

Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri



PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso 2023-2024

Profesorado del Departamento de Geografía e Historia:

LOZANO CARBAYO, Rosario

LUCAS CUELLAR, M^a de las Mercedes

NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa

ORTEGA LACALLE, Víctor (Jefe de Departamento)

PORRAS GUERRA, M^a Teresa

WERUAGA PRIETO, Ángel

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	6
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE PRIMERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	9
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	22
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE TERCERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	36
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CUARTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	53
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE PRIMERO DE BACHILLERATO	68
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO	84
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO	99
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE SEGUNDO DE BACHILLERATO	108
ANEXOS	
ANEXO 1. Metodología didáctica (Corresponde al apartado d de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado c de las programaciones de los cursos de Bachillerato)	121
1.º Principios metodológicos.	121
2.º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.	122
3.º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.	124
ANEXO 2. Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia (Corresponde al apartado h de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado f de las programaciones de los cursos de Bachillerato)	125
1. Medidas para estimular el hábito lector y la capacidad de expresarse correctamente	125
2. Medidas de apoyo y contribución a la iniciativa emprendedora y laboral	129
3. Actividades complementarias y extraescolares	132
4. Actividades sobre la Constitución	136
5. Integración curricular de las TICS	137
6. Plan de igualdad	143

ANEXO 3. Plan de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular (Corresponde al apartado j de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado h de las programaciones de los cursos de Bachillerato)	145
ANEXO 4. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Corresponde al apartado l de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado j de las programaciones de los cursos de Bachillerato)	148
ANEXO 5. Sección bilingüe	153

ÍNDICE POR MATERIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- a) **Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) **Diseño de la evaluación inicial.**
- c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.**
- d) **Metodología didáctica: (ANEXO 1)**
 - 1.º **Principios metodológicos.**
 - 2.º **Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.**
 - 3.º **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.**
- e) **Secuencia de unidades temporales de programación.**
- f) **Concreción de los proyectos significativos a los que hace referencia el artículo 19.4 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.**
- g) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- h) **Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (ANEXO 2)**
- i) **Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.**
- j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado:**
 - 1.º **Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**
 - 2.º **Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular. (ANEXO 3)**
 - 3.º **Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.**
- k) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- l) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. (ANEXO 4)**

ANEXO I. CONTENIDOS DE LA MATERIA

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE LA ETAPA

ÍNDICE POR MATERIA BACHILLERATO

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica: (ANEXO 1)
 - 1.º Principios metodológicos.
 - 2.º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.
 - 3.º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (ANEXO 2)
- g) Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado:
 - 1.º Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
 - 2.º Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular. (ANEXO 3)
 - 3.º Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. (ANEXO 4)

ANEXO I. CONTENIDOS DE LA MATERIA

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE LA ETAPA

INTRODUCCIÓN

El Departamento de Geografía e Historia del Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri está formado en el curso 2023-2024 por los siguientes profesores que imparten las materias y cursos que aparecen el cuadro adjunto.

Profesores:

LOZANO CARBAYO, Rosario

LUCAS CUELLAR, M^a de las Mercedes

NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa

ORTEGA LACALLE, Víctor (Jefe de Departamento)

PORRAS GUERRA, M^a Teresa

WERUAGA PRIETO, Ángel

Materias y cursos:

<i>Materia</i>	Curso y grupo	Profesor
<i>Geografía e Historia 1º ESO</i>	1º A	NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa
	1º B	LOZANO CARBAYO, Rosario
	1º C	NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa
<i>Geografía e Historia 2º ESO</i>	2º A	PORRAS GUERRA, M ^a Teresa
	2º B	PORRAS GUERRA, M ^a Teresa
	2º C	PORRAS GUERRA, M ^a Teresa
	2º C (bilingüe)	LUCAS CUELLAR, M ^a de las Mercedes
<i>Geografía e Historia 3º ESO</i>	3º A	ORTEGA LACALLE, Víctor
	3º B (bilingüe)	NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa
	3º C (bilingüe)	LUCAS CUELLAR, M ^a de las Mercedes
	3º B - 3º C (no bilingüe)	ORTEGA LACALLE, Víctor

<i>Geografía e Historia 4º ESO</i>	4º A	LUCAS CUELLAR, Mª de las Mercedes
	4º B (bilingüe)	LUCAS CUELLAR, Mª de las Mercedes
	4º C (bilingüe)	NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa
	4º B -4º C (no bilingüe)	LOZANO CARBAYO, Rosario
<i>Historia del Mundo Contemporáneo. 1º de Bachillerato</i>	BH1A	NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa
	BH1B	PORRAS GUERRA, Mª Teresa
<i>Historia de España- 2º de Bachillerato</i>	BC2A	WERUAGA PRIETO, Ángel
	BC2B	ORTEGA LACALLE, Víctor
	BH2A - BC2A	LOZANO CARBAYO, Rosario
	BH2B - BC2B	PORRAS GUERRA, Mª Teresa
<i>Geografía - 2º de Bachillerato</i>	BH2A- BH2B	ORTEGA LACALLE, Víctor
<i>Historia del Arte- 2º de Bachillerato</i>	BH2A- BH2B	LOZANO CARBAYO, Rosario

Además, los profesores del departamento imparten las siguientes materias:

Materia	Curso y grupo	Profesor
MAE 1º ESO		LOZANO CARBAYO, Rosario
MAE 2º ESO	2º C	WERUAGA PRIETO, Ángel
Cultura Clásica	2º C (bilingüe)	LUCAS CUELLAR, Mª de las Mercedes

Y tienen las siguientes tutorías:

Tutoría	Profesor
1º ESO A	NUÑEZ FERNANDEZ, Vanessa
4º ESO A	LUCAS CUELLAR, Mª de las Mercedes
BH2A	LOZANO CARBAYO, Rosario
BH2B	PORRAS GUERRA, Mª Teresa

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE PRIMERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	Elija un elemento.	1	<i>Coevaluación</i>	
	Elija un elemento.	1	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	1	Elija un elemento.	

1.Heteroevaluación/2.Autoevaluación/3.Coevaluación

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
---	----------

<p>1. LA TECNOLOGÍA Y EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA 1.1. El universo, el sistema solar y la tierra 1.2. Movimientos de la tierra: rotación y traslación, coordenadas geográficas, mapas topográficos</p>	<p>Septiembre y octubre 9 sesiones</p>
<p>2. EL RELIEVE TERRESTRE. EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES 2.1. Las capas de la tierra 2.2. Formación y modificación del relieve terrestre 2.3. El relieve continental, costero, oceánico 2.4. Y aguas salada y dulce 2.5. Mapa físico y político de todos los continentes</p>	<p>Octubre y noviembre 12 sesiones</p>
<p>3. EL CLIMA Y ZONAS BIOCLIMÁTICAS. LOS GRANDES CONJUNTOS BIOCLIMÁTICOS. ESPAÑA 3.1. Elementos del clima: temperatura, precipitación, presión atmosférica, el viento 3.2. La zona cálida. La zona templada. La zona fría 3.3. España: relieve, ríos, climas, vegetación 3.4. Problemas medioambientales 3.5. Desarrollo Sostenible</p>	<p>Diciembre y enero 12 sesiones</p>
<p>4. LA PREHISTORIA. EL PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD 4.1. Origen y evolución del ser humano 4.2. La vida en el Paleolítico 4.3. La vida en el Neolítico 4.4. La vida en la Edad de los Metales 4.5. Atapuerca</p>	<p>Febrero 9 sesiones</p>
<p>5. EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES 5.1. Mesopotamia y Egipto 5.2. El territorio 5.3. La evolución histórica 5.4. Organización política y social 5.5. La religión y el legado cultural y artístico</p>	<p>Marzo 9 sesiones</p>
<p>6. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA 6.1. El territorio griego 6.2. La época arcaica: la polis y las colonizaciones 6.3. La época clásica: guerras médicas 6.4. Guerra del Peloponeso 6.5. Época Helenística 6.6. Sistema político de Atenas y Esparta 6.7. Sociedad, educación, religión, cultura y arte</p>	<p>Abril 12 sesiones</p>
<p>7. LA CIVILIZACIÓN ROMANA. UN IMPERIO 7.1. El territorio de Roma 7.2. Evolución histórica 7.3. La monarquía 7.4. La república 7.5. El imperio</p>	<p>mayo 12 sesiones</p>

7.6. Sociedad, religión, cultura y arte 7.7. La caída del Imperio	
8. HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD. UN MOSAICO CULTURAL 8.1. La España prerromana 8.2. La Hispania Romana 8.3. La España de los visigodos	junio 6 sesiones

f) En su caso, concreción de los proyectos significativos.

Concreción de los proyectos significativos a los que hace referencia el artículo 19.4 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Guía turística del Antiguo Egipto	2do trimestre	Elija un elemento.	Historia
Investigando la historia de Roma	3er trimestre	Elija un elemento.	Historia

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

<i>Geografía e Historia 1</i>	Editorial Anaya	ISBN: 978-84-143-0785-4
-------------------------------	-----------------	-------------------------

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones	Prensa
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores

		Pizarras digitales Páginas web
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC (Anexo 2)

h) **Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (ANEXO 2)**

i) **Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.**

Actividad El cerro de San Vicente. Restos Prehistóricos de Salamanca	Cursos: 1º ESO
Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	Rosario Lozano Carbayo
Temporalización:	Primer-segundo trimestre del curso
Objetivos y descripción:	Conciencia y expresiones culturales y competencias cívicas y sociales Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) **Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias

previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

Ver Anexo 3. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(después del apartado l)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	3%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 B1 C1 C5	CT1 CT2 CT10	1.1.1 Elabora esquemas, tablas comparativas e informativas seleccionando la información de los temas del libro de texto y las aportaciones del profesor sobre características de las distintas etapas de la Prehistoria, y los periodos de la historia antigua.	45	Cuaderno del alumno	Coevaluación	4 5 6 7 8
				1.1.2 Elabora esquemas, tablas comparativas e informativas seleccionando la información de los temas de geografía (libro de texto) y de las aportaciones del profesor sobre las características del relieve, clima, vegetación, paisajes...	45	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 2 3
				1.1.3 Presenta contenidos geográficos a partir de la búsqueda, tratamiento y selección de la información	10	Trabajo de investigación	Coevaluación	1 2 3
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	17%	B1 B2 B3 B4 B5	CT1 CT2 CT10	1.2.1 Conoce las características y acontecimientos relevantes de la Prehistoria partiendo del análisis de fuentes arqueológicas, primarias escritas y secundarias.	33	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4
				1.2.2 Contrasta de forma crítica las semejanzas y diferencias de las primeras civilizaciones antiguas	33	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				1.2.3 Identifica y explica características relevantes de las civilizaciones de Grecia y Roma partiendo del análisis de distintas fuentes	34	Prueba escrita	Coevaluación	6 7 8
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	3%	B1 B2 C1 C2	CT1 CT2 CT6	2.1.1 Identifica y conoce los distintos problemas medioambientales.	50	Cuaderno del alumno	Coevaluación	2 3
				2.1.2 Plantea soluciones sobre algún problema medio ambiental	50	Cuaderno del alumno	Coevaluación	2 3

		C3 C4 C5 C6 C7	CT7 CT8 CT11 CT15						
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	3%	A6 B1 B2 C5	CT1 CT2 CT5 CT6 CT7 CT8. CT11 CT15	3.1.1 Realiza pequeñas investigaciones sobre algún reto o problema relacionado con el Medio Ambiente.	50	Cuaderno del alumno	del	Coevaluación	1 2 3
				3.1.2 Realiza pequeñas investigaciones sobre algún aspecto, personaje o acontecimiento relevante de la Historia.	50	Trabajo de investigación	de	Heteroevaluación	4 5 6 7 8
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	2%	B3 B5 C1 C2 C3 C4 C5	CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT14 CT15	3.2.1 Conoce los O.D.S., así como sus retos.	50	Cuaderno del alumno	del	Autoevaluación	2 3
				3.2.2 Conoce el trabajo de alguna ONG en relación con algún Objetivo de Desarrollo Sostenible	50	Cuaderno del alumno	del	Autoevaluación	2 3
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	7%	A1 A2 A4 A5	CT1 CT2 CT6 CT9	3.3.1 Elabora mapas históricos de los periodos de la Prehistoria y de la Edad Antigua.	2	Cuaderno del alumno	del	Heteroevaluación	4
				3.3.2 Elabora mapas físicos de los continentes y España	30	Prueba escrita		Heteroevaluación	2
				3.3.4 Elabora y comenta gráficos de barras y lineales, principalmente climogramas.	30	Prueba escrita		Heteroevaluación	3
				3.3.5 Elabora ejes cronológicos de la Prehistoria, las primeras civilizaciones	20	Cuaderno del alumno	del	Autoevaluación	4 5

				fluviales y de la civilizaciones griega y romana.				6 7 8
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	7%	A1 A2 A3 A5 A6 B1 C1	CT3 CT4 CT10 CT12 CT13 CT14	4.1.1 Identifica los principales elementos del paisaje los relaciona entre sí interpretando el entorno de forma integradora	25	Prueba escrita	Autoevaluación	3
				4.1.2 Establece interrelaciones entre los elementos físicos y humanos y la intervención del hombre.	25	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3
				4.1.3 Conoce y define los principales elementos del paisaje	50	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	17 %	B3 B4 B5 B6 C2 C3 C4 C6	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15	5.1.1 Identifica, conoce y explica las características sociales y económicas de las etapas de la Prehistoria	33	Prueba escrita	Coevaluación	4
				5.1.2 Distingue, diferencia y explica las características político-sociales, religiosas y culturales de las primeras civilizaciones	34	Prueba escrita	Autoevaluación	5
				5.1.3 Distingue y diferencia las características socioeconómicas, culturales, políticas y religiosas de los periodos de la Historia Antigua.	33	Prueba escrita	Coevaluación	6 7 8
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	7%	B5 B6 C3 C5	CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15	5.2.1 Conoce y explica el origen de las polis y las colonizaciones griegas y su influencia en el mediterráneo como origen de los derechos y libertades	40	Prueba escrita	Autoevaluación	6
				5.2.2 Conoce las características de la democracia ateniense.	40	Prueba escrita	Coevaluación	6
				5.2.3 Distingue y diferencia los sistemas políticos que favorecieron la democracia ateniense y aquellos que no.	20	Cuaderno del alumno	Coevaluación	6

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	17 %	B3 B4 B5 C3 C5	CT1	6.1.1 Ubica las primeras civilizaciones fluviales en el espacio y en el tiempo	40	Prueba escrita	Coevaluación	5
			CT2	6.1.2 Realiza y localiza un mapa histórico de la civilización griega y romana y su expansión por el Mediterráneo comentando la importancia de su legado para Europa	40	Cuaderno del alumno	Coevaluación	6 7
			CT3 CT4 CT13 CT15	6.1.3 Explica las aportaciones artísticas de la Prehistoria y de las civilizaciones fluviales y la época clásica explicando la realidad multicultural de la época y su pervivencia en el tiempo	20	Trabajo de investigación	Coevaluación	4 5 6 7
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	3%	B3 B4 B5 B6 C2 C3 C4 C6	CT1	6.2.1 Conoce y explica las desigualdades sociales de los periodos de la Prehistoria, las civilizaciones fluviales y la civilización griega y romana.	33	Guía de observación	Coevaluación	4 5 6 7
			CT2 CT7	6.2.2 Reflexiona y elabora informes sobre el papel de la mujer en la Prehistoria, las primeras civilizaciones fluviales, la civilización griega y romana.	33	Trabajo de investigación	Coevaluación	4 5 6 7
			CT8 CT11 CT12 CT15	6.2.3 Reflexiona y elabora informes sobre la lucha de los esclavos griegos y romanos y la lucha de los plebeyos romanos en la consecución de sus derechos políticos.	34	Cuaderno del alumno	Coevaluación	6 7
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	2%	B4 B5 B6 C3 C5	CT1	7.1.1 Relaciona el papel de los grupos sociales de la Historia Antigua con algún ejemplo social en la actualidad, y reflexiona desde el pensamiento científico.	50	Cuaderno del alumno	Coevaluación	6 7 8
			CT2 CT5 CT6 CT7 CT8 CT11	7.1.2 Identifica aportaciones de los grupos sociales de la Historia Antigua a nuestra cultura universal.	50	Cuaderno del alumno	Coevaluación	6 7 8

			<i>CT15</i>					
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	3%	B4 B6 C5 C6	CT3 CT4 CT7 CT13	7.2.1 Valora las aportaciones artísticas de la prehistoria, civilización egipcia y mesopotámica como fundamento de la identidad colectiva europea y universal	50	Prueba oral	Heteroevaluación	5
				7.2.2 Conoce las características de la arquitectura, escultura y pintura de la civilización griega y romana y valora este patrimonio artístico como un bien para el disfrute cultural y desarrollo de los pueblos	50	Prueba oral	Heteroevaluación	6 7 8
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	1%	B3 B5 C3 C4 C6 C7	CT6 CT7 CT8 CT11 CT15	8.1.1 Expresa pensamientos de respeto y aceptación del otro a través del estudio y análisis de aspectos de la Prehistoria y Edad Antigua.	60	Guía de observación	Heteroevaluación	4 5 6 7
				8.1.2 Manifiesta comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.	40	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4 5 6 7 8
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	1%	A4 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7	CT5 CT6 CT7 CT8 CT11 CT12	8.2.1 Expone opiniones científicas que favorecen su desarrollo personal y expresan hábitos saludables y sostenibles en su entorno	100	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4 5 6 7 8

			CT14 CT15					
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	7%	B1 B2 B6 C4	CT1	9.1.1 Identifica las características de la Prehistoria de la Península Ibérica en su contexto internacional haciendo hincapié en las aportaciones de Atapuerca en la evolución del hombre	50	Prueba escrita	Heteroevaluación	4 8
			CT2 CT6 CT10	9.1.2 Identifica e interpreta las características de la Historia Antigua española en su contexto internacional valorando las aportaciones recibidas y las influencias que aporta España al contexto europeo	25	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				9.1.3 conoce la evolución política de la Historia de España e interpreta la conexión de España en los procesos históricos de la Europa de la antigüedad	25	Prueba escrita	Heteroevaluación	8

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la

formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. CT8 Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 2.1	<i>Prueba práctica</i>	<i>6</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>La evaluación inicial de llevará a cabo durante los días 14 al 26 de septiembre, y se utilizarán textos e imágenes para valorar el grado de adquisición de las competencias durante el curso anterior.</i>
3.1, 3.2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>6</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1	<i>Prueba oral</i>	<i>3</i>	<i>Coevaluación</i>	
7.1, 7.2	<i>Prueba oral</i>	<i>3</i>	<i>Coevaluación</i>	
1.1, 2.1, 3.1, 3.2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
<i>SA 1: Europa tras la caída del Imperio romano: los imperios medievales</i>	<i>Octubre-diciembre</i>

	<i>8 sesiones</i>
<i>SA 2: Los musulmanes en la Península Ibérica: Al-Ándalus y su legado cultural</i>	<i>Octubre-diciembre 8 sesiones</i>
<i>SA 3: La Europa Feudal: los estamentos y su forma de vida. El Románico.</i>	<i>Octubre-diciembre 8 sesiones</i>
<i>SA 4: El renacer de las ciudades: los habitantes de las ciudades medievales y el desarrollo del Gótico.</i>	<i>Octubre-diciembre 8 sesiones</i>

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
<i>SA 5: La formación de los reinos cristianos y la repoblación.</i>	<i>Enero-marzo. 6 sesiones</i>
<i>SA 6: La Edad Moderna en Europa y en la Península Ibérica: la unión dinástica de los Reyes Católicos y el descubrimiento del Nuevo Mundo.</i>	<i>Enero-marzo. 8 sesiones</i>
<i>SA 7: El Humanismo y el Renacimiento: reforma cultural, religiosa y artística.</i>	<i>Enero-marzo. 7 sesiones</i>
<i>SA 8: La dinastía de los Austrias: auge y declive del poder de la monarquía hispánica en Europa.</i>	<i>Enero-marzo. 7 sesiones</i>
<i>SA 9: El siglo XVII en Europa: absolutismo monárquico y parlamentarismo. La revolución científica y el Barroco.</i>	<i>Enero-marzo. 6 sesiones</i>

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
<i>SA 10: El Cambio climático y su impacto en el futuro.</i>	<i>Abril-junio 8 sesiones</i>
<i>SA 11: El estudio de la Población mundial. Una previsión de futuro.</i>	<i>Abril-junio 8 sesiones</i>
<i>SA 12: Las ciudades: problemas y soluciones.</i>	<i>Abril-junio 7 sesiones</i>

f) En su caso, concreción de los proyectos significativos.

Concreción de los proyectos significativos a los que hace referencia el artículo 19.4 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
El legado medieval en nuestra ciudad: El Románico y el Gótico	1º trimestre	Disciplinar	Historia
Los artistas del Renacimiento: la nueva representación del ser humano.	2º trimestre	Disciplinar	Historia

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

<i>Geografía e Historia 2 (comunidad en red)</i>	Editorial Vicens Vives	ISBN 978-84-682-9366-0
--	---------------------------	------------------------

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones	Prensa, revistas especializadas, literatura
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores Pizarras digitales Páginas web
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	Videos y películas
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC (Anexo 2)

h) Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (Anexo2)

i) Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.

2º ESO

Actividad: Torres medievales de la catedral	Cursos: 2º ESO
Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	María Teresa Porras Guerra
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes.

	Los grupos de 2º ESO visitan las catedrales de la ciudad, con el fin de conocer las características de la arquitectura románica y valorar el legado histórico-artístico de nuestra ciudad
--	---

Actividad: Universidad. Edificio histórico y Patio de Escuelas		Cursos: 2º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	María Mercedes de Lucas Cuellar	
Temporalización:	Primer/segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes. La actividad consiste en una visita guiada por el edificio histórico de la Universidad de Salamanca, con el fin de reconocer la función de las universidades para preservar y transmitir el conocimiento, así como analizar las características del Renacimiento en nuestra ciudad.	

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.

Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.
------------------------------------	--

Ver Anexo 3. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
(después del apartado l)
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	<i>Indicadores de logro</i>	Peso IL	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	SA
<i>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</i>	6	A.1 A.3 B.1 B.2 B.5 B.8 B.9 B.10 B.14 C.1 C.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8 CT9 CT10 CT15	1.1.1 Crea contenidos propios del ámbito histórico.	40	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
				1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet.	35	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA2 SA6 SA10 SA11 SA12.
				1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos.	35	Prueba oral	Heteroevaluación	SA2 SA3 SA4 SA5 SA7 SA11 SA12
<i>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</i>	4	B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8	CT1 CT2 CT3 CT7 CT11 CT12 CT8	1.2.1 Valora la importancia del estudio de la historia y otras disciplinas relacionadas con ella.	30	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 6 SA 7
				1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión.	40	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 2 SA 3 SA 5 SA7

		B.9, B.10 B.11 B.12 B.13 B.14 B.15 B.16 B.17.	CT15					SA 9
				1.2.3 Analiza obras de arte para hablar de un tema específico.	30	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 2 SA 3 SA 4 SA 7 SA 9
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5	A.1 A.2 A.4 A.5 B.7 C.4 C.5	CT1 CT2 CT5 CT6 CT12 CT14 CT15	2.1.1 Reflexiona sobre la repercusión de las epidemias a lo largo de la historia.	30	Guía de observación	Coevaluación	SA 4 SA 8 SA11
				2.1.2 Identifica los desequilibrios territoriales, económicos	40	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 2 SA5 SA 11
				2.1.3 Relaciona las situaciones medioambientales con las formas de vida.	30	Prueba oral	Coevaluación	SA 10 SA 11 SA 12
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	6	A.1 A.3 A4 A.5 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.12	CT1 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10	2.2.1 Busca información y completa saberes sobre un tema.	45	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3 SA 4 SA 5 SA 6, SA 7 SA 9 SA 10 SA 11 SA 12
				2.2.2 Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar.	55	Guía de observación	Coevaluación	SA 2 SA 3 SA 6 SA 7

		B.14 B.15 B.16 B.17						SA 9
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	5	A. 1 A.3 A.5, B.4 B.5 B.8 B.11 B.12 C.1 C.3 C.4	CT2 CT5 CT6 CT7 CT11 CT15	2.3.1 Reconoce los retos del pasado y del mundo actual	50	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 2 SA 3 A 6 SA 7 SA 9 SA 10 SA 11
				2.3.2 Vincula los procesos geográficos y antrópicos.	50	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 4 SA6 SA10 SA 11 SA 12
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	5	A.1 A.2 B.3 B.5 B.6 B,8 B.9 B.10 B.12 B.13 B.15 C.3 C.4.	CT5 CT6 CT8 CT10 CT11	3.1.1 Elabora una línea del tiempo relacionando acontecimientos y localización geográfica.	60	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3 SA 6 SA 8
				3.1.2 Relaciona hechos pasados con las características de las sociedades actuales.	40	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA 2 SA 5 SA 6 SA 10 SA 11 SA 12

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	4	B.1 B.2 B.8 B.9 B.11 B.13 C.2 C.3.	CT4 CT5 CT9 CT10 CT15.	3.2.1 Entiende la influencia de los hechos históricos en la configuración de nuestro país en la actualidad.	50'	Prueba oral	Heteroevaluación	SA.1 SA 2 SA 5 SA 6 SA 7 SA 8 SA 9
				3.2.2 Reconoce el papel de la mujer en los distintos momentos de la historia.	50	Guía de observación	Autoevaluación	SA 2 SA 3 SA 6 SA 7
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	6	A.1 A.2 A.3 4.6 B.6 B.7 B.8 C.1 C.5	CT3 CT6 CT2 CT14.	4.1.1 Describe las actividades económicas de los seres humanos en la actualidad.	40	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA 3 SA 5 SA 10 SA 11 SA 12
				4.1.2 Toma conciencia del impacto ambiental que genera la acción humana	50	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 10 SA 11 SA 12
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	7	A.2 A.3 A.6 C.1 C.5 C.7.	CT5 CT6 CT7 CT14	4.2.1 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible	50	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 10 SA 11 SA 12
				4.2.2 Toma conciencia de las consecuencias del cambio climático.	50	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 10 SA 12
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera	7			5.1.1 Propone medidas que favorecen la convivencia y el cuidado del entorno.	40	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 2 SA 5 SA 10 SA 11 SA 12

<i>asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).</i>				5.1.2 Rechaza actitudes injustas y discriminatorias que dificultan el marco de la convivencia pacífica.	60	Guía de observación	Autoevaluación	SA 11 SA 12
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	6	A.1 A.3 A.5 B.5 B.6 B.11 B.12 C.1 C.4 C.5 C.7.	CT7 CT8 CT11 CT15	6.1.1 Valora la diversidad social y cultural presentes en el pasado y en la actualidad	50	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 2 SA 3 SA 4 SA 6 SA 11 SA 12
				6.1.2 Aporta argumentos sobre los beneficios de la inclusión y reconoce y rechaza las conductas discriminatorias.	50	Prueba oral	Coevaluación	SA 3 SA 4 SA 6 SA 11 SA 12
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	7	A.5 B12 C.5 C.7	CT7 CT8 CT11 CT15	6.2.1 Reconoce y explica la importancia de la mujer en el desarrollo de la economía, la cultura y la vida cotidiana de la sociedad en las distintas épocas históricas.	50	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 2 SA 3 SA 4 SA 4 SA 11 SA 12
				6.2.2 Reflexiona sobre la opresión histórica contra las mujeres.	50	Guía de observación	Autoevaluación	SA 2 SA 3 SA 6 SA SA 9
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5	B.3 B.4 B.5 B.6 B.8 B.10 B.11	CT1 CT3 CT5 CT8 CT11 CT13 CT15	7.1.1 Explica el papel que juega la religión en distintas civilizaciones.	35	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 5 SA 6 SA 8
				7.1.2 Describe el legado cultural de las distintas civilizaciones.	35	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 7 SA 9

		B.12 B.13 B.15 B.16 B.17		7.1.3 Caracteriza las sociedades de la historia Medieval y Moderna.	30	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 3 SA 4 SA 6 SA 8 SA 9
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	5	B.1 B.3 B.5 B.8 B.10 B.11 B.12 B.16 C.3 C.4 C.6 C.7.	CT2 CT4 CT5 CT6 CT9 CT10 CT15.	7.2.1 Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	30	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 5 SA 6 SA 11 SA 12
				7.2.2 Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas.	30	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2 SA 4 SA 5 SA 6 SA 9
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	5	B.1 B.3 B.5 B.8 B.9 B.10 B.11 B.16 C3 C.6.	CT1 CT2 CT4 CT8 CT15	7.3.1 Investiga el legado de la cultura judeocristiana en nuestro tiempo.	20	Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
				7.3.2 Argumenta por qué la cultura actual es heredera de cultura clásica grecorromana y su evolución durante la época medieval y moderna.	20	Prueba oral	Coevaluación	SA 1 SA 3 SA 4 SA 7
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y	6	A.1 A.3	CT1 CT2	8.1.1 Interpreta datos de distintas fuentes que contienen información demográfica.	40	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA11 SA 12

<i>analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).</i>		A.5 B.7 B.8 C.1 C. 4 C.5	CT3 CT5 CT11.	8.1.2 Identifica los retos demográficos de España y de Castilla y León.	60	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 10 SA11 SA 12
<i>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</i>	5	A.1 A.3 A.5 B.3 B.4 B.8, B.10 B.12 B.14 B.15	CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT15.	9.1.1 Conecta con experiencia de otras épocas.	40	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 4 SA 5 SA SA 10 SA 11 SA 12
				9.1.2 Identifica las características políticas de España en distintos periodos.	60	Prueba práctica	Autoevaluación	SA 2 SA 5 SA 6 SA 8
<i>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</i>	6	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 C.4 C.6 C.7.	CT1 CT4 CT5 CT10 CT14 CT15	9.2.1 Redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de recursos en distintos lugares del mundo.	50	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 10 SA 11 SA 12
				9.2.2 Busca información sobre los retos del mundo actual y se implica de forma personal.	50	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 10 SA 11 SA 12

Opcional

ANEXO I.**CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO****A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión

- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE TERCERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
3.1 9.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Toda la prueba se realiza en dos sesiones</i>
1.1 4.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
1. Los Estados del mundo, conflictos y alianzas. La Unión Europea. La organización política de España.	Septiembre y octubre 15 sesiones
2. Los retos del mundo. Contrastes y ODS	Octubre y noviembre 12 sesiones

3. El futuro de una población que envejece	Noviembre y diciembre 12 sesiones
--	---

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
4. ¿Cómo nos afecta la globalización? La economía mundial	Enero 12 sesiones
5. La producción de alimentos	Febrero 10 sesiones
6. La necesidad de una industria sostenible	Marzo 12 sesiones

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
7. Los servicios: el motor de la economía	Abril y mayo 12 sesiones
8. Las ciudades: espacios de contrastes	Mayo y junio 6 sesiones

f) En su caso, concreción de los proyectos significativos.

Concreción de los proyectos significativos a los que hace referencia el artículo 19.4 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
		Elija un elemento.	
		Elija un elemento.	

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

<i>Geografía 3 (construyendo mundos)</i>	Editorial Santillana	ISBN 978-84-680-4982-3
--	----------------------	------------------------

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones	Prensa: Artículos de las principales publicaciones periódicas. Libros y otros materiales incluidos en el Plan para estimular el hábito lector y la capacidad de expresarse correctamente.
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores Pizarras digitales Páginas web
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	Películas: Fragmentos de películas relacionados con los contenidos de la materia. Podcast: Fragmentos de podcast (programas de radio, ...) que puedan servir para profundizar en los principales conceptos.
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC (Anexo 2)

h) Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (Anexo 2)

i) Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.

3º ESO

Actividad: Depuradora	Cursos: 3º ESO
-----------------------	----------------

Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes.

Actividad: Potabilizadora	Cursos: 3º ESO
Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes.

Actividad: Geoconcurso	Cursos: 3º ESO
Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle
Temporalización:	Segundo-tercer trimestre
Objetivos y descripción:	Actividad del Departamento de Geografía de la Universidad de Salamanca, que consiste en la realización de un trabajo por parte de los alumnos y la asistencia a la entrega de galardones.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de

marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

Ver Anexo 3. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(después del apartado l)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	6	A1 A2 B2 C1	CT1	1.1.1. Conoce y explica la intervención del ser humano en la transformación de los paisajes, identifica las amenazas que afrontan algunos paisajes y argumenta si el paisaje de su comunidad está alterado.	2	Portafolio	Coevaluación	1
			CT2		2			
			CT3	1.1.2. Interpreta gráficos y comenta textos relacionados con el deterioro medioambiental: extracción de recursos naturales, deforestación, contaminación, calentamiento global, pérdida de biodiversidad.	2	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
			CT4	1.1.3. Identifica noticias falsas. Valora su proceso de aprendizaje y su aplicación a contextos ordinarios.	2	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	10	A1 A2 B2 B4 C1	CT1	2.1.1. Investiga sobre las distintas figuras de protección de los paisajes que existen y explica las diferencias entre ellos.	2	Trabajo de investigación	Coevaluación	1
			CT2		2			2
			CT3	2.1.2. Redacta un informe sobre el sector secundario en España, investiga sobre el origen de la industrialización en España y comenta los objetivos de sus políticas.	2	Trabajo de investigación	Coevaluación	6
			CT4	2.1.3. Participa en una propuesta de medidas para hacer un uso más sostenible de los transportes. Aplica el pensamiento crítico para explicar medidas de consumo más ecológicas.	4	Guía de observación	Heteroevaluación	7
			CT5					
			CT6					
			CT9					
			CT10					

			<i>CT13</i> <i>CT14</i>	2.1.4. Investiga qué lugares de España han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y valora lo que esto significa.	2	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	7	
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8	A2 A3 A4.1 A4.2 A4.3 A5 A6 A7 B5 C2 C3	<i>CT1</i>	3.1.1. Describe el impacto medioambiental del transporte y analiza los problemas que genera; explica qué cambios se deben hacer en el transporte para cumplir los objetivos comunitarios y los ODS. Reconoce las medidas para reducir el coste medioambiental del uso de transportes.	2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7	
			<i>CT2</i>						
			<i>CT3</i>						
			<i>CT4</i>						
			<i>CT6</i>	3.1.2. Reconoce los derechos fundamentales y las situaciones en las que estos se vulneran; lee y comprende la Declaración de los Derechos Humanos y analiza datos de su vulneración.	2	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	1	
			<i>CT7</i>						
			<i>CT8</i>						
			<i>CT9</i>						
			<i>CT10</i>						
			<i>CT11</i>	3.1.3. Identifica los contrastes que se dan en el desarrollo humano en la población mundial y analiza de qué factores depende el bienestar de las personas. Identifica los ODS relacionados con el desarrollo humano y los explica.	3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2	
			<i>CT14</i>						
			<i>CT15</i>						
				3.1.4. Muestra interés por participar en un voluntariado. Reflexiona sobre la esclavitud y valora si todavía existe o si está abolida. Explica qué es la brecha de género y el empobrecimiento de la mujer; investiga sobre la discriminación de las mujeres en África Analiza de forma crítica la malnutrición Reconoce situaciones en las que el hecho de tener un trabajo no impide que algunas personas caigan en la pobreza	1	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2	

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	6	A4.1 A4.2 A4.3 A4.4 A5 B1 B5 C3 C4 C5	CT1 CT2 CT12 CT14 CT15	3.2.1. Reconoce, analiza y describe las características del sector primario en el mundo y en la Unión Europea. Analiza la multifuncionalidad del espacio rural. Identifica y describe los factores que limitan la actividad agrícola: climáticos, del relieve y del suelo. Establece diferencias entre las distintas formas de agricultura.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				3.2.2. Analiza la actividad minera e identifica los factores que la condicionan, explica su impacto ambiental y comenta un artículo sobre los problemas que plantea en África.	3	Prueba escrita	Coevaluación	6
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8	A1 A2 A4 A5 B1 B3 C1 C3	CT1 CT2 CT3 CT6 CT9 CT11 CT12 CT14	3.3.1. Explica el objetivo con el que nació la Unión Europea, sus instituciones, evolución e identifica sus instituciones y retos actuales.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				3.3.2. Analiza un mapa de flujos migratorios mundiales. Identifica los tipos de migraciones y los clasifica según la duración, el destino y la causa; explica qué son las migraciones climáticas y valora el riesgo de que se den en España.	3	Prueba escrita	Coevaluación	3
				3.3.3. Interpreta imágenes, gráficos y esquemas sobre el impacto económico, social y ambiental del turismo; sobre la evolución del crecimiento del turismo y sobre el turismo en España. Explica las ventajas y desventajas del turismo y comenta cómo contribuye al logro de algunos ODS, reduciendo la pobreza y el hambre y favoreciendo la salud y el bienestar.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	7

<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</p>	<p>12</p>	<p>A1 B1 B2 B3 B4 C1 C4</p>	<p>CT1</p>	<p>3.4.1. Identifica los indicadores del crecimiento demográfico y explica cómo influye la estructura de la población en este crecimiento. Interpreta gráficos con datos sobre los cambios sociales y económicos en los hogares, el trabajo, la población mayor y el gasto del Estado en pensiones</p>	<p>3</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>3</p>
			<p>CT2</p>	<p>3.4.2. Elabora pirámides de población y construye una línea del tiempo para representar el crecimiento demográfico en los siglos XIX, XX y XXI, y los factores que lo explican.</p>	<p>2</p>	<p>Portfolio</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>3</p>
			<p>CT3</p>	<p>3.4.3. Describe la historia de la globalización, realiza el análisis de la economía global y comprende qué factores han hecho posible la globalización económica y explica sus consecuencias. Reconoce las potencias económicas tradicionales y las emergentes y compara sus características.</p>	<p>2</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>4</p>
			<p>CT4</p>	<p>3.4.4. Explica la historia de la industrialización desde la Primera Revolución Industrial hasta la industria 4.0. Comprende en qué consiste la actividad industrial y clasifica las industrias según distintos criterios. Reconoce los países que lideran la producción industrial y establece diferencias entre las potencias tradicionales y las potencias industriales en la actualidad. Describe las debilidades y fortalezas del sector industrial en la UE y comenta los objetivos de las políticas comunitarias.</p>	<p>3</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>6</p>
			<p>CT6</p>					
			<p>CT9</p>					
			<p>CT10</p>					
			<p>CT12</p>					
			<p>CT13</p>					
			<p>CT14</p>					

				3.4.5. Interpreta planos y localiza las características y los elementos propios de una ciudad. Explica el crecimiento de la ciudad y localiza y describe el centro, los barrios contiguos y los suburbios urbanos de diferentes ciudades; identifica las funciones que destacan en una ciudad. Describe el proceso de urbanización de España.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	8	
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	15	A1 A2 A4.1 A4.3 A5 B1 B2 C2 C3	CT1	4.1.1 Interpreta mapas para analizar la organización del relieve continental y las aguas de la Tierra, las zonas climáticas, para localizar reservas de la biosfera y zonas con alto riesgo de desertificación.	2	Portfolio	Coevaluación	2	
			CT2						
			CT3						
			CT4						
			CT5						
			CT6	4.1.2. Comprende que el nivel de desarrollo de un país determina el crecimiento demográfico y valora los cambios que se van a producir en la población en un futuro.	2	Trabajo de investigación	Coevaluación	2 4	
			CT7						
			CT12	4.1.3. Identifica e interpreta los agentes de la actividad económica y los factores de producción. Diferencia los sistemas económicos del mundo, explica los rasgos propios de los sistemas económicos y su localización.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	4	
			CT13						
			CT14						
			CT15						
				4.1.4. Interpreta un esquema sobre el engranaje de la economía mundial indicando las partes que lo componen: empresas, trabajo, consumo, Estados, tecnología y conocimiento e inversiones y flujos de capital.	2	Cuaderno del alumno	Coevaluación	4	
				4.1.5. Describe la agricultura de mercado de los países desarrollados. Compara la agricultura intensiva y la	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	5	

				ecológica y realiza una valoración crítica sobre las consecuencias de la agricultura intensiva para el medioambiente. Reconoce, analiza y describe las características del sector primario en España.				
				4.1.6. Identifica actividades del comercio interior y del comercio exterior, reconoce el comercio mundial como el motor de crecimiento económico y valora si el libre comercio es una buena opción para economías emergentes. Explica cómo se organiza el comercio mundial y localiza los países de los bloques comerciales y reconoce los principales ejes del comercio mundial.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				4.1.7. Opina sobre los tipos de turismo, diferencia entre turista y excursionista, y explica si el turismo contribuye a conservar el patrimonio histórico, cultural y natural. (SA8)	1	Guía de observación	Coevaluación	7
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	5	A3 A4.1 A4.4. A6 A7 A8 B3 B4 C2 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9	4.2.1. Comprende la situación del sector ganadero en el mundo y reconoce que es una actividad en alza; diferencia ganadería extensiva y ganadería intensiva o industrial.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				4.2.2. Explica la situación del sector pesquero en el mundo y diferencia los distintos tipos de pesca; investiga sobre los efectos de las prácticas pesqueras destructivas.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				4.2.3. Identifica los grandes problemas urbanos y valora iniciativas que mejoran la vida de la población, como	1	Guía de observación	Coevaluación	8

			<p>CT10</p> <p>CT12</p> <p>CT13</p> <p>CT14</p> <p>CT15</p>	<p>las ciudades inteligentes y las ciudades sostenibles.</p>				
<p>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).</p>	<p>5</p>	<p>A3</p> <p>A5</p> <p>A8</p> <p>B4</p> <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p>	<p>CT1</p>	<p>6.1.1. Identifica los problemas asociados al cultivo de plantación en los países pobres.</p>	<p>2</p>	<p>Portfolio</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>5</p>
			<p>CT2</p>	<p>6.1.2. Valora la posibilidad de lograr la seguridad alimentaria para todos los habitantes del planeta en 2030 y explica qué haría falta para lograrlo.</p>	<p>2</p>	<p>Portfolio</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>5</p>
			<p>CT3</p> <p>CT4</p> <p>CT5</p> <p>CT6</p> <p>CT7</p> <p>CT8</p> <p>CT9</p> <p>CT10</p> <p>CT12</p> <p>CT13</p> <p>CT14</p> <p>CT15</p>	<p>6.1.3. Compara las características del espacio urbano y del espacio rural y valora las ventajas de cada uno; expresa dónde prefiere vivir y por qué.</p>	<p>1</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>8</p>
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y</p>	<p>4</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A5</p> <p>A7</p>	<p>CT3</p> <p>CT4</p> <p>CT5</p>	<p>7.1.1. Analiza de manera crítica los tópicos y estereotipos y valora si estos pueden ser una forma de racismo o xenofobia. Participa en la elaboración de una campaña publicitaria sin</p>	<p>2</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>1</p> <p>2</p>

<p>el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</p>		<p>A8 B5 C1 C2 C3</p>	<p>CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15</p>	<p>estereotipos de género, eligiendo el soporte y elaborando un guion. 7.1.2. Explica por qué las ciudades son centros económicos y analiza la riqueza que generan las ciudades; reflexiona sobre la concentración de la actividad económica de las ciudades y la actividad del campo.</p>	<p>2</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>de Coevaluación</p>	<p>8</p>
<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</p>	<p>5</p>	<p>A1 A2 A3 B1 B5 C1 C2 C3 C4 C5</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13</p>	<p>8.1.1 Comenta textos sobre y realiza una valoración de los retos a los que se enfrenta la población española en los próximos años. 8.1.2. Participa en debates sobre temas económicos: eficiencia de los sistemas económicos, resultado de las políticas económicas, existencia de políticas de protección, consumo, globalización etc. 8.1.3. Clasifica las energías según su capacidad para regenerarse con el uso y según su procedencia. Valora el crecimiento de las energías renovables.</p>	<p>2 1 2</p>	<p>Trabajo de investigación Guía de observación Prueba escrita</p>	<p>de Heteroevaluación de Coevaluación de Heteroevaluación</p>	<p>5 4 6</p>

			CT14 CT15					
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	16	A1 A2 A3 A6 A7 A8 B1 B5 C1 C2 C3 C5	CT1	9.1.1. Reconoce y describe los elementos y las funciones del Estado, los principales sistemas políticos del mundo y sus características.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
			CT2	9.1.2. Reconoce y describe el Estado español y su organización política y territorial; analiza los contrastes territoriales.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
			CT3	9.1.3. Analiza algunos estados del mundo y algunos de los conflictos que se desarrollan en este momento en el mundo.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1
			CT4	9.1.4. Realiza un análisis del mapa político del mundo.	2	Cuaderno del alumno	Coevaluación	1 2
			CT5	9.1.5. Compara titulares sobre el comercio. Reflexiona sobre la información que recibe de internet y de las redes sociales.	1	Guía de observación	Coevaluación	7
			CT6	9.1.6. Aplica el pensamiento crítico para opinar y argumentar si hay medios de información independientes.	1	Guía de observación	Coevaluación	Todas
			CT7	9.1.7. Analiza la red de ciudades globales y la red urbana de Europa y España.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
			CT8	9.1.8. Clasifica los países según su IDH.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2
			CT9					

Opcional

ANEXO I.**CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO****A. Retos del mundo actual**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
 - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
 - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
 - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios

- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CUARTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.2	<i>Cuaderno del alumno</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 y 3.2	<i>Portfolio</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

<i>Situación de aprendizaje/Unidad didáctica</i>	<i>Sesiones</i>
SA 1: El Antiguo Régimen	Septiembre y octubre. 9 sesiones
SA 2: Sí señor, somos la revolución	Octubre 9 sesiones

SA 3: Un mundo de cambios: la revolución industrial	Noviembre. 12 sesiones
SA 4: Del absolutismo al parlamentarismo en España	Diciembre. 6 sesiones

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA 5: La Gran Guerra que cambió el mundo	Enero. 9 sesiones
SA 6: Una Europa de Dictadores	Febrero. 9 sesiones
SA 7: Una época convulsa en España	Febrero y marzo 9 sesiones.
SA 8: La Segunda Guerra Mundial	Marzo 9 sesiones

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA 9: Una generación dividida	Abril. 9 sesiones
SA 10: ¿Una paz armada para un mundo en descolonización?	Abril y mayo. 9 sesiones
SA 11: ¿Cómo hemos llegado a la España actual?	Mayo y junio. 12 sesiones
SA 12: La era global y digital	Junio. 6 sesiones

f) En su caso, concreción de los proyectos significativos.

Concreción de los proyectos significativos a los que hace referencia el artículo 19.4 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
		Elija un elemento.	
		Elija un elemento.	

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

<i>Geografía e Historia 4 (comunidad en red)</i>	Editorial Vicens Vives	ISBN: 978-84-682-9367-7
--	------------------------	-------------------------

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones	Prensa
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores Pizarras digitales Páginas web
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

[Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC \(Anexo 2\)](#)

h) Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (Anexo 2)

i) Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.

Actividad: Archivo histórico provincial. Documentos y legajos		Cursos: 4º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	Vanessa Núñez Fernández	
Temporalización:	Primer/segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes.	

Actividad: Asistencia a juicios de faltas	Cursos: 4º ESO
Lugar de realización:	Juzgados de Salamanca
Coordinador:	Rosario Lozano Carbayo
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Conocer el sistema judicial de España

Actividad: Puy du Fou España	Cursos: 4º ESO
Lugar de realización:	Toledo
Coordinador:	
Temporalización:	Tercer trimestre
Objetivos y descripción:	Visita a un parque temático que recrea la Historia de España

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

**Ver ANEXO 4. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y
ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(después del apartado l)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	7	A1 A2 B1 B2 B4 B5 C2 C8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT9 CT10 CT15	1.1.1 Elabora presentaciones digitales	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2, 4, 7, 9, 10, 11, 12
				1.1.2 Utiliza fuentes fiables	20%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
				1.1.3 Elabora esquemas	30%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, S10, 11, 12
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	10	A1 A2 B1 B2 B3 B5 B8 C2 C8	CT1 CT2	1.2.1 Relaciona la información	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
				1.2.2 Elabora síntesis	33,3%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2, 3, 4, 5, 6, 7,

								8, 9, 10, 11, 12
				1.2.3 Consolida los contenidos	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	10	B4 B6 B7 B11	CT1 CT2 CT4 CT9 CT10 CT11	1.3.1 Transmite la información correctamente	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.3.2 Se expresa de forma oral	33,3%	Prueba oral	Coevaluación	2, 4, 7, 9, 11
				1.3.3 Elabora productos que transmiten información	33,3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2, 4, 7, 9, 11
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	10	A1 A2 B10 B11 C2	CT1 CT2 CT4 CT9	2.1.1 Reelabora los conocimientos	15%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2, 3, 4, 5, 6, 9, 10
				2.1.2 Explica problemas presentes y pasados	60%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 3, 4, 5, 6, 9, 10
				2.1.3 Utiliza conceptos históricos	25%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	2, 3, 4, 5, 6, 9, 10

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	3	A2 B1 B2 B7 B9 B11 C1 C3 C6 C8	CT2 CT6 CT11 CT15	2.2.1 Produce y expresa juicios	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
				2.2.2 Argumenta de forma abierta y respetuosa	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
				2.2.3 Crea una identidad propia desde una perspectiva global	33,3%	Diario del profesor	Coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	10	B1 B3 B5 B9	CT1 CT2	3.1.1 Secuencia cronológicamente	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
				3.1.2 Identifica, compara y relaciona hechos históricos	33,3%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA1, SA2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,

								9, 10, 11,12
				3.1.3 Utiliza conceptos históricos	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	10	A1 A2 A3 A5 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11	CT1 CT2 CT4 CT6	3.2.1 Analiza procesos de cambios históricos.	60%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
				3.2.2 Utiliza distintas fuentes de información	30%	Trabajo de investigación	Coevaluación	2, 4, 7, 9, 10, 11, 12
				3.2.3 Tiene en cuenta las transformaciones, las continuidades y las permanencias	10%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la	3	A1 A2 B9 B11 C3 C4	CT1 CT2 CT7 CT8 CT11	5.1.1 Analiza distintas formas de organización social y política.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 8, 11, 12
				5.1.2 Conoce nuestro ordenamiento constitucional	25%	Trabajo de investigación	Coevaluación	2, 8, 11, 12

conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).		C5 C6 C9	CT14 CT15	5.1.3 Valora nuestra memoria democrática y los derechos de los ciudadanos	25%	Trabajo de investigación	Coevaluación	2, 8, 11, 12
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	3	A4 A5 B3 B7 B9 B10 C6 C7 C9	CT1 CT2 CT7 CY8 CT11 CT14 CT15	5.2.1 Reconoce y valora movimientos y que promueven la cohesión social	20%	Prueba oral	Autoevaluación	2, 6, 9, 10
				5.2.2 Trabaja en equipo	70%	Trabajo de investigación	Coevaluación	2, 6, 9, 10
				5.2.3 Planifica las estrategias de participación y trabajo		Registro anecdótico	Heteroevaluación	2, 6, 9, 10
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	7	A3 A4 A5 B3 B6 B7 B9 B11 C2 C3 C5 C6 C7 C8	CT6 CT7 CT8 CT11 CT12 CT15	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la diversidad	25%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
				6.1.2 Analiza la relación entre aspectos geográficos, históricos y culturales	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12
				6.1.3 Conoce la aportación a los movimientos de minorías	25%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	4	A1 A2 B1 B2 B4 B6 C8	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT7 CT10 CT11 CT13 CT15	7.1.1 Reconoce los rasgos que conforman la identidad propia	20%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 4, 12
				7.1.2 Investiga y analiza fundamentos históricos, artísticos e ideológicos	50%	Trabajo de investigación	Coevaluación	2, 4, 12
				7.1.3 Reconoce expresiones culturales	30%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2, 4, 12
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	7	A5 B4 B6 B8 B10 B11 C6 C8 C9	CT1 CT2 CT6 CT7 CT11 CT13	7.2.1 Valora el patrimonio material e inmaterial	45%	Trabajo de investigación	Coevaluación	4, 5, 6, 7, 10, 11, 12
				7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia	10%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 10, 11, 12
				7.2.3 Conoce los valores del europeísmo y de los Derechos humanos	45%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 10, 11, 12
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	3	A4 A5 B2 B3 B5 B7 B10 B11 C3	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT7 CT15	8.1.1 Valora la participación de la sociedad civil en la vida económica y política.	70%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	11, 12
				8.1.2 Participa en el ámbito comunitario	15%	Proyecto	Coevaluación	11, 12
				8.1.3 Valora las relaciones intergeneracionales	15%	Proyecto	Autoevaluación	11, 12

		C5						
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	10	A2 B2 B6 B11 C3 C6 C9	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT12 CT14	9.1.1 Interpreta y explica la conexión de España con los grandes procesos de la historia contemporánea	60%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12
				9.1.2 Valora la repercusión la de la historia contemporánea en los españoles	25%	Prueba oral	Coevaluación	2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12
				9.1.3 Valora las aportaciones de España a la cultura europea y mundial	15%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	3	A1 A4 A5 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C4 C5 C9	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	9.2.1 Análisis de los conflictos del presente	70%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	11, 12
				9.2.2 Reconoce el valor de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles	20%	Prueba escrita	Heteroevaluación	11, 12
				9.2.3 Identifica los compromisos internacionales de España con la paz, la seguridad, la cooperación, los valores democráticos y el Desarrollo Sostenible.	10%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	11, 12

ANEXO I.**CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO****A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.

- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
- B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
- B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
- B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
- B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- C. Compromiso cívico, local y global**
- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE PRIMERO DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

d) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
1. Los orígenes del mundo contemporáneo. Las revoluciones liberales. De la monarquía absoluta al parlamentarismo. El Antiguo Régimen y los intentos de mantenerlo.	Septiembre y octubre 12 sesiones
2. La nueva era industrial y los movimientos sociales. Organizaciones obreras y los inicios del feminismo.	Octubre y noviembre 12 sesiones
3. Movimientos liberales y nacionales. El imperialismo. Los viejos y los nuevos imperios.	Noviembre y diciembre 12 sesiones

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
---	----------

4. La Gran Guerra y sus consecuencias.	Enero 9 sesiones
5. La revolución rusa.	Enero y febrero 9 sesiones
6. El auge de los totalitarismos.	Febrero y marzo 9 sesiones
7. La Segunda Guerra Mundial	Marzo 9 sesiones

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
8. Un mundo dividido en bloques.	Abril 12 sesiones
9. Descolonización, neocolonialismo y ayuda al desarrollo.	Mayo 12 sesiones
10. Geopolítica y retos del mundo actual. La globalización.	Junio 12 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

No hay libro de texto

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones	Prensa
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores Pizarras digitales Páginas web
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	

<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC (Anexo 2)

f) **Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (ANEXO 2)**

g) **Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.**

Actividad: Visita a la Casa Lis y el Museo de la Automoción	Cursos: 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias y Sociales
Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	María Teresa Porras Guerra
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Conocer dos museos de Salamanca y explorar a través de sus obras el contexto material de los siglos XIX y XX

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) **Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

Ver Anexo 3. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(después del apartado l)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	6	A1 A2 A8 A9 B1 B7 C1 C8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.1.1. Explica qué es la monarquía absoluta y comenta cuáles eran sus límites; describe la práctica del gobierno absoluto y el despotismo ilustrado	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.1.2. Interpreta esquemas del sistema político francés y del inglés y explica qué es el parlamentarismo.	2	Portfolio	Heteroevaluación	1
				1.1.3. Explica cómo se produjo la reconstrucción de Europa occidental y el proceso de unidad europea; analiza las dictaduras del sur de Europa y explica qué es el Estado del bienestar	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				1.1.4. Describe los orígenes de la Sociedad de Naciones y sus órganos rectores	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	12	A2 A7 A8 B10 B11 C1 C2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.2.1. Explica los orígenes de la Revolución americana, las etapas de la guerra de independencia.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.2.2. Señala los orígenes de la Revolución francesa y describe los sucesos de cada etapa.	2.5	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.2.3. Describe la Europa de la Restauración, explica las decisiones del Congreso de Viena y analiza los objetivos y medidas de la Santa Alianza	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1

				1.2.4. Explica la Revolución de febrero de 1917 y reconoce cuáles eran las intenciones políticas que se recogían en la primera declaración del Gobierno provisional	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				1.2.5. Explica las diferencias entre la Revolución de febrero y la de octubre	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				1.2.6. Analiza el impacto internacional de la revolución y explica cómo se crea el Komintern	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	10, 5	A2 A5 A6 A7 A9 A10 A12 B3 B4 B10 B11 C1 C2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.3.1. Explica el origen y la expansión de la Ilustración; reconoce las bases del pensamiento ilustrado, a los grandes pensadores ilustrados y comenta sus textos	1,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.3.2. Analiza la situación de Francia desde el Segundo Imperio con Napoleón III hasta la Tercera República	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				1.3.3. Describe cómo llegan al poder los bolcheviques y cómo se llevó a cabo la creación del Estado soviético.	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				1.3.4. Explica cómo se produce el ascenso al poder de Hitler y Mussolini.	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
				1.3.5. Describe el desmoronamiento del bloque comunista	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados,	16, 5	A6 A7 A8 A9 A10 A12 B1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	2.1.1. Analiza las causas de las rivalidades entre las grandes potencias, la formación de bloques y la carrera armamentística, los enfrentamientos coloniales y las crisis de los Balcanes que dieron lugar a la Gran Guerra; reconoce el detonante de la guerra
2.1.2. Describe el escenario de la Primera Guerra Mundial, las características y las fases de esta guerra.	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	4				

valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		B4 B5 B8 C1 C8		2.1.3. Describe las consecuencias de la primera guerra mundial: pérdidas humanas, efectos morales, consecuencias económicas y políticas	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				2.1.4. Explica los orígenes y las causas de la Segunda Guerra Mundial.	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				2.1.5. Analiza las innovaciones técnicas y la táctica militar de Alemania que fueron decisivas para el desarrollo de la guerra, y describe las fases de la guerra.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	7
				2.1.6. Describe las consecuencias de la segunda guerra mundial: pérdidas humanas, efectos morales, consecuencias económicas y políticas	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				2.1.7. Describe los momentos de máxima tensión y los principales conflictos del periodo de la guerra fría Crisis de Berlín, Guerra de Corea, la segunda crisis de Berlín, la crisis de Cuba y la guerra de Vietnam, Afganistán	2	Portfolio	Heteroevaluación	8
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5	A10 A11 A12 B1 B3 B5 B8 B11 C1 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	2.2.1. Comenta cómo se desarrolló la guerra civil y explica qué es el comunismo de guerra.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				2.2.2. Analiza un texto sobre la captura y juicio de los principales criminales de guerra de las guerras balcánicas.	1	Guía de observación	Coevaluación	10
				2.2.3. Analiza los rasgos más novedosos de los conflictos que se dan en la actualidad y comenta las dos guerras del Golfo, los territorios exsoviéticos y los de África, las guerras de Siria y Yemen en Oriente Próximo.	2	Portfolio	Heteroevaluación	10
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y	5	A2 A3 A4	CT1 CT2	3.1.1. Valora la importancia de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1

políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		B1 B3 B7 B8 B11 C3 C4 C7	CT3 CT4 CT5	3.1.2. Reconoce las características de la nueva estructura social dividida en clases y señala las características década clase social.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				3.1.3. Comenta un texto sobre la sociedad de la inmediatez, explica la relación del mundo interconectado con la globalización y valora cómo transforman nuestra vida la ciencia y la tecnología	1	Portfolio	Heteroevaluación	10
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5	A2 A3 A4 A12 B1 B2 B6 B11 C2 C3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	3.2.1. Explica la aparición del proletariado, describiendo sus orígenes y sus condiciones de trabajo prestando especial atención al trabajo femenino y el trabajo infantil durante la Revolución industrial.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				3.2.2. Analiza las bases ideológicas del movimiento obrero y explica las ideas de los pensadores del socialismo utópico, del socialismo marxista y del anarquismo	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				3.2.3. Explica los movimientos sociales que surgieron en el mundo desde la crisis de 2008.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1	A4 B2 B5 B10 B11 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	3.3.1. Analiza documentos sobre el trabajo infantil y participa en un debate sobre el papel que desempeñaron las mujeres y la población infantil como mano de obra en el desarrollo industrial. ¹	1	Guía de observación	Coevaluación	2
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1,	4	A5 A10 A11 B3 B7 B10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	4.1.1. Explica el nacimiento de los nacionalismos en la Europa del siglo xix y diferencia nacionalismos disgregadores y unificadores.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				4.1.2. Explica el concepto y las causas de la descolonización, como el impacto de la Segunda Guerra Mundial, la aparición de movimientos anticolonialistas, los cambios	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	9

CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		B11 C4 C7		en la opinión pública, la rentabilidad de los imperios, la influencia de la Guerra Fría y los principios de la Conferencia de Bandung.				
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	A1 A5 A10 A11 A12 B3 B7 B10 B11 C4 C5 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	4.2.1. Comenta una fotografía y un texto sobre las figuras de Hitler y Mussolini y el ascenso de los regímenes totalitarios fascista y nazi en diferentes países europeos, y analiza los rasgos y la pervivencia hasta hoy de sus ideas y símbolos.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	6
				4.2.2. Describe el fenómeno del terrorismo y analiza sus objetivos políticos o ideológicos; explica el terrorismo de Al Qaeda y el Estado Islámico, y reconoce los principales atentados y sus consecuencias.	1	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	10
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	4,5	A4 A12 B1 B2 B6 B7 B9 C2 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	5.1.1. Reconoce la etapa de la Segunda Revolución industrial como la primera mundialización de la economía capitalista y explica la nueva organización de la producción, los mercados de capital y el desarrollo del comercio internacional.	2.5	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				5.1.2. Realiza búsquedas de recursos en internet con criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y respetando la propiedad intelectual al utilizarlos.	1	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	10
				5.1.3. Analiza los puntos de vista sobre la globalización y reconoce los argumentos de quienes creen que es un ejercicio de prosperidad y los que opinan que genera desigualdades	1	Portfolio	Heteroevaluación	10
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y	2	A1 A11 A12 B1	CT1 CT2 CT3	5.2.1. Analiza los cambios políticos de la época de la globalización y señala las dificultades de los regímenes democráticos; establece la relación entre los derechos humanos y la globalización.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	10

<p>culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>		<p>B6 B11 C2 C3 C6 C7</p>	<p>CT4 CT5</p>	<p>5.2.2. Opina sobre cuáles son los principales problemas a los que se ha de enfrentarse la humanidad en el siglo XXI.</p>	<p>1</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>10</p>
<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<p>3</p>	<p>A3 A4 A8 A12 B1 B2 B6 B9 B11 C1 C3 C6 C7</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5</p>	<p>6.1.1. Analiza un gráfico sobre la evolución de la población en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>1</p>	<p>Portfolio</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1</p>
				<p>6.1.2. Analiza documentos sobre los antecedentes del Estado del bienestar y participa en un debate sobre los avances que se produjeron durante el último tercio del siglo XIX, a qué se debieron y qué papel desempeñó la educación en las reformas sociales.</p>	<p>1</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>3</p>
				<p>6.1.3. Reconoce la preocupación por el medioambiente y las medidas que han tomado los gobiernos para conservarlo; analiza la controversia sobre el cambio climático</p>	<p>1</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>10</p>
<p>6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5,</p>	<p>6,5</p>	<p>A1 A2 A3 A8 A11 A12 B1 B2 B4 B6</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5</p>	<p>6.2.1. Analiza las aportaciones de Adam Smith y Malthus a la economía</p>	<p>1</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1</p>
				<p>6.2.2. Analiza las políticas económicas para hacer frente a la Gran Depresión; señala el fracaso de las políticas tradicionales, explica las políticas intervencionistas</p>	<p>2</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>6</p>
				<p>6.2.3. Reconoce la concepción política, económica e ideológica de los bloques implicados en la Guerra Fría y explica las formas de enfrentamiento.</p>	<p>2,5</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>8</p>

STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)		B9 B11 C2 C3 C6 C8		6.2.4. Explica los rasgos de la globalización y analiza el origen y los factores que la produjeron: la ideología neoliberal, la sociedad de la información y la liberalización de los mercados financieros	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	5	A1 A2 A4 A5 A9 B2 B10 C1 C4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.1.1. Compara los países, las ideologías y los resultados de las tres revoluciones liberales.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				7.1.2. Analiza una película realizando la presentación, el comentario de la película y valora la fiabilidad de la información que contiene.	1	Prueba práctica	Coevaluación	6
				7.1.3. Explica las características ideológicas del fascismo y el nazismo	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	3	A1 A11 A12 B1 B4 B11 C1 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.2.1. Lee y comenta textos sobre la independencia política y el desarrollo económico y analiza las políticas de los países, la labor de organismos como la ONU y las ONG y las acciones individuales necesarias para disminuir el empobrecimiento	1	Portafolio	Heteroevaluación	9
				7.2.2. Explica los rasgos de la globalización y analiza el origen y los factores que la produjeron: la ideología neoliberal, la sociedad de la información y la liberalización de los mercados financieros.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				7.2.3. Analiza los cambios políticos de la época de la globalización y señala las dificultades de los regímenes democráticos; establece la relación entre los derechos humanos y la globalización	1	Portafolio	Heteroevaluación	10

<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>6</p>	<p>A1 A11 A12 B2 B6 B9 C3 C5 C6 C7 C8</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5</p>	<p>8.1.1. Analiza documentos sobre la pervivencia del hambre en África comentando tablas, mapas y textos, y participando en un debate sobre la relación entre el modelo de descolonización y las crisis alimentarias.</p>	<p>1</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>9</p>
				<p>8.1.2. Explica los cambios sociales, el papel de la mujer y la aparición de la cultura de masas en el periodo de entreguerras</p>	<p>1</p>	<p><i>Portfolio</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>6</p>
				<p>8.1.3. Indica los problemas de la descolonización en Oriente Próximo y explica la creación del Estado de Israel y de los nuevos Estados árabes</p>	<p>2</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>9</p>
				<p>8.1.4. Describe los cambios sociales que se produjeron en Estados Unidos desde la Nueva Frontera de Kennedy hasta el siglo XXI con Biden, comentando la lucha por los derechos civiles</p>	<p>2</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>6</p>
<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>3</p>	<p>A2 A4 A8 A12 C3 C7</p>	<p>CT4</p>	<p>8.2.1. Lee y comenta textos sobre la posición de la mujer en la Ilustración e investiga sobre las mujeres que dieron los primeros pasos para conseguir el reconocimiento de los derechos de las mujeres y la igualdad de estos para todas las personas.</p>	<p>1</p>	<p><i>Portfolio</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1</p>
				<p>8.2.2. Analiza documentos sobre el trabajo infantil y participa en un debate sobre el papel que desempeñaron las mujeres y la población infantil como mano de obra en el desarrollo industrial.</p>	<p>2</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>2</p>

Opcional

ANEXO I.**CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE PRIMERO DE BACHILLERATO****A. Sociedades en el tiempo.**

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
- A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
- A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
- A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
- A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
- A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
- A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
- A.4.1 La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

- A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.
- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
 - A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
 - A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
 - A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
 - A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
 - A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
 - A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.

- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.
- A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
 - A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
 - A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
 - A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

- B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

- C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

d) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA 1: Antes de España: Prehistoria e Hispania	Septiembre y octubre 10 sesiones
SA 2: Una peculiar Edad Media europea: Al-Ándalus y los reinos cristianos (ss. VIII-XIII)	Octubre y noviembre 12 sesiones
SA 3: Crisis y renovación: la Baja Edad Media y el Estado de los Reyes Católicos (ss. XIV-XV)	Noviembre y diciembre 12 sesiones
SA 4: Un Nuevo Mundo (1492-1825)	Diciembre 9 sesiones

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA 5: El apogeo del Imperio español (ss. XVI-XVII)	Enero

	12 sesiones
SA 6: España y la Ilustración (1700-1808)	Febrero 9 sesiones
SA 7: Hacia un régimen liberal: la crisis del Antiguo Régimen y el reinado de Isabel II (1808-1868)	Febrero y marzo 12 sesiones
SA 8: Capitalismo e industria: Economía y sociedad en el XIX	Marzo 9 sesiones

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA 9: Revolución y reforma: el Sexenio democrático (1868-1874)	Abril 9 sesiones
SA 10: La Restauración y su crisis (de 1874 a 1931)	Abril y mayo 12 sesiones
SA 11: II República y Guerra Civil (1931-1939)	Mayo 12 sesiones
SA 12: Franquismo y Transición (1939-1983)	Mayo y junio 12 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

No hay libro de texto

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones	Prensa Textos históricos, historiográficos, periodísticos y literarios
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores Pizarras digitales Páginas web

<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	Videos de YouTube, entidades como el MAN y vídeos de factura propia.
<i>Manipulativos</i>	Test autoevaluables, Kahoot!	
<i>Otros</i>		

Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC (Anexo 2)

f) **Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (Anexo 2)**

g) **Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.**

Actividad: Visita al Congreso de los Diputados	Cursos: 2º Bachillerato
Lugar de realización:	Madrid
Profesores:	Víctor Ortega Lacalle
Temporalización:	Segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Conocer una institución fundamental en la historia reciente de España. En colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura, que asistirá a una obra de teatro.

h) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) **Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria

obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

Ver Anexo 3. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(después del apartado l)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	12	A.5.2 A.5.3 A.5.5 A.5.6 A.7.1 A.7.2 A.8.1 A.8.2 B.4 C.1	CT2 CT4	1.1.1 Resume las características de la monarquía visigoda	16,6 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.1.2 Explica el origen de las cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	16,6 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				1.1.3 Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo estado.	16,6 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				1.1.4 Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo estado borbónico.	16,6 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				1.1.5 Comenta las características esenciales de la constitución de 1812, compara el estatuto real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845. y describe las características esenciales de la constitución democrática de 1869.	16,6 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/9
				1.1.6 Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	16,6 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento	5	B.4 C.1 C.5	CT2 CT5	1.2.1 Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				1.2.2 Describe las actuaciones impulsadas por el Presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	12

de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)				1.2.3 Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5	A.3.2 A.7.1 B.2 C.3	CT1 CT4	2.1.1 Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				2.1.2 Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema canovista: republicanos y nacionalistas.	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	12	A.3.2 A.4.1 A.4.3 A.5.1 A.5.2 A.5.3 A.5.5 A.5.6 A.7.1 A.7.2 A.7.3 A.8.1 A.8.2 B.2 B.4	CT2	2.2.1 Explica las características principales del Estado liberal en los siglos XIX y XX.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				2.2.2 Resume las características esenciales del sistema político de la II República (1931-1936)	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				2.2.3 Explica los fundamentos y características del Estado democrático de 1978.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y	10	A.4.3 A.5.1 A.6.1	CT1 CT2	3.1.1 Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1

recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)		A.6.3 A.7.2 A.8.2 B.3 B.5		3.1.2 Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				3.1.3 Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				3.1.4 Describe la evolución económica española del siglo XIX, con atención a las desamortizaciones, la inserción en la Revolución Industrial y los cambios demográficos del siglo.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				3.1.5 Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)	5	B.3 B.5 C.4	CT2	3.2.1 Contextualiza históricamente el desarrollo económico.	90 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1/2/3 /5/6/ 8/12
				3.2.2 Valora los efectos del desarrollo económico según su impacto social y medioambiental, atendiendo a los ODS.	10 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1/2/3 /5/6/ 8/12
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la	7	A.5.2 A.5.3 A.5.5	CT2 CT3 CT5	4.1.1 Detalla las características esenciales de la Constitución de 1812 y el conflicto que se da entre liberales y absolutistas durante los reinados de Fernando VII e Isabel II.	70 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	7

nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)		A.5.6 A.6.1 A.6.2 A.6.4		4.1.2 Describe la sociedad burguesa decimonónica y los cambios sociales que se producen hasta principios del siglo XX.	30 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	7	A.6.4 A.7.1 A.7.2	CT1 CT2 CT4	4.2.1 Describe las características de la sociedad burguesa española del siglo XIX y de los movimientos socialista y anarquista.	40 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				4.2.2 Explica la conflictividad social del primer cuarto del siglo XX y que da origen a la dictadura de Primo de Rivera.	60 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	5	B.3 B.4 C.2	CT1 CT2	4.3.1 Analiza el desarrollo económico y social desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.		Guía de observación	Heteroevaluación	12
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7	A.3.2 A.4.1 A.4.5 A.7.3 A.8.1	CT2	5.1.1 Conoce y describe el impacto de la Iglesia en la Edad Media hispana y la presencia de los diferentes grupos socio religiosos que se dieron en la Edad Media y en la Edad Moderna española.	20 %	Guía de observación	Heteroevaluación	2/3/5
				5.1.2 Describe las características del nuevo estado de los RRCC y la política religiosa que desarrollaron y que se continúa hasta el siglo XVIII.	40 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	3/5

				5.1.3 Analiza la política laicista de la II República y su relación con la Iglesia, así como la diversa actitud de ésta durante la dictadura franquista.	40 %	Guía de observación	Heteroevaluación	11/12
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10	A.8.3 A.5.5 A.6.4 A.7.3 A.8.2 B.1 B.4	CT2 CT3 CT4	5.2.1 Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII, identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				5.2.2 Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	8/9
				5.2.3 Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la Guerra Civil y elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	11/12
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10	A.7.3 A.8.1 B.1	CT2 CT4	5.3.1 Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la II República.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				5.3.2 Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				5.3.3 Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la Guerra Civil.	33,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento	1	B.5 B.6 C.6 C.7 C.8	CT1 CT4	6.1.1 Señala los principales compromisos internacionales de España al ser socio de la UE y la OTAN, así como los valores que se derivan de ello.		Registro anecdótico	Heteroevaluación	12

de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)								
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1	A.3.1 A.3.2 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.5.1 A.5.2	CT4	6.2.1 Reconoce la influencia de la geografía en los diversos procesos históricos que han afectado a la Península Ibérica en la Edad Antigua, Medieval y Moderna.	20 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1/2/3 /5
				6.2.2 Describe la expansión española en América y sus consecuencias.	80 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	4
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	1	A.2	CT2	7.1.1 Es consciente de las desigualdades de género a lo largo de la Historia de España.		Guía de observación	Heteroevaluación	1/2/5 /8/11 /12
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1	A.2	CT2	7.2.1 Identifica diversos personajes femeninos de la Historia de España y reconoce el papel jugado por ellas en diferentes acontecimientos históricos.		Guía de observación	Heteroevaluación	1/2/3 /4/5/ 6/7/8 /9/10 /11/1 2
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva	1	A.1 C.9	CT1 CT3 CT4	8.1.1 Realiza pequeños trabajos de investigación bibliográfica sobre personajes o el patrimonio del pasado nacional o local.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1/2/3 /4/5/ 6/7/8

sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)			CT5					/9/10 11/12
---	--	--	-----	--	--	--	--	----------------

Opcional

ANEXO I.**CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO****A. Sociedades en el tiempo.**

- A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
 - A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
 - A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
 - A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
 - A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
 - A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
 - A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
 - A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
 - A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
 - A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando

- VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.
- A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
- A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
- A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
- A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
- A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
- A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.
- A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la

cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

d) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
1. El relieve español	Septiembre y octubre 9 sesiones
2. La diversidad climática de España	Octubre y noviembre 12 sesiones
3. Los paisajes vegetales y la red hidrográfica	Noviembre y diciembre 12 sesiones

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
4. Los espacios urbanos	Enero 12 sesiones

5. El sector primario: coexistencia de formas tradicionales y avanzadas	Febrero 9 sesiones
6. Los espacios industriales y su evolución.	Febrero y marzo 9 sesiones
7. La organización administrativa de España y la articulación territorial	Marzo 4 sesiones

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
8. Los espacios terciarizados	Abril 9 sesiones
9. La población española: desequilibrios y migraciones	Abril y mayo 12 sesiones
10. España en Europa y el mundo	Mayo y junio 6 sesiones
11. La política ambiental y los espacios protegidos	Junio 3 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

No hay libro de texto

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones	Prensa
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores Pizarras digitales Páginas web

<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC (Anexo 2)

f) Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (Anexo 2)

g) Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.

Actividad: Grafitis: arte urbano y vandalismo		Cursos: 2º Bachillerato. Geografía
Lugar de realización:	IES Martínez Uribarri	
Profesores:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	Depende del Ayuntamiento de Salamanca	
Objetivos y descripción:	Conciencia y expresiones culturales y competencia sociales y cívicas. Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes. Charla-coloquio en la que participará un arqueólogo municipal, un técnico municipal del departamento de Medio Ambiente, un Policía Local y un técnico de educación.	

Actividad: Olimpiada de Geografía		Cursos: 2º Bachillerato. Geografía
Lugar de realización:	Salamanca o sede propuesta por el Colegio de Geógrafos	
Profesores:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	Segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Participación en la fase autonómica de la Olimpiada de Geografía. Fomentar el interés del alumnado en la materia.	

Actividad: Conocimiento geográfico del entorno		Cursos: Cursos: 2º Bachillerato. Geografía
Lugar de realización:	Salamanca (ciudad y provincia)	
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	A lo largo de todo el curso	

Objetivos y descripción:	Una o varias salidas por el entorno más próximo para conocer el entorno de los alumnos, tanto desde el punto de vista físico como humano
---------------------------------	---

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

Ver Anexo 3. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(después del apartado j)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	6	A1 A2 C3 C4 C5 C6	CT1 CT2 CT5	1.1.1. Conoce los ODS y la participación de España en los mismos	2	Guía de observación	Heteroevaluación	7
				1.1.2. Compara los distintos sistemas productivos agrarios y las variaciones de los objetivos de la PAC	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				1.1.3. Analiza las repercusiones territoriales de la economía española sobre el medio ambiente	2	Guía de observación	Heteroevaluación	11
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	3	C1 C2 Todos	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	1.2.1. Elabora y expone oralmente un trabajo sobre uno de los principales retos de España desde una perspectiva geográfica	2	Proyecto	Coevaluación	
				1.2.2. Argumenta sobre las relaciones entre envejecimiento demográfico, mantenimiento del estado del bienestar y migraciones	1	Prueba oral	Heteroevaluación	9
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	9	B3 B4 C4	CT4 CT5	2.1.1. Reconoce las características de la red hidrográfica española	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				2.1.2. Expresa los problemas derivados del consumo de agua	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				2.1.3. Diferencia los sistemas agrarios de España, reconociendo las ventajas e inconvenientes de las formas tradicionales y avanzadas	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de	11	B1 B2 B3 C3	CT1 CT4 CT5	2.2.1. Comenta un climograma	4	Prueba práctica	Heteroevaluación	2
				2.2.2. Interpreta un corte topográfico de España	4	Prueba práctica	Heteroevaluación	1

factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)		C4		2.2.3 Elabora un dossier sobre un espacio geográfico del entorno de su ciudad	3	Portfolio	Heteroevaluación	
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	9	B1 B2 B3 B4	CT1 CT5	3.1.1 Reconoce en un mapa los principales accidentes del medio físico de España	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				3.1.2 Reconoce las principales unidades geomorfológicas de España	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				3.1.3 Localiza en una mapa las regiones climáticas de España y las vertientes hidrográficas	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	2 3
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	6	B1 B2 B3 B4 B5	CT1 CT2 CT5	3.2.1 Identifica los principales paisajes vegetales de España	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				3.2.2 Conoce las principales características de las figuras de protección ambiental y Sitúa y sitúa la red de parques nacionales	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	6	Todos	CT1 CT4 CT5	4.1.1 Localiza las regiones climáticas de España y las relaciona con la diversidad vegetal y los factores de la agricultura	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				4.1.2 Comenta un mapa sobre la red urbana española	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	4
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	6	Todos	CT1 CT3 CT4 CT5	4.2.1 Comenta el plano urbano de una ciudad española, diferenciando las áreas y su problemática.	4	Prueba práctica	Heteroevaluación	4
				4.2.2 Expone un mapa con los principales flujos de transporte	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	8
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4)	12	A1 A2 C1 C2	CT1 CT2 CT4 CT5	5.1.1 Interpreta la política exterior de España dentro de la UE y en relación con la globalización	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				5.1.2 Analiza los flujos migratorios pasados y presentes de España, tanto los interiores como los exteriores.	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
				5.1.3 Conoce las principales variables demográficas de España y las relaciona con la evolución de la población y su tendencia futura.	5	Prueba escrita	Heteroevaluación	6

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	10	A2 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	5.2.1 Analiza la evolución del sector industrial de España y su estado actual, valorando su influencia sobre el territorio	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				5.2.2 Identifica las principales áreas turísticas de España y las relaciona con las distintas fases de la evolución del sector turístico, así como con sus impactos territoriales.	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				5.2.3 Propone medidas y actuaciones relacionadas con los retos de la globalización	2	Prueba oral	Heteroevaluación	10
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	6	A3	CT1 CT2 CT4 CT5	6.1.1 Compara las regiones de España según sus diferencias sociales y económicas, explicando sus causas.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	7
				6.1.2 Identifica las características básicas del sistema político de España y de su articulación territorial	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	10	A3 A2 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	6.2.1 Reconoce en un mapa los principales accidentes del mapa político de España	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	7
				6.2.2 Conoce el proceso de construcción de la UE, sus instituciones y sus políticas principales	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				6.2.3 Identifica los principales factores de la red de transporte de España y el impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	6	Todos	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.1.1 Hace un esquema con las características de la red urbana española y desarrolla las características de los distintos tipos de ciudades	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				7.1.2 Reflexiona sobre el sector energético español, su evolución reciente y las diferentes fuentes de energía	2	Guía de observación	Coevaluación	4

Opcional

ANEXO I.**CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO****A. España, Europa y la Globalización.**

- A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.
- A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.
- A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España.

- B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

- C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.
- C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués.

- La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica: (Anexo 1)

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

d) Secuencia de unidades temporales de programación

Primer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA:0: prehistoria y Egipto	Septiembre 1 sesión
SA 1: Grecia y Roma	Septiembre y octubre 17 sesiones
SA 2: Paleocristiano, Bizantino, Prerrománico	Octubre 4 sesiones
SA 3: Románico	Noviembre 9 sesiones
SA 4: Gótico	Noviembre y diciembre 9 sesiones
SA 5: Arte islámico	Diciembre 3 sesiones

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA 6: Renacimiento	Enero y febrero 20 sesiones

SA 7: Barroco	Febrero y marzo 20 sesiones
SA 8: siglo XVIII y Goya	Abril 4 sesiones

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje/Unidad didáctica	Sesiones
SA 9: Siglo XIX	Finales de abril - mayo 14 sesiones
SA 10: Siglo XX	Mayo 8 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Material de desarrollo curricular: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Recurso de desarrollo curricular: herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, la elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo en cuenta, en ambos casos, los criterios fijados en la propuesta curricular.

Libro de texto:

No hay libro de texto, pero se recomienda el uso del manual

<i>Historia del arte</i>	Editorial Casals	ISBN: 978-84-218-7486-8
--------------------------	------------------	-------------------------

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Presentaciones Material fotocopiable: comentarios obras de arte	Prensa
<i>Digitales e informáticos</i>	Teams	Ordenadores Pizarras digitales Páginas web

<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos específicos de la materia	Otros videos
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

Ver Plan Lector e Integración Curricular de las TIC (Anexo 2)

f) Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (Anexo 2)

g) Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.

Actividad: Museo del Prado	Cursos: 2º Bachillerato.
Lugar de realización:	Museo del Prado. Madrid
Profesores:	Rosario Lozano Carbayo
Temporalización:	Segundo-tercer trimestre
Objetivos y descripción:	Visitar la pinacoteca y exposición por parte del alumno de las principales obras de arte estudiadas en clase

Actividad: Viaje a Roma	Cursos: 2º Bachillerato. Arte
Lugar de realización:	IES Martínez Uribarri
Profesores:	Charo Lozano Carbayo
Temporalización:	A finales de junio, después de la EBAU
Objetivos y descripción:	Visitar las obras de arte que se han estudiado en clase. Conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas

Actividad: Visita a las catedrales de Salamanca	Cursos: 2º Bachillerato. Historia del Arte
Lugar de realización:	Salamanca
Profesores:	Rosario Lozano Carbayo
Temporalización:	Segundo-tercer trimestre
Objetivos y descripción:	Conocer a través de obras artísticas las características del arte románico y gótico.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las aulas de nuestro centro educativo son espacios muy diversos debido al conjunto de diferencias individuales de los alumnos, por su capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud, ...

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Sería deseable que la administración competente en materia de educación facilite este reto, poniendo a disposición del centro educativo recursos materiales y humanos que hagan factible la aplicación de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	<i>Observaciones</i>
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado que repite curso.
Plan de Recuperación	Alumnado que promociona con la materia no superada.
Adaptación Curricular Significativa	Alumnado con retraso curricular superior a dos años.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

Ver Anexo 3. PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(después del apartado l)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica (Anexo 4)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	1	A.1 A.2 A.3 A.8 A.10 B.13 B.14	A.1 CT2 CT3	1.1.1 Valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas	33,3	Guía de observación	Autoevaluación	Todas
				1.1.2 Explica la ruptura de la pintura del S. XIX y de las vanguardias artísticas del XX al concepto tradicional del arte	33,3	Prueba oral	Coevaluación	9 10
				1.1.3 Debate sobre la definición del concepto del arte a lo largo de la historia	33,3	Prueba oral	Coevaluación	Todas
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	20	A.2 A.3 B	CT3 CT4 CT5	2.1.1 Utiliza la terminología y vocabulario específico del arte aplicado a la arquitectura y las artes plásticas.	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Conoce los diversos lenguajes artísticos y los expresa con coherencia y fluidez	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Explica los símbolos y la iconografía de la pintura mitológica y religiosa	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 2 3
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	8	B.2 B.7	CT1 CT3 CT5	3.1.1 Distingue las funciones de la arquitectura islámica y sus manifestaciones estéticas, así como sus aportaciones a la historia del arte	50	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				3.1.2 Describe la función de las pirámides en Egipto relacionándolas con la dimensión política, religiosa y social	50	Prueba oral	Coevaluación	0

4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	22	A.2 A.3 B	CT1 CT3 CT5	4.1.1 Describe las principales características estilísticas de la arquitectura de los diferentes movimientos artísticos	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Explica las principales características de la escultura y pintura de los diferentes movimientos artísticos	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.1.3 Sabe identificar el movimiento artístico al que pertenecen las obras de arte que contempla	33,3	Guía de observación	Coevaluación	Todas
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	15	A.2 A.3 A.8 A.7 A.10 B.3 B.4 B.10.2 B.11 B.12	CT1 CT3 CT4 CT5	4.2.1 Reconoce las influencias, préstamos, continuidades y rupturas, de los movimientos artísticos de Grecia y Roma y su aportación al arte renacentista, manierista, barroco y neoclásico	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 6 7
				4.2.2 Compara obras de la arquitectura Románica y Gótica señalando las aportaciones e influencias arquitectónicas de estos dos estilos artísticos	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	3 4
				4.2.3 Realiza un análisis comparativo de las características de la escultura y pintura románica y gótica	33,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	3 4
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	20	A.2 A.3 B B.10.1 D.1	CT1 CT2 CT3 CT4	5.1.1 Realiza comentarios de las obras de arte más significativas señalando el contexto histórico, así como la importancia social política y cultural de las diferentes manifestaciones artísticas Especialmente del arte antiguo y medieval	33,3	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				5.1.2 Analiza las obras de arte explicando los elementos técnicos, formales y estilísticos propios del estilo al que pertenece en obras de los siglos XV al XIX	33,3	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				5.1.3 Conoce las diferentes dimensiones de la pintura y la importancia de la tercera dimensión en el Renacimiento	33,3	Prueba oral	Coevaluación	3 6
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas	20	A.2 A.3	CT1 CT2	5.2.1 Realiza reseñas bibliográficas de la vida de Goya y su obra señalando la evolución de su pintura a partir de la	20	Prueba escrita	Heteroevaluación	8

biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)		B.14.1 B.14.2 B.14.3 B.14.4 D.3 D.4	CT4 CT5	influencia de su entorno político-social y personal y así como las aportaciones más significativas a la pintura del S. XIX				
				5.2.2 Señala las características del Romanticismo, paisajismo inglés, Realismo a partir de la conciencia del papel del artista en el proceso creador	20			9
				5.2.3 Explica las características de los principales del Impresionismo y a partir de la biografía de los pintores más significativos señalando las influencias, novedades de proceso de creación artístico	20	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
				5.2.4 Explica las características de los principales del postimpresionismo y a partir de la biografía de los pintores más significativos señalando las influencias, novedades de proceso de creación artístico	20	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
				5.2.5 Conoce analizar la complejidad del proceso de creación artística del S. XX	20	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	1	B.6 B.15.2 D.4	CT1 CT2	6.1.1 Realiza pequeños trabajos de investigación bibliográfica sobre pintores y escultores del S. XX (Picasso, Dalí, Miró)	50	Trabajo de investigación	Coevaluación	8 9
				6.1.2 Conoce y diferencia el patrimonio artístico del prerrománico del visigodo, asturiano y mozárabe	50			2
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos	8	A.2 A.3 A.11 B.3.1	CT1 CT2 CT3 CT4	6.2.1 Explica la influencia de los cambios ideológicos y tecnológicos y su influencia en el uso de los recursos formales, estéticos e iconográficos del S. XX	10	Guía de observación	Autoevaluación	10
				6.2.2 Resume el papel del artista y el mercado del arte a través de las galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte	10	Guía de observación	Autoevaluación	10

grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)		B.4 B.5.1 B.8 B.9 B.15 D.4		6.2.3 Reconoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas en relación con el movimiento artístico que las representa (teatro, anfiteatro, basílicas, monasterios, catedrales etc.)	80	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 3 4
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10	A.2 A.3 B.3.2 B.4 B.5.2 B.8 B.9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.1.1 Argumenta la evolución de la idea de belleza en la representación de la figura humana en la escultura griega y sus aportaciones a la escultura romana	50	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				7.1.2 Compara cánones estéticos en la representación de la figura humana en el arte griego, bizantino, románico y gótico	50	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 2 3 4
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	1	A.1 A.10 C.4 B.15	CT1 CT2	8.1.1 Identifica las principales figuras femeninas de la Historia del Arte y sus dificultades para dar visibilidad a su obra a partir del contexto sociopolítico y cultural	50	Guía de observación	Autoevaluación	10
				8.1.2 reflexiona sobre La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX y sobre su contribución a las vanguardias.	50	Guía de observación	Coevaluación	10
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1	A.10 C.1 C.3 B.1 B.3.2 B.11.2	CT1 CT2	8.2.1 Describe la imagen de la representación de la mujer en el arte renacentista desde una perspectiva crítica.	50	Guía de observación	Coevaluación	6
				8.2.2 Resume la evolución de la figura femenina desde las Venus prehistóricas, a las a la representación ideal del desnudo femenino clasicista hasta la voluptuosidad barroca.	50	Guía de observación	Coevaluación	1 6 7

ANEXO I.**CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE SEGUNDO DE BACHILLERATO****A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.**

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
 - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
 - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
 - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
 - B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.

- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
- B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
- B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
- B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
- B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
- B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
- B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
- B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
- B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.
- B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.

D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.

D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.

- D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXOS

ANEXO 1. Metodología didáctica

(Corresponde al apartado d de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado c de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

- 1.º Principios metodológicos.
- 2.º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.
- 3.º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

ANEXO 2. Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

(Corresponde al apartado h de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado f de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

ANEXO 3. Plan de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular

(Corresponde al apartado j de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado h de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

ANEXO 4. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

(Corresponde al apartado l de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado j de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

ANEXO 5. Sección bilingüe

ANEXO 1. Metodología didáctica

(Corresponde al apartado d de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado c de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

La metodología didáctica es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

1.º Principios metodológicos.

A modo de síntesis, como principios metodológicos de la Educación Secundaria podríamos señalar:

- El aprendizaje significativo a través de una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial.
- La aplicación de lo aprendido en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos reales o simulados da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.
- El aprendizaje por descubrimiento siempre que sea posible, para dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución, para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje. Para ello, se promoverá la motivación intrínseca del alumnado, vinculada a la responsabilidad, autonomía y al deseo de aprender.
- La concreción de la interrelación de los aprendizajes dentro del área y con carácter interdisciplinar
- La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana como elemento motivador para el aprendizaje. Requiere un entrenamiento en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades que no siempre tienen una solución simple u obvia. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas se relacionan con la planificación y el razonamiento, pero también con la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo, y con el emprendimiento.

- El fomento de la creatividad a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para el alumnado. El alumnado debe comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perderle el miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.
- El desarrollo de destrezas básicas que potencien aspectos clave como la lectura, el debate y la oratoria.
- Fomentar la autonomía en los aprendizajes que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender como elemento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida.
- La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recurso didáctico, pero también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes.
- Tener un buen clima de aula que permita al alumnado centrarse en el aprendizaje y le ayude en su proceso de educación emocional. Este clima depende especialmente de la claridad y consistencia de las normas y de la calidad de las relaciones personales. Para ello, se tendrá muy presente que hay que ayudar al alumnado a desarrollar y fortalecer los principios y los valores que fomentan la igualdad y favorecen la convivencia, desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos. Este principio estará presente de manera explícita en actividades que requieren una toma de conciencia de las emociones en sí mismos y en las demás personas, así como en actividades cooperativas donde el alumnado aprenderá de las aportaciones que haga a sus compañeras y compañeros, y de las que reciba.
- La atención a la diversidad del alumnado como elemento central de las decisiones metodológicas que conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno o alumna y ajustarse a ellas. Para ello, se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno.
- Se fomentará el uso de estrategias de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a la gestión de sus emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural.
- La combinación de diversos agrupamientos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros y compañeras.

2.º Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

Los principios expuestos se concretan en un abanico amplio de métodos pedagógicos que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando mecanismos de recepción de la información y de su posterior difusión.

Para conseguir un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación, se emplearán situaciones de aprendizaje que provoquen y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego

se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento.

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc. que desarrollen su pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo)

Se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos y le ayudará a ser consciente de su propio aprendizaje desde cuatro perspectivas: reflexionando sobre lo que ha aprendido, tomando evidencias de sus avances, pensando sobre su proceso de aprendizaje y buscando situaciones de la vida cotidiana en las que pueda aplicar esos aprendizajes.

Adquirir las destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Se utilizarán textos de manera oral y escrita (expresión y comprensión)

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

Aprendizajes emocionantes. Las situaciones de aprendizaje persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen a aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema.

Actividades emocionales integradas en cada tema. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico también se contempla el emprendimiento, que requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo

de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. Hay que procurar que todos los alumnos adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas.

3.º Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

El trabajo se realizará de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo. Una parte significativa se realiza en el aula durante los periodos lectivos, pero se ampliará a otros espacios y tiempos para trascender del aprendizaje académico a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social

Habrán actividades que se lleven a cabo de manera cooperativa. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

El aprendizaje de forma cooperativa se enmarca en la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. Pretende también educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

ANEXO 2. Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

(Corresponde al apartado h de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado f de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

- 1. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE**
- 2. MEDIDAS DE APOYO Y CONTRIBUCIÓN A LA INICIATIVA EMPRENDEDORALABORAL**
- 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 4. ACTIVIDADES SOBRE LA CONSTITUCIÓN**
- 5. INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS TICs**
- 6. PLAN DE IGUALDAD**

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

De acuerdo con la Orden de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León EDU-693-2006 de 25 de abril, BOCYL martes 2 de mayo de 2006, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los Centros de Educación Secundaria, este Departamento propondrá a sus alumnos las siguientes actividades:

Lecturas obligatorias. Sirven para desarrollar las competencias específicas de la materia. Los profesores se encargarán de comprobar, ya sea mediante un ejercicio escrito, una prueba oral, o un trabajo personal, si el alumno ha leído el libro.

Lecturas voluntarias. Sirven como actividades de motivación, refuerzo y de ampliación para el desarrollo de las competencias específicas. Los alumnos podrán elegir uno o varios de los libros propuestos y realizarán actividades para trabajar sus contenidos según la planificación didáctica de cada profesor.

Lecturas complementarias: Los profesores propondrán la lectura de artículos, información de prensa, capítulos de libros tanto de carácter literario como ensayístico, publicaciones específicas, páginas web, etc. que contribuyan al desarrollo de las competencias específicas. Estas lecturas complementarias se utilizarán en todos los cursos y materias.

PLAN LECTOR

1º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
Pilar. LOZANO	<i>Troya y las aventuras de Ulises</i>	Bruño	978-8469626566	OBLIGATORIA
María Regina KAISER	<i>Cleopatra y el manto del poder</i>	Editex	978-8490033067	VOLUNTARIA
2º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
José Luis VELASCO	<i>El misterio del eunuco</i>	SM	978-8413183534	OBLIGATORIA
Thea BECKMAN	<i>Cruzada en jeans</i>	SM	978-8491074519	VOLUNTARIA
Eliacer CANSINO	<i>El misterio Velázquez</i>	Bruño	978-8421631928	VOLUNTARIA
María Isabel MOLINA	<i>El señor del cero</i>	Santillana	978-8491221159	VOLUNTARIA
3º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA

Jordi SIERRA Y FABRA	<i>La piel de la memoria</i>	Edelvives	978-8426348609	OBLIGATORIA
Luis SEPÚLVEDA	<i>Un viejo que leía novelas de amor</i>	Tusquets	978-8483835302	VOLUNTARIA
María del Carmen DE LA BANDERA	<i>África en el corazón</i>	Bambú	978-8483431436	VOLUNTARIA
4º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
John BOYNE	<i>El niño con el pijama de rayas</i>	Salamandra	978-8498380798	OBLIGATORIA
Dulce CHACÓN	<i>La voz dormida</i>	Debolsillo	978-8466332507	VOLUNTARIA
Denisse AFFONÇO	<i>El infierno de los jermes rojos</i>	Libros del asteroide	978-8492663231	VOLUNTARIA
1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
Laurence REES	<i>Los verdugos y las víctimas. Las páginas negras de la historia de la Segunda Guerra Mundial.</i>	Crítica	978-8498920581	VOLUNTARIA
Primo LEVI	<i>Si esto es un hombre</i>	Austral	978-8499426976	VOLUNTARIA
Charles DICKENS	<i>Historia de dos ciudades</i>	Alba	978-8484287285	VOLUNTARIA
2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
Javier PANIAGUA	<i>La transición democrática. De la dictadura a la democracia en España (1973-1986)</i>	Anaya	978-8466763202	VOLUNTARIA
Luciano GONZÁLEZ EGIDO	<i>El cuarzo rojo de Salamanca</i>	Tusquets	978-8472236585	VOLUNTARIA
Arturo PÉREZ REVERTE	<i>Hombres buenos</i>	Debolsillo	978-8466350006	VOLUNTARIA
Alicia JARABA ABELLÁN	<i>Soy la Malinche</i> (novela gráfica)	Nuevo nueve	9788419148056	VOLUNTARIA
Eduardo MENDOZA	<i>La verdad sobre el caso Savolta</i>	Seix Barral	9788432225918	VOLUNTARIA

2º DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
LECTURAS COMPLEMENTARIAS				
2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
LECTURAS COMPLEMENTARIAS				

MEDIDAS DE APOYO Y CONTRIBUCIÓN A LA INICIATIVA EMPRENDEDORA Y LABORAL

En conformidad con lo establecido en la resolución de 30 de agosto de 2013, de la Dirección General de Política Educativa Escolar, por la que se dan orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora en la Comunidad de Castilla y León, se incluyen en la Programación Didáctica del Departamento los siguientes aspectos:

1.1.- COMPETENCIAS

Desde la materia se potenciará la adquisición por parte del alumno de las actitudes y habilidades emprendedoras, como oportunidad educativa para estimular múltiples aspectos de la personalidad: el liderazgo, la creatividad, la imaginación, la autonomía, la flexibilidad, la responsabilidad, la asunción de riesgos, el trabajo en equipo y la innovación.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece el currículo para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales, conseguir conocimientos de diversas fuentes de información, utilizar esta información mediante su clasificación realizando un análisis de la misma. También favorece el currículo de las Ciencias Sociales al desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

1.2.- PROYECTOS

El diseño, la planificación y ejecución de las actividades y/o proyectos perseguirá que todos los alumnos participen durante el curso en, al menos, una actuación para el desarrollo de las habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras.

En los cursos de Educación Secundaria Obligatoria se introducirá al alumnado en el diseño y construcción de un proyecto emprendedor que tendrá por objeto, entre otros, el desarrollo de actitudes como la imaginación, el trabajo en equipo, la creatividad, la asunción de riesgos o el liderazgo.

Las actividades y proyectos que se aborden tendrán como objetivos generales los siguientes:

- Trabajar como valores del emprendimiento, entre otros, la capacidad de innovar y crear, la responsabilidad y la efectividad.
- Proporcionar experiencias de aprendizaje activo y creativo.
- Abordar las diversas competencias mediante dinámicas que las trabajen.

- Incentivar actitudes que favorezcan la igualdad entre mujeres y hombres.

La planificación de las actividades y proyectos deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- Justificación de su elección.
- En su caso, competencias básicas desarrolladas.
- Objetivos específicos que se pretenden conseguir. d) Actividades previstas para su ejecución.
- Seguimiento y evaluación.

Se proponen los siguientes proyectos para estimular la creatividad y la iniciativa personal:

Visionado de una película de tema histórico trabajando posteriormente su contenido en el aula (ejemplo: Alejandro Magno).

Realización de un trabajo de investigación sobre un tema lateral del currículo que implique la obtención de información a través de diferentes medios y su posterior análisis y clasificación (ejemplo: el ciclón de Filipinas).

1.3.- TEMAS TRANSVERSALES

En relación con otras materias y con los temas transversales, desde la materia se contribuirá a:

- Comprender la evolución a través del tiempo del concepto de emprendedor.
- Valorar la figura del emprendedor como protagonista de las transformaciones económicas y sociales.
- Desarrollar capacidades de negociación y resolución de problemas.
- Obtener, seleccionar e interpretar información sobre los aspectos socioeconómicos relevantes que afecten a un proyecto emprendedor.

2.- DIDÁCTICA DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA-LABORAL

Los alumnos realizarán algunos trabajos por proyectos, con el fin de lograr el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje-servicio (ApS) y las estrategias del aprendizaje cooperativo.

Se fomentará la autonomía de los alumnos, compaginando las directrices con la aceptación de sus decisiones, haciéndoles partícipes del protagonismo y responsabilidad de un proceso y ayudándoles a tomar conciencia de su capacidad de decisión.

En los trabajos por proyectos se tendrá en consideración:

- La participación de los alumnos en las diferentes tareas y actividades.
- Se propondrán situaciones que estén fundamentadas en la vida real y que estén relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito.
- Se presentarán tareas, asequibles a las posibilidades y capacidades de los alumnos, que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro.
- Se incidirá en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito.
- Se fomentará la inventiva y la generación de ideas, la presentación de juicios y valoraciones diferentes.
- Se fomentará el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria.
- Se favorecerá la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras, aprovechando las posibilidades que ofrecen los distintos medios de acceso al conocimiento y los espacios de interacción y colaboración.
- Se propiciará la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

3.- EVALUACIÓN DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA-LABORAL

En ocasiones, se utilizará la autoevaluación para promover la capacidad de juzgar y valorar los logros respecto a una tarea determinada.

Se pondrá en valor y se premiará el sentido de la iniciativa y el desarrollo de capacidades tales como la creatividad, la asunción de riesgos, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**1º ESO**

Actividad El cerro de San Vicente. Restos Prehistóricos de Salamanca		Cursos: 1º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	Rosario Lozano Carbayo	
Temporalización:	Primer-segundo trimestre del curso	
Objetivos y descripción:	Conciencia y expresiones culturales y competencias cívicas y sociales Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes	

2º ESO

Actividad: Torres medievales de la catedral		Cursos: 2º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	María Teresa Porras Guerra	
Temporalización:	Primer/segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes	

Actividad: Universidad. Edificio histórico y Patio de Escuelas		Cursos: 2º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	María Mercedes de Lucas Cuellar	
Temporalización:	Primer/segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes	

3º ESO

Actividad: Depuradora		Cursos: 3º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	Primer/segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes.	

Actividad: Potabilizadora		Cursos: 3º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	Primer/segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes.	

Actividad: Geoconcurso		Cursos: 3º ESO
Lugar de realización:	Salamanca	
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle	

Temporalización:	Segundo-tercer trimestre
Objetivos y descripción:	Actividad del Departamento de Geografía de la Universidad de Salamanca, que consiste en la realización de un trabajo por parte de los alumnos y la asistencia a la entrega de galardones.

4º ESO

Actividad: Archivo histórico provincial. Documentos y legajos	Cursos: 4º ESO
Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	Vanessa Núñez Fernández
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes.

Actividad: Asistencia a juicios de faltas	Cursos: 4º ESO
Lugar de realización:	Juzgados de Salamanca
Coordinador:	Rosario Lozano Carbayo
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Conocer el sistema judicial de España

Actividad: Puy du Fou España	Cursos: 4º ESO
Lugar de realización:	Toledo
Coordinador:	
Temporalización:	Tercer trimestre
Objetivos y descripción:	Visita a un parque temático que recrea la Historia de España

1º BACHILLERATO

Actividad: Visita a la Casa Lis y el Museo de la Automoción	Cursos: 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias y Sociales
Lugar de realización:	Salamanca
Coordinador:	María Teresa Porras Guerra
Temporalización:	Primer/segundo trimestre
Objetivos y descripción:	Conocer dos museos de Salamanca y explorar a través de sus obras el contexto material de los siglos XIX y XX

2º BACHILLERATO

Actividad: Grafitis: arte urbano y vandalismo	Cursos: 2º Bachillerato. Geografía
Lugar de realización:	IES Martínez Uribarri
Profesores:	Víctor Ortega Lacalle
Temporalización:	Depende del Ayuntamiento de Salamanca
Objetivos y descripción:	Conciencia y expresiones culturales y competencia sociales y cívicas.

	Actividad de Salamanca, Ciudad de cultura y saberes. Charla-coloquio en la que participará un arqueólogo municipal, un técnico municipal del departamento de Medio Ambiente, un Policía Local y un técnico de educación.
--	--

Actividad: Visita al Congreso de los Diputados		Cursos: 2º Bachillerato
Lugar de realización:	Madrid	
Profesores:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	Segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Conocer una institución fundamental en la historia reciente de España. En colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura, que asistirá a una obra de teatro.	

Actividad: Museo del Prado		Cursos: 2º Bachillerato.
Lugar de realización:	Museo del Prado. Madrid	
Profesores:	Rosario Lozano Carbayo	
Temporalización:	Segundo-tercer trimestre	
Objetivos y descripción:	Visitar la pinacoteca y exposición por parte del alumno de las principales obras de arte estudiadas en clase	

Actividad: Viaje a Roma		Cursos: 2º Bachillerato. Arte
Lugar de realización:	IES Martínez Uribarri	
Profesores:	Charo Lozano Carbayo	
Temporalización:	A finales de junio, después de la EBAU	
Objetivos y descripción:	Visitar las obras de arte que se han estudiado en clase. Conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas	

Actividad: Olimpiada de Geografía		Cursos: 2º Bachillerato. Geografía
Lugar de realización:	Salamanca o sede propuesta por el Colegio de Geógrafos	
Profesores:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	Segundo trimestre	
Objetivos y descripción:	Participación en la fase autonómica de la Olimpiada de Geografía. Fomentar el interés del alumnado en la materia.	

Actividad: Conocimiento geográfico del entorno		Cursos: Cursos: 2º Bachillerato. Geografía
Lugar de realización:	Salamanca (ciudad y provincia)	
Coordinador:	Víctor Ortega Lacalle	
Temporalización:	A lo largo de todo el curso	
Objetivos y descripción:	Una o varias salidas por el entorno más próximo para conocer el entorno de los alumnos, tanto desde el punto de vista físico como humano	

Actividad: Visita a las catedrales de Salamanca		Cursos: 2º Bachillerato. Historia del Arte
Lugar de realización:	Salamanca	
Profesores:	Rosario Lozano Carbayo	
Temporalización:	Segundo-tercer trimestre	
Objetivos y descripción:	Conocer a través de obras artísticas las características del arte románico y gótico.	

ACTIVIDADES SOBRE LA CONSTITUCIÓN

Para la Enseñanza Secundaria Obligatoria se proponen lecturas de la Constitución teniendo en cuenta el nivel del alumno. Se insistirán en determinados conceptos de derechos, deberes y libertades de los ciudadanos y se comentarán en la clase. El alumno buscará información de este acontecimiento en la prensa atendiendo a su significado y valorando las distintas opiniones. También se valorará el cambio político, social y económico producido en Castilla y León desde la promulgación de la Constitución.

Para el Bachillerato se propone analizar en clase la estructura política, social y económica de las democracias occidentales comparándolas con los cambios producidos en España como consecuencia de la promulgación de la Constitución de 1978 y el establecimiento de la democracia. En 2º de Bachillerato se hará un análisis comparado de las distintas constituciones, resaltando las aportaciones de la Constitución actual y sus consecuencias. El profesor sugerirá determinadas lecturas sobre la transición democrática, material videográfico de TVE, películas, direcciones de Internet de las que se pueden obtener información del tema deseado. El profesor dirigirá un debate sobre estas informaciones y cómo ha afectado a Castilla y León.

INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS TICs

1.- COMPETENCIAS Y USO DE LAS TICs

La Orden 362/2015 de 4 de mayo (BOCyL de 8 de mayo) establece en su artículo 8 que se debe promover como principio metodológico la integración y uso de las TIC para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje. En aplicación de esta normativa, el Departamento, se propone desarrollar las siguientes competencias TICs:

1. Búsqueda y selección de información a través de internet

- Disponer de criterios para evaluar la fiabilidad de la información que se encuentra.
- Utilizar los "buscadores" para localizar información específica en Internet.
- Tener claro el objetivo de búsqueda y navegar en itinerarios relevantes para el trabajo que se desea realizar (no navegar sin rumbo).

2. Comunicación interpersonal y trabajo colaborativo en redes

- Conocer las normas de cortesía y corrección en la comunicación por la red.
- Enviar y recibir mensajes de correo electrónico, organizar la libreta de direcciones y saber adjuntar archivos.
- Usar responsablemente las TIC como medio de comunicación interpersonal en grupos (chats, foros...).

3. Entretenimiento y aprendizaje con las TIC

- Conocer las múltiples fuentes de formación e información que proporciona Internet
- (bibliotecas, cursos, materiales formativos, prensa...).
- Utilizar la información de ayuda que proporcionan los manuales y programas.

4. Actitudes generales ante las TIC

- Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías (contenidos, entretenimiento...)
- Estar predispuesto al aprendizaje continuo y a la actualización permanente.
- Evitar el acceso a información conflictiva y/o ilegal.
- Actuar con prudencia en las nuevas tecnologías (procedencia de mensajes, archivos críticos)

2.- OBJETIVOS

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato establece como objetivos más afines a las materias propias de este departamento los siguientes:

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Pero junto a ellos hay otros de carácter interdisciplinar que han de ser asumidos igualmente desde nuestras asignaturas:

- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Para su logro, un elemento importante serán las herramientas TICs, las cuales se incluyen además como un objetivo adicional:

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

3.- METODOLOGÍA

En cuanto a los principios metodológicos, ya desglosados en cada una de las materias y niveles, se favorecerá tanto la interacción de los alumnos como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.

La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave.

En cuanto a las tecnologías de la información y la comunicación se deberá proporcionar oportunidades al alumnado para mejorar su capacidad de utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto en sus aplicaciones más generales como en aquellas más específicas.

Por otro lado, el empleo de unas metodologías activas —tal como establece la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León— “han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje, el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema, favorecen tanto la participación activa y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones, etc. que caracterizan los aprendizajes funcionales y transferibles”.

4.- HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN PARA FOMENTAR EL USO DE LAS TIC COMO PRINCIPIO METODOLÓGICO EFICAZ

Para que los alumnos alcancen las referidas competencias, el Departamento viene desde hace tiempo utilizando las TIC como un principio metodológico activo más, lo que familiariza al alumnado con el uso de estas tecnologías en el proceso de enseñanza. Esto se traduce en:

- la actualización constante (subida de materiales, información académica...) de las páginas del Departamento en el sitio web del Instituto:
http://iesmartinezuribarri.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=27
- la frecuente utilización en el aula del libro de texto digital del profesor proyectado, las búsquedas en Internet,
- el uso de aplicaciones como Google Maps o Google Earth,
- el empleo de blogs propios,
- la proyección de imágenes artísticas extraídas de la Red,
- la sustitución, en algunas asignaturas, del libro de texto por presentaciones de elaboración propia,
- la utilización del correo electrónico con los alumnos para resolver dudas, hacer anuncios y adjuntar material
- el uso del correo electrónico con los padres a la hora de ejercer la labor tutorial.

Asimismo, el Departamento fomenta entre los alumnos el empleo de las TIC en el proceso de aprendizaje para así desarrollar las competencias arriba expuestas mediante:

- Búsqueda de información

- Producción de presentaciones de Power Point para que expliquen diversos temas a sus compañeros
- Realización de documentales en vídeo grabados con el teléfono móvil
- Utilización de diferentes aplicaciones de refuerzo y gamificación en el aula (Kahoot!, Edpuzzle...)

5.- ACTIVIDADES QUE FOMENTAN EL USO DE LAS TICs EN CADA ASIGNATURA

1º ESO: Geografía e Historia

- Búsqueda de mapas y de vídeos sobre proyecciones cartográficas.
- Consulta de algunas páginas de especial interés, como, por ejemplo: <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/Astro/contenido13.htm>
- Localizar, utilizando Google Earth, diferentes puntos geográficos a partir de las coordenadas geográficas.
- Buscar y visualizar documentales sobre los contenidos históricos del programa o aspectos concretos que desarrollarán los alumnos en trabajos de indagación o investigación, ejemplo: el canal de Castilla (4º) o Tutankamón (1º).
- Realización de presentaciones por grupos con aplicaciones Power Point, Prezi y similares de la Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma...

2º de ESO: Historia

- Búsqueda de textos, imágenes y vídeos relacionados con algunos temas del programa: La España de los Reyes Católicos, Los descubrimientos geográficos, etc.
- Refuerzo de los conocimientos por medio de la utilización en el aula de la aplicación Kahoot!, especialmente para el aprendizaje de estilos artísticos (románico, gótico, renacentista, barroco).

3º de ESO: Geografía

- Búsqueda de textos, imágenes y vídeos relacionados con los diversos temas del programa.
- Utilización por el profesor en el aula de presentaciones de Power Point o vídeos online sobre algunos aspectos concretos del temario.
- Aprendizaje de la utilización de Google Earth, Google Maps y otros programas de visualización de mapas digitales.
- Uso para el estudio en casa de mapas físicos y políticos de la web “Mapas Flash interactivos” (<http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm>).
- Búsqueda de datos actualizados sobre demografía y urbanización en la página web del Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es).

- Realización de actividades de refuerzo online (Edpuzzle, cuestionarios, etc.) en el blog del docente.
- Participación en la edición del Geoconcurso (realización de documentales en vídeo con el móvil), organizado por el Departamento de Geografía de la Universidad de Salamanca.
- Autoevaluación de los conocimientos utilizando en el aula la aplicación Kahoot! y similares.
-

4º de ESO: Historia

- Utilización de presentaciones Power Point, Prezi y similares por el profesor para la exposición en clase de los contenidos de las unidades y por los alumnos para la realización de trabajos sobre la I Guerra Mundial, la II Guerra Mundial, los totalitarismos, etc.
- Realización de actividades de refuerzo online (Edpuzzle, cuestionarios, etc.) en el blog del docente.
- Búsquedas de información para realizar trabajos de investigación: La Ilustración, la Constitución de 1812, Goya, etc.
- Búsquedas de información para preparar debates sobre diversos temas.
- Autoevaluación de los conocimientos utilizando en el aula la aplicación Kahoot! o similares.

1º de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo

- Utilización por el profesor de presentaciones Power Point para la exposición en clase de los contenidos de las unidades. El material, como los temas, están colgados en la página web del centro para que los puedan descargar los alumnos.
- Elaboración y exposición de un trabajo sobre diversos acontecimientos y procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX, para lo que deberán utilizar las herramientas TIC, como Internet, vídeos digitales, Power Point, Prezi, Knovio, PowToon, etc.

2º de Bachillerato: Historia de España

- Utilización por el profesor de presentaciones Power Point para la exposición en clase de los contenidos de las unidades. El material, como los temas, están colgados en la página web del centro para que los puedan descargar los alumnos.

2º de Bachillerato: Historia del Arte

- Trabajo con diferentes bases de datos de imágenes (WGA especialmente) y elaboración de un repertorio de obras básicas para el estudio de la asignatura
- Utilización por el profesor y por los alumnos de presentaciones Power Point para la exposición en clase de los contenidos de las unidades.

2º de Bachillerato: Geografía de España

- Utilización, tanto en el aula como en casa, de recursos online (webs del Instituto Geográfico Nacional, del Instituto Nacional de Estadística, de la Agencia Estatal de Meteorología, etc.).
- Empleo del blog de la profesora para la exposición en clase de los contenidos de las unidades, materiales de la asignatura, actividades, etc.
- Realización de actividades de refuerzo online (Edpuzzle, cuestionarios, etc.) en el blog de la asignatura.
- Autoevaluación de los conocimientos utilizando en el aula la aplicación Kahoot! o similares

PLAN DE IGUALDAD

Los principios de actuación del Departamento de Geografía e Historia en el Plan de Igualdad son los siguientes

Visibilidad: El Plan de Igualdad entre hombres y mujeres se hará presente a través de las clases evitando cualquier comportamiento sexista en la actuación de los alumnos y/o en el lenguaje escrito y oral

Se comunicará a los alumnos por medio del Tablón de clase y a través de la web del Instituto, las diferentes actividades, que se realizarán a lo largo del año y aprovechando las celebraciones importantes:

20 noviembre: Día Internacional de los Derechos de la Infancia

25 de noviembre: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia hacia la Mujer.

30 de enero: Día de la Paz y la no violencia.

8 de marzo: Día Internacional de la Mujer. Campaña de conciliación de vida familiar y laboral.

23 de abril. Día del libro. Cuentos y literatura coeducativa

28 mayo:” Día de la salud de las mujeres”.

Transversalidad: El enfoque transversal supone

la inclusión de la perspectiva de género en la elaboración, desarrollo y seguimiento de todas las actuaciones del centro.

Se revisarán libros y materiales didácticos por si hubiera que modificarlos.

En la medida que se vea oportuno se incluirán textos que reflejen la evolución de la igualdad a lo largo de la historia

Objetivos:

- Detectar las actitudes sexistas que aún prevalecen en el aula y modificarlas.
- Realizar cambios que permitan la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Introducir en el aula conceptos, procedimientos y actitudes relativas a la igualdad de oportunidades, a la conciliación de la vida familiar, personal y laboral.
- Prevenir la violencia en cualquiera de sus manifestaciones
- Ayudar y enseñar a la resolución de conflictos sin violencia.
- Desmitificar las tareas femeninas y /o masculinas.
- Educar en la empatía.

- Promover condiciones que favorezcan prácticas educativas correctoras de estereotipos de dominación y dependencia.
- Revisar y actualizar la biblioteca que tenemos en materia de coeducación y crear un videoteca sobre el tema.
- Fomentar un lenguaje oral en el que se incluyan ambos sexos y en el que no haya prejuicios sexistas a la hora de nombrar tareas domésticas, profesiones... y en general estereotipos que siguen inmersos en el lenguaje cotidiano.

ANEXO 3**PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**

(Corresponde al apartado j de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado h de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

El Plan de refuerzo y recuperación de Geografía e Historia va dirigido a los alumnos que no alcanzaron los objetivos de las materias adscritas a este Departamento durante el curso pasado. Para aquellos alumnos que estén repitiendo curso se establecen los Planes de Refuerzo y Apoyo, para los que promocionaron de curso sin haber superado la materia se establecen los Planes de Recuperación. Igualmente, podrán establecerse Planes de Enriquecimiento Curricular para alumnado con alta capacidad intelectual o que muestren un gran interés hacia la materia.

PLANES DE REFUERZO Y APOYO

Los alumnos a los que se destina esta medida son aquellos que suspendieron la materia el año pasado y están repitiendo curso. Serán atendidos y evaluados por el profesor que les imparte clase durante este curso, y en relación con las actividades de aprendizaje que se están desarrollando para el conjunto del grupo en el que están matriculados este curso.

A partir de los informes del curso pasado y de los resultados de la evaluación inicial, se podrán elaborar planes de recuperación cuando se detecten que las causas de no haber alcanzado los objetivos previstos se deben a dificultades de aprendizaje y a necesidades de refuerzo educativo.

Esto planes tendrán en cuenta la trayectoria académica del alumno, las circunstancias personales y familiares que puedan tener repercusión sobre rzo y apoyo con respecto a la programación general que se ha establecido para su grupo.

Los planes de refuerzo y apoyo que se elaboren contendrán los Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, la metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas y procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. (Anexo 1)

Estos planes se revisarán en cada una de las evaluaciones y al final del curso académico.

PLANES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Los alumnos que deben recuperar la materia de cursos anteriores son:

Recuperación de 1º ESO

Número	Apellidos y nombre	Curso	Convocatoria ordinaria	Convocatoria extraordinaria
1	Sánchez Morán, Eva Vibeke	2 A		
2	Merchán Van Der Sanden, Julen James	2 B		
3	Porto Basanta, Alejandro	2 B		
4	Sánchez Martín, Hector	2 B		
5	Vicente Hernandez, Diego	2 C		

Recuperación de 2º ESO

Número	Apellidos y nombre	Curso	Convocatoria ordinaria	Convocatoria extraordinaria
1	Cifuentes Vergel, Hector	3 A		
2	Valerio Vieira de Melo, Renata	3 C		

Recuperación de 3º ESO

Número	Apellidos y nombre	Curso	Convocatoria ordinaria	Convocatoria extraordinaria
1	Dik Sialo, Paula	4 B		

Recuperación de 1º de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo)

Número	Apellidos y nombre	Curso	Convocatoria ordinaria	Convocatoria extraordinaria
1	Cinos Martínez, Sergio	BH2A		

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Se elaborará un plan de recuperación para los alumnos que, habiendo promocionado de curso, tengan suspensa la materia del curso anterior.

Estos planes serán elaborados y desarrollados por el profesor del grupo en el que está matriculado el alumno durante el presente curso académico, que es el responsable del seguimiento del plan y de la evaluación de la materia.

Los planes tendrán en cuenta los informes del curso pasado, los resultados de la evaluación inicial, la trayectoria académica del alumno, las circunstancias personales y familiares que puedan tener repercusión sobre su desempeño, así como sus necesidades educativas.

Los planes de recuperación incorporarán los criterios de evaluación y contenidos, la metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, y procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Los profesores encargados de la recuperación informarán a los alumnos y a sus familias de los planes de recuperación, de la metodología que se va a seguir y del sistema de evaluación.

Los recursos con los que los alumnos trabajarán los contenidos serán libros de texto de los cursos suspendidos y otros materiales aportados por el profesor. En el desarrollo de las actividades, el alumno contará con el asesoramiento y ayuda del profesor.

Para evaluar la consecución de los objetivos de la materia suspendida, los alumnos deberán realizar las siguientes actividades:

1. Un conjunto de ejercicios individuales que desarrollan las competencias específicas y los criterios de evaluación de la materia suspensa.
2. Dos pruebas escritas basadas en los ejercicios realizados que se celebrarán en los meses de enero y mayo. Estas pruebas se realizarán por el profesor responsable de la recuperación, preferentemente en el aula y en el horario de clase de la materia del curso actual.

Los criterios de evaluación serán los que establece la programación de la materia que se está recuperando. Los indicadores de logro se adaptarán a las circunstancias en que se está realizando este proceso de recuperación.

BACHILLERATO

Los alumnos matriculados en Segundo de Bachillerato que tengan que cursar la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato, por cambio de modalidad o por no haber alcanzado los objetivos de la materia en cursos anteriores, serán evaluados por los profesores que imparten la materia de Historia del Mundo Contemporáneo en el presente curso académico.

Los alumnos tendrán un profesor de referencia que les indicará los contenidos y fechas de las pruebas de evaluación, así como les indicará los materiales y recursos para la realización de estas pruebas.

A lo largo del curso, también dispondrán del apoyo y asesoramiento de los profesores de este departamento que impartan materias en las que estén matriculados en Segundo de Bachillerato, preferentemente los que impartan la materia de Historia de España.

La evaluación ordinaria constará de dos pruebas que se realizarán en los meses de enero y mayo, correspondiendo la primera a los bloques de contenido anteriores a la Primera Guerra Mundial, y la segunda a los bloques de contenido a partir de 1914.

La segunda de las pruebas tendrá también carácter de evaluación global, en el caso de que el alumno no haya superado o no se haya presentado a la primera prueba.

La evaluación extraordinaria se realizará a través de una prueba, cuya fecha se indicará junto con las pruebas de la evaluación extraordinaria de Segundo de Bachillerato.

PLANES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Se podrán elaborar Planes de enriquecimiento curricular para los alumnos identificados como de altas capacidades intelectuales o que muestren un gran interés hacia la materia con el objeto de desarrollar al máximo sus capacidades.

Estos planes serán elaborados y desarrollados por el profesor del grupo en el que está matriculado el alumno durante el presente curso académico, que es el responsable del seguimiento del plan y de la evaluación de la materia.

Tendrán en cuenta los informes del curso pasado, los resultados de la evaluación inicial, la trayectoria académica del alumno, las características del alumno en cuanto a resultados, intereses y motivaciones, las circunstancias personales y familiares que puedan influir en su trayectoria académica, así como sus necesidades educativas.

Los planes de enriquecimiento curricular contendrán los contenidos que serán objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, la metodología didáctica, medidas organizativas, y generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas. (Anexo 3)

Estos planes se revisarán en cada una de las evaluaciones y al final del curso académico.

ANEXO 4. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

(Corresponde al apartado l de las programaciones de los cursos de ESO y al apartado j de las programaciones de los cursos de Bachillerato)

1.- PROCESO DE ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS

Resulta imprescindible llevar a cabo un análisis sobre la situación educativa en diferentes momentos del curso con el fin valorar el desarrollo y los resultados conseguidos y, sobre todo, antes de intervenir sobre los grupos, bien sea mediante la incorporación de profesorado de apoyo o mediante una modificación de la programación.

La información o material de partida para llevar a cabo el análisis mencionado serán los cuadros estadísticos que recogen los resultados académicos de cada evaluación. Lógicamente el punto principal de valoración será el grado de consecución de los objetivos o de adquisición de las competencias básicas.

En los análisis estadísticos de los datos se perseguirá captar la distribución de las frecuencias, pero sin pretender establecer estadísticamente todas las tendencias (media, mediana, moda), ni determinar matemáticamente la relación entre variables, sino que se hará de forma genérica e intuitiva, pues el objetivo no es elaborar gráficos estadísticos de las frecuencias, sino detectar las deficiencias resultantes de la práctica docente —en el caso de que las hubiera— y establecer los procedimientos de corrección.

Tomaremos como punto de partida la definición de lo que entendemos por éxito o fracaso en la consecución de los objetivos o de las competencias, que pueden ser variables según los niveles (y/o grupos) o según la escala de valores que adoptemos, es decir, no solamente cabe considerar los alumnos suspensos, sino también aquellos que pudiendo obtener resultados muy brillantes han tenidos otros más mediocres de los esperados.

El procedimiento que seguiremos para llevar a cabo el análisis seguirá los siguientes pasos:

Averiguar la media de los resultados globales.

Obtener la frecuencia de los resultados positivos de la asignatura, teniendo como valor central la media de los resultados globales.

Detectar cuántos alumnos han obtenidos en las materias del Departamento resultados inferiores a la media de su rendimiento global y valorar, en función de su cuantía total, si son relevantes o no, con el fin de buscar las causas de las deficiencias y detectar las estrategias que permitan mejorarlos.

En el análisis tendremos en cuenta que la estimación del progreso y rendimiento del alumno se realiza, en su mayor parte, a través de pruebas objetivas; pero hay otros aspectos susceptibles de evaluación, como es el esfuerzo, que no se valoran en la misma medida en la ESO como en Bachillerato y que atienden a criterios más subjetivos. Por otro lado, la diversidad de resultados dentro de un mismo nivel puede obedecer a diferencias inevitables: diferencias inherentes a la configuración de los grupos o al desigual nivel de exigencia del profesorado, aunque se intenten armonizar los criterios entre los miembros del Departamento.

2.- ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Cada profesor decidirá, a medida que se desarrolla el curso y que van aflorando los resultados de su labor, cómo deberá adaptar la programación a la siempre cambiante realidad del aula, variando los métodos didácticos, aflojando o endureciendo la disciplina, elaborando nuevas pruebas de diagnóstico, etc. Dichas adaptaciones no variarán esencialmente la programación elaborada a principio de curso ni quedarán reflejadas por escrito en ella.

Al inicio de cada evaluación y una vez realizado el análisis de los diversos resultados obtenidos, las conclusiones se incorporarán resumidas a las actas del Departamento que entonces se redactaren y, si de ellas se dedujera la necesidad de un profesorado de apoyo que atienda a los alumnos más necesitados, se comunicará a los órganos competentes

A final de curso, en función de las conclusiones que emerjan del análisis de los resultados académicos obtenidos en la evaluación final, cada profesor decidirá qué puntos deberá cambiar en la programación, siempre y cuando continúe en el mismo centro en el curso siguiente.

3.- MEJORA DEL NIVEL EDUCATIVO Y DE LOS RESULTADOS

3.1.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS MATERIAS

Resulta imprescindible llevar a cabo un análisis sobre la situación educativa en diferentes momentos del curso con el fin valorar el desarrollo y los resultados conseguidos y, sobre todo, antes de intervenir sobre los grupos, bien sea mediante la incorporación de profesorado de apoyo o mediante una modificación de la programación.

La información o material de partida para llevar a cabo el análisis mencionado serán los cuadros estadísticos que recogen los resultados académicos de cada evaluación. Lógicamente el punto principal de valoración será el grado de consecución de los objetivos o de adquisición de las competencias básicas.

En los análisis estadísticos de los datos se perseguirá captar la distribución de las frecuencias, pero sin pretender establecer estadísticamente todas las tendencias (media, mediana, moda), ni determinar matemáticamente la relación entre variables. Sino que se hará de forma genérica e intuitiva, pues el objetivo no es elaborar gráficos estadísticos de las frecuencias, sino detectar las deficiencias resultantes de la práctica docente, en el caso de que las hubiera, y establecer los procedimientos de corrección.

Tomaremos como punto de partida la definición de lo que entendemos por éxito o fracaso en la consecución de los objetivos o de las competencias, que pueden ser variables según los niveles (y/o grupos) o según la escala de valores que adoptemos, es decir, no solamente cabe considerar los alumnos suspensos sino también aquellos que pudiendo obtener resultados muy brillantes han tenidos otros más mediocres de los esperados. El procedimiento que seguiremos para llevar a cabo el análisis seguirá los siguientes pasos:

Averiguar la media de los resultados globales.

Obtener la frecuencia de los resultados positivos de la asignatura, teniendo como valor central la media de los resultados globales.

Detectar cuántos alumnos han obtenidos en las materias del Departamento resultados inferiores a la media de su rendimiento global y valorar, en función de su cuantía total, si son relevantes o no, con el fin de buscar las causas de las deficiencias y detectar las estrategias que permitan mejorarlos.

En el análisis tendremos en cuenta que la estimación del progreso y rendimiento del alumno se realiza, en su mayor parte, a través de pruebas objetivas; pero hay otros aspectos susceptibles de evaluación, como es el esfuerzo, que no se valoran en la misma medida en la ESO como en

Bachillerato y que atienden a criterios más subjetivos. Por otro lado, la diversidad de resultados dentro de un mismo nivel puede obedecer a diferencias inevitables: diferencias inherentes a la configuración de los grupos o al desigual nivel de exigencia del profesorado, aunque se intenten armonizar los criterios entre los miembros del Departamento.

3.2.- ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS

Para valorar la adecuación de los materiales y de los recursos didácticos, así como de los espacios y tiempos con relación a los métodos didácticos y pedagógicos, cumplimentaremos la tabla que sigue a continuación. Los agentes evaluadores serán los profesores, previamente se recabará la opinión de los alumnos. El lugar y el ámbito de reflexión serán las reuniones de Departamento. Y el momento, al finalizar el curso escolar con el fin de elaborar propuestas de cambio que se trasladen posteriormente a la Comisión de Coordinación Pedagógica; lo cual no es óbice para realizarlas en otro momento del año académico si se considera conveniente.

ASPECTOS PARA EVALUAR

Adecuación de los materiales

Adecuación de los recursos didácticos

Adecuación de los espacios a los métodos didácticos

Adecuación de los tiempos a los métodos didácticos

3.3.- CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

Es evidente que un buen ambiente en el aula y en el centro contribuye a una mayor eficacia en la labor del profesorado. Y la relación es recíproca cuando el docente acierta con los métodos didácticos y pedagógicos capta el interés de sus alumnos y todo ello redundará en una mejora del clima escolar en el aula y en el centro. Con este fin, pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas en estos aspectos a los que se refiere el epígrafe y otros concomitantes. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

Como en el epígrafe anterior, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de los diferentes aspectos a los que nos referimos. En este caso, esta se puede realizar al final de cada trimestre (pues no depende de instancias ajenas a los propios miembros del departamento), para así poder recoger las mejoras en el siguiente. El ámbito y el lugar para llevarla a cabo serán, como en el caso anterior, las reuniones de los miembros del Departamento. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS PARA EVALUAR

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

Adecuación de la temporalización de las unidades didácticas a los ritmos de aprendizaje de los alumnos

Grado de consecución de los objetivos didácticos

Claridad en los criterios de evaluación e indicadores de logro

4.- PROGRAMACIÓN DE REUNIONES Y OBJETIVOS

Las reuniones del Departamento tendrán un carácter semanal. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con la práctica docente de las asignaturas que tiene asignadas el Departamento. Se coordinará las actividades de enseñanza-aprendizaje aplicadas en el aula por los diferentes profesores que imparten una misma asignatura a distintos grupos. Así mismo se buscará la coordinación en el desarrollo de los temarios.

Otros aspectos relevantes serán los referentes a las actividades extraescolares y complementarias en las que participe el Departamento, las necesidades de material, la información relativa a los temas tratados en la Comisión de Coordinación Pedagógica...

De todo ello quedará constancia en las actas del Departamento, que se realizan en formato digital y son impresas y encuadernadas al finalizar el curso. Las actas se levantarán una vez al mes, como mínimo, recogiendo los temas tratados a lo largo de ese periodo.

Dichas reuniones tendrán lugar durante el presente curso los martes a 7ª hora. Además de otros asuntos que atañan al Departamento, en dichas reuniones se revisarán los resultados académicos y se discutirán sus conclusiones, proponiendo de común acuerdo soluciones y compromisos.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se han cumplido los objetivos previstos en la programación en cuanto a criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos	Reunión de departamento	Después de cada una de las evaluaciones y tras la evaluación final.	Departamento de Geografía e Historia
Se ha conseguido que los resultados de los alumnos en la materia son coherentes con sus resultados globales	Reunión de departamento	Después de cada una de las evaluaciones y tras la evaluación final.	Departamento de Geografía e Historia
Se han coordinado las tareas dentro del departamento considerándolas un trabajo en equipo y permitiendo una comunicación fluida entre sus miembros y el intercambio de recursos y estrategias pedagógicas	Reunión de departamento	Después de cada una de las evaluaciones y tras la evaluación final.	Departamento de Geografía e Historia
Las actividades complementarias y extraescolares han estado bien planificadas y son adecuadas a la consecución de los objetivos pedagógicos.	Reunión de departamento	Tras la evaluación final.	Departamento de Geografía e Historia
Los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos han ido los correctos para la consecución de los objetivos	Reunión de departamento	Tras la evaluación final.	Departamento de Geografía e Historia
La programación didáctica ha estado bien diseñada y ha contribuido a la consecución de los objetivos	Reunión de departamento	Tras la evaluación final.	Departamento de Geografía e Historia
Se han consensuado propuestas de mejora para el próximo curso	Reunión de departamento	Tras la evaluación final.	Departamento de Geografía e Historia

Propuestas de mejora:

Se elaborarán propuestas de mejora cuando el análisis de los indicadores de logro así lo determine.

ANEXO 5. SECCIÓN BILINGÜE

La materia de Ciencias Sociales se imparte dentro de los contenidos de la Sección bilingüe del Instituto desde 1º a 4º de ESO, según lo regulado en la Orden EDU 6/2006, de 4 de enero.

La programación de los grupos incluidos en este programa es la misma que para el resto de los alumnos por lo que respecta a los apartados que se han desarrollado en este documento: contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro, ...

Sin embargo, para la sección bilingüe se incorporan unos contenidos lingüísticos básicos necesarios para desarrollar las habilidades lingüísticas que permitan a los alumnos expresarse en la segunda lengua. Estos contenidos han sido diseñados en colaboración con el departamento de Francés.

OBJETIVOS.

Junto a los objetivos ya mencionados con anterioridad para la materia de Geografía e Historia, es necesario añadir algunos de tipo lingüístico:

Escuchar y comprender información general y específica de textos orales y adquirir un dominio aceptable del vocabulario específico de geografía e historia.

Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación en el aula de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Utilizar progresivamente la lengua francesa como vehículo de comunicación secundario, comenzando por los contenidos curriculares del primer curso para ir ampliándolos a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado procedentes de distintas fuentes de información en francés, ya sean bibliográficas como, especialmente, las ligadas a las nuevas tecnologías de la información. Seleccionar y presentar esa información oralmente y por escrito.

Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas de geografía e historia utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Lograr un conocimiento básico de los elementos culturales, históricos, sociales y económicos más relevantes de los países de habla francesa.

Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

- Conocer y utilizar vocabulario en francés específico referidos a la lectura e interpretación de datos.

METODOLOGÍA PARA LA SECCIÓN BILINGÜE.

La metodología utilizada, aun basándose en los principios generales diseñados en la presente programación didáctica, tiene que ser diferente a la utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lengua materna.

En la sección bilingüe, para la enseñanza de la Geografía e Historia a través del francés se pretende fundamentalmente ampliar la capacidad para comunicarse; la finalidad no es tanto enseñar esta lengua como enseñar a comunicarse en ella.

El enfoque comunicativo-funcional está orientado hacia la recepción y la producción de mensajes. Nuestro esfuerzo gira en torno a lograr total inmersión del alumno en la lengua francesa para lograr la máxima naturalidad posible y conseguir que el alumno sienta la necesidad de dominar las reglas básicas para poder expresarse en ella. Utilizaremos, además, todo el soporte gráfico posible para presentar el léxico, los conceptos y los procesos que se trabajan en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia consiguiendo de esta forma que se comprendan con facilidad. Intentaremos, pues, introducir el nuevo vocabulario a través de la imagen.

Partiendo de los conocimientos previos del alumno, se recurrirá a la explicación teórica de cada uno de los temas utilizando como apoyo el libro de texto, acompañando estas explicaciones con lecturas y elaboración de mapas, interpretación de gráficos, comentarios de texto, elaboración de ejes cronológicos....

Se estimulará la participación de los alumnos: contestando a preguntas, así como la realización de tareas: esquemas, resúmenes, ejes cronológicos.

El libro de texto será referente continuo y apoyo en la mayoría de los temas, además de la utilización de láminas, mapas murales, videos y textos fotocopiados.

Una parte del desarrollo de la clase y las explicaciones del profesor serán en francés. Se fomentará la participación en clase de los alumnos en esta lengua, así como la realización y la corrección de los ejercicios en clase y las tareas para casa.

Se utilizarán habitualmente en clase diccionarios de francés que permitan la comprensión de los textos procurando siempre evitar traducciones literales buscando la comprensión activa de los contenidos por medio de la deducción lógica de los significados.

Primará la comprensión de los contenidos sobre la utilización de la lengua francesa y se intentará en todo caso que los conocimientos adquiridos por los alumnos puedan ser expresados tanto en francés como en castellano.

La presencia de una Auxiliar de Conversación facilita el desarrollo de esta metodología. También los intercambios de alumnos con un centro escolar francés.

CRITERIOS DE VALORACIÓN Y CORRECCIÓN

Al finalizar una o más situaciones de aprendizaje se realizarán una prueba escrita y/o oral en la que se valorarán los conocimientos y la adquisición y desarrollo de las competencias relacionadas con dichas unidades. Dicha prueba consistirá en la resolución de una serie de cuestiones de carácter teórico y/o práctico. En los ejercicios escritos se indicará el valor de cada pregunta. Las pruebas orales consistirán en descripciones de imágenes, mapas o exposiciones de proyectos y actividades por parte del alumno previa comunicación del profesor.

En la evaluación de la sección bilingüe se tendrá en cuenta más la adquisición de los contenidos y la capacidad de comunicarlos que la corrección gramatical.

Salamanca, 21 de marzo de 2023

Víctor Manuel Ortega Lacalle

Jefe de Departamento