



## **PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2025**

**Curso 2024-**

---

### **ÍNDICE**

- 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**
- 2. JUSTIFICACIÓN**
- 3. PRINCIPIOS GENERALES QUE DEBEN REGIR EL PLAN DE LECTURA**
- 4. OBJETIVOS GENERALES**
- 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 6. GRUPOS DE TRABAJO EN LA BIBLIOTECA**
- 7. COORDINACION DE LA LECTURA**
- 8. ACTIVIDADES DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS :**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**  
**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**  
**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**  
**DEPARTAMENTO DE LATÍN**  
**DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**  
**DEPARTAMENTO DE PLASTICA**  
**DEPARTAMENTO DE FISICA Y QUIMICA**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.**  
**DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**  
**DEPARTAMENTO EDUCACION FISICA**  
**DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA**  
**DEPARTAMENTO DE FOL**

## DEPARTAMENTO DE SANIDAD

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

*ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.*

<b>Curso Académico: 2024-2025</b>	
<b>Nombre del centro: IES MARTÍNEZ URIBARRI</b>	
<b>Código de centro: 37008102</b>	
<b>Etapa/s educativa: ESO-BACHILLERATO-CICLOS FORMATIVOS</b>	
<b>Dirección: PARQUE DE LA ALAMEDILLA, 13</b>	
<b>Localidad: 37003 SALAMANCA</b>	<b>Provincia: SALAMANCA</b>
<b>Teléfono: 923280839</b>	<b>Fax: 923281090</b>
<b>Correo electrónico: 37008102@educa.jcyl.es</b>	

### JUSTIFICACIÓN

A lo largo de los años, la práctica docente nos ha demostrado que **la lectura y la escritura** (la comprensión y expresión de textos orales y escritos) son esenciales y determinantes en el proceso de adquisición de conocimiento en cualquiera de las áreas o materias del currículo. Este concepto básico ya ha sido asimilado por el profesorado de este centro y, por lo tanto, desea llevar a cabo un plan que permita desarrollar y mejorar estas estrategias en todos los niveles educativos que imparte: ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Las competencias en **comunicación lingüística** y la de **aprender a aprender** son los ejes vertebradores de esta iniciativa, pero necesitan, obligatoriamente, ser complementadas por la competencia digital que permite la utilización de soportes informáticos para adquirir una información

bien contrastada y discriminada; asimismo, por la cultural y artística que contribuya al goce estético y al desarrollo de las emociones a través de los textos literarios.

La **biblioteca del centro**, las **bibliotecas de los departamentos** y sus fondos en diferentes formatos, la **práctica de enseñanza-aprendizaje dentro del aula** y las **actividades extraescolares** serán los soportes para fomentar, desarrollar y mejorar las habilidades en torno a la competencia lectora de nuestro alumnado

## PRINCIPIOS GENERALES QUE DEBEN REGIR EL PLAN DE LECTURA

Nuestro Plan Lector tendrá dos ejes prioritarios:

1. **Un enfoque a largo plazo**, que permita ir consolidando los logros del Plan y afianzarlos para ir convirtiendo sus estrategias en dinámicas permanentes y cotidianas en la vida del centro.
2. **Un enfoque global**, que implique a toda la comunidad educativa.

Los principios generales que deben dirigir nuestra actuación en la consecución de nuestro Plan Lector pueden ser agrupados en **cuatro objetivos generales**:

- Mejorar la comprensión lectora oral y escrita.
- Mejorar la producción de los textos escritos y orales.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Mejorar el interés y la inquietud cultural dentro del ámbito literario, artístico, histórico y científico.

Estos objetivos se concretarán siguiendo unas **líneas de actuación**:

- El fomento de la lectura es **tarea de todos** los que tienen responsabilidades en materia de educación.
- La lectura es una **materia transversal** de todas las materias del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de las mismas.
- El alumnado debe **leer en clase**, durante las horas lectivas, de forma individual y colectiva, materiales divulgativos de todas las materias.
- Las razones de la lectura y la respuesta a la pregunta, **leer ¿para qué?** deben ser: para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para satisfacer la curiosidad, para desarrollar la capacidad de investigación personal, para resolver dudas puntuales, para dar respuesta a intereses personales, para poner en marcha su imaginación, para sentir, para gozar y comprender el mundo que nos rodea.
- **La lectura debe ir ligada a la escritura -manual o digital-** (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) **y a la expresión oral**, por lo que estas actividades deben trabajarse

de forma conjunta para crear lectores permanentes y no solo para desarrollar cierta propensión afectiva o lúdica por la lectura.

- La mejora de las capacidades lectoras debe ir acompañada de un **programa coordinado** en todas las etapas educativas en el que se reflejen los acuerdos de la comunidad escolar.

**Las campañas de fomento de la lectura** u otras actividades de carácter general (Semana del Libro, lectura colectiva, revista, exposiciones, concursos, etc.) deberían ser **asumidas por todo el claustro**.

**El papel de la familia** es fundamental a la hora de reforzar las tareas lectoras que se lleven a cabo en el centro, para lo cual resulta imprescindible la colaboración e implicación de las familias; juntos por un objetivo común.

Es necesaria una mayor potenciación del papel dinamizador de la **biblioteca del centro**

## ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Información recogida de los departamentos didácticos.

Prácticamente, en todos los departamentos los alumnos leen durante las clases, tanto en voz alta como en silencio; el 50% de los docentes realiza esta actividad en cada unidad didáctica.

En los Departamentos de Lengua, Francés, Latín e Inglés se manda leer de forma permanente, lo cual es lógico, dadas las características de las materias impartidas por el profesorado de referencia. También se trabaja la comprensión lectora en aspectos específicos como la ampliación de vocabulario, uso de las nuevas palabras o neologismos, la inclusión de las frases hechas o expresiones lexicalizadas en el vocabulario hablado o escrito en sus diferentes usos o registros.

En la mayoría de las materias del currículo se recomiendan, en algunas ocasiones, lecturas de libros o textos, vídeos, representaciones teatrales grabadas, óperas, y películas alusivas a los contenidos curriculares abordados en la materia.

Con el fin de conseguir una mejor comprensión lectora y fomentar el placer de leer por parte del alumnado, se sugieren las siguientes actividades:

- Utilizar Internet para recabar información y resumir textos.
- Intercambiar libros entre alumnos.
- Recomendar libros de lectura.
- Resumir en voz alta un texto leído.
- Preparar debates y puestas en común sobre un tema y argumentar pro o contra una propuesta.

- Facilitar a los alumnos el acceso a la Biblioteca en horas de estudio o de guardia.
- Elaborar esquemas a partir de un texto.
- Disponer de material audiovisual para comentar y analizar de modo crítico.
- Leer artículos periodísticos relacionados con la asignatura.
- Analizar y comentar estas noticias hasta descubrir los ejes vertebradores del discurso.
- Utilizar programas televisivos relacionados con la asignatura que se imparte.
- Seleccionar textos completos de obras en las bibliotecas virtuales, tal como *cervantesvirtual.com*.
- Visualizar vídeos con grabaciones de obras teatrales que le permitan ampliar su currículo oculto.
- Grabar contenidos en formato digital previa recitación o memorización de un texto lírico, a modo de recital poético. Seleccionar la música que brinde color al texto.

La práctica de la **escritura** se lleva a cabo de forma sistemática por parte, sobre todo, de los departamentos lingüísticos. Desde el año 2018, se ha potenciado este aspecto con el concurso de relatos científicos Margarita Salas, en colaboración con el Departamento de Biología. Alumnos participantes: 4º ESO y 1º de Bachillerato.

En la actualidad, se contempla la hipótesis de realizar un concurso en colaboración con el Departamento de Matemáticas para toda la ESO. A lo largo del curso podrían surgir nuevas iniciativas sobre la escritura de microrrelatos o de cualquier otra índole, en colaboración con el Departamento de Artes Plásticas, quien sería el encargado de dar forma a las palabras a través de la ilustración artística.

En los grupos de Apoyo, PMAR y CLEN se realizan actividades encaminadas a la mejora de la expresión escrita de modo sistemático, debido a las necesidades especiales del alumnado de estos grupos; en particular, en relación a la expresión escrita. Pero este tipo de tareas requiere una atención individualizada y un tiempo dilatado para su adecuada corrección.

Sería necesaria una prueba inicial en todas las materias para identificar los problemas de escritura más habituales y aportar a los alumnos en las diferentes unidades didácticas *modelos* de texto en distintos formatos que les ayuden a familiarizarse con las herramientas de expresión escrita necesarias en cada campo, siempre con la adecuación, coherencia y cohesión como principios básicos de todo texto; vocabulario ajustado a la situación comunicativa, claridad expositiva, orden, conceptualización...El elevado número de alumnos y la escasa disposición horaria de profesores y alumnos dificulta la práctica diaria.

## OBJETIVOS GENERALES

Conforme a lo establecido en la legislación vigente, **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, el Plan tendrá como **objetivos generales**, los siguientes:

### *Artículo 3. Objetivos del Plan de Lectura de Centro.*

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, de escritura y comunicación oral; asimismo, para que se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y de escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las diferentes competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de referencia en recursos diversos, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés y la difusión de la lectura.
- Promover actividades encaminadas a la formación de los alumnos como usuarios de bibliotecas tanto tradicionales como digitales.
- Adecuar los fondos bibliográficos y en formatos de múltiple configuración a las necesidades del centro.
- Dar a conocer las novedades bibliográficas que puedan aparecer en el mercado y difundir las noticias culturales de interés.
- Fomentar el acceso de los alumnos a la Red como fuente de información complementaria, alternativa y constantemente actualizada.
- Hacer públicas las actividades de promoción de la lectura desarrolladas por la Biblioteca y los fondos bibliográficos del centro a través de la Red.
- Organizar encuentros con autores que darán a conocer su obra literaria y su experiencia como lectores.
- Propiciar la celebración de conferencias de expertos en ámbitos del saber relacionados con la cultura general y en la lectoescritura, en particular

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Consideramos que nuestros objetivos van encaminados a una **doble finalidad**:

- Conseguir que los alumnos **dominen la lengua**, tanto para comprender todo aquello que leen y escuchan, como para que sean capaces de expresarse; para articular y dar forma a los pensamientos.
- Animarlos a leer e **incorporar la lectura a su vida**, a su tiempo de ocio para que se convierta en un hábito que los acompañe a lo largo de su vida, especialmente en unos tiempos en los que el bombardeo audiovisual es tan constante y agresivo que se resulta difícil, incluso para los adultos, dedicar un tiempo a la lectura sosegada e íntima.

Esta doble finalidad se concreta en los siguientes **objetivos** de nuestro PLAN LECTOR:

- Estimular el hábito de la lectura y descubrir en el alumnado el placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Mejorar sustancialmente los resultados académicos de nuestro alumnado a través del desarrollo de los instrumentos imprescindibles para ello: la expresión y la comprensión oral y escrita.
- Aumentar la motivación del alumnado y mejorar sus actitudes hacia el aprendizaje.
- Fomentar el ejercicio de la lectura en voz alta en el que se cuidarán aspectos de comprensión, dicción, entonación, vocalización, inflexión de la voz, etc., con el fin de acostumar al alumnado a hablar correctamente en público, a comprender y a dar sentido a los diferentes textos de las diversas materias.
- Favorecer la participación en concursos de relatos, poesía etc
- Fomentar la lectura silenciosa y comprensiva en clase y comentar los libros leídos con la guía del profesor
- Fomentar las actividades en las que el alumnado trabaje la comprensión y la expresión oral en público, en situaciones más o menos formales, dentro y fuera del aula. - Propiciar la lectura de textos dramatizados donde se estimule la empatía con los seres humanos y se mejore la alocución escénica.
- Fomentar el diseño de actividades y estrategias, de manera consensuada y coordinada, encaminadas al fomento de la lectura, la difusión cultural y el uso de la biblioteca escolar.
- Trabajar conjuntamente para que la biblioteca se convierta en un lugar abierto integrado en la actividad cotidiana del aula y que el uso de sus recursos forme parte de las programaciones didácticas de los distintos departamentos.

- Proporcionar a nuestros alumnos la formación de usuario necesaria para localizar fondos de diversa procedencia en cualquier biblioteca a la que vayan a tener acceso. - Establecer, de acuerdo con el programa de animación a la lectura, las prioridades de adquisición de fondos adaptadas a las necesidades de los distintos sectores de la comunidad educativa y a las previsiones hechas por los departamentos didácticos. - Potenciar la colaboración de las familias para que se impliquen en el proceso de mejora de la competencia lingüística y de los hábitos lectores de sus hijos.

**Estos objetivos** se concretarán en las siguientes **actuaciones**:

- Se incorporará la lectura como una actividad perfectamente integrada en la dinámica del centro, conectándola con el currículo como herramienta que contribuye al refuerzo y asimilación de sus contenidos.
- Se favorecerá el descubrimiento personal de las múltiples funciones de la lectura y dar sentido a leer y escribir para disfrutar, para informarse y para aprender.
- Se fomentarán conexiones entre la lectura y otras formas de expresión que propicien el enriquecimiento cultural, personal y científico
- Se potenciará y enriquecerá la capacidad de expresión intuitiva y creativa, tanto oral como escrita.
- Se darán a conocer los códigos que utiliza el lenguaje *hipermedia* para facilitar la interpretación de los mensajes y para aprovechar sus posibilidades de lectura.
- Se promoverán múltiples experiencias lectoras a través de información sobre los libros y del cultivo una actitud participativa y crítica.
- Se compartirán lecturas para reforzar la idea de pertenencia a una comunidad de lectores.
- Se expresarán opiniones, sensaciones y criterios sobre textos de muy diversa índole, verbalmente o por escrito, para que los alumnos aprendan a comunicarse con los textos como excelente pretexto.
- Se promoverán procesos creativos a partir de las lecturas, relacionando las distintas formas de expresión.

Se integrará en esta dinámica lectora a las familias a través de libros recomendados de interés divulgativo, con su participación en muestras o actividades sobre obras y autores

## **ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

La coordinación de este Plan de Lectura estará dirigida por el siguiente equipo de profesores del centro:

- Coordinadora del plan: Rosario Lozano Carbayo
- Responsables de redes : Tamara Rodríguez Villarín (Latín) y Ángel Weruaga Prieto (página web).

- Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares: Jesús Hernández Ingelmo
- Jefatura de Estudios: María José Devesa

**Las actividades de lectura** relacionadas con el currículo que han fijado los departamentos didácticos serán coordinadas por sus respectivos jefes. Aquellas que requieran una coordinación interdisciplinar, serán atendidas por el equipo responsable del Plan y el profesorado implicado en el grupo de trabajo creado al efecto.

Las acciones de comunicación y difusión de las actividades propuestas para distintos sectores de la comunidad educativa correrán a cargo del grupo de referencia

## **GRUPOS DE TRABAJO EN LA BIBLIOTECA**

### **MIEMBROS**

- **María Belén Hernández Luna** (Dpto. de Inglés) realizará labores de catalogación y préstamo de libros
- **María Losada Calleja** (Dpto. de Lengua) realizará labores de orden de la biblioteca, préstamo y compra de libros
- **Marta Siesto Murias** (Dpto. de Lengua) realizará labores de préstamo de libros y cierre de la biblioteca.
- **Rocio Alubierre** (Dpto. Música) atenderá la catalogación de libros
- **Angles Duñabeita** (Dpto de Lengua) prestará libros
- **Ana Belén Montes Pérez** (Dpto. de Lengua Castellana y Literatura), Se ocupará de tareas de catalogación
- **Nuria Hernández Lozano** (Dpto Matemáticas), se ocupará de la catalogación.
- **Felicidad Vicente Martín** (Dpto. de Lengua Castellana y Literatura) se dedicará al préstamo de libros y orden de libros .

La Biblioteca se propone continuar con la labor de actualizar y catalogar los fondos, reorganizar el espacio y realizar labores de dinamización del Plan de la Lectura.

## **COORDINACION DE LA LECTURA**

Además del plan lector que cada Departamento realice, se proponen las siguientes actividades:

### **PARA LA ESO Y BACHILLERATO**

#### **Lectura de 20 minutos**

En el primer y segundo trimestre habrá dos semanas destinadas a la lectura dentro del aula. Cada semana a una hora diferente para que no coincida en la misma asignatura

Los alumnos deberán traer un libro a clase que leerán en esos veinte minutos de clase. Los profesores, si no tienen inconveniente, se unen a este plan lector.

Los **objetivos de esta actividad son :**

- despertar en el alumno el **interés por la lectura** y favorecer su autonomía lectora
- favorecer la **comprensión lectora** como base de todo aprendizaje
- **enriquecer su vocabulario, expresión oral y escrita** así como favorecer la **capacidad de reflexión**
- **disfrutar leyendo**

Si a algún profesor le parece que en su clase no procede leer durante esos veinte minutos, no tiene por qué hacerlo. Es una actividad aconsejable pero no obligatoria

#### **Lectura comentada para alumnos de 1º ESO**

Con el objetivo de favorecer la reflexión, comprensión y el espíritu crítico de las lecturas, se propone a los alumnos de 1º y 2º ESO la lectura comentada.

Dado el carácter voluntario de la misma, la actividad se realizará por la tarde. Será una vez al trimestre, y después de unas vacaciones:

- 1er trimestre : miércoles 4 de diciembre a las 6 de la tarde.
- 2do trimestre : miércoles 6 marzo a las 6 de la tarde.
- 3er trimestre: miércoles 30 de abril a las 6 de la tarde.

Durante el mes trimestre un libro que luego se trabajarán en el libro fórum. Lo dirigirá aquellos profesores que voluntariamente se ofrezcan para llevar a cabo la actividad

## **Concurso de relatos científico Margarita Salas**

Se retoma en concurso Margarita Salas que iniciaron antes de la pandemia las profesoras Lola Fidalgo y Mercedes Rodríguez. Lo retomamos con la V edición del concurso de relatos. Estará destinados a alumnos de 3º y 4º de la Eso y a los alumnos de Bachillerato. Habrá una categoría de docentes.

Los relatos tendrán un mínimo de **300** y un máximo de **500 palabras** más el título. Deberán ser originales e inéditos, y no haber sido premiados en ningún otro certamen o concurso anterior. El tema versará sobre un asunto científico propuesto en clase. El relato deberá empezar con una frase de algún personaje célebre en el mundo de la ciencias o letras, se indicarán el nombre del autor y la obra de referencia.

Para participar, los alumnos deberán enviar el texto al correo de alguno de los profesores que les han animado a participar

La **fecha límite** para entregar los relatos será el **31 de enero de 2020, viernes**

Los ganadores de la V edición se anunciarán a lo largo del segundo trimestre. Simultáneamente, se publicarán en los tablones de anuncios o en la web del centro.

**El Jurado**, compuesto por profesores del centro, escogerá tres ganadores, en cada una de las categorías establecidas; más un accésit o cuarto premio honorífico por nivel.

**Premios:** los autores ganadores recibirán un premio cuya entrega se realizará en el salón de actos, **antes del 25 de abril** de 2025. Se anunciará, públicamente y con anterioridad, la fecha exacta.

## **Concurso de relato corto**

### **Para 1º y 2º ESO**

EL tema será libre, no debiendo exceder una cara de un folio (**incluido el título**) **Din A4, letra 12 Arial**. En la **parte posterior del folio: firma con nombre, apellidos y curso**

El relato se entregará, en papel, a los profesores de Lengua o Historia

**Plazo final de entrega : Viernes 24 de enero de 2025**

El jurado entregará en acto público en la **Biblioteca del IES Martínez Uribarri el Viernes 21 de febrero de 2025**. **Los primeros premios los leerá el ganador o un representante en su nombre**

## **Participación en conferencias-coloquio**

Se podría invitar a escritores salmantinos o bien unirnos al programa de “escritores en el aula”.

Este año nos visitará **María Lorenzo Valero**, ganadora del premio juvenil Jordi Sierra y Fabra. Asistirán los alumnos de 3º y 4º ESO estos se van a leer el libro en la asignatura de Historia. Ganadora del premio en 2024 cuando tenía 17 años. El objetivo es motivar a los alumnos a escribir y leer y participar en el concurso de relatos científicos Margarita Salas

Las sesiones se realizarán en la Biblioteca

### **III Concurso de microrrelatos**

Para alumnos de 1º y 2º ESO

**El Tema será** libre, no deberá exceder las 100 palabras

**Plazo de entrega:** viernes 16 de mayo a profesores de Historia

**Entrega de premios:** viernes 20 junio a las 12.30 en el salón de actos

### **LITERATURA COMENTADA PARA PROFESORES**

Actividad del CFIE (40 horas de formación). Dirigido a profesores que deseen comentar un libro . Una vez al mes se comentará el libro que consensuadamente se haya propuesto.

Los profesores que deseen obtener el certificado, deberán enviar un correo a la Coordinadora de Lectura con nombre y apellidos y el número de DNI , que los enviará al CFIE

### **TALLER DE ESCRITURA PARA PROFESORES**

Andrés Garcia Manzano dirige un taller de escritura donde se trabajarán todos los géneros literarios. Una vez al mes se reunirán en la biblioteca del centro. Habrá una sesión teórica y otra parte práctica. Este taller repercutirá en su trabajo con los alumnos en clase

### **ACTIVIDADES DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS**

La mayoría de las actividades van dirigidas, lógicamente, al alumnado. Si bien existen algunas pensadas también para el profesorado y las familias. Todas ellas han sido diseñadas para atender las necesidades de todo tipo de alumnado.

Los departamentos didácticos han fijado para este curso 2022/23 unas determinadas actividades, dentro del Plan de Lectura de Centro, para mejorar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral y que a continuación relacionamos:

### **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Apoyando el *Plan de Fomento a la Lectura* de nuestro IES, regulado por la **ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto**, los profesores del Departamento animarán a los alumnos a realizar lecturas “voluntarias” como medio de información, entretenimiento y ocio que podrán ser sacadas como préstamo del Departamento de inglés o como préstamo de biblioteca del IES, persiguiendo los siguientes **objetivos**:

- Potenciar la comprensión lectora del alumnado
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en la lectura autónoma de

los textos

- Fomentar en los alumnos/as el hábito y el gusto por la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida,
- Fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos
- Promover entre los alumnos/as el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan la importancia que puede tener en su proceso de aprendizaje y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros

Todos los **alumnos de ESO** leerán al menos una lectura obligatoria, *Reading book*, que será evaluada en el primer, segundo y/o tercer trimestre. En **segundo de bachillerato** no se realizará ninguna lectura, se trabajarán *Reading passages* sobre diferentes tópicos para “entrenar” a nuestros alumnos en la *Reading comprehension* de la prueba EBAU:

Los libros seleccionados como lecturas obligatorias/**Reading Books** para los grupos **ESO no bilingües** el presente curso son las siguientes:

1 <sup>st</sup> ESO
Brand, Christianna; <u><i>Nurse Matilda</i></u> . Burlington Activity Reader 1 <sup>st</sup> ESO. (ISBN: 978-9963-48-548-2) Hart, Julie; <u><i>All About Britain</i></u> . Burlington Activity Reader 1 <sup>st</sup> ESO. (ISBN: 978-9963-48-731-8)
2 <sup>nd</sup> ESO
Winston, Emily; <u><i>All about Scotland</i></u> . Burlington Activity Reader 2 <sup>nd</sup> ESO. (ISBN: 978-9963-1-502-8)
3 <sup>rd</sup> ESO
3 <sup>rd</sup> ESO A + 3 <sup>rd</sup> ESO B: Sinclair, Martin; <u><i>Strange Tales</i></u> . Burlington Books 3 <sup>rd</sup> ESO. (ISBN: 9963-617-16-6) Winston, Emily; <u><i>All about Ireland</i></u> . Burlington Activity Reader 3 <sup>rd</sup> ESO. (ISBN: 978-9963-51-153-2)
3 <sup>rd</sup> ESO C + D: Sinclair, Martin; <u><i>Strange Tales</i></u> . Burlington Books 3 <sup>rd</sup> ESO. (ISBN: 9963-617-16-6)
4 <sup>th</sup> ESO
Jenkins, Micky; <u><i>A Safari Mystery</i></u> . Burlington Books 4 <sup>th</sup> ESO. (ISBN: 9963-47-511-6)

<b>1<sup>st</sup> BACHILLERATO</b>
------------------------------------

<i>Selen, Derek; <b>British Isles</b>. Black Cat Step 2.</i>
--

(ISBN: 978-88-530-1098-8)
---------------------------

**2<sup>nd</sup> Bachillerato** no tiene libros de lectura. Los alumnos leen EBAU *passages*, para practicar el examen de selectividad, y cualquier otro material aconsejado por el profesor del grupo.

Los libros seleccionados como lecturas obligatorias/*Reading Books* para los grupos de **ESO bilingües** son las siguientes:

<b>1<sup>st</sup> ESO BIL.</b>
--------------------------------

Brand, Christianna; <i><b>Nurse Matilda</b></i> . Burlington Activity Reader 1 <sup>st</sup> ESO (ISBN: 978-9963-48-548-2)
--

Hart, Julie; <i><b>All About Britain</b></i> . Burlington Activity Reader 1 <sup>st</sup> ESO (ISBN: 978-9963-48-731-8)
---

<b>2<sup>nd</sup> ESO BIL</b>
-------------------------------

Winston, Emily; <i><b>All About Scotland</b></i> . Burlington Activity Reader 2 <sup>nd</sup> ESO (ISBN: 978-9963-1-502-8)
--

James, Henry; <i><b>Washington Square</b></i> . Oxford Bookworms (ISBN: 978-0-19-422827-4)
--

<b>3<sup>rd</sup> ESO BIL</b>
-------------------------------

Winston, Emily; <i><b>All about Ireland</b></i> . Burlington Activity Reader 3 <sup>rd</sup> ESO. (ISBN: 978-9963-51-153-2)
---

Walliams, David; <i><b>The Boy in the Dress</b></i> . HarperCollins Children Books. (ISBN: 978-0-00-727904-3)
---

<b>4<sup>th</sup> ESO BIL</b>
-------------------------------

Sutherland, Eleanor; <i><b>Villains</b></i> . Burlington International Readers 4 <sup>th</sup> ESO (ISBN: 978-9963-51-618-6)
--

Dickens, Charles; <i><b>Great Expectations</b></i> . Burlington International Readers 4 <sup>th</sup> ESO (ISBN: 978-9925-30-352-6)
---

La lectura de estos *Reading Books* se evaluará con proyectos, trabajos o pruebas de comprensión, contenido y vocabulario sobre las mismas, a lo largo del trimestre determinado por el profesor que imparta docencia en el nivel/grupo implicado y serán puntuadas según se indica en los criterios de calificación de los cursos correspondientes.

**También de forma obligatoria**, los alumnos tendrán que **leer distintas fuentes** (libros, periódicos, internet, etc.) para localizar la información necesaria para



- Difficult WORDS and their meanings


Did you like the book?\_\_\_\_\_Why? // Why not?  
 Recommend/Do not recommend it giving reasons for that:

## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

De acuerdo con la Orden de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León EDU-693-2006 de 25 de abril, BOCYL martes 2 de mayo de 2006, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los Centros de Educación Secundaria, este Departamento propondrá a sus alumnos las siguientes actividades:

- **Lecturas obligatorias.** Sirven para desarrollar las competencias específicas de la materia. Los profesores se encargarán de comprobar, ya sea mediante un ejercicio escrito, una prueba oral, o un trabajo personal, si el alumno ha leído el libro.
- **Lecturas voluntarias.** Sirven como actividades de motivación, refuerzo y de ampliación para el desarrollo de las competencias específicas. Los alumnos podrán elegir uno o varios de los libros propuestos y realizarán actividades para trabajar sus contenidos según la planificación didáctica de cada profesor.
- **Lecturas complementarias:** Los profesores propondrán la lectura de artículos, información de prensa, capítulos de libros tanto de carácter literario como ensayístico, publicaciones específicas, páginas web, etc. que contribuyan al desarrollo de las competencias específicas. Estas lecturas complementarias se utilizarán en todos los cursos y materias.

## PLAN LECTOR

<b>1º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
Pilar. LOZANO	<i>Troya y las aventuras de Ulises</i>	Bruño	978-8469626566	<b>OBLIGATORIA</b>
María Regina KAISER	<i>Cleopatra y el manto del poder</i>	Editex	978-8490033067	<b>VOLUNTARIA</b>
<b>2º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
José Luis VELASCO	<i>El misterio del eunuco</i>	SM	978-8413183534	<b>OBLIGATORIA / VOLUNTARIA</b>
Thea BECKMAN	<i>Cruzada en jeans</i>	SM	978-8491074519	<b>VOLUNTARIA</b>
Eliacer CANSINO	<i>El misterio Velázquez</i>	Bruño	978-8421631928	<b>VOLUNTARIA</b>
María Isabel MOLINA	<i>El señor del cero</i>	Santillana	978-8491221159	<b>VOLUNTARIA</b>
<b>3º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
Jordi SIERRA Y FABRA	<i>La piel de la memoria</i>	Edelvives	978-8426348609	<b>OBLIGATORIA</b>
Luis SEPÚLVEDA	<i>Un viejo que leía novelas de amor</i>	Tusquets	978-8483835302	<b>VOLUNTARIA</b>
María del Carmen DE LA BANDERA	<i>África en el corazón</i>	Bambú	978-8483431436	<b>VOLUNTARIA</b>
<b>4º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
John BOYNE	<i>El niño con el pijama de rayas</i>	Salamandra	978-8498380798	<b>VOLUNTARIA</b>
Dulce CHACÓN	<i>La voz dormida</i>	Debolsillo	978-8466332507	<b>VOLUNTARIA</b>
Anne FRANK	<i>El diario de Anna Frank</i>	Debolsillo	978-8497593069	<b>OBLIGATORIA /VOLUNTARIA</b>
María LORENZO	<i>El muñeco del maestro</i>	SM	978-8411826440	<b>OBLIGATORIA /VOLUNTARIA</b>

<b>1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
Laurence REES	<i>Los verdugos y las víctimas. Las páginas negras de la historia de la Segunda Guerra Mundial.</i>	Crítica	978-8498920581	<b>VOLUNTARIA</b>
Primo LEVI	<i>Si esto es un hombre</i>	Austral	978-8499426976	<b>VOLUNTARIA</b>
Charles DICKENS	<i>Historia de dos ciudades</i>	Alba	978-8484287285	<b>VOLUNTARIA</b>
Joseph CONRAD	<i>El corazón de las tinieblas</i>	Juventud	9788499890951	<b>VOLUNTARIA</b>
George ORWELL	<i>Rebelión en la granja</i>	DeBolsillo	9788499890951	<b>VOLUNTARIA</b>
Art SPIEGELMAN	<i>Maus</i>	Reservoir Books	9788439720713	<b>VOLUNTARIA</b>
Nicolas JUNCKER	<i>Solas en Berlín</i>	Garbuix Books	9788419393104	<b>VOLUNTARIA</b>
Marjane SATRAPI	<i>Persépolis</i>	Reservoir Books		<b>VOLUNTARIA</b>
Mahi BINEBINE	<i>Los caballos de Dios</i>	Alfaguara	9788420413525	<b>VOLUNTARIA</b>
Brian K. VAUGHAN y Niko HENRICHON	<i>Los leones de Bagdad</i>	ECC	978-8418094842	<b>VOLUNTARIA</b>
<b>2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
Javier PANIAGUA	<i>La transición democrática. De la dictadura a la democracia en España (1973-1986)</i>	Anaya	978-8466763202	<b>OBLIGATORIA / VOLUNTARIA</b>

Luciano GONZÁLEZ EGIDO	<i>El cuarzo rojo de Salamanca</i>	Tusquets	978-8472236585	<b>VOLUNTARIA</b>
Arturo PÉREZ REVERTE	<i>Hombres buenos</i>	Debolsillo	978-8466350006	<b>VOLUNTARIA</b>
Alicia JARABA ABELLÁN	<i>Soy la Malinche</i> (cómic)	Nuevo nueve	978-8419148056	<b>VOLUNTARIA</b>
Wilfrid LUPANO / Léonard CHEMINEAU	<i>La bibliomula de Córdoba</i> (cómic)	Norma Editorial	978-84-679-6566-7	<b>VOLUNTARIA</b>
Eduardo MENDOZA	<i>La verdad sobre el caso Savolta</i>	Seix Barral	978-8432225918	<b>VOLUNTARIA</b>
<b>2º DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>				
<b>2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE</b>				
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>ISBN</b>	<b>TIPO DE LECTURA</b>
<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>				

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

### **Fomento de la lectura y mejora de la comprensión lectora.**

La comprensión lectora se trabajará, obviamente, con el imprescindible estudio que el alumno deberá realizar de los conceptos y propiedades que vayan apareciendo en cada asignatura del Departamento a lo largo del curso y con los ejercicios de enunciado, que le exigirán analizar el problema, traducirlo a lenguaje matemático (numérico, algebraico, geométrico, funcional, estadístico,...) e interpretar los resultados que obtenga en términos del enunciado.

Se prestará especial atención en que el alumno verbalice correctamente lo aprendido. El profesor/a insistirá en utilizar el vocabulario adecuado, expresar resultados con frases completas, al igual que las argumentaciones que haga el alumno en el aula, tanto oralmente como de forma escrita.

Se trabajará en el aula la lectura de las introducciones de los temas que facilitan el conocimiento de la Historia de las Matemáticas.

Se fomentará en el aula los debates argumentados acerca de cómo abordar situaciones matemáticas, la exposición oral de los procedimientos y procesos

seguidos, y la elaboración de fichas y resúmenes con la expresión matemática y en lenguaje natural de algunas propiedades y conceptos.

En algunos temas se facilitarán orientaciones para la elaboración de esquemas que el profesor podrá mandar exponer ante los compañeros.

**Para fomentar la expresión oral y escrita se prestará especial atención a los siguientes aspectos:**

La expresión oral y escrita deberá ser lo más correcta y rigurosa posible teniendo en cuenta el nivel en el que se encuentre el alumno. Este aspecto tendrá su reflejo en las calificaciones, de tal manera que, en todas las asignaturas del Departamento se valorarán los siguientes aspectos a la hora de corregir los exámenes escritos, y de exponer trabajos y actividades en clase, penalizándose su inobservancia:

- Correcta utilización de los conceptos, definiciones y propiedades relacionados con el ejercicio que se trata de resolver.
- Explicación y justificaciones teóricas de las respuestas, penalizándose tanto las incorrecciones gramaticales en la redacción como las faltas de ortografía.
- Claridad y coherencia en la exposición.

Relación de libros de lectura, clasificados por niveles, elaborada por el Departamento, para recomendar su lectura al alumnado:

**ESO – 1º y 2º ESO:**

- Millás, J.J. y Fraguas, A. ("Forges") : "Números pares, impares e idiotas". Alba Editorial.
- Carlos Dorce Polo. "*Fermat y su teorema*". Colección sabelotod@s. Editorial El rompecabezas.
- Denis Guedj: "*Las Matemáticas explicadas a mi hija*". Editorial Paidós.
- Carlo Frabetti: "*El Gran Juego*".
- Carlo Frabetti: "*La vuelta al mundo en 80 enigmas*".
- Carlo Frabetti: "*Alicia en el país de los números*".
- Carlos Dorce Polo: "*Fermat y su Teorema*". Editorial El Rompecabezas
- Algunos cuentos o relatos sobre Matemáticas, apropiados para chicos de 12-14 años, de los que se ofrecen en DIVULGAMAT, página de Internet dedicada a la divulgación de las Matemáticas de la Real Sociedad Matemática Española.

**ESO – 3º y 4º ESO:**

- *Una historia de las matemáticas para jóvenes. Desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.* Colección violeta 9. NIVOLA
- *Sobre números y letras. Relatos matemáticos.* ANAYA
- Andradas Heranz, Carlos: *Póngame un kilo de Matemática.* SM, El barco de vapor – Saber nº 4
- Alsina, C. y Guzmán, M.: "Los matemáticos no son gente seria". Editorial Rubes.
- Haddon, Mark.: "El curioso incidente del perro a medianoche". Editorial Salamandra.

- Paenza, Adrian.: “¡Un matemático ahí, por favor!”. Editorial Debate.
- Enzesberger, H. M. : “El diablo de los números”. Editorial Siruela.,

### **Bachillerato:**

- *Una historia de las matemáticas para jóvenes. Desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.* Colección violeta 9. NIVOLA
- *Una historia de las matemáticas para jóvenes II. Desde el Renacimiento a la teoría de la relatividad.* Colección violeta 21. NIVOLA
- Tahan, Malba: *El hombre que calculaba.* Pluma y Papel Ediciones.
- Stewart, Ian: *Cartas a una joven matemática.* CRÍTICA
- Guedj, D.: “*El teorema del loro*”. Anagrama.
- Dioxiadis, A.: “*El tío Petros y la conjetura de Goldbach*”. Ediciones B.
- Nomdedeu, X.: “*Mujeres, manzanas y matemáticas*”. Editorial Nivola.
- Paulos, J. A.: “*Un matemático lee el periódico*”. Editorial Tusquets.
- Martínez, G.: “*Los crímenes de Oxford*”. Ediciones Destino
- Clara Grima: “*Que las matemáticas te acompañen*”. Editorial Ariel.

## **DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

Con el fin de participar en el plan de fomento a la lectura del Centro y participar en el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística y aprender a aprender principalmente, así como en la consecución de otras competencias. El Departamento propone las siguientes actividades:

**1.-** Lectura y consulta de revistas de divulgación científica o de artículos de prensa sobre temas de actualidad (terremotos, erupciones volcánicas, estudio del Genoma Humano). Se realizarán durante todo el curso, fundamentalmente al principio o final de las unidades. Irán dirigidas a los grupos: 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

**2.-** Lectura de artículos de opinión sobre aspectos controvertidos tratados en la materia (energía nuclear, cambio climático, alimentos transgénicos, clonación humana), y posterior análisis por escrito de las principales ideas recogidas, así como un debate posterior en algunos casos. Se realizarán a lo largo de todo el curso. Irán dirigidas a los grupos: 1º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

**3.-** Lectura de textos científicos sobre aspectos tratados en la materia, durante todo el curso, para los grupos: 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

**4.-** Búsqueda de información en páginas web y bibliografía especializada acerca de contenidos tratados en la materia, y posterior elaboración de un informe. En algunos casos exposición oral del mismo, durante todo el curso, generalmente en todas las unidades tratadas, dirigido a 1º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

**5.-** Lectura de las unidades en clase. Se realizará una lectura rápida de cada unidad, o de determinados apartados, para trabajar el subrayado y simultáneamente mejorar la capacidad lectora. Se realizará durante todo el curso para 1º y 3º de ESO fundamentalmente.

6.- En las horas de tutoría de la ESO que pertenecen a este Departamento se realizará alguna actividad al trimestre en la Biblioteca, para búsqueda de información de interés de temas de actualidad.

7.-Para los alumnos del programa bilingüe se procurará que algunos de los artículos sean en francés o inglés. Del mismo modo para el conjunto de la clase, pero especialmente para los alumnos más avanzados, se procurará que estas lecturas sean alguna de ellas en inglés.

8.- Se programará la lectura de un libro de forma voluntaria para cada nivel, adaptado en su contenido y referido, en cada caso, a problemas y temas de actualidad relacionados con las materias impartidas en cada curso.

## **V CERTAMEN LITERARIO 2024-25**

Se retoma el certamen literario de relatos científicos Margarita Salas. Dicho certamen está dirigido al alumnado de 3º, 4º ESO y de Bachillerato.

Durante el tiempo estipulado para la lectura en el aula del alumnado, proporcionaremos al alumnado cortos relatos científicos de las principales teorías, biografías de científicos/as destacados, trabajos científicos de actualidad, junto con títulos de libros que se indican abajo, para que el alumnado tenga inspiración a la hora de elaborar los escritos que se presentarán al certamen literario.

Las bases de dicho certamen, serán expuestas al alumnado en el aula

Como departamento participaremos a través de los relatos escritos por el alumnado que cursa materias del departamento de Biología y Geología.

- 3º ESO los relatos serán de carácter obligatorio dentro de los proyectos a realizar durante el mes de diciembre
- 4º ESO los relatos serán voluntarios dentro de los proyectos a realizar
- Bachillerato, los relatos serán voluntarios.

## **TITULOS RECOMENDADOS:**

Se adjunta una relación de textos recomendados, que además de las lecturas puntuales de revistas científicas o artículos de prensa constituirán la base de nuestra aportación al Plan de Fomento de la Lectura que nuestro Centro mantiene en activo. Lecturas recomendadas por niveles educativos: Se irán adquiriendo para el Departamento ediciones de bolsillo (dos ejemplares de cada) progresivamente cada año.

### ● PARA LA ESO:

.-3º ESO “El diario amarillo de Carlota” (2010) Gemma Lienas.

.-“Mi familia y otros animales” ( 2006) Alianza editorial 4º E.S.O. Gerald Durrell

.-“El jardín de los dioses” ( 2005). 4ºE.S.O.

.-“Bichos y demás parientes” ( 2005).4ºE.S.O.

.-“El arca inmóvil” ( 1975). 4ºE.S.O.

.-“Atrápame ese mono” ( 1997). 4ºE.S.O.

.-“Encuentros con animales”, 1995, Alianza. 1º E.S.O.

.-“La excursión”, 1997, Salvat editores . 1º E.S.O.

.-“Un viaje fantástico en globo”, 1988, Edi Anaya. 4ºE.S.O.

.-“Murciélagos dorados y palomas rosas”, 1995, Alianza. 3º ESO.

.-“Un novio para mamá y otros relatos” 2004, Alianza 4ºE.S.O.

.-“Rescate en Madagascar”, 1994, Alianza. 4ºE.S.O.

.-“Filetes de lenguado”. 1º E.S.O.

- .-“La selva borracha”, 2006, Alianza. 1º E.S.O.
- .-“Un zoológico en mi azotea”, 2003, Alianza. 4º E.S.O.
- .-“Secuestradores de burros”, Alfaguara, 2003. 1º E.S.O.

- PARA BACHILLERATO:

- .-“Cómo cazar a un naturalista aficionado”, 1997 Alianza 1º BACHILLERATO  
Konrad Lorenz
- .-“El anillo del rey Salomón” 2002, Ed Irreverentes 1º BACHILLERATO
- .-“Cuando el hombre encontró al perro” 2003, Ed Tusquets 2º BACHILLERATO
- .-“Hablaban con las bestias, los peces y los pájaros” Ed Tusquets 1º BACHILLERATO
- .-“El pulgar del Panda” 2005, Ed Crítica 1º BACHILLERATO
- .-“La sonrisa del flamenco: Reflexiones sobre Historia Natural”, Ed Crítica 2004 1º BACHILLERATO
- .-“Dientes de gallina y dedos de caballo” 2004, Ed Crítica
- .-“La vida maravillosa” (Edición de Bolsillo). Ed Crítica 1º BACHILLERATO
- .-“El libro de la vida” 1999, Ed Crítica 1º BACHILLERATO Dawkins
- .-“El gen egoísta” 2000, Ed Salvat 1º BACHILLERATO
- .-2º Bachillerato (Biología): “La doble hélice” James D. Watson. Alianza Editorial.

Para el grupo de 1º de ESO del programa bilingüe en inglés, aunque se intentará potenciar la lectura de pequeños artículos en inglés, también se procurará fomentar el interés y el gusto por la lectura y contribuir a que los alumnos la utilicen como una actividad ligada a su tiempo de ocio y a su disfrute personal.

Para la asignatura de Cultura científica bilingüe, se recomienda particularmente dos títulos, en los que además se puede entender la evolución del papel de la mujer en la sociedad y en la ciencia.

- “La evolución de Calpurnia Tate” – Katherine Kelly
- “El curioso mundo de Calpurnia Tate” – Katherine Kelly

Todos los temas de ciencias pueden ser relacionados con algunos pasajes o incluso libros enteros de tipo literario. El acercamiento a la literatura es una aventura fascinante que a veces los alumnos desconocen.

Es de gran utilidad para este tipo de actividades la Adaptación para Castilla y León de los libros de 1º a 4º de ESO de la editorial McGraw Hill. En ella se proponen actividades de lectura de capítulos concretos de algunos libros, relacionados con los temas que se están estudiando.

Así, algunos libros de interés que tienen capítulos interesantes para ser leídos en clase son:

- .-“Viaje al centro de la Tierra” de Julio Verne
- .-“La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne
- .-“Miguel Strogoff” de Julio Verne
- .-“Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez
- .-“El gallego y su cuadrilla” de Camilo José Cela
- .-“Las inquietudes de Shanty Andía” de Pío Baroja.
- .-“El libro de la Selva” de Rudyard Kipling
- .-“El bosque animado” de Wenceslao Fernández Flórez.

-“Las ratas” de Miguel Delibes.

## DEPARTAMENTO DE LATÍN

### **CULTURA CLÁSICA 2º DE LA ESO**

Durante las clases se leerán diversos pasajes relativos a los diferentes contenidos de la materia seleccionados a fin de promover entre ellos el hábito de la lectura. Se recomendará a los alumnos una serie de lecturas escogidas que el alumno podrá realizar voluntariamente.

Para el estudio de la mitología el profesor leerá pasajes de autores latinos (adaptados o no) y los comentará en clase. Se recomiendan los siguientes autores:

1. Selección de las Metamorfosis de Ovidio. La adaptación de la obra en la editorial Vicens Vives puede resultar de mucha utilidad.
2. Mitos adaptados por María Angelidu en su libro Mitos griegos.
3. El libro de Robert Graves Mitología griega y romana contada para jóvenes.

### **CULTURA CLÁSICA 4º DE LA ESO**

El alumno tendrá una lectura obligatoria por evaluación de la que tendrá que dar cuenta en los exámenes que se realicen durante la evaluación. Además, se proporcionará un listado con lecturas escogidas que el alumno podrá realizar voluntariamente para subir nota.

Cada trimestre el alumno tendrá que leer una de las siguientes obras y dar cuenta de ella en un examen:

1. Primer trimestre: selección de las Metamorfosis de Ovidio.
2. Segundo trimestre: La vida en Pompeya, de Fernando Lillo Redonet.
3. Al menos una tragedia griega (Eurípides Sófocles, Esquilo). Aunque Antígona sea perfecta para este nivel, el profesor podrá cambiar la elección dependiendo de las necesidades que detecte en el grupo.

### **LATÍN 4º DE LA ESO**

Además, se harán lecturas de autores antiguos siempre que sirvan para completar los temas de cultura:

1. Primer trimestre: selección de poesía lírica latina.
2. Segundo trimestre: lectura de una adaptación de la Eneida. Probablemente se utilice la adaptación de la editorial Vicens Vives.
- Tercer trimestre: una comedia de Plauto.

### **LATÍN 1º DE BACHILLERATO**

Además, los alumnos tendrán que leer cada trimestre un libro del que darán cuenta en un examen:

- Primer trimestre: El arte de amar (selección), de Ovidio.
- Segundo trimestre: El asno de oro (adaptación), de Apuleyo.
- Tercer trimestre: Cartas a Lucilio (selección), de Séneca.

## **GRIEGO 1º DE BACHILLERATO**

Además, en la asignatura de Griego I los alumnos deben hacer a lo largo del curso las siguientes lecturas:

- Odisea, de Homero
- Medea de Eurípides.
- Antología de mitos platónicos.

## **LATÍN 2º DE BACHILLERATO**

Además, en la asignatura de Latín II los alumnos deben hacer a lo largo del curso las siguientes lecturas:

- Canto II de la Eneida de Virgilio.
- Una comedia de Plauto.
- Pasajes seleccionados de las Metamorfosis de Ovidio.

## **GRIEGO 2º DE BACHILLERATO**

Durante el curso se trabajarán textos de Esopo e Isócrates en su lengua original. Además, se leerán cantos escogidos de la Ilíada (canto VI) y la Odisea (episodio del Cíclope y de las sirenas) y el Edipo Rey de Sófocles en su versión completa. Por otro lado, la explicación de temas de literatura como “La épica” o el “Teatro” hará necesario, sin duda, la constante referencia y lectura de fragmentos escogidos de Sófocles, Eurípides y Esquilo

## **DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN**

Para el plan lector se utilizarán algunos textos de la siguiente información bibliográfica:

- 1º ESO: Finis Mundi
- 2º ESO: Si lo dicta el corazón
- 3º ESO: El enigma del escriptorium
- 4º ESO: Herejía
- BACHILLERATO: Dios monta en un Herley

## **DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Tenemos que destacar que las materias impartidas desde nuestro Departamento didáctico son eminentemente favorables para contribuir al fomento del gusto por la lectura en nuestros alumnos, y, de hecho, comprobamos los múltiples puntos coincidentes que existen entre los contenidos de Lengua castellana y Literatura y los contenidos generales previstos para el desarrollo del Plan de Fomento de la Lectura.

### **I. La lectura cooperativa de formatos continuos y discontinuos**

1. Lectura comprensiva y expresiva de textos en formato continuo: descripciones, narraciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones.
2. Lectura comprensiva y expresiva de textos en formato discontinuo: formularios, anuncios, gráficos, mapas, tablas, esquemas, ...

## **II. La lectura individual en el tiempo de ocio**

1. Aplicación de la lectura en la vida diaria.
2. Técnicas de animación a la lectura.
3. Recomendación de textos (por parte del profesor a los alumnos, de los alumnos entre ellos...).
4. Puesta en común de textos leídos individualmente.

## **III. La escritura como herramienta de autor. Producción de textos escritos**

1. Estrategias de composición: conciencia de lectores, planificación de estructura, relectura, correcciones, recursividad.
2. Datos complementarios: esquemas y resúmenes.

## **IV. El lenguaje oral y las tecnologías de la información y la comunicación como vehículo de comunicación**

1. El lenguaje oral.
  - 1.1. Tipología de textos orales:
    - a) Situaciones comunicativas con intercambio de funciones emisor-receptor: conversación formal o informal, discusión, debate, coloquio, entrevista.
    - b) Situaciones comunicativas con producciones unidireccionales: conferencia, exposición, etc.
  - 1.2. Comprensión de textos orales.
  - 1.3. Producción de textos orales.
2. Tecnologías de la información y de la comunicación:
  - 2.1. Medios de comunicación: prensa, radio y televisión.
  - 2.2. Aulas virtuales, Blogs, Portfolios ...

Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, los objetivos en relación con el alumnado del Plan de Fomento de la Lectura son los siguientes:

- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- Disfrutar con la lectura.
- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión

- Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.
- Leer de forma expresiva. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Comprender distintos tipos de textos.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Acceder al descubrimiento de otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Apremiar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar
- Trabajaremos sobre DOS líneas de actuación:
  1. Fomentar el hábito lector
  2. Mejorar la competencia lectora de nuestro alumnado

Partimos de la idea de que aprender a comprender los textos está doblemente unido al éxito en el aprendizaje de los contenidos curriculares. En un sentido, el más obvio, cabe sostener que la competencia para comprender los textos es un instrumento para aprender: quien mejor lectura comprensiva tiene, mejor y más aprende acerca de los contenidos curriculares. Pero también cabe argumentar a favor del otro sentido, es decir, que la competencia lectora es una consecuencia de ese mismo éxito académico que lleva a leer más o al menos con más convicción, lo que facilita que el alumno, al mismo tiempo que adquiere conocimientos, repare en ciertas propiedades de los textos y de su propio comportamiento cuando se enfrenta a ellos.

### **A) Actividades para desarrollar la comprensión lectora**

- Lectura comprensiva y expresiva de textos en formato continuo: descripciones, narraciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones, poesía.
- Lectura comprensiva y expresiva de textos en formato discontinuo: formularios, anuncios, gráficos, mapas, tablas, esquemas...
- Extracción de información de todo tipo de textos.
- Realización de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales a partir de textos dados.
- Trabajar con la prensa de manera habitual pues esta proporciona al alumno conocimiento y permite hacer un análisis de nuestra realidad. A través de ella, se enfrenta a las diferentes formas de vida y de organización social del país y del mundo. Se le pone así en contacto con su cultura y con otras culturas.
- Recopilar todas las noticias de la localidad, provincia y pueblos de alrededor, en los

distintos medios escritos y digitales y analizar el punto de vista, la imagen y qué tipo de información se ofrece.

- Antes de llevar a cabo una lectura del texto, preguntar al alumno qué espera encontrar en dicho texto (partiendo de sus conocimientos previos y teniendo en cuenta aspectos como la presentación, las imágenes, el título...).
- Al inicio de toda actividad lectora, se intentará que los alumnos perciban qué tipo de texto están leyendo y se explicitarán los objetivos. Se insistirá para que los alumnos lean atentamente los enunciados de las preguntas o las instrucciones sobre cualquier trabajo que tengan que realizar.
- Una vez leído el texto, el alumno responderá a preguntas planteadas, pero también puede ser él mismo quien las formule. Se puede releer el texto, interpretar o analizar la estructura de este.
- Plantear una batería de ejercicios concretos y actividades relativas a una parte del texto o a su totalidad. Es un entrenamiento a través del cual se afianzan los conceptos y se resuelven dudas.
- Trabajar de manera continuada técnicas como el subrayado, la realización de esquemas y resúmenes, la consulta del diccionario para entender los términos nuevos, buscar sinónimos, etc.
- Trabajar sistemáticamente el sentido de las consignas del tipo «describe», «resume», «define», «explica», «justifica», «argumenta», «relaciona», «resuelve», «desarrolla».
- Previamente a la elaboración de un trabajo escrito, se pedirá a los alumnos que elaboren un pequeño esquema o resumen de lo que van a desarrollar.
- Se señalarán los errores de expresión al alumno, proponiendo alternativas adecuadas.
- Se potenciará la autoevaluación como recurso para reflexionar sobre lo que es importante y lo que hay que aprender.
- Seleccionar textos motivadores que les agraden para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Plan de lectura: yo leo, tú lees, nosotros leemos. Lectura diaria durante 15 minutos.

## **B) Actividades para desarrollar el hábito lector**

- Selección de lecturas a lo largo del curso teniendo en cuenta el nivel, los intereses y las necesidades del alumnado.
- Recomendación de textos (por parte del profesor a los alumnos, de los alumnos entre ellos...).
- Puesta en común de textos leídos individualmente.
- Dramatización textos asumiendo diferentes roles.
- Realización de actividades de animación lectora para despertar la imaginación y el interés por la lectura de un determinado libro, personaje o tema.
- Exposiciones orales por parte del alumnado para que comenten el libro que más les ha gustado y se lo recomienden a sus compañeros/ as argumentando por qué.

- Lectura de textos diferentes: una receta de cocina, el reglamento de un juego, un manual de instrucciones, actas de reuniones, cartas comerciales...
- Practicar a menudo la lectura en voz alta para que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta...
- Lectura de una novela (“Escucho por placer”) dos o tres veces a la semana (10 o 15 minutos) por el profesor, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca del centro.
- Invitar a padres, abuelos, alumnos/ as mayores para que se presten a contar o leer
- Visionado de películas o vídeos relacionados con ciertos personajes, ambientes, costumbres, cultura... referente a las lecturas.
- Utilizar la Biblioteca de forma sistemática concibiéndola como centro de recursos y apoyo al aprendizaje
- Visitar otras bibliotecas que, por sus fondos bibliográficos, diseño, prestaciones y servicios puedan servir de estímulo para la lectura.
- Celebrar actos conmemorativos relacionados con el libro: día mundial del libro, efemérides de algún autor, premios literarios...
- Encuentros literarios con autores para que los alumnos sientan la cercanía de alguien que vive la escritura y la lectura como una experiencia vital placentera.
- Recomienda un libro: exposición de reseñas literarias
- Te cambio mi libro por el tuyo: intercambio de libros entre los alumnos con el objetivo de que sean ellos mismos quienes les den valor y protagonismo a sus lecturas.
- Préstamo interbibliotecario con la Biblioteca Torrente Ballester

Cada profesor seleccionará varios libros de entre los que aparecen a continuación; títulos que el alumnado deberá leer obligatoriamente en cada una de las evaluaciones. Se establecerán las actividades o pruebas adecuadas para fomentar la lectura. Se deberá incidir, de modo permanente, en la importancia y el placer de la lectura.

## 1º de ESO

- **Primer trimestre**  
**Cuando Hitler mató al conejo rosa. Kerr, Judith. Ed. Loqueleo**  
**Cuento de Navidad. Dickens, Charles. Ed. Vicens Vives.**
- **Segundo trimestre**  
**Viaje al centro de la tierra. Verne, Julio. Ed. Vicens Vives**  
**Manzanas rojas. Matilla, Luis. Ed Anaya**
- **Tercer trimestre**  
**Charlie y la fábrica de chocolate. Dahl, Roald. Ed. Loqueleo**  
**La rosa de los vientos. Antología poética. Vicens Vives**

## 2º de ESO

- **Primer trimestre**  
**El príncipe de la niebla.** Ruiz Zafón, Carlos. Ed. Boocket  
**El escarabajo de oro. Los crímenes de la calle Morgue.** Poe, Edgar Allan.  
Ed Vicens Vives
- **Segundo trimestre**  
**Nunca seré tu héroe.** Menéndez Ponte, María. Ed. SM  
**Mentira,** Santos, Care. Ediciones Edebé
- **Tercer trimestre**  
**Verdad,** Santos, Care. ediciones Edebé  
**La rosa de los vientos.** VVAA. Ed. Vicens Vives

## 3º de ESO

- **Primer trimestre**  
**Pupila de águila.** Gómez Cerda, Alfredo. Ed SM  
**Finis mundi.** Gallego, Laura. SM
- **Segundo trimestre**  
**Cordeluna.** Barceló, Elia. Ediciones Edebé  
**Lazarillo de Tormes.** Anónimo. Ed Vicens Vives
- **Tercer trimestre**  
  
**Nadie nos oye.** López, Nando. Santillana educación  
**Selección de fragmentos del Quijote.** Cervantes, Miguel. Ed. Vicens Vives

## 4º de ESO

- **Primer trimestre**  
**Leyendas,** de Gustavo Adolfo Bécquer. Ed. Vicens Vives  
**Bodas de sangre.** García Lorca, Federico. Ed. Austral
- **Segundo trimestre**  
**Diez negritos** Christie, Ágata. Ed Espasa libros  
**Réquiem por un campesino español.** Sender, Ramón J. Ed Austral
- **Tercer trimestre**  
**Rebelión en la granja.** Orwell, George. Ed. Debolsillo  
**El camino.** Delibes, Miguel. Ed. Austral

## 1º de Bto

- **Primer trimestre**  
  
**Selección de Lirica medieval.**  
**Fragmentos del Cantar de Mío Cid.**  
**Gonzalo de Berceo, Selección de Milagros de Nuestra Señora (textos adaptados).**  
**El Arcipreste de Hita, Selección del Libro de buen amor. (textos adaptados)**

Don Juan Manuel, Selección de El Conde Lucanor (textos adaptados).  
Jorge Manrique, Selección de Coplas a la muerte de su padre.  
Fernando de Rojas, La Celestina.

- Segundo trimestre

Anónimo, Lazarillo de Tormes. Vicens Vives (Clásicos hispánicos).  
Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha  
(selección de capítulos) o Don Quijote de la Mancha, Vicens Vives.  
Selección de lírica renacentista (Fray Luis de León, San Juan y  
Garcilaso de la Vega)  
Selección de lírica barroca (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y  
Lope de Vega)

- Tercer trimestre

Una obra de teatro del Barroco de Lope de Vega o Pedro Calderón de la  
Barca  
Selección de textos del siglo XVIII.

2º de BTO

- Primer trimestre

Unamuno, San Manuel Bueno, mártir, ed. Anaya  
F. García Lorca, La casa de Bernarda Alba, Yerma o Bodas de Sangre.  
Editorial: Austral, Cátedra,  
Debolsillo o Alianza. Valle-Inclán, Luces de Bohemia.

- Segundo trimestre

Fernando Aramburu, Patria.  
Cela, La familia de Pascual Duarte o Delibes, Cinco horas con Mario.

- Tercer trimestre

Buero Vallejo, El tragaluz, La fundación o Historia de una escalera.  
Juan Mayorga, El cartógrafo o El chico de la última fila.  
José Luis Alonso de Santos, Bajarse al moro o ¡Ay, Carmela!

Lecturas recomendadas.

C. LAFORET: Nada.

P. BAROJA: El árbol de la ciencia. Alianza Editorial y Cátedra.

E. MENDOZA: La verdad sobre el caso Savolta. Ed. Seix Barral.

ANTOLOGÍAS POÉTICAS DE LA GENERACIÓN DEL 27. Selección  
y revisión del canon.

ANA MARÍA MATUTE: Primera memoria. Ed. Destino.

A. MUÑOZ MOLINA: Plenilunio. Ed. Seix Barral.

R. MONTERO: La ridícula idea de no volver a verte. Ed. Seix Barral.

CARME RIERA: Vengaré tu muerte. Ed. Alfaguara

MIGUEL DELIBES, Señora de rojo sobre fondo gris. Ed. Destino/Austral  
PÍO BAROJA: El mundo es así. Ed. austral  
VARIAS AUTORAS: Antología de textos narrativos de autoras de la G. del 98. (Elaborada por la profesora)  
BUERO VALLEJO: Historia de una escalera. Ed. Austral  
VARIOS AUTORES: Antología de poesía del siglo XX (selección del profesor)  
JUAN MARSÉ: Últimas tardes con Teresa. Ed. Booket.  
MIGUEL DELIBES: El disputado voto del señor Cayo. Ed. Austral  
MIGUEL GALINDO ABELLÁN: Malas. Ed. Ñaque  
ANTOLOGÍA DE POETAS ACTUALES.

## LITERATURA UNIVERSAL

### - Primer trimestre

La metamorfosis. Kafka, Franz. Ed. Vicens Vives

De ratones y hombres. Steinbeck, Jonh. Ed. Edhasa

### - Segundo trimestre

Si esto es un hombre, Levi, Primo. Austral ediciones.

El señor de las moscas, Golding, William. Alianza editorial

### - Tercer trimestre

Crónica de una muerte anunciada, García Márquez, Gabriel. ediciones Debolsillo

Cuentos completos 1, Cortázar, Julio. Debolsillo

Además de estos títulos, las profesoras del departamento incluirán diferentes selecciones de textos para trabajar en clase, así como otros títulos que se consideren oportunos en función de la evolución del curso.

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

### **1.- Introducción y normativa:**

Con la entrada en vigor de la L.O.M.C.E. y el desarrollo del currículo en Castilla y León los centros deberán contar con un plan de lectura cuya responsabilidad última corresponde a los equipos directivos, según la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril por la que se modifica la Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto, debiéndose coordinar el profesorado de las distintas áreas con un tema transversal, tratado de manera interdisciplinar en todas ellas.

### **2.-Composición del Equipo de coordinación**

El director designará un coordinador del plan de lectura, a propuesta del jefe de estudios, entre el profesorado que forma parte del claustro. El equipo estará constituido por:

El coordinador del plan, el bibliotecario o en su defecto el responsable de la biblioteca, el profesor responsable de los medios audiovisuales e informáticos, el profesor responsable de las actividades extraescolares y el profesor responsable de formación del profesorado.

### **3.- Justificación del Plan de Lectura y áreas de mejora elegidas**

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y a la cultura, sin la cual no es posible comprender la información de los libros de texto ni asimilarla de un modo crítico. Dada la trascendencia de la lectura en el ser humano y en la sociedad, la adquisición del hábito lector debe de ser un objetivo prioritario en la educación. Los alumnos con esta práctica asentada obtienen mejores resultados académicos, confían más en sus capacidades, son más creativos e imaginativos y plantean menos dificultades en el aprendizaje.

Respecto a las áreas de mejora, se fomentará la frecuencia respecto al uso de la biblioteca escolar, convirtiéndola en el centro de documentación y punto de encuentro de toda la comunidad educativa. Se mejorará el hábito lector de nuestros alumnos, haciendo partícipes a las familias y a toda la comunidad educativa y se destinarán medios económicos para la consecución de los objetivos, partiendo de la evaluación inicial, que nos permitirá realizar el análisis de las necesidades. La formación del profesorado a través del CFIE consideramos que es imprescindible. Se realizarán actividades de dinamización como consulta, préstamo, intercambio y recomendación de libros. Establecimiento de un banco de libros.

### **4.- Análisis de las necesidades**

4.1.- Recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y frecuencia del uso de la biblioteca escolar

4.2.- Elaboración de informe de la evaluación inicial

### **5.- Objetivos específicos del plan**

1.- Mejorar la lectura comprensiva 2.- Mejorar las faltas de ortografía 3.- Reforzar la escritura de textos 4.- Utilizar la lectura como instrumento de búsqueda de información 5.- Conseguir de la lectura una fuente de placer 6.- Fomentar la capacidad crítica y analítica 7.- Desarrollar la imaginación, la creación y la fantasía 8.- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta 9.- desarrollar la escucha activa 10.- Utilizar las TIC ( libros digitales, internet, audiovisuales etc.)

### **6.- Cronograma de actuaciones**

I.- Actuación: designación del equipo de coordinación Temporalización: primera quincena de septiembre.

II.- Actuación: reunión del equipo de coordinación del plan, exposición de las funciones inherentes del equipo y establecimiento de un calendario de actuaciones. Temporalización: primera quincena del mes de septiembre.

III.- Actuación : creación por parte del equipo de coordinación de unos cuestionarios donde se midan los hábitos lectores, su lectura en distintos formatos, frecuencia del uso de la biblioteca escolar. A través de esos cuestionarios se deben explorar los intereses y expectativas de toda la comunidad educativa con propuestas de mejora. Temporalización: primera quincena de septiembre.

### **7.- Evaluación**

Se realizará una evaluación inicial y al término del curso escolar, una final.

La evaluación inicial informará de con los hábitos lectores de nuestros alumnos en distintos formatos, de la frecuencia de utilización de la biblioteca etc. con objetos de detectar las necesidades y establecer el plan de mejora. El equipo de coordinación elaborará dicho informe de evaluación inicial en colaboración con los departamentos y equipos docentes.

La evaluación final incluirá el grado de consecución de los objetivos, las competencias desarrolladas, actividades contempladas, grado de aprovechamiento de la biblioteca, estrategias utilizadas. El equipo de coordinación , con la colaboración del equipo docente y los departamentos elaborará el informe final cuyo contenido se incluirá en la memoria anual del centro, que será remitida a la Dirección Provincial de Educación.

#### **8.- Competencias profesionales. Aspectos competenciales.**

D.- Competencia organizativa y de gestión de centro. 16. Organización, planificación y coordinación.

F.-Competencia de trabajo en equipo. 22.- Participación e implicación en proyectos comunes.

### **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

El departamento de francés pretende estimular el gusto por la lectura así como practicar la comprensión lectora en un idioma diferente al propio del alumno. Para ello, tiene un plan de lectura obligada diferenciado para las secciones bilingües y no bilingües, elaborado individualmente por cada una de las profesoras para las clases y niveles que imparte.

En todos los niveles hay un máximo de lectura de tres libros al año que serán objeto de trabajos y controles, uno por trimestre. Los controles podrán evaluar tanto la comprensión oral y escrita como la producción oral y escrita. Estos exámenes se realizarán según estime conveniente el profesor y serán incluidos en las evaluaciones.

La lectura de los libros se realizará fuera del horario de clase, en la biblioteca, en el domicilio o en el lugar que el estudiante estime conveniente aunque ocasionalmente se podrán efectuar lecturas dirigidas en clase.

El desarrollo de nuestro plan lector contempla actividades adicionales originadas a partir de los libros seleccionados. Por ejemplo: exponer los trabajos de redacción motivados por la lectura de algún libro, organizar jornadas conmemorativas de autores franceses y participar en todas las actividades y eventos propuestos e ideados por el Plan General Lector de nuestro centro.

El departamento cuenta con una numerosa colección de libros en francés a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y varios ejemplares de cada uno de los libros escogidos de lectura obligatoria.

**PROFESORA: ARGELINA PÉREZ TORRES**

**LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 1º ESO NO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Marc et Cédric	Géraldine Sweeney	Longman	1	
Une vie de chat	Danièle Bourdais	Longman	1	
Les parents impossibles	Amanda Rainger	Longman	1	

### **LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 2º ESO NO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Concert en Bretagne	Cécile Talguen	Santillana Français	A1	
La guerre des jumeaux	Sylvie Schmitt	Evasion Santillana français	A1	
Un furé nommé Moka	Françoise Claustres	Evasion Santillana Français	A1	

La guerre des jumeaux

<https://www.calameo.com/read/005138448f15d355a01f9>

un furé nommé Moka

<https://www.calameo.com/read/005138448bd2ad19e93b6>

### **LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 3º ESO NO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Le blog de Maïa	Annie Coutelle	SM Hachette Français langue étrangère	A2	
Le sauvetage en haute mer	Sylvie Schimitt	Santillana Français	A2	
Le souvenir d'Égypte	Mary Flagan	Lectures ELI juniors	A2	

<https://www.calameo.com/read/005138448522ecab7c469>

sauvetage en haute mer A2

### **LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 4º ESO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Enquête à Saint Malo	N. Gerrier	CIDEB	B1	
Apparition et autres contes	Guy de Maupassant	CIDEB	B1	
Voyage au centre de la terre	Jules Verne	CIDEB	B1	

### **LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 1º BACHILLERATO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Le Fantôme de l'Opéra	Gaston Leroux	Le chat noir Edubook	B1	
Le tour du monde en 80 jours	Jules Verne	Le chat noir Edubook	B1	

Vengeance à la Réunion	Nicolas Gerrier	Le chat noir Edubook	B2	
------------------------	-----------------	-------------------------	----	--

**ROFESORA: AZUCENA ROMO PÉREZ**

**LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 1º ESO NO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Marc et Cédric	Géraldine Sweeney	Longman	1	
Une vie de chat	Danièle Bourdais	Longman	1	
Les parents impossibles	Amanda Rainger	Longman	1	

**LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 2º ESO NO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Concert en Bretagne	Cécile Talguen	Santillana Français	1	

La guerre des jumeaux	Sylvie Schmitt	Evasion Santillana français	A1	
Un furé nommé Moka	Françoise Claustres	Evasion Santillana Français	A1	

### **LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 2º ESO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Hugo et les cartes magiques	Catherine Favret	Oxford Clé international	A2	
Le souvenir d’Egypte	Marie Flagan	ed. Junior	A2	
Magie aux Caraïbes	Anne Barin	Santillana Français	A2	

### **LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 4º ESO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Enquête à Saint Malo	N. Gerrier	CIDEB	B1	

Apparition et autres contes	Guy de Maupassant	CIDEB	B1	
Voyage au centre de la terre	Jules Verne	CIDEB	B1	

**PROFESORA: BEGOÑA DIAZ GARCIA**

**LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 4º ESO NO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Le blog de Maïa	Annie Coutelle	SM Hachette Français langue étrangère	A2	
Arsène Lupin	Maurice Leblanc	Oxford Clé international	A2	
Un sac de billes	Jseph Joffo	CIDEB	A2	

**PROFESORA: MAGDALENA MARTÍNEZ NOGAL**

**LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 1º ESO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
La momie du Louvre	Régine Boutégège Susanna Longo	Chat Noir	A1	
Arsène Lupin	Maurice Leblanc	Oxford Clé international	A1	
L'os mystérieux	Catherine Favreux	Oxford Clé international	A1	

**LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 3º ESO BILINGÜE**

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Des traces dans la neige	Nicolas Gerrier	CIDEB	A2	
Du lait au fiel	Lidia Parodi Marina Vallacco	CIDEB	A2	
Cyrano de Bergerac	Edmond Rostand	Oxford Clé international	A2	

## LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 1º BACHILLERATO NO BILINGÜE

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Photos de nuit	Thierry Gallier	Santillana	A2	
Enquête à Saint-Malô	N. Gerrier	CIDEB	B1	
Voyage au centre de la terre	Jules Verne	CIDEB	B1	

## LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 2º BACHILLERATO BILINGÜE

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
L' étranger	Albert Camus	Folio	B2	
Bonjour tristesse	Françoise Sagan	Folio	B2	
Boule de suie et autres contes	Guy de Maupassant	Folio	B2	

### DEPARTAMENTO DE PLASTICA

En función del curso y del nivel que proceda, desde el Departamento se estimulará la lectura con diferentes técnicas como recomendación de libros de lectura que se adapten a los contenidos a tratar, Biografías o relatos que aludan a artistas de cualquier época, catálogos de exposiciones que se vayan a visitar, tratados o manuales de artesanía o novelas sobre cualquiera de las Artes Plásticas, lectura de imágenes, manejo de diferentes materiales impresos tales como revistas, periódicos...

#### **1ºESO**

En colaboración con el departamento de Lengua Castellana se realizara un comic de un Texto facilitar su comprensión.

Se leerán en alto fragmentos del libro de texto y se aclararán dudas.

El departamento está pendiente de solicitar a libros asequibles para estos alumnos-as para abrir una mirada al mundo de las artes plásticas.

### 3º ESO

Desde el departamento proponemos el libro de lectura de Rafael Alberti (A LA PINTURA) Un libro que no solo tiene que ver con el amor a la pintura si que además inicia a los Alumnos-as en la poesía.

### 4ºESO

Para los alumnos-as de este curso proponemos desde el departamento dos libros de gran Interés para el conocimiento del mundo del arte, (EMOCIÓNARTE ) de Carlos del amor , y (LA JOVEN DE LA PERLA) de Tracy Chevalier Ilustraciones a textos y frases .

En **bachillerato** se propondrá a cada alumno la elaboración de un trabajo sobre personalidades relacionadas con el mundo de la arquitectura y el diseño que deberán exponer en clase. El departamento está abierto a participar de cualquier iniciativa presentada por el centro.

## DEPARTAMENTO DE FISICA Y QUIMICA

Además de considerar que la lectura es una herramienta básica para el aprendizaje y que tiene una finalidad concreta para la formación integral del alumno, se debe admitir que leer es gratificante y enriquecedor, aunque sólo sea por el placer de hacerlo y la propia satisfacción personal. Por ello, para potenciar, mejorar y consolidar el hábito lector de los alumnos que los miembros de este departamento tienen a su cargo, se proponen las siguientes actividades:

Se propondrán lecturas comprensivas sobre las distintas experiencias que aparecen en los libros de texto al final de cada tema. Si estas lecturas se realizan en grupo, al finalizar se promoverá un pequeño debate para que los alumnos puedan manifestar de forma oral cuál ha sido la idea principal del texto y sus opiniones al respecto. De esta manera, además de fomentar la lectura, los alumnos podrán desarrollar sus capacidades de expresión oral, aprenderán a escuchar a los demás sin interrumpir hasta que les llegue el turno de intervención y se acostumbrarán a respetar las opiniones que no coincidan con las suyas.

Si las lecturas comprensivas se plantearan de forma individual, como un pequeño trabajo que los alumnos realizaran en su casa, deberán entregar un resumen sobre el texto y sus impresiones sobre la materia tratada.

La actividad propuesta anteriormente, también se puede realizar sobre artículos que aparezcan en la prensa diaria o en revistas científicas o de divulgación.

Además, se recomiendan una serie de libros procurando que, además de didácticos, sean amenos, con el fin de que se vayan “enganchando” cada vez más a la lectura.

Los libros que propone este Departamento para este nivel son los siguientes:

- SAGAN, CARL: “Cosmos”. Ed. Planeta
- SONIA FERNÁNDEZ-VIDAL: “La puerta de los tres cerrojos” Ed. La Galera
- FRISCH, OTTO: “De la fisión del átomo a la bomba de hidrógeno”. Alianza Ed.
- FEYNMAN, RICHARD: “¿Está usted de broma, señor Feynman?” . Alianza Ed.
- FEYNMAN, RICHARD: “¿Qué te importa lo que piensen los demás?” . Alianza Ed.
- GARDNER, MARTÍN: “La Ciencia.. Lo bueno, lo malo y lo feo”. Alianza Ed.
- GAMOW, GEORGE: “Breve historia de la Física”. Salvat Ed.
- ASIMOV, ISAAC: “Breve historia de la Química”. Alianza Ed.
- ROBERTS, ROYSTON: “Serendipia. Descubrimientos accidentales en la Ciencia”. Alianza Ed. Experimenta. 75 experimentos de Física con materiales sencillos para ESO y

Bachillerato. Santiago Velasco, Alejandro Del Mazo y María Jesús Santos. Ediciones Universidad Salamanca.

- “Todo es cuestión de Química”. Deborah García Bello. Ediciones Paidós.
- “El libro de la tabla periódica: enciclopedia visual de los elementos” Editorial DK.
- “¡Que se le van las vitaminas! Mitos y secretos que solo la ciencia puede resolver. Deborah García Bello. Editorial Paidós.
- “Cómo funciona la Ciencia”. Editorial DK.
- “El secreto de Prometeo” y otras historias sobre la tabla periódica. Alejandro Navarro Yáñez. Editorial Guadalmazán (Almuzara).
- “Teoría y problemas resueltos de Química Orgánica”. Rafael Gómez Aspe. Editorial Síntesis.
- “La Senda de las Cuatro Fuerzas”. Sonia Fernández Vidal. Editorial Destino.
- “El universo en tus manos”. Sonia Fernández Vidal. Editorial La Galera.
- “El bosón de Higgs no te va a hacer la cama”. Javier Santaolalla. Editorial La esfera de los libros.
- “Explicar el mundo”. Steven Weinberg. Editorial Taurus.

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.

Para el curso 2022-2023 el Departamento de Filosofía ha llegado a los siguientes acuerdos para la aplicación y puesta en marcha de un plan lector en sus distintas materias tal y como se especifica a continuación:

### **2º ESO. Valores éticos.**

En esta asignatura los estudiantes leerán a lo largo del curso sobre todo noticias de diversos medios de comunicación adaptadas a su nivel por el profesor o profesora que imparta la materia. Con esta tarea lectora se pretende iniciar a los estudiantes en el lenguaje descriptivo de los medios de comunicación sobre problemas sociales.

### **3º ESO Valores éticos y cívicos.**

En esta asignatura los estudiantes tienen un libro de texto que permitirá la lectura de pequeños fragmentos adaptados de filósofos, pensadores y científicos sociales sobre dilemas y conflictos sociales que requieren un enfoque ético. Al mismo tiempo el texto presenta noticias adaptadas de diversos medios de comunicación, así como artículos de ensayos adaptados a su nivel que los estudiantes leerán en clase de una forma dirigida.

### **4ºESO Valores éticos**

En esta asignatura y durante este curso académico los estudiantes van a ir elaborando proyectos que se adapten al contenido de la asignatura, por tanto, el plan de lectura está dirigido a la preparación de los guiones de dichos proyectos. Para ello se utilizarán sobre todo informes de expertos sobre los distintos temas, teniendo como referencia la lectura de los informes de la UNESCO sobre desigualdad, violencia de género, reparto desigual de la riqueza y fenómenos migratorios. La lectura de estos informes será dirigida y adaptada por parte del profesor.

### **1º BACHILLERATO. Filosofía**

En esta asignatura, dado su carácter y configuración los estudiantes ya deberán leer un libro a lo largo del curso de temática filosófica adaptado a su nivel y que puedan elegir entre los que se citan a continuación:

### **LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA ( 1º bachillerato)**

(Los estudiantes deben leer de estos libros solamente uno de ellos)

- Los Papalagi. Editorial Integral
- Ciencia para Nicolás. Carlos Chordá. Editorial Laetoli
- El sueño de Hipatia. José Calvo Poyato. Barcelona: Plaza y Janés.

- Contra la estupidez. Aprender a pensar. Ricardo Moreno.
- Chema Sánchez Alcón. El radiofonista pirado que desenterraba filósofos para explicarse el mundo. Anaya, Madrid
- El libro de las preguntas desconcertantes. Josep María Redón.

La lectura será dirigida y los estudiantes contarán con un guión que les permita adaptarse lo más posible a los contenidos relevantes de los libros.

## **2º BACHILLERATO Historia de la filosofía.**

En esta asignatura los estudiantes tienen como lectura obligatoria los textos abreviados y preparados de 10 filósofos a lo largo de la historia, por tanto, en las clases se leerán los citados textos de un modo detallado y a través de unos guiones elaborados para facilitar la comprensión de los mismos.

## **2º BACHILLERATO Psicología**

En esta asignatura los estudiantes podrán leer uno de los dos libros que se les ha recomendado y que se mencionan a continuación. Su lectura no será obligatoria, pero si será tomada en cuenta como criterio de calificación para su evaluación final.

Los libros que se proponen son:

- La mente humana. Pilar Varela
- El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Oliver Sachs

## **DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

### **3º ESO. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA EMPRESARIAL.**

Desde el Departamento asumimos que el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ha de ser una práctica habitual de la docencia y que esta práctica no ha de ser relegada únicamente a la materia de Lengua Castellana, sino que ha de ser común a todas las materias. Para contribuir a ello, trataremos de conseguir gradualmente, a través de las actividades que debajo se detallan, la progresiva autonomía del alumnado en la comprensión lectora.

- Incentivaremos el hábito y el interés por la lectura añadiendo al libro establecido por el Departamento el recurso a otros materiales escritos para trabajar los distintos contenidos de la materia. Aprovecharemos la cada vez mayor cantidad de recursos y libros a los que podemos recurrir para trabajar el emprendimiento y dar a conocer al alumnado el mundo empresarial, y los combinaremos con artículos periodísticos de naturaleza empresarial. La prensa constituye un recurso didáctico relevante en la enseñanza de esta materia. La lectura de ciertos textos breves sobre emprendimiento y temas de naturaleza empresarial (que podremos acompañar, en ocasiones, de una serie de cuestiones para su comprensión) también nos ayudarán a motivar a los chicos en la introducción de nuevos contenidos, servirán para favorecer la interrelación de contenidos entre distintas unidades didácticas, y, además, ayudarán a la reflexión y aplicación de lo aprendido cada tema. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la lectura y análisis de estos textos se considera fundamental para el apoyo de las explicaciones efectuadas para la adquisición de conceptos, pero también para que los alumnos puedan vincular esos conceptos teóricos que adquieren en clase con la realidad empresarial que les rodea.
- También utilizaremos medios informáticos y audiovisuales como apoyo a los libros y materiales escritos que usaremos, aprovechando la atracción que estos ejercen sobre el alumnado para potenciar la lectura.
- Se tratará, además, de fomentar en los alumnos la elaboración no sólo de resúmenes y esquemas, también de mapas conceptuales, a fin de conseguir que no se limiten a adquirir

conceptos aislados y que aprendan a ver la importancia de establecer relaciones entre las distintas ideas.

- Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de escritura y comprensión lectora lo consideramos esencial, y, para lograrlo, serán prácticas habituales de nuestro día a día en el aula la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de vocabulario empresarial, el trabajo con los alumnos en las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos, así como la insistencia permanente para que los chicos entiendan en todo momento lo que se está transmitiendo, intentando evitar el error en el que en no pocas ocasiones incurren en su afán por estudiar memorizando únicamente, sin entender lo que están estudiando.
- Asimismo, se trabajará la expresión oral con los alumnos, y, en la medida de lo posible, la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que somos conscientes de que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado. Y, como ya se indicara en el apartado referido a la metodología, trataremos que la actitud del alumno en el aula sea activa y participativa, fomentando de ese modo las habilidades de comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión. Todo ello con el objetivo de propiciar que el alumno vaya avanzando en la tarea de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Creemos que con la realización de este tipo de actividades se favorece la curiosidad por parte de los alumnos y el planteamiento de preguntas y dudas, generando un interés creciente de los chicos por la asignatura que impartimos, que esperamos que acabe desembocando en unos resultados académicos satisfactorios.

#### **4º ESO. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL.**

Desde el Departamento asumimos que el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ha de ser una práctica habitual de la docencia y que esta práctica no ha de ser relegada únicamente a la materia de Lengua Castellana, sino que ha de ser común a todas las materias. Para contribuir a ello, trataremos de conseguir gradualmente, a través de las actividades que debajo se detallan, la progresiva autonomía del alumnado en la comprensión lectora.

- Incentivaremos el hábito y el interés por la lectura añadiendo al libro establecido por el Departamento el recurso a otros materiales escritos para trabajar los distintos contenidos de la materia. Aprovecharemos la cada vez mayor cantidad de recursos y libros a los que podemos recurrir para trabajar el emprendimiento y dar a conocer al alumnado el mundo empresarial, y los combinaremos con artículos periodísticos de naturaleza empresarial. La prensa constituye un recurso didáctico relevante en la enseñanza de esta materia. La lectura de ciertos textos breves sobre emprendimiento y temas de naturaleza empresarial (que podremos acompañar, en ocasiones, de una serie de cuestiones para su comprensión) también nos ayudarán a motivar a los chicos en la introducción de nuevos contenidos, servirán para favorecer la interrelación de contenidos entre distintas unidades didácticas, y, además, ayudarán a la reflexión y aplicación de lo aprendido cada tema. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la lectura y análisis de estos textos se considera fundamental para el apoyo de las explicaciones efectuadas para la adquisición de conceptos, pero también para que los alumnos puedan vincular esos conceptos teóricos que adquieren en clase con la realidad empresarial que les rodea.
- También utilizaremos medios informáticos y audiovisuales como apoyo a los libros y materiales escritos que usaremos, aprovechando la atracción que estos ejercen sobre el alumnado para potenciar la lectura.
- Se tratará, además, de fomentar en los alumnos la elaboración no sólo de resúmenes y esquemas, también de mapas conceptuales, a fin de conseguir que no se limiten a adquirir conceptos aislados y que aprendan a ver la importancia de establecer relaciones entre las distintas ideas.

- Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de escritura y comprensión lectora lo consideramos esencial, y, para lograrlo, serán prácticas habituales de nuestro día a día en el aula la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de vocabulario empresarial, el trabajo con los alumnos en las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos, así como la insistencia permanente para que los chicos
- entiendan en todo momento lo que se está transmitiendo, intentando evitar el error en el que en no pocas ocasiones incurrir en su afán por estudiar memorizando únicamente, sin entender lo que están estudiando.
- Asimismo, se trabajará la expresión oral con los alumnos, y, en la medida de lo posible, la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que somos conscientes de que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado. Y, como ya se indicara en el apartado referido a la metodología, trataremos que la actitud del alumno en el aula sea activa y participativa, fomentando de ese modo las habilidades de comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión. Todo ello con el objetivo de propiciar que el alumno vaya avanzando en la tarea de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Creemos que con la realización de este tipo de actividades se favorece la curiosidad por parte de los alumnos y el planteamiento de preguntas y dudas, generando un interés creciente de los chicos por la asignatura que impartimos, que esperamos que acabe desembocando en unos resultados académicos satisfactorios.

#### **4º ESO. ECONOMÍA.**

Desde el Departamento asumimos que el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ha de ser una práctica habitual de la docencia y que esta práctica no ha de ser relegada únicamente a la materia de Lengua Castellana, sino que ha de ser común a todas las materias. Para contribuir a ello, trataremos de conseguir gradualmente, a través de las actividades que debajo se detallan, la progresiva autonomía del alumnado en la comprensión lectora.

- Incentivaremos el hábito y el interés por la lectura añadiendo al libro establecido por el Departamento el recurso a otros materiales escritos para trabajar los distintos contenidos de la materia. Aprovecharemos la cada vez mayor cantidad de recursos y libros a los que podemos recurrir para trabajar los conceptos económicos y financieros, y los combinaremos con artículos periodísticos de naturaleza económica y empresarial. La prensa constituye un recurso didáctico relevante en la enseñanza de esta materia. La lectura de ciertos textos breves sobre Economía y temas de naturaleza empresarial (que podremos acompañar, en ocasiones, de una serie de cuestiones para su comprensión) también nos ayudarán a motivar a los chicos en la introducción de nuevos contenidos, servirán para favorecer la interrelación de contenidos entre distintas unidades didácticas, y, además, ayudarán a la reflexión y aplicación de lo aprendido cada tema. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la lectura y análisis de estos textos se considera fundamental para el apoyo de las explicaciones efectuadas para la adquisición de conceptos, pero también para que los alumnos puedan vincular esos conceptos teóricos que adquieren en clase con la realidad empresarial que les rodea.
- También utilizaremos medios informáticos y audiovisuales como apoyo a los libros y materiales escritos que usaremos, aprovechando la atracción que estos ejercen sobre el alumnado para potenciar el interés por la lectura.
- Se tratará, además, de fomentar en los alumnos la elaboración no sólo de resúmenes y esquemas, también de mapas conceptuales, a fin de conseguir
- que no se limiten a adquirir conceptos aislados y que aprendan a ver la importancia de establecer relaciones entre las distintas ideas.
- Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de escritura y comprensión lectora lo consideramos esencial, y, para lograrlo, serán prácticas habituales de nuestro día a día en el

aula la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de vocabulario empresarial, el trabajo con los alumnos en las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos, así como la insistencia permanente para que los chicos entiendan en todo momento lo que se está transmitiendo, intentando evitar el error en el que en no pocas ocasiones incurren en su afán por estudiar memorizando únicamente, sin entender lo que están estudiando.

- Asimismo, se trabajará la expresión oral con los alumnos, y, en la medida de lo posible, la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que somos conscientes de que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado. Y, como ya se indicara en el apartado referido a la metodología, trataremos que la actitud del alumno en el aula sea activa y participativa, fomentando de ese modo las habilidades de comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión. Todo ello con el objetivo de propiciar que el alumno vaya avanzando en la tarea de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Creemos que con la realización de este tipo de actividades se favorece la curiosidad por parte de los alumnos y el planteamiento de preguntas y dudas, generando un interés creciente de los chicos por la asignatura que impartimos, que esperamos que acabe desembocando en unos resultados académicos satisfactorios.

## **2º BACHILLERATO. ECONOMÍA DE LA EMPRESA.**

Desde el Departamento asumimos que el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ha de ser una práctica habitual de la docencia y que esta práctica no ha de ser relegada únicamente a la materia de Lengua Castellana, sino que ha de ser común a todas las materias. Para contribuir a ello, trataremos de conseguir gradualmente, a través de las actividades que debajo se detallan, la progresiva autonomía del alumnado en la comprensión lectora.

- Incentivaremos el hábito y el interés por la lectura añadiendo al libro establecido por el Departamento el recurso a otros materiales escritos para trabajar los distintos contenidos de la materia. Aprovecharemos la cada vez mayor cantidad de recursos y libros a los que podemos recurrir para trabajar los conceptos de la asignatura, y los combinaremos con artículos periodísticos de naturaleza económica y empresarial. La prensa constituye un recurso didáctico relevante en la enseñanza de esta materia, sobre todo teniendo en cuenta que los alumnos de este curso que opten por examinarse de la asignatura de "Economía de la Empresa" en la EBAU, tendrán que enfrentarse a una pregunta con un texto de estas características, acompañado de una cuestión en la que los chicos tendrán que demostrar su comprensión y su capacidad para integrar los conocimientos adquiridos en la realidad empresarial del momento. Pero no es solo la EBAU: los textos también nos ayudarán a motivar a los chicos en la introducción de nuevos contenidos, servirán para favorecer la interrelación de contenidos entre distintas unidades didácticas, y, además, ayudarán a la reflexión y aplicación de lo aprendido cada tema. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la lectura y análisis de estos textos se considera fundamental para el apoyo de las explicaciones efectuadas para la adquisición de conceptos, pero también para que los alumnos puedan vincular esos conceptos teóricos que adquieren en clase con la realidad empresarial que les rodea.
- También utilizaremos medios informáticos y audiovisuales como apoyo a los libros y materiales escritos que usaremos, aprovechando la atracción que estos ejercen sobre el alumnado para potenciar el interés por la lectura.
- Se tratará, además, de fomentar en los alumnos la elaboración no sólo de resúmenes y esquemas, también de mapas conceptuales, a fin de conseguir que no se limiten a adquirir conceptos aislados y que aprendan a ver la importancia de establecer relaciones entre las distintas ideas.
- Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de escritura y comprensión lectora lo consideramos esencial, y, para lograrlo, serán prácticas habituales de nuestro día a día en el

aula la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de vocabulario empresarial, el trabajo con los alumnos en las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos, así como la insistencia permanente para que los chicos entiendan en todo momento lo que se está transmitiendo, intentando evitar el error en el que en no pocas ocasiones incurren en su afán por estudiar memorizando únicamente, sin entender lo que están estudiando.

- Trabajar en clase la expresión oral con los alumnos de esta asignatura se hace más difícil que en el resto de cursos, dado el amplio temario que hay que terminar para que los alumnos se enfrenten con garantías de éxito a la EBAU, pero, en la medida de lo posible, trataremos que la actitud del alumno en el aula sea activa y participativa, fomentando de ese modo las habilidades de comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión.
- Creemos que con la realización de este tipo de actividades se favorece la curiosidad por parte de los alumnos y el planteamiento de preguntas y dudas, generando un interés creciente de los chicos por la asignatura que impartimos, que esperamos que acabe desembocando en unos resultados académicos satisfactorios.

## **2º BACHILLERATO. FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN.**

Se promoverán actuaciones que tengan como objetivo profundizar en la materia a través de la lectura reflexiva de diferentes textos. En concreto, se proponen las siguientes actuaciones:

- Trabajo sobre diferentes textos especializados en los contenidos curriculares, entre ellos: manual de texto, estudio de casos, comentarios de texto, textos periodísticos y extractos de libros de economía.
- Diseño de dinámicas de trabajo en equipo en las que la lectura de los materiales necesarios sea clave para su desarrollo.
- Seguimiento de las noticias escritas de actualidad económica.
- Consideración de la presentación formal escrita de los trabajos presentados, teniendo en cuenta la ortografía y la redacción coherente de la expresión de lo aprendido.

### **DEPARTAMENTO EDUCACION FISICA**

Nos planteamos los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar habilidades de lectura, escritura, expresión oral y corporal.
- b) Promover la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- c) Fomentar la actitud reflexiva y crítica ante los distintos ámbitos de la actividad física.

Lo llevaremos a cabo desde distintas acciones como puede ser a través del cuaderno del alumno, donde aparecen los artículos trabajados en algunas UD. Aportaciones del alumno, conversaciones/discusiones que surgen a raíz de preguntas, noticias-temas de actualidad, búsqueda de artículos. Con todo esto, aseguraremos el desarrollo de la competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y conciencia y expresiones culturales.

Intentaremos motivar con lecturas de artículos de periódicos y revistas de interés relacionados con los contenidos que estemos desarrollando. De vez en cuando se puede pedir a los alumnos la revisión y el resumen de artículos de un tema escogido, bien por ellos u orientado por el profesor. Además, las exposiciones orales de trabajos tendrán su repercusión en la calificación.

## DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

### 1. medidas para estimular el interés y hábito de la lectura

El departamento cuenta con una pequeña biblioteca con libros de consulta sobre algunos aspectos de la Tecnología (Informática, estructuras, mecanismos, electricidad, etc.).

No obstante, la mayoría de las lecturas que recomendamos son extraídas de Internet (noticias de actualidad, artículos en revistas de tecnología y divulgación científica, etc.)

El libro de texto plantea posibles lecturas en sus apéndices que son interesantes para completar los conocimientos adquiridos.

Uno de los puntos esenciales en la metodología didáctica de la asignatura de Tecnología es la búsqueda de información dirigida en Internet para la realización de los proyectos técnicos. Esta búsqueda se realizará, entre otros medios, mediante la utilización de webquest. De este modo se fomenta la lectura de documentos técnicos y aprender a extraer de ellos la información más relevante.

Se fomentará el que el alumno lea en voz alta algunos párrafos de los libros de texto y extraiga resúmenes y esquemas de lo leído, que figurarán en su cuaderno de clase y serán corregidos por el profesor.

Algunos de los trabajos, resúmenes, etc. serán expuestos al resto de los compañeros con el fin de trabajar la expresión oral en contextos más técnicos de los que habitualmente está acostumbrado a moverse el alumno.

Todos los proyectos tecnológicos, además de tener una búsqueda de información como ya se ha comentado anteriormente, deben ser expuestos por los miembros del grupo tratando de explicar, no sólo aspectos estéticos si no, sobre todo, aspectos técnicos que han tenido en cuenta en su realización.

### 2. pasapalabras tecnológicos

Tanto en 1ºESO como en 3ºESO se enseñará a los alumnos a realizar definiciones de las palabras más importantes, a modo de diccionario tecnológico.

En un primer paso se les muestra a los alumnos ejemplos de definiciones y palabras relacionadas con uno de los temas:

Carlos Sánchez Barbero		<b>Introducción a la Tecnología</b>	Tecnología
NOTA:	NOMBRE COMPLETO		Profesor: Carlos Sánchez Barbero
	FECHA LÍMITE DE ENTREGA:	PASAPALABRA	

LETRA	PREGUNTA	SOLUCIÓN
<b>A</b>	Empieza por A: Descubrimiento realizado por el Homo Sapiens Sapiens en el Neolítico, que provocó la aparición del cultivo, regadío y recolección de plantas. Australopithecus, América, Avión, Autogiro, Acero, Antibiótico, Abuela Empieza por A: Siglas del ácido desoxirribonucleico	Agricultura  ADN
<b>B</b>	Empieza por B: Aleación de cobre y estaño, que da nombre a una de las Edades de la Historia de la Humanidad. Bioingeniería Empieza por B: Materiales utilizados en implantes o prótesis, farmacológicamente inerte (como el titanio)	Bronce  Biomaterial

En una segunda parte, los alumnos completan su propio Pasapalabra:

Profesor: Carlos Sánchez Barbero

**Introducción a la Tecnología**

Tecnología ESO

NOMBRE Y APELLIDOS:		<b>TECNOLOGÍA</b> ESO	
---------------------	--	--------------------------	---

LETRA	PREGUNTA	SOLUCIÓN
A		
B		

Los alumnos aprenderán a leer de forma clara y concisa, en una primera vuelta del juego lenta y fluida, y en una segunda vuelta más rápida, pero sin perder claridad expositiva.

Además, se realizará la grabación de un programa en Radio Uribarri con el juego en directo, seleccionando a un representante de cada una de las clases.

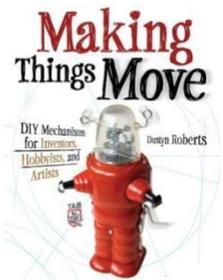
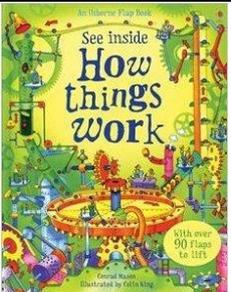
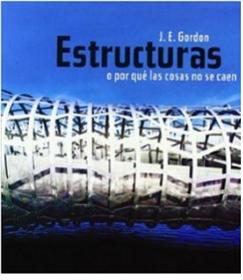
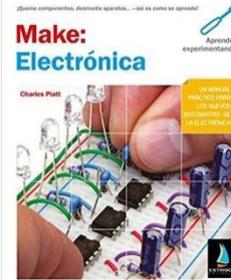
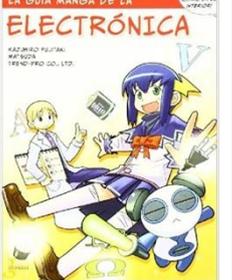
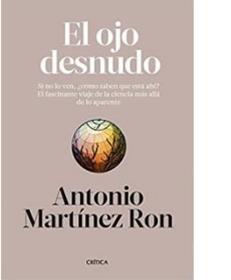
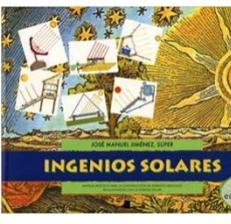
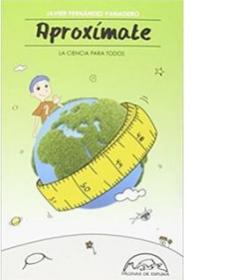
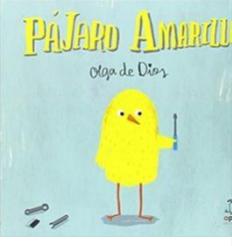
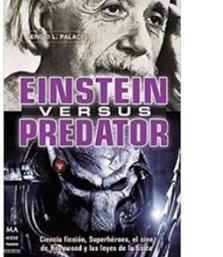
### 3. libros divulgativos

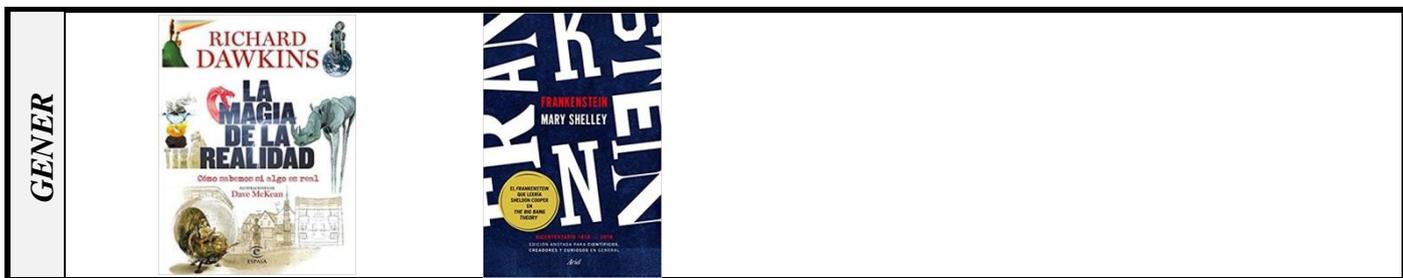
Se recomendarán algunos libros divulgativos a los alumnos relacionados con la Ciencia y la Tecnología.

De algunos de estos libros se leerán en clase extractos.

Algunos son los siguientes, relacionados por temática:



MECÁNI				
ELECTR				
COMUNI				
ENER				
EXPERI				
FÍSICA				



#### 4. artículos técnicos

Se leerán de manera crítica diversos artículos e informes tecnológicos. Se muestran a continuación unos ejemplos.

[Verde, pero no perfecta: pros y contras de transformar el agua en electricidad \(abc.es\)](http://www.abc.es)

[El Gobierno da marcha atrás al cierre total de la central de carbón de As Pontes \(larazon.es\)](http://www.larazon.es)

[¿PUEDE PENSAR UNA MÁQUINA? Jesús Mosterín, catedrático de Filosofía, Ciencia y Sociedad en el CSIC.](http://www.csic.es)

<https://www.osi.es/es/actualidad/blog/2014/03/14/que-es-una-botnet-o-una-red-zombi-de-ordenadores>

[https://www.sistemaelectrico-ree.es/sites/default/files/2022-08/InformeSistemaElectrico\\_2021.pdf](https://www.sistemaelectrico-ree.es/sites/default/files/2022-08/InformeSistemaElectrico_2021.pdf)

### DEPARTAMENTO DE FOL

#### MÓDULO DE FOL

- COBOS WILKINS, Juan: *El corazón de la tierra*. Editorial RBA. Barcelona, 2001.
- DICKENS, Charles: *Oliver Twist*. Alba Editorial. Barcelona, 2004.
- EGIDO, Luciano: *Los túneles del paraíso*. Editorial Tusquets. Barcelona, 2009.
- MENDOZA, Eduardo: *La verdad sobre el caso Savolta*. Ed. Crítica. Barcelona, 2005.
- ROSA, Isaac: *La mano invisible*. Editorial Seix-Barral. Barcelona, 2011.
- STEINBECK, John: *Las uvas de la ira*. Editorial Tusquets. Barcelona, 2010.
- ZOLA, Emile: *Germinal*. Alianza Editorial. Madrid, 2009.

#### MÓDULO DE RET

##### 1.- El factor humano en la empresa

- GOLEMAN, Daniel: *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Barcelona, 2003.
- VILASECA, Borja: *El Principito se pone la corbata*. Editorial Temas de Hoy. Madrid, 2010.

##### 2.- Comunicación

- ÁLVAREZ MARAÑÓN, Gonzalo: *El superhéroe de las presentaciones*. Gestión 2000. Barcelona, 2015.
- COVEY, Stephen: *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva*. Paidós Ibérica. 2011

- DAVIS, Flora: *La comunicación no verbal*. Alianza Editorial. 2010.
- ERICE, Juana: *Convencer. Los secretos de los grandes comunicadores*. Editorial ESIC. Madrid, 2010.
- GAGOT, PAUL: *El arte de hablar bien en público y con persuasión*. Iberia. 1973
- SERRANO, Sebastià: *El regalo de la comunicación*. Editorial Anagrama. Barcelona, 2004.
- SERRANO, Sebastià: *El instinto de seducción*. Editorial Anagrama. Barcelona, 2005.
- SERRANO, Sebastià: *Los secretos de la comunicación*. Editorial Alienta. Barcelona, 2008.
- SUÑÉN, Michel: *Cómo enamorar hablando en público*. Mira Editores. Zaragoza, 2008.

### 3.- Motivación

- GIONO, Jean: *El hombre que plantaba árboles*. José J. de Olañeta Editor. Barcelona, 2006.
- LUNDIN, Stephen C.: *Fish! La eficacia de un equipo depende de su capacidad de motivación*. Empresa Activa. 2003.
- PAUSCH, Randy: *La última lección*. Editorial Grijalbo. Barcelona, 2008.

### 4.- Estilos de dirección

- TRÍAS DE BES, Fernando: *El libro negro del emprendedor*. Ediciones Urano. Barcelona, 2007
- UGARTE, Luxio: *¿Sinfonía o jazz? Koldo Saratxaga y el modelo Irizar*. Ediciones Granica. Barcelona, 2004.

### 5.- Liderazgo

- CUBEIRO, Juan Carlos y GALLARDO, Leonor: *Liderazgo Guardiola*. Editorial Alienta. Barcelona, 2010.
- HUNTER, James C.: *La paradoja: un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo*. Empresa Activa. 2002
- PERKINS, Dennis: *Lecciones de liderazgo. Las 10 estrategias de Shackleton en su gran expedición antártica*. Ediciones Desnivel. Madrid, 2003.
- RUIZ, Moisés: *El valor de la palabra. Conversaciones sobre liderazgo*. Ediciones Granica. Barcelona, 2004.

### 6.- Equipos de trabajo

- ALEXANDER, Caroline: *Atrapados en el hielo*. Editorial Planeta. Barcelona, 2005.
- BROWN, Daniel James: *Remando como un solo hombre*. Nòrdica Libros y Capitán Swing. Madrid, 2015
- PALOMO VADILLO, María Teresa: *Liderazgo y motivación de equipos de trabajo*. Editorial ESIC. Madrid, 2010.

### 7.- Negociación

- DE MANUEL, Fernando y MARTÍNEZ-VILANOVA, Rafael: *Técnicas de negociación. Un método práctico*. Editorial ESIC. Madrid, 2009.

### 8.- Toma de decisiones

- GLADWELL, Malcolm: *Fueras de serie*. Editorial Taurus. Madrid, 2009.
- JOHNSON, Spencer: *¿Quién se ha llevado mi queso? Como adaptarnos a un mundo en constante cambio*. Empresa Activa. 2000

- ROVIRA CELMA, Alex y TRÍAS DE BES, Fernando: *La buena suerte*. Ediciones Urano. Barcelona, 2004.

## 9.- Ética en la empresa

- FRANKL, Viktor: *El hombre en busca de sentido*. Herder Editorial. Barcelona, 2008.

### DEPARTAMENTO DE SANIDAD

En los diversos módulos se efectuarán lecturas comprensivas de artículos científicos relacionados con la materia, para las distintas unidades de trabajo.

Se utilizarán varias fuentes:

- Internet.
- Revistas científicas.
- Artículos de periódicos, noticias de prensa.
- Textos impresos.
- Otros.

Las lecturas específicas que se hagan en los distintos módulos, figurarán en las programaciones individuales de cada uno de ellos

IES Martínez Uribarri  
Rosario Lozano Carbayo  
Coordinadora Plan Lectura