ESCALA DE OBSERVACIÓN de actitudes en el aula (attitude towards...)

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. Muestra empatía en situaciones interculturales.				
2. Muestra interés y respeto por la cultura de otros países cuando llegan alumnos procedentes de ellos al aula.				
3. Establece relaciones interpersonales comunicándose con todos sus compañeros sin discriminar a nadie.				
4. Rechaza todo tipo de discriminación (social, racial, de genero...) en contextos comunicativos dentro del aula.				
5. Rechaza estereotipos y prejuicios sociales, raciales, religiosos, etc. estableciendo relaciones en contextos comunicativos.				
6. Se relaciona en condiciones de igualdad con todos los estudiantes de su grupo.				
7. Es capaz de reflexionar sobre sus actitudes y argumentos para mejorar la comunicación con los demás.				
8. Es capaz de aprender de los demás para mejorar sus conductas.				
9. Participa en los intercambios comunicativos propuestos, dentro y fuera del aula, sin discriminar a ningún compañero.				
10. Muestra interés por los intereses de todos sus compañeros construyendo vínculos a través de la comunicación con ellos.				

ESCALA DE OBSERVACIÓN de actitudes en el aula (attitude towards...)

1: Siempre 0'75: Muy a menudo -0'50: a menudo -0'25: casi nunca --0: nunca

GROUP:		STUDENTS																			
6.1	Muestra empatía en situaciones interculturales.																				
	Establece relaciones interpersonales comunicándose con todos sus compañeros sin discriminar a nadie.																				
	Rechaza todo tipo de discriminación (social, racial, de genero...) en contextos comunicativos dentro del aula.																				
	Rechaza estereotipos y prejuicios sociales, raciales, religiosos, etc. estableciendo relaciones en contextos comunicativos.																				
4=10																					
6.2	Muestra interés y respeto por la cultura de otros países cuando llegan alumnos procedentes de ellos al aula.																				
	Es capaz de reflexionar sobre sus actitudes y argumentos para mejorar la comunicación con los demás.																				
	Muestra interés por los intereses de todos sus compañeros construyendo vínculos a través de la comunicación con ellos.																				
	Es capaz de aprender de los demás para mejorar sus conductas																				
4=10																					
6.3	Se relaciona en condiciones de igualdad con todos los estudiantes de su grupo.																				
	Participa en los intercambios comunicativos propuestos, dentro y fuera del aula, sin discriminar a ningún compañero.																				
2=10																					
Total/30 = 3																					

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

ESCALA DE OBSERVACIÓN del proceso de aprendizaje (learning to learn)

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. Identifica sus progresos y dificultades de aprendizaje.				
2. Registra en su cuaderno de área u otros soportes, analógicos o digitales, los progresos y las dificultades detectadas en su proceso de aprendizaje.				
3. Mejora las dificultades detectadas con la ayuda de sus compañeros y/o profesor.				
4. Realiza actividades de autoevaluación, admitiendo el error y solicitando y aceptando la ayuda necesaria a sus compañeros y/o profesor para no volver a cometerlo.				
5. Utiliza la ayuda recibida para mejorar sus aprendizajes, seleccionando las estrategias y utilizando los recursos más eficaces para conseguirlo.				
6. Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender con apoyo de soportes analógicos.				
7. Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender con apoyo de soportes digitales.				
8. Realiza actividades de coevaluación ayudando a los compañeros a identificar sus progresos y dificultades y a mejorar y a aprender.				
9. Establece relaciones, paralelismos, comparaciones...con la L1 y los aplica correctamente para su aprendizaje de L2				
10. Establece relaciones, paralelismos, comparaciones...de los conocimientos previos adquiridos en el aprendizaje de L2 para seguir aprendiendo.				

ESCALA DE OBSERVACIÓN de actitudes en el aula [producciones orales]

	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Selecciona las estrategias necesarias para iniciar, mantener y terminar la comunicación.					
2. Organiza su discurso con coherencia y cohesión.					
3. Sabe respetar el turno de palabra.					
4. Solicita aclaraciones cuando no entiende algo.					
5. Solicita explicaciones para entender y/o para ampliar la información comunicada.					
6. Infiere el significado de lo transmitido aunque sea en su generalidad.					
7. Muestra respeto y empatía hacia todos los interlocutores					
8. Participa activamente, en la medida de sus posibilidades, en la mediación lingüística para favorecer la intercomprensión y el entendimiento.					
9. Se apoya en todos los recursos posibles, tanto analógicos como digitales, para ser entendido.					
10. Se apoya en todos los recursos posibles, tanto analógicos como digitales, para hacer posible el entendimiento entre iguales.					

3/1/ 0'25: Siempre
 2'25/0'75/0'20: Muy a menudo
 1'50/0'50:/ 0'12 a menudo
 0'75/0'25/ 0'06: casi nunca
 0: nunca

ESCALA DE OBSERVACIÓN de actitudes en el aula [producciones orales] 2nd ESO

GROUP:																				
2.5	Participa en situaciones comunicativas intercambiando información de forma clara y coherente																			
3'00																				
3.1	Muestra respeto y empatía hacia todos los interlocutores																			
3'00																				
3.2	Selecciona las estrategias necesarias para iniciar, mantener y terminar la comunicación.																			
	Sabe respetar el turno de palabra.																			
	Solicita aclaraciones cuando no entiende algo.																			
	Solicita explicaciones para entender y/o para ampliar la información comunicada.																			
0'25 each X 4 =1'00																				
3.3	Se apoya en todos los recursos posibles, tanto analógicos como digitales, para ser entendido.																			
1'00																				
4.1	Organiza su discurso con coherencia y cohesión.																			
	Infiere el significado de lo transmitido aunque sea en su generalidad.																			
	Participa activamente, en la medida de sus posibilidades, en la mediación lingüística para favorecer la intercomprensión y el entendimiento.																			
	Se apoya en todos los recursos posibles, tanto analógicos como digitales, para hacer posible el entendimiento entre iguales.																			
0'25 each X 4 =1'00																				
TOTAL / 9																				

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

ESCALA DE ACTITUDES DE AUTOEVALUACIÓN del proceso de aprendizaje (learning to learn)

	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Acepto los errores como parte del proceso de mi aprendizaje.					
2. Identifico los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis aprendizajes.					
3. Identifico con ayuda de mis compañeros los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis aprendizajes.					
4. Identifico con ayuda de mi profesor los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis aprendizajes.					
5. Identifico con ayuda de soportes analógicos los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis aprendizajes.					
6. Identifico con ayuda de soportes digitales los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis aprendizajes.					
7. Registro en mi cuaderno de área u otros soportes, analógicos o digitales, los progresos y las dificultades detectadas en mi proceso de aprendizaje.					
8. Utilizo las estrategias y conocimientos identificados para mejorar mis aprendizajes.					
9. Establezco relaciones, paralelismos, comparaciones...con la L1 y los conocimientos previos adquiridos en el proceso de aprendizaje de L2 para mejorar.					
10. Creo que mejora mi desempeño tras utilizar las estrategias y conocimientos identificados para avanzar en mis logros.					

ESCALA DE ACTITUDES DE AUTOEVALUACIÓN de las producciones realizadas

	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Me hago entender usando todas las estrategias posibles para establecer la comunicación.					
2. Identifico y aplico los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis producciones para hacerme entender y establecer y mantener la comunicación.					
3. Identifico con ayuda de mis compañeros los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis producciones para hacerme entender y establecer y mantener la comunicación.					
4. Identifico con ayuda de mi profesor los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis producciones para hacerme entender y establecer y mantener la comunicación.					
5. Identifico con ayuda de soportes analógicos los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis producciones para hacerme entender y establecer y mantener la comunicación.					
6. Identifico con ayuda de soportes digitales los conocimientos y las estrategias que me ayudan a mejorar mis producciones para hacerme entender y establecer y mantener la comunicación.					
7. Utilizo las estrategias y conocimientos identificados para hacerme entender en situaciones comunicativas.					
8. Establezco relaciones, paralelismos, comparaciones...con la L1 y los conocimientos previos adquiridos en el proceso de aprendizaje de L2 para mejorar mis producciones.					

9. Realizo una lectura comprensiva y/o una escucha activa e interactuo por escrito y/o verbalmente de forma correcta para mejorar mis producciones (exponer ideas, realizar las tareas pedidas, etc).					
10. Creo que mejora mi desempeño tras utilizar las estrategias y conocimientos identificados para avanzar en mis logros.					

ESCALA DE ACTITUDES DE ANÁLISIS INTERCULTURAL

	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	POCAS VECES	NUNCA
1. Promueve actitudes y conductas positivas dentro del aula con su participación en situaciones comunicativas.				
2. Conoce su propia cultura y la comparte con los demás de manera respetuosa y empática.				
3. Facilita el mantenimiento de la identidad y las características culturales de cada compañero.				
4. Respeta que cada grupo cultural tiene el mismo valor que el suyo promoviendo un enfoque holístico e inclusivo.				
5. Trabaja en contextos inclusivos de diversidad lingüística, cultural y artística no jerarquizados.				
6. Valora positivamente las aportaciones individuales de cada uno de sus compañeros sin deiscriminar a nadie.				
7. Favorece la integración de todos sus compañeros facilitando su adaptación al grupo aula y contribuyendo a crear un buen clima de trabajo común.				
8. Motiva para crear un espacio común de convivencia que fomente la sostenibilidad y la democracia.				
9. Respeta los principios de equidad e igualdad en las actividades desarrolladas dentro del aula.				
10. Presenta iniciativas en el día a día del aula para crear un sentido de responsabilidad individual y colectiva que mejore los valores ecosociales de los alumnos.				

5.3 ORAL PRODUCTION: COEVALUATION / SELF-EVALUATION

Very well: 1'00 point Quite well: 0'75 points Well done: 0'50 points Not very well: 0'25 points X: 0'00 points

	GROUP:																									
Fluency																										
Correctness																										
Interaction																										
Paralinguistics																										
TOTAL																										
How to improve																										

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

5.3 WRITTEN PRODUCTION: COEVALUATION / SELF-EVALUATION

Very well: 1'00 point Quite well: 0'75 points Well done: 0'50 points Not very well: 0'25 points X: 0'00 points

	GROUP:																								
Structure: <ul style="list-style-type: none"> Opening Body Closing 																									
Correctness: <ul style="list-style-type: none"> Gr VCB + linkers V VT 																									
Coherence/Cohesion																									
Presentation/L2L																									
TOTAL																									
How to improve																									

Mª Elvira Sta Catalina (profesora de área y Jefatura de Dpto)

REGISTRO ANÉCDOTICO

NOMBRE _____ GRUPO/CURSO _____

MATERIA _____ ACTIVIDAD _____ FECHA _____

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS/INTERPRETACIÓN

III. PERMISOS Y AUTORIZACIONES

Autorización para que el alumnado pueda grabarse y ser grabado en la realización de proyectos y exámenes orales



IES MARTINEZ-URIBARRI
C/Alamedilla, 13 - 37003 - SALAMANCA
Telef. 923 28 08 39 - Fax 923 28 1090

Estimados padres:

Me dirijo a ustedes como profesora de inglés del curso **ESO grupo** , en el que su hijo/a está, solicitándole el **permiso correspondiente** para que dicho/a **alumno/a pueda grabarse / ser grabado/a en la realización de los proyectos y exámenes orales que se hagan durante el curso** considerando la grabación, tanto auditiva como audiovisual, un valioso instrumento de evaluación.

Los alumnos a lo largo del curso realizarán como mínimo tres pruebas orales que serán entregadas /enviadas al profesor coincidiendo con cada una de sus evaluaciones, pruebas que serán evaluadas y de las que quedará constancia en dichas grabaciones a veces realizadas por el profesor dentro del aula y a veces realizadas fuera de ella por el propio alumno, de forma individual o en trabajo cooperativo con otros compañeros de su clase.

Los alumnos deberán entregar **hasta el día de septiembre**, a la **profesora de área**, en su hora de clase, esta hoja con el resguardo debidamente cumplimentado, sin recortarlo de la misma, mostrando su aceptación. En caso negativo deberán entregarlo igualmente expresando su disconformidad. Todos los alumnos realizarán las pruebas orales, teniendo en cuenta que aquellos alumnos que no dispongan de grabación no podrán reflexionar sobre los errores cometidos puesto que no habrá más constancia de su trabajo que el momento irreplicable de su intervención.

Ante cualquier duda ruego se pongan en contacto conmigo en mi horario de atención a padres losdeahoras.

Un cordial saludo.

Salamanca, a de de 202

Profesora de área de grupo

Don/Doña _____ con DNI _____ como padre/madre o

tutor del alumno/a _____ de _____ curso de ESO grupo _____

Autorizo la grabación y escucha de los proyectos y exámenes orales del área de inglés con criterios y uso exclusivamente pedagógicos.

No autorizo la grabación de los proyectos ni los exámenes orales del área de inglés.

Salamanca ade de 202

Firmado:

(Padre, madre o tutor legal)

(Márquese aquella opción con la que se esté de acuerdo)



IES MARTINEZ-URIBARRI
C/Alamedilla, 13 – 37003 – SALAMANCA
Telef. 923 28 08 39 – Fax 923 28 10 90

Estimados padres:

Me dirijo a ustedes como profesora de inglés del curso ESO grupo , en el que su hijo/a está, solicitándoles el **permiso correspondiente** necesario para, a lo largo del curso, **poder difundir y dar a conocer entre los alumnos/as del mismo curso y/o de otros impartidos por la misma profesora, así como a través de la página web de nuestro IES o las plataformas educativas utilizadas en el Centro, las que sean consideradas las mejores “experiencias educativas” (proyectos, exámenes, presentaciones, etc.) tanto orales como escritas, desarrolladas dentro y fuera del aula, en las que su hijo/a haya participado, tanto de forma individual como cooperativa, con fines únicamente pedagógicos: servir de ejemplo/modelo para otros alumnos/as que tengan que realizar tareas similares y contribuir a la motivación por el trabajo bien hecho y su reconocimiento.**

Los alumnos deberán entregar **hasta el día de** al/a la **profesor/a de área**, en su **hora de clase**, esta hoja con el resguardo debidamente cumplimentado, sin recortarlo de la misma, mostrando su aceptación. En caso negativo deberán entregarlo igualmente expresando su disconformidad.

Ante cualquier duda ruego se pongan en contacto conmigo en mi horario de atención a padres losdeahoras.

Un cordial saludo.

Salamanca, de de 202

Profesora de área de grupo

Don/Doña _____ con DNI _____ como padre/madre o tutor del alumno/a _____ de _____ curso de ESO grupo _____

Autorizo a difundir y a dar a conocer, con fines exclusivamente pedagógicos, las experiencias educativas en las que mi hijo/a participe en inglés con la profesora que imparte clase en su grupo.

No autorizo a difundir ni a dar a conocer las experiencias educativas en las que mi hijo/a participe en inglés con la profesora que imparte clase en su grupo.

Salamanca a de de 202

Firmado:

(Padre, madre o tutor legal)
(Márquese aquella opción con la que se esté de acuerdo)

IV. PLAN DE REFUERZO

El plan de refuerzo va destinado a los alumnos que repiten curso y que en la materia no consiguieron una evaluación positiva de sus aprendizajes.

Tiene como objetivos:

- Preparar al alumno/a con dificultades de aprendizaje en las técnicas instrumentales básicas para cursar con garantías de éxito el curso que repite.
- Contribuir al desarrollo integral del alumnado en sus distintos ámbitos: personal, social y académico.
- Propiciar en los alumnos una actitud positiva y activa hacia el aprendizaje potenciando experiencias de éxito académico. •
- Fomentar hábitos de organización y constancia en el trabajo. •
- Reforzar la autoestima personal, escolar y social del alumnado al que va dirigido.
- Implicar a las familias en la mejora académica de sus hijos e hijas.

En Lengua Extranjera cada curso, al comienzo, se repasan los contenidos mínimos de los diferentes bloques y continuamente se reciclan los saberes por lo que realmente la asistencia a clase y la realización de las actividades mandadas por el profesor es el mejor refuerzo para el alumnado. Los profesores del Dpto atendemos a cualquier alumno que presenta dudas, en cualquier recreo, si así es solicitado, por lo que los "ratos" de atención, si el alumno lo requiere, son refuerzos muy válidos para ayudarle a superar los aprendizajes que, el curso anterior, no consiguió adquirir.

La evaluación del plan de refuerzo, por lo tanto, será la cumplimentación de los informes que los profesores del Departamento rellenarán tras los resultados de cada evaluación al final de cada trimestre y que son analizados tanto en las reuniones del Departamento como en las CCPs correspondientes.

Los profesores que imparten clase a estos alumnos deben consultar los informes realizados por el profesor del curso anterior, siguiendo los protocolos establecidos en el Centro, para conocer el punto de partida de los aprendizajes del alumno repetidor (informes LOMLOE, para los alumnos de cursos impares, e informes LOMCE, para los alumnos de los cursos pares, tanto de ESO como de Bachillerato, del año académico anterior).

Los informes objeto de elaboración para el presente curso, serán básicamente los del curso anterior, mejorados para recoger más información importante para que el proceso de adquisición de los aprendizajes no adquiridos sea lo más completo y mejorable posible.:

INFORMES LOMLOE APRENDIZAJES del ALUMNADO

ALUMNO/A:

1 ESO NO BILINGÜE

GRADO DE ADQUISICIÓN:

5= Muy satisfactorio 4= Bastante satisfactorio 3= Adecuado 2= Insuficiente 1= Muy insuficiente

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<i>Listening:</i> <i>Reading:</i>
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<i>Listening:</i> <i>Reading:</i>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<i>Speaking:</i>
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<i>Writing</i> <i>Compositions:</i>
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Contenidos sintáctico discursivos: <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Grammar</i>▪ <i>Verbal tenses</i>▪ <i>.....</i>
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	<i>Vocabulary</i>
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	<i>Speaking</i> <i>Writing</i>

<p>3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><i>Speaking</i></p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a tuteos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	
	<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p><i>Attitude (Work)</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><i>Attitude (Partnership)</i></p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
	<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><i>Attitude (learning to learn)</i></p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	

lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<i>Attitude (Partnership)</i>
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

DIFICULTADES DETECTADAS	PROPUESTAS DE MEJORA

Salamanca, a ----de junio de 202

Fdo;

Profesora de grupo

INFORMES LOMLOE APRENDIZAJES del ALUMNADO

ALUMNO/A:

3 ESO NO BILINGÜE

GRADO DE ADQUISICIÓN:

5= Muy satisfactorio 4= Bastante satisfactorio 3= Adecuado 2= Insuficiente 1= Muy insuficiente

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre el tema expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<i>Listening:</i> <i>Reading:</i>
	1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	<i>Listening:</i> <i>Reading:</i>
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y algunos de sus detalles relevantes	Contenidos sintáctico discursivos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Grammar</i> ▪ <i>Verbal tenses</i> ▪ ...
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa, en diferentes soportes, utilizando recursos y estrategias de planificación y control.	<i>Speaking:</i>
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. ⁵	<i>Writing Compositions:</i>
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Contenidos sintáctico discursivos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Grammar</i> ▪ <i>Verbal tenses</i> ▪ ...
	2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	<i>Speaking</i> <i>Writing</i>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	<i>Speaking</i>
	3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	<i>Attitude (Work)</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<i>Attitude (Partnership)</i>
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	
	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<i>Attitude (learning to learn)</i>
	5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación en un diario de aprendizaje.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<i>Attitude (Partnership)</i>
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	

respetuosa en situaciones interculturales	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
---	---	--

DIFICULTADES DETECTADAS	PROPUESTAS DE MEJORA

Salamanca, a ----de junio de 202

Fdo;

Profesora de grupo

INFORMES LOMLOE APRENDIZAJES del ALUMNADO

ALUMNO/A:

1 BACHILLERATO

GRADO DE ADQUISICIÓN:

5= Muy satisfactorio 4= Bastante satisfactorio 3= Adecuado 2= Insuficiente 1= Muy insuficiente

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<i>Listening: + Reading:</i>
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para</p>	<p><i>Speaking:</i></p> <p><i>Writing:</i></p> <p><i>Speaking + Writing:</i></p>

	<p>componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p><i>Vocabulary</i></p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><i>Speaking</i></p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><i>Attitude</i> <i>(Partnership)</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><i>Attitude</i> <i>(learning to learn + work)</i></p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Attitude</i> <i>(Partnership)</i></p>
--	---	---

DIFICULTADES DETECTADAS	PROPUESTAS DE MEJORA

Salamanca, a ----de junio de 202

Fdo;

Profesora de grupo

Los alumnos que durante el curso 2022-2023 cursaron 2 ESO, 4 ESO y 2 Bachillerato mantienen los informes de evaluación LOMCE puesto que la LOMLOE no entra en vigor en dichos niveles hasta este curso 2023-2024.

En junio, 2024 se elaborarán, si no hay instrucciones que indiquen algo diferente, los informes, dentro del marco LOMLOE, de la misma manera que fueron elaborados los anteriores.

INFORMES LOMCE APRENDIZAJES del ALUMNADO

PROFESOR/A:

Alumno/a:

2nd ESO

BLOQUES	Criterios de evaluación	Estándares mínimos evaluables	Grado de adquisición	Realización de tareas/Procedimiento de evaluación: Propuesta de mejora
<p>Producción de textos escritos</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con expresiones y estructuras muy sencillas y un léxico de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.</p> <p>Organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas y léxicas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>2esoING-PTE-02. Escribe notas y mensajes breves (p.e. SMS, <i>WhatsApp</i>, <i>chats</i>), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>2esoING-PTE-03. Escribe notas y mensajes breves (p.e. <i>Twitter</i> o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>2esoING-PTE-04. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma muy esquemática.</p>		<p>Trabajar: Writing compositions /Written exercises</p>
<p>Producción de textos orales</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles en un registro informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya interrupciones, vacilaciones o pausas y se reformule el discurso y se seleccionen expresiones y estructuras sencillas y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas y léxicas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>2esoING-PTO-01. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>		<p>Trabajar: Speaking activities</p>

	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible mensajes sencillos, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas</p>			
Comprensión de textos escritos	<p>Identificar la información esencial en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, con estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>2esoING-CTE-01. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2esoING-CTE-03. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales, y se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>2esoING-CTE-04. Entiende lo esencial de correspondencia informal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal y educativo.</p> <p>2esoING-CTE-07. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>		<p>Trabajar: Reading comprehension exercises</p>
Comprensión de textos orales	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>2esoING-CTO-01. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves, sencillos y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2esoING-CTO-03. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal 2esoING-CTO-04. cuando se le habla con claridad, despacio y directamente 2esoING-CTO-05. lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés</p> <p>2esoING-CTO-06. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés</p>		<p>Trabajar: Listening comprehension activities</p>

Alumno/a:	Grado de adquisición			
	1	2	3	4
COMPETENCIAS				
Comunicación Lingüística (CLC)				
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMST)				
Competencia digital (CD)				
Aprender a aprender (L2L)				
Competencias sociales y cívicas (SCC)				
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)				
Conciencia y expresiones culturales (CAE)				

Salamanca, junio 2023

Fdo.:

Profesora de grupo

INFORMES LOMCE APRENDIZAJES del ALUMNADO

PROFESOR/A:

Alumno/a:

4thESO

BLOQUES	Criterios de evaluación	Estándares mínimos evaluables	Grado de adquisición	Realización de tareas/Procedimiento de evaluación: Propuesta de mejora
<p>Producción de textos escritos</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p> <p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		<p>Writing compositions /Written exercises</p>
		<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas</p>		

<p>Producción de textos orales</p>	<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que</p> <ul style="list-style-type: none"> • se intercambian información, ideas y opiniones, • se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes • y se formulan hipótesis, <p>aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		<p>Speaking activities</p>
<p>Comprensión de textos escritos</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), 	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias,</p>		<p>Reading Comprehension Exercises</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica), • relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (actitudes, valores), • aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario). <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>		
<p>Comprensión de textos orales</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y/ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>		<p>Listening activities Comprehension</p>

	clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).			
--	---	--	--	--

Alumno/a: COMPETENCIAS	Grado de adquisición			
	1	2	3	4
Comunicación Lingüística (CLC)				
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMST)				
Competencia digital (CD)				
Aprender a aprender (L2L)				
Competencias sociales y cívicas (SCC)				
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)				
Conciencia y expresiones culturales (CAE)				

Salamanca, a _____ de junio de 2023

Fdo.:

Profesor/a de grupo

INFORMES LOMCE APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

PROFESOR/A:

Alumno/a:

...2nd Bachillerato

BLOQUES	Criterios de evaluación	Estándares mínimos evaluables	Grado de adquisición	Realización de tareas/Procedimiento de evaluación: Propuesta de mejora
<p>Producción de textos escritos</p>	<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos</p>	<p>2bach-ING-CTE-1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</p> <p>2bach-ING-CTE-3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p> <p>2bach-ING-CTE-4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>		<p>Writing compositions /Written exercises</p>

	<p>en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p>			
<p>Producción de textos orales</p>	<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se quiere transmitir (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto a lo principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos según el propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el</p>	<p>2bach-ING-PTO-1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>2bach-ING-PTO-2 Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido</p> <p>2bach-ING-PTO-4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones</p>		<p>Speaking activities</p>

	<p>personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p>			
<p>Comprensión de textos escritos</p>	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>2bach-ING-CTE-1 Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).</p> <p>2bach-ING-CTE-3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>2bach-ING-CTE-5 Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>2bach-ING-CTE-7 Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>		<p>Reading Comprehension exercises</p>

	<p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p>			
<p>Comprensión de textos orales</p>	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma.</p>	<p>2bach-ING-CTO-1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y declaraciones o mensajes institucionales).</p> <p>2bach-ING-CTO-2 Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones de viajes, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia en agencias de viajes, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo de confirmación).</p> <p>2bach-ING-CTO-5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas ocupacionales, líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda conseguirlo y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p>		<p>Listening activities Comprehension</p>

Alumno/a:	Grado de adquisición			
	1	2	3	4
COMPETENCIAS				
Comunicación Lingüística (CLC)				
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMST)				
Competencia digital (CD)				
Aprender a aprender (L2L)				
Competencias sociales y cívicas (SCC)				
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)				
Conciencia y expresiones culturales (CAE)				

Salamanca, junio 2023

Fdo.:

Profesora de grupo

Los informes que se elaborarán este curso, exceptuando que la la normativa o el Equipo Directivo diesen instrucciones diferentes, corresponderán todos al modelo LOMLOE, puesto que con la implantación de los cursos pares este 2023-24, estará plenamente implantada la LOMLOE en todas las etapas educativas.

V. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA AA PENDIENTES. GESTIÓN DEL PROCESO DE RECUPERACIÓN

INTRODUCCIÓN

El Departamento considera muy importante el seguimiento de los alumnos que promocionan de curso con el área evaluada negativamente, puesto que es una materia “llave”, continua, y adquirir un buen nivel, desde la base del aprendizaje de un idioma, es muy importante para conseguir que los aprendizajes futuros sean asequibles y disfrutables. Desde el principio del curso, hasta final del mismo, la gestión de la recuperación de estos alumnos estará presente de forma continua y activa en “la vida” del Departamento.

Este curso el Departamento no cuenta con horas para impartir, como lo hizo el curso anterior, las clases de refuerzo/recuperación para los AA que no alcanzaron resultados positivos en la evaluación de la materia.

MARCO LEGAL

El *apartado séptimo* de la *Instrucción de 29 de junio de 2023* de la secretaria general de la Consejería de Educación, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2023/2024, establece que en la etapa de educación secundaria obligatoria, de acuerdo con lo establecido en *El Decreto 39/2022* en su *artículo 22.7*, cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

El *Decreto 40/2022 de 29 de septiembre* (Bachillerato) en su *artículo 32.4* establece únicamente que los centros educativos organizarán las actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes para los alumnos que cursen esta etapa.

Ambos planes formarán parte de la programación didáctica del Departamento y se revisarán por parte del equipo docente periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

FUNDAMENTACIÓN

La escuela inclusiva pretende garantizar la equidad educativa y exige ofrecer a todo el alumnado una respuesta que le permita alcanzar los objetivos de la educación básica. Para hacer esto posible con el alumnado que no alcanza dichos objetivos, desde la práctica escolar, en el marco de la normativa vigente, es necesario profundizar en el diagnóstico de las dificultades de aprendizaje individuales de cada alumno, planificar las acciones de apoyo a desarrollar con el alumnado que presenta estas dificultades y coordinar las intervenciones de todos los implicados: profesores que imparten clase en el grupo/curso al que el alumno pertenece, profesores de apoyo/refuerzo, familias...

El Departamento considera muy importante el seguimiento de los alumnos que promocionan de curso con el área evaluada negativamente, puesto que es una materia "llave", continua, y adquirir un buen nivel, desde la base del aprendizaje de un idioma, es muy importante para conseguir que los aprendizajes futuros sean asequibles y se disfruten. Desde el principio del curso hasta final del mismo la gestión de la recuperación de estos alumnos está presente de forma continua y activa en "la vida" del Departamento, siendo tratada a lo largo del curso en las RDPTO.

OBJETIVOS

- Mejorar los resultados de aquellos alumnos que por diversas circunstancias no lograron superar los objetivos mínimos para aprobar el área, sobre la base de la información recogida en los informes individualizados de los alumnos pendientes del curso anterior elaborados por los profesores que les dieron clase.
- Facilitar lo máximo posible la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y la consolidación de los contenidos básicos imprescindibles para aprendizajes posteriores, proporcionando los apoyos necesarios para un adecuado grado de adquisición.
- Propiciar en los alumnos evaluados negativamente, una actitud positiva y activa hacia el aprendizaje de los ítems pendientes de adquirir.
- Fomentar hábitos de organización y constancia en el trabajo con las tareas a realizar y el control individualizado sobre ellas, dándoles las pautas necesarias de las que posiblemente carece para afrontar sus aprendizajes.
- Reforzar la autoestima personal, escolar y social de este alumnado que siente que no alcanza las metas propuestas, motivándoles a través de la comparación de lo que era capaz de hacer antes y de lo que puede hacer después de cada clase de refuerzo.
- Planificar la intervención coordinada del profesorado (del grupo al que el alumno

pertenece, que le imparte las clases del nivel que cursa, y del de recuperación, que le impartirá una hora semanal).

CONTEXTUALIZACIÓN y METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Este plan está dirigido a los alumnos que promocionaron al curso siguiente con el área de inglés evaluada negativamente del curso/de los cursos anterior/anteriores y constituye el conjunto de actuaciones que se llevarán a cabo para atender a las necesidades educativas del alumnado que presenta desfase curricular en el área de inglés.

Para concretar el desfase curricular del alumnado al que va dirigido el plan de recuperación se partirá:

- de la información recogida el curso anterior en los informes elaborados por los profesores que impartieron clase a los alumnos implicados
- de los resultados obtenidos por estos alumnos en la evaluación inicial del curso en el que actualmente se encuentran,

En su elaboración se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de los alumnos y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos prestando especial atención al alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, por la razón que sea, sin perjuicio de la aplicación de otras medidas de atención a la diversidad que pudieran plantearse.

Los contenidos sobre los que versarán las pruebas serán los contenidos impartidos en la materia el curso anterior, sin los libros de lectura obligatoria, y. serán trabajados de forma competencial, a través de tareas con carácter práctico, o con la metodología que mejor se ajuste a cubrir las necesidades del alumnado para el que el plan esté diseñado y que mejor favorezca sus aprendizajes, a criterio del profesor encargado del grupo de referencia al que este alumnado pertenezca.

Con carácter general, el alumno trabajará, bajo la supervisión del profesor, en su grupo de referencia, prestándole esta especial atención para:

- Comprobar que entiende las explicaciones dadas dentro del marco de la evaluación continua de nuestra área.
- Cubrir las dificultades de aprendizaje señaladas en los informes antes mencionados y /o las dificultades detectadas en la evaluación de diagnóstico.
- Orientarle en la adquisición de los aprendizajes no adquiridos.

- Motivarle en la realización de las tareas obligatorias del curso actual.

Todas las acciones desarrolladas irán encaminadas a tratar de facilitar la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y la consolidación de los aprendizajes básicos necesarios para la correcta adquisición de los aprendizajes posteriores.

CRITERIOS ORGANIZATIVOS DEL DPTO

En las reuniones del Departamento del primer trimestre y del tercero, sobre todo, se incluirá siempre en el orden del día un punto referido a los AA PTES para tratar la organización y puesta al día, y en marcha, de las dinámicas y protocolos que durante el curso se seguirán para gestionar la recuperación del área, primer trimestre, y la revisión de los listados de AA que no superaron el área pendiente por evaluaciones, la naturaleza de las pruebas a realizar, de los procedimientos de evaluación y de los criterios de calificación aplicables, etc. en el tercero. Los protocolos que se establezcan en dichas reuniones y las conclusiones que se alcancen, serán expresados en las actas correspondientes.

A principios de curso Jefatura de Departamento elaborará, partiendo de la documentación entregada/ publicada en *Teams*>*CCP*>*Archivos* por el Equipo Directivo, el listado de todos los alumnos del Centro que tengan el área de inglés pendiente de cursos anteriores, asignados al profesor correspondiente por impartir clase al grupo base al que el alumno con el área evaluada negativamente pertenece, publicando dicho listado en *Teams*> *Archivos*>*AA PTES* del canal *RDPTO* correspondiente al mes en curso.

Los listados de los alumnos que tienen el área pendiente del curso anterior se actualizarán cada vez que el Equipo Directivo o los profesores de cada grupo notifiquen algún cambio (alumnos que se dan de baja, alumnos que se incorporan al Centro una vez comenzado el curso, alumnos que proceden de otros centros y en el momento de comenzar el curso no se tiene información sobre su expediente académico, etc.)

Jefatura de Departamento elaborará, también a principios de curso, la *plantilla de seguimiento del rendimiento del alumnado con materias pendientes/plantilla de estadísticas de resultados obtenidos* que publicará en *Teams*>*Archivos*>*AA PTES* de registro de notas de AA pendientes a lo largo del curso, para que los profesores del grupo al que el alumno pertenezca la rellenen tras los resultados obtenidos, por el mismo, en cada una de las dos primeras evaluaciones, así como en las convocatorias oficiales de examen, si el alumno no consiguiera aprobar el área aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en el que actualmente esté:

Grupo/ Nivel PTE	Alumnos	Cursos base /Profesor	Calificaciones obtenidas			
			1st Term	2nd Term	Exam 1	Exam 2

Aparte de la información que se incluirá en su apartado correspondiente de la programación del Departamento y publicará en la página web del IES>Departamentos>Inglés>Programación no bilingüe ESO y Bachillerato y en *Teams>CCP>Programaciones>Archivos >Programaciones >Inglés*, en la misma página web del IES>Departamentos, habrá un apartado exclusivo para alumnos pendientes, donde, de forma sencilla y rápida, ellos y sus familias tendrán acceso a la documentación que tienen que conocer si tienen el área pendiente del curso anterior sin tener que buscarla en la totalidad de la programación del Departamento.

El profesor que imparta clase a alumnos que hayan promocionado con el área evaluada negativamente de cursos anteriores, informará a los mismos, si son mayores de edad, y a sus padres o tutores legales, si son menores de edad, del proceso de recuperación de la materia pendiente. En ambos casos, proporcionará la información, por la vía que considere mejor: conversación telefónica, mensajería, remitiéndoles a la página web del IES>Departamentos>Inglés, fotocopia con la información elaborada por el Departamento, etc., asegurándose en cualquiera de los casos de que ha sido recibida adecuadamente.

Las fechas de realización de exámenes de pendientes las determinará el Departamento, teniendo en cuenta las indicadas dadas por el Equipo Directivo, las prioridades de cada profesor implicado y las características y preferencias de los alumnos a evaluar en sus grupos. Jefatura de Departamento hará llegar dichas fechas al Equipo Directivo, que elaborará el calendario general con todos los exámenes de todas las áreas y lo publicará en la página web del Centro para conocimiento de los interesados.

Asimismo, Jefatura de Departamento publicará en *Teams>RDPTO>Archivos*, en los documentos del mes en curso, una vez aprobadas las fechas, el calendario de exámenes establecido para la realización de las pruebas.

El mes previo a la realización de los exámenes, Jefatura de Departamento convocará a todos los alumnos pendientes a una reunión recordatorio e informativa sobre las fechas de realización de las pruebas, la naturaleza de las mismas, los criterios de su evaluación y calificación, la necesidad de aprobar la materia y ponerse al día, la conveniencia de mantener contacto fluido con sus profesores de área y/o con la Jefatura de Departamento para consultar

dudas, realizar actividades, etc. Dicha reunión, a la que podrán asistir los profesores que impartan clase a dichos alumnos, será publicitada por la Jefatura del Departamento, en folios de colores, llamativos, en las puertas de entrada del IES y en todos y cada uno de los tablones de anuncios de cada uno de los pisos del Centro. Los profesores implicados, a su vez, invitarán verbalmente a asistir a dicha reunión a los alumnos pendientes que tienen en cada uno de sus grupos.

Jefatura de Departamento informará a los profesores de la asistencia o falta de asistencia de sus alumnos a dicha reunión para que se tomen, desde el aula, las medidas oportunas.

Jefatura de Departamento levantará acta de la reunión con los AA pendientes e informará sobre ella a todos los profesores del Departamento en la reunión de Departamento correspondiente.

A partir de ese momento Jefatura de Departamento publicará las fechas y horas, lugares y profesores encargados de la realización de las pruebas de pendientes para cada uno de los grupos, de la misma forma que da a conocer la reunión con los alumnos pendientes: puertas de acceso al Centro y tablones de anuncios de cada planta, con folios de colores e información verbal de los profesores implicados.

Cualquier cambio respecto a la información dada a los alumnos a principios de curso, o que surja a lo largo de él, será comunicado a ellos y a sus familias por el profesor implicado, en la forma que él/ella considere.

Una vez realizados los exámenes, pasado un tiempo razonable para la corrección de las pruebas y el cálculo de las notas, Jefatura de Departamento publicará, de la misma forma que publicó la reunión con los alumnos pendientes y el calendario de la realización de las pruebas, la revisión de exámenes y sus calificaciones dejando libertad a alumnos y profesores para alcanzar acuerdos respecto al día, hora y lugar para realizarla.

En las reuniones de Departamento del mes de junio se incluirán las plantillas para la realización de los informes de los alumnos con el área evaluada negativamente (anexo adjunto) para los AA ESO y para los de 1º de Bachillerato, que promocionen al curso siguiente, para que, una vez cumplimentadas por el profesor que imparta clase al grupo base de dichos alumnos, este las haga llegar al profesor tutor del grupo, en la sesión final de evaluación, y este, a su vez, siguiendo el protocolo vigente en el Centro, las traslade a la Secretaria del IES o a Jefatura de Estudios para que se adjunten al expediente académico del alumno y, al curso siguiente, puedan ser consultadas por los profesores que impartan clase a dicho alumno como el punto de partida desde el que plantearse como abordar los aprendizajes no adquiridos de cada uno de los alumnos suspensos.

En la memoria del Departamento se dedicará un apartado a los alumnos con el área pendiente, donde se redactarán las valoraciones, observaciones, propuestas de mejora, etc. aplicadas y recogidas por los profesores implicados, cerrando de esta forma el año en curso y registrando los aspectos positivos, que habrá que mantener, y los negativos, que habrá que cambiar en el proceso de gestión de la recuperación de los alumnos que promocionen con el área evaluada negativamente del curso anterior.

NATURALEZA de las PRUEBAS

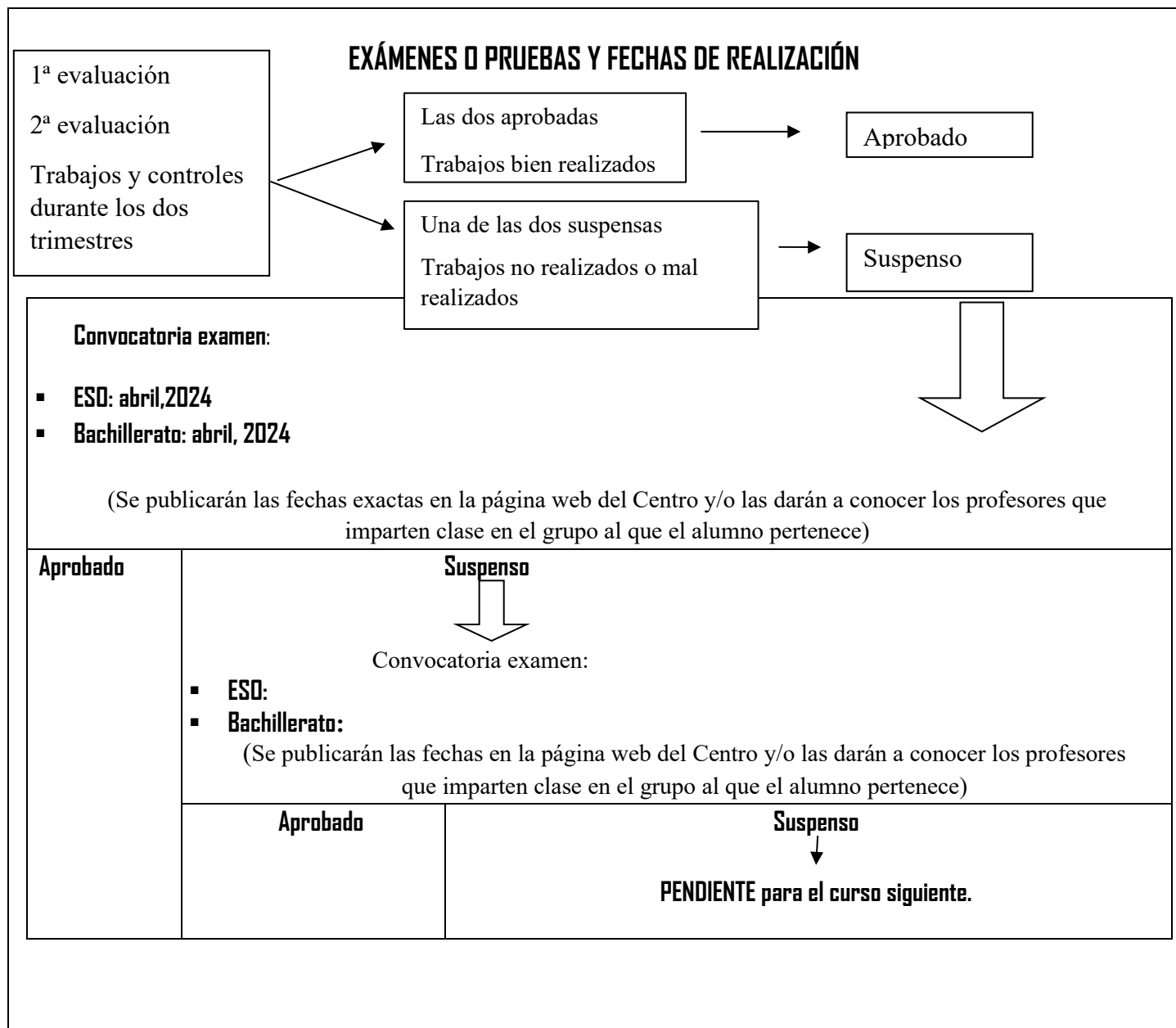
La prueba de pendientes evaluará los siguientes bloques de contenidos, con las siguientes técnicas /instrumentos de evaluación, en los momentos que le correspondan, dentro del calendario establecido para la realización de exámenes de pendientes por el Equipo Directivo, con la heteroevaluación como único agente evaluador.

	Técnica/Instrumento de evaluación	Criterio de calificación	Momentos	Agentes
Comprensión escrita	<i>Reading Comprehension:</i>	10%	Evaluaciones 1ª y 2ª Abril, 2024 7ª hora Convocatorias (página Web IES)	Heteroevaluación
Producción escrita	<i>Writing composition</i>	10%		
	<i>Written exam:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Grammar</i> ▪ <i>Vocabulary</i> ▪ <i>Verbs</i> ▪ <i>Verbal tenses</i> ▪ <i>Functions</i> 	50%		
Comprensión oral	<i>Listening Comprehension</i>	10%		
Producción oral	<i>Speaking</i>	10%		
L2L: realización de las tareas recomendadas		10%		Autoevaluación
100% =10				

La profesora encargada de cada grupo valorará cómo y cuándo realizar la prueba de *Speaking* convocando a sus alumnos para el recreo del mismo día del examen convocado, a continuación del mismo, durante su realización o para un día diferente a aquel en el que se realizan el resto de las pruebas. Si el alumno hubiera aprobado esta *skill* en las evaluaciones del curso en el que actualmente está, a criterio de la profesora encargada de su recuperación, podría convalidarse la

nota de esta *skill* por la media de las notas obtenidas en la misma, en las evaluaciones realizadas o por la nota obtenida en el último examen oral realizado durante el curso.

CALENDARIO de las PRUEBAS



MEDIDAS IMPLEMENTADAS Y RESPONSABLES DE LAS MISMAS. ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA SU IMPLEMENTACIÓN.

Utilizando una metodología y unos procedimientos de evaluación variados y adaptados a las necesidades de los alumnos de cada grupo, lo más individualizadas posibles, los profesores implicados en la enseñanza de los alumnos con el área pendiente, intentarán que alcancen los objetivos y adquieran las competencias que fueron evaluadas negativamente en cursos anteriores. Para ello, se adaptarán a su ritmo de aprendizaje, a sus características y a sus necesidades e intentarán proporcionarles una atención lo más individualizada posible para conseguir que adquieran seguridad y autonomía en sus aprendizajes.

La metodología utilizada no olvidará el aspecto personal y/o social. Algunos de estos alumnos sienten, delante de sus compañeros, su incapacidad de alcanzar los objetivos, razón por la cual, a veces, abandonan y no se esfuerzan para superar sus dificultades, lo que hace que a las adquiridas se sumen otras nuevas que, a su vez, hacen más difícil alcanzar los objetivos marcados. Se intentará fomentar en ellos una actitud positiva y libre de miedos y vergüenzas para, de forma activa, poder disfrutar y “engancharse” a sus aprendizajes, reforzando su autoestima personal y social al lograr alcanzar poco a poco los objetivos marcados o verse más cerca de su consecución igualándose a sus compañeros en rendimiento académico.

Se entrenarán los aprendizajes constructivos y significativos que contribuirán a mejorar sus procedimientos de aprendizaje. Se abordarán las actividades propuestas en sus materiales de trabajo de clase y de tareas para casa, estando siempre pendientes de cualquier duda que pudieran tener para su realización resolviéndola, a criterio de cada profesor, o bien en el tiempo de clase mientras los demás realizan las tareas encomendadas, o bien en los tiempos de recreo, tiempo de ocio para ambos, profesores y alumnos.

El Departamento recomienda, de manera voluntaria, la utilización de los siguientes cuadernos de actividades y/o gramáticas dependiendo del curso que los alumnos no hayan superado.

ESO	Marks, Linda; <u><i>New English in Use: Basic Practice</i></u> 1 st ESO. Burlington Books	Alumnos de 2º ESO pendientes de 1º ESO
	Marks, Linda; <u><i>New English in Use: Basic Practice</i></u> 2 nd ESO. Burlington Books	Alumnos de 3º ESO pendientes de 1º ESO

	Marks, Linda; <i>New English in Use: Basic Practice</i> 3 rd ESO. Burlington Books	Alumnos de 4º ESO pendientes de 3º ESO
BAC	Evans, Virginia; <i>Round-Up 4 New and Updated</i> . Longman	Alumnos de 2º BACH pendientes de 1º BACH.

Si los alumnos así lo hiciesen podrán pedir la *key* al profesor que les imparte clase, para su autoevaluación, y consultarle las dudas que de la realización de las actividades se deriven.

El profesor que les imparte clase realizará un seguimiento personalizado de cada alumno/a con objeto de comprobar la efectividad de las acciones planificadas para la recuperación de la materia o la reconducción, en su caso, de las mismas.

El presente plan de recuperación será objeto de evaluación a lo largo del curso y que formará parte de la memoria de final de curso para poder ser mejorado en años sucesivos.

INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS O TUTORES LEGALES

Se dará a conocer a los alumnos y a sus familias y/o tutores legales, cuando estos sean menores de edad, la información redactada en el siguiente documento, en la vía que el profesor de cada grupo en el que se encuentren estos alumnos así lo estime: verbalmente o por escrito, entregando fotocopia de dicho documento para que sea devuelta firmada por quien corresponda, en el plazo marcado por el profesor del alumno.

PLAN DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS PENDIENTES PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR LA ASIGNATURA DEL CURSO ANTERIOR

El Departamento considera muy importante el seguimiento de los alumnos que promocionan de curso con el área evaluada negativamente, puesto que es una materia "llave", continua, y adquirir un buen nivel, desde la base del aprendizaje de un idioma, es muy importante para conseguir que los aprendizajes futuros sean asequibles y disfrutables.

Este plan está dirigido a los alumnos que promocionaron al curso siguiente con el área de inglés evaluada negativamente del curso/de los cursos anterior/anteriores.

Este curso el Departamento no cuenta con horas para impartir, como lo hizo el curso anterior, las clases de refuerzo/recuperación para los AA que no alcanzaron resultados positivos en la evaluación de la materia.

Los alumnos con la materia evaluada negativamente del curso anterior serán evaluados por el profesor que imparte clase en su grupo base, al que actualmente pertenecen, durante cada uno de los trimestres y en las convocatorias oficiales para la realización de exámenes de pendientes si no consiguiesen aprobar el área por evaluaciones.

Para recuperar, el área evaluada negativamente del curso anterior /de los cursos anteriores se valorarán los aprendizajes adquiridos y la actitud mostrada en el curso actual en el que el alumno está matriculado:

- la participación en clase, el interés y la presentación adecuada de las tareas pedidas por el profesor del grupo al que el alumno pertenece.
- el esfuerzo manifestado en la realización de las actividades, controles, etc. encomendadas.
- la adquisición y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, ya que al ser evaluación continua se recicla continuamente lo aprendido en trimestres/cursos anteriores.
- la evaluación positiva de los controles de clase y superación de las dos primeras evaluaciones del curso actual, además de los controles y exámenes específicos de las clases de recuperación para alumnos pendientes que pudieran realizarse.
- Si el profesor lo considera necesario para determinar la nota, evaluará el *notebook - portfolio*-proyecto de área para cada una de las etapas (ESO y Bachillerato) en las convocatorias de examen.

El alumno superará el área evaluada negativamente del curso anterior en los siguientes casos:

- si aprueba cada una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que actualmente está matriculado, en todas y en cada una de sus respectivas pruebas. No servirá en ningún caso la nota de la segunda como recuperación de la primera pues aunque es una evaluación continua el tiempo limitado de la prueba evalúa solo parte de los contenidos, considerándose la superación de cada una de las pruebas de evaluación un criterio más amplio y completo para la valoración de toda una asignatura pendiente, dos pruebas implican el doble de tiempo y en consecuencia el doble de contenidos a evaluar o como mínimo la seguridad de que esos contenidos evaluados dos veces han sido superados repetidamente, por lo que se tendrían completamente adquiridos.
- si supera cualquiera de las convocatorias oficiales de exámenes para pendientes de Bachillerato / ESO, exámenes que serán convocados por el Departamento, ajustándose a las fechas indicadas por Jefatura de Estudios, anunciados en los tablones de anuncios de los pasillos del IES y avisados en cada grupo/clase por el profesor correspondiente.

A criterio de los profesores implicados que imparten clase al alumno, podrán convocarse pruebas cuya corrección tendrá únicamente carácter orientativo / informativo para el alumno. La superación de dichas pruebas no serán vinculantes, en ningún caso, a la superación del área evaluada negativamente, aunque podrían considerarse como nota definitiva a criterio del profesor, conecedor del progreso realizado por el alumno a lo largo de esos trimestres.

Si el alumno con la asignatura pendiente suspendiese las pruebas oficiales de exámenes de bachillerato/ESO, no podría ser evaluado del área en el curso actual y tendría que examinarse, de nuevo, según el calendario oficial establecido para la realización de las pruebas para alumnos con el área pendiente, antes de ser evaluado del mismo. El alumno tendría que aprobar el área, pendiente del curso anterior, para poder ser calificado del curso siguiente en dicha convocatoria.

Todos los AA que realicen estas pruebas podrán ver los exámenes concertando con el profesor de área, del grupo al que pertenecen, el día y la hora para la revisión.

NATURALEZA de la PRUEBA

La prueba de pendientes evaluará los siguientes bloques de contenidos, con las siguientes técnicas /instrumentos de evaluación, en los **momentos** que le correspondan, dentro del calendario establecido para la realización de exámenes de pendientes por el Equipo Directivo, con la **heteroevaluación** como único agente evaluador.

	Técnica/Instrumento de evaluación	Criterio de calificación	Momentos	Agentes
Comprensión escrita	<i>Reading</i> <i>Comprehension:</i>	10%	Evaluaciones 1ª y 2ª Abril, 2024 7ª hora Convocatorias (página Web IES)	Heteroevaluación
Producción escrita	<i>Writing composition</i>	10%		
	<i>Written exam:</i> ▪ <i>Grammar</i> ▪ <i>Vocabulary</i> ▪ <i>Verbs</i> ▪ <i>Verbal tenses</i> ▪ <i>Functions</i>	50%		
Comprensión oral	<i>Listening</i> <i>Comprehension</i>	10%		
Producción oral	<i>Speaking</i>	10%		
L2L: realización de las tareas recomendadas		10%		Autoevaluación

Los contenidos sobre los que versarán las pruebas serán los contenidos impartidos en la materia el curso anterior, sin los libros de lectura obligatoria,

MATERIALES CURRICULARES

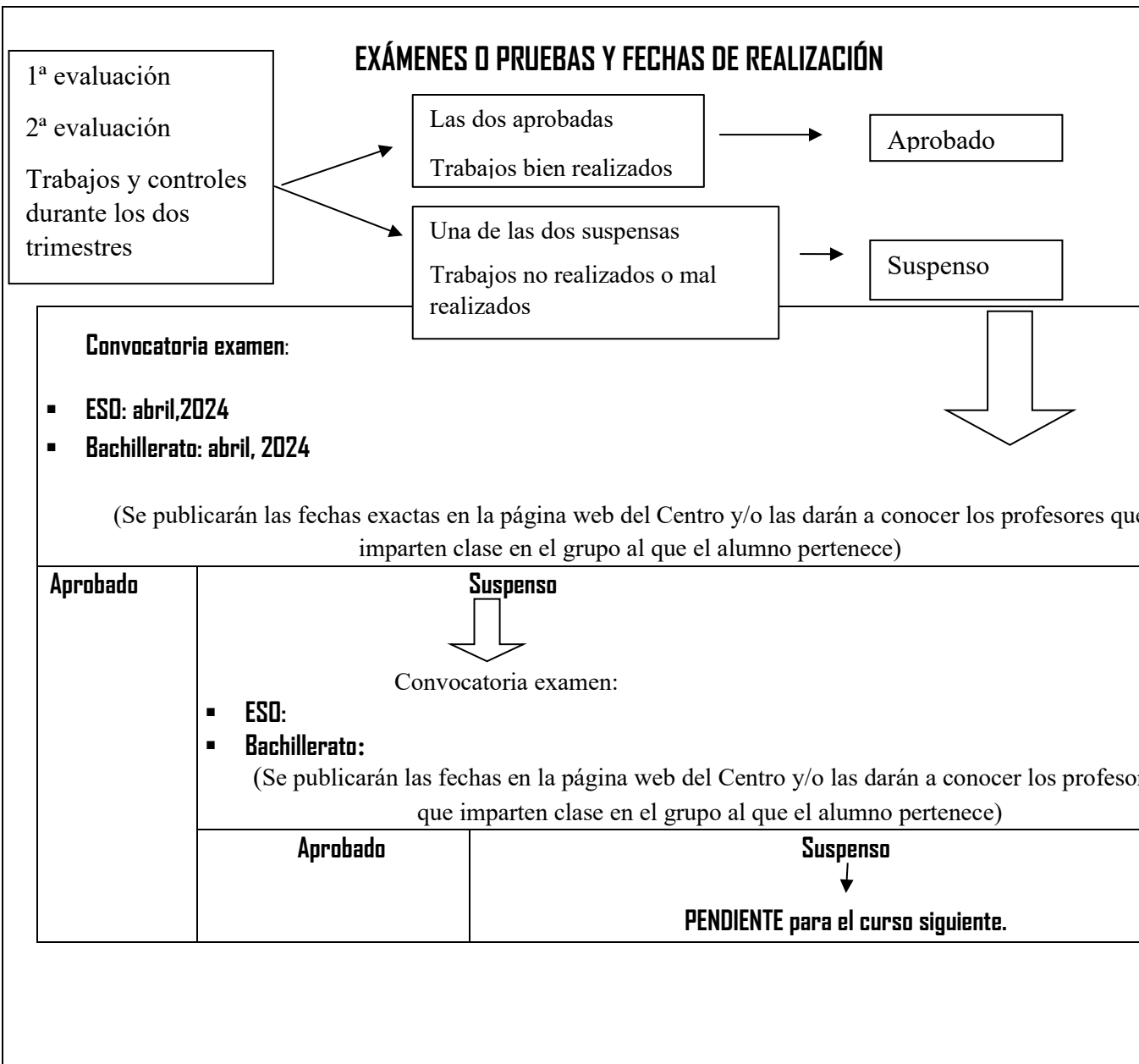
Los alumnos que lo deseen podrán trabajar de manera voluntaria, como propuesta del Departamento, los siguientes cuadernos de actividades y /o gramáticas dependiendo del curso que no hayan superado:

ESO	Marks, Linda; <u><i>New English in Use: Basic Practice</i></u> 1º ESO. Burlington Books	Alumnos de 2º ESO pendientes de 1º ESO
	Marks, Linda; <u><i>New English in Use: Basic Practice</i></u> 2º ESO. Burlington Books	Alumnos de 3º ESO pendientes de 2º ESO
	Marks, Linda; <u><i>New English in Use: Basic Practice</i></u> 3º ESO. Burlington Books	Alumnos de 4º ESO pendientes de 3º ESO
BAC	Evans, Virginia; <u><i>Round –Up 4 New and Update</i></u> Longman	Alumnos de 2º BACH pendientes de 1º BACH.

Si así lo hiciesen podrán pedir la *key*, para la autocorrección de los ejercicios, y consultar las dudas que durante su realización pudiesen surgir, al profesor del curso en el que se encuentran en el

presente año académico.

MOMENTOS del PROCESO de EVALUACIÓN



D/D^a _____ padre/madre/tutor/tutora legal del/de la alumno/a _____ del curso ____ de ESO/BACHILLERATO con inglés pendiente de _____ de ESO /BACHILLERATO confirmo haber leído la documentación que firmo estando informado/a del proceso para la recuperación del área pendiente del curso anterior en Inglés.

En Salamanca a ____ de noviembre de 2023

Fdo; _____
 Padre/Madre/Tutor legal

INFORMES SOBRE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS EL CURSO ANTERIOR

Los informes objeto de elaboración para el curso 2023-2024, exceptuando que se diesen nuevas directrices al respecto, son iguales que los diseñados para los planes de refuerzo y perseguirán los mismos objetivos teniendo en cuenta los criterios metodológicos, curriculares y organizativos del Departamento, para atender a estos alumnos, en su nivel inferior de aprendizajes adquiridos, dentro del nivel que actualmente cursen.

VI. PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

El *Real Decreto 217/2022* de 29 de marzo alude, en su *artículo 23*, al *alumnado con altas capacidades intelectuales*, determinando que en los términos que determinen las administraciones educativas, se podrá flexibilizar la escolarización de este alumnado, anticipando un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reduciendo un curso la duración de la misma, cuando se prevea que son estas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

Cuando las características del alumnado y su progreso lo requieran, los profesores del Departamento implicados diseñarán planes de enriquecimiento curricular, basándose en las orientaciones dadas en el Proyecto Curricular del Centro, cuyo objetivo será estimular el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de iniciativas y experiencias enriquecedoras y de interés, multidisciplinares, mediante ampliaciones horizontales de contenidos, que contribuyan a su desarrollo integral.

La metodología de estos planes contemplará:

- El aprendizaje basado en proyectos,
- La resolución de problemas de cierta complejidad,
- El desarrollo de experimentos,
- El trabajo cooperativo,
- Las actividades de ampliación,
- El diseño de actividades que supongan retos,
- El conocimiento de los intereses, motivación y características de los alumnos para:
 - adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - ofrecer recursos muy variados
 - diseñar actividades y materiales llamativos y ajustados a sus necesidades
- Las actividades de ampliación profundizando en el desarrollo de contenidos.

NOTAS FINALES

La presente programación se considera un “documento vivo” en y para el Departamento y como tal estará en continuo debate. Cada profesor aplicará las mismas “obligatoriedades” vigentes en la ley de la forma que, sin salirse de ella, tras conocer a sus alumnos, aproveche al máximo sus capacidades y les ayude más en la consecución de los objetivos propuestos y en la adquisición y el desarrollo de las competencias, no cerrando este documento ni generalizando como concluidos ninguno de los planteamientos aquí establecidos.

La presente programación ha sido elaborada teniendo en cuenta principalmente:

- la legislación vigente (Anexos).
- Las conclusiones sacadas de la elaboración de la memoria del curso pasado.
- Los documentos relativos a cada nivel educativo y a cada etapa, elaborados por los profesores que imparten clase en los mismos, tras alcanzar acuerdos comunes, tanto en las reuniones de Departamento como en las reuniones por niveles, mantenidas por los mismos a lo largo de este primer trimestre.
- La información recogida de cursos LOMLOE a los que algunos miembros del Departamento asistieron en cursos anteriores.
 - *Programación docente, desarrollo del currículo y evaluación de los aprendizajes del alumnado* del Centro Superior de Formación del Profesorado.
 - *Programación docente, desarrollo del currículo y evaluación de los aprendizajes del alumnado: aplicación práctica* del Cfie de Salamanca
 - Otros cursos y ponencias impartidos por otros organismos

Se alcanzaron acuerdos difíciles, de manera responsable, aún no estando todos plenamente convencidos de los mismos, sobre todo en lo que respecta a la normativa común para los programas bilingüe y ordinario. El Departamento considera que deberían “medirse” de distinta forma ambos programas puesto que no se imparte en ellos el mismo número de horas, ni se estudian con el mismo libro de texto, ni en las mismas condiciones...

Durante el primer trimestre, en algunos cursos, se aplicaron criterios diferentes a los que se aprueban en este documento final. Los alumnos estuvieron informados de los mismos, y, a través de ellos, sus padres o tutores legales. Los criterios que se aplicarán para el resto

del curso serán los aprobados en este documento y tanto los alumnos como sus familias serán nuevamente informados.

El Departamento aprueba este documento, Programación LOMLOE, para que, durante el presente curso escolar, 2023-2024, sirva de guía para la práctica educativa del profesorado que lo integra actualmente y para organizar las diferentes acciones didácticas del proceso de enseñanza aprendizaje de nuestro alumnado.

Salamanca, enero 2024

M^a Belén Hernández Luna

Concepción Sánchez Pérez

Ana Isabel Moro Vicente

Carla Matías Román

Adoración Sierra Macías

M^a Elvira Santa Catalina Álvarez