

ÍNDICE

- 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**
- 2. JUSTIFICACIÓN**
- 3. PRINCIPIOS GENERALES QUE DEBEN REGIR EL PLAN DE LECTURA**
- 4. OBJETIVOS GENERALES**
- 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 6. GRUPOS DE TRABAJO EN LA BIBLIOTECA**
- 7. COORDINACION DE LA LECTURA**
- 8. ACTIVIDADES DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS :**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE LATÍN

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

DEPARTAMENTO DE PLASTICA

DEPARTAMENTO DE FISICA Y QUIMICA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

DEPARTAMENTO EDUCACION FISICA

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE FOL

DEPARTAMENTO DE SANIDAD

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Curso Académico: 2023-2024	
Nombre del centro: IES MARTÍNEZ URIBARRI	
Código de centro: 37008102	
Etapas educativas: ESO-BACHILLERATO-CICLOS FORMATIVOS	
Dirección: PARQUE DE LA ALAMEDILLA, 13	
Localidad: 37003 SALAMANCA	Provincia: SALAMANCA
Teléfono: 923280839	Fax: 923281090
Correo electrónico: 37008102@educa.jcyl.es	

JUSTIFICACIÓN

A lo largo de los años, la práctica docente nos ha demostrado que **la lectura y la escritura** (la comprensión y expresión de textos orales y escritos) son esenciales y determinantes en el proceso de adquisición de conocimiento en cualquiera de las áreas o materias del currículo. Este concepto básico ya ha sido asimilado por el profesorado de este centro y, por lo tanto, desea llevar a cabo un plan que permita desarrollar y mejorar estas estrategias en todos los niveles educativos que imparte: ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Las competencias en **comunicación lingüística** y la de **aprender a aprender** son los ejes vertebradores de esta iniciativa, pero necesitan, obligatoriamente, ser complementadas por la competencia digital que permite la utilización de soportes informáticos para adquirir una información bien contrastada y discriminada; asimismo, por la cultural y artística que contribuya al goce estético y al desarrollo de las emociones a través de los textos literarios.

La **biblioteca del centro**, las **bibliotecas de los departamentos** y sus fondos en diferentes formatos, la **práctica de enseñanza-aprendizaje dentro del aula** y las **actividades extraescolares** serán los soportes para fomentar, desarrollar y mejorar las habilidades en torno a la competencia lectora de nuestro alumnado

PRINCIPIOS GENERALES QUE DEBEN REGIR EL PLAN DE LECTURA

Nuestro Plan Lector tendrá dos ejes prioritarios:

1. **Un enfoque a largo plazo**, que permita ir consolidando los logros del Plan y afianzarlos para ir convirtiendo sus estrategias en dinámicas permanentes y cotidianas en la vida del centro.
2. **Un enfoque global**, que implique a toda la comunidad educativa.

Los principios generales que deben dirigir nuestra actuación en la consecución de nuestro Plan Lector pueden ser agrupados en **cuatro objetivos generales**:

- Mejorar la comprensión lectora oral y escrita.
- Mejorar la producción de los textos escritos y orales.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Mejorar el interés y la inquietud cultural dentro del ámbito literario, artístico, histórico y científico.

Estos objetivos se concretarán siguiendo unas **líneas de actuación**:

- El fomento de la lectura es **tarea de todos** los que tienen responsabilidades en materia de educación.
- La lectura es una **materia transversal** de todas las materias del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de las mismas.
- El alumnado debe **leer en clase**, durante las horas lectivas, de forma individual y colectiva, materiales divulgativos de todas las materias.
- Las razones de la lectura y la respuesta a la pregunta, **leer ¿para qué?** deben ser: para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para satisfacer la curiosidad, para desarrollar la capacidad de investigación personal, para resolver dudas puntuales, para dar respuesta a intereses personales, para poner en marcha su imaginación, para sentir, para gozar y comprender el mundo que nos rodea.
- **La lectura debe ir ligada a la escritura -manual o digital-** (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) **y a la expresión oral**, por lo que estas actividades deben trabajarse de forma conjunta para crear lectores permanentes y no solo para desarrollar cierta propensión afectiva o lúdica por la lectura.
- La mejora de las capacidades lectoras debe ir acompañada de un **programa coordinado** en todas las etapas educativas en el que se reflejen los acuerdos de la comunidad escolar.

Las campañas de fomento de la lectura u otras actividades de carácter general (Semana del Libro, lectura colectiva, revista, exposiciones, concursos, etc.) deberían ser **asumidas por todo el claustro**.

El papel de la familia es fundamental a la hora de reforzar las tareas lectoras que se lleven a cabo en el centro, para lo cual resulta imprescindible la colaboración e implicación de las familias; juntos por un objetivo común.

Es necesaria una mayor potenciación del papel dinamizador de la **biblioteca del centro**

ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Información recogida de los departamentos didácticos.

Prácticamente, en todos los departamentos los alumnos leen durante las clases, tanto en voz alta como en silencio; el 50% de los docentes realiza esta actividad en cada unidad didáctica.

En los Departamentos de Lengua, Francés, Latín e Inglés se manda leer de forma permanente, lo cual es lógico, dadas las características de las materias impartidas por el profesorado de referencia. También se trabaja la comprensión lectora en aspectos específicos como la ampliación de vocabulario, uso de las nuevas palabras o neologismos, la inclusión de las frases hechas o expresiones lexicalizadas en el vocabulario hablado o escrito en sus diferentes usos o registros.

En la mayoría de las materias del currículo se recomiendan, en algunas ocasiones, lecturas de libros o textos, vídeos, representaciones teatrales grabadas, óperas, y películas alusivas a los contenidos curriculares abordados en la materia.

Con el fin de conseguir una mejor comprensión lectora y fomentar el placer de leer por parte del alumnado, se sugieren las siguientes actividades:

- Utilizar Internet para recabar información y resumir textos.
- Intercambiar libros entre alumnos.
- Recomendar libros de lectura.
- Resumir en voz alta un texto leído.
- Preparar debates y puestas en común sobre un tema y argumentar pro o contra una propuesta.
- Facilitar a los alumnos el acceso a la Biblioteca en horas de estudio o de guardia.
- Elaborar esquemas a partir de un texto.
- Disponer de material audiovisual para comentar y analizar de modo crítico.
- Leer artículos periodísticos relacionados con la asignatura.
- Analizar y comentar estas noticias hasta descubrir los ejes vertebradores del discurso.
- Utilizar programas televisivos relacionados con la asignatura que se imparte.
- Seleccionar textos completos de obras en las bibliotecas virtuales, tal como *cervantesvirtual.com*.
- Visualizar vídeos con grabaciones de obras teatrales que le permitan ampliar su currículo oculto.
- Grabar contenidos en formato digital previa recitación o memorización de un texto lírico, a modo de recital poético. Seleccionar la música que brinde color al texto.

La práctica de la **escritura** se lleva a cabo de forma sistemática por parte, sobre todo, de los departamentos lingüísticos. Desde el curso pasado, se ha potenciado este aspecto con el concurso de relatos científicos Margarita Salas, en colaboración con el Departamento de Biología. Alumnos participantes: 4º ESO y 1º de Bachillerato.

En la actualidad, se contempla la hipótesis de realizar un concurso en colaboración con el Departamento de Matemáticas para toda la ESO. A lo largo del curso podrían surgir nuevas iniciativas sobre la escritura de microrrelatos o de cualquier otra índole, en colaboración con el Departamento de Artes Plásticas, quien sería el encargado de dar forma a las palabras a través de la ilustración artística.

En los grupos de Apoyo, PMAR y CLEN se realizan actividades encaminadas a la mejora de la expresión escrita de modo sistemático, debido a las necesidades especiales del alumnado de estos grupos; en particular, en relación a la expresión escrita. Pero este tipo de tareas requiere una atención individualizada y un tiempo dilatado para su adecuada corrección.

Sería necesaria una prueba inicial en todas las materias para identificar los problemas de escritura más habituales y aportar a los alumnos en las diferentes unidades didácticas *modelos* de texto en distintos formatos que les ayuden a familiarizarse con las herramientas de expresión escrita necesarias en cada campo, siempre con la adecuación, coherencia y cohesión como principios básicos de todo texto; vocabulario ajustado a la situación comunicativa, claridad expositiva, orden, conceptualización...El elevado número de alumnos y la escasa disposición horaria de profesores y alumnos dificulta la práctica diaria.

OBJETIVOS GENERALES

Conforme a lo establecido en la legislación vigente, **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, el Plan tendrá como **objetivos generales**, los siguientes:

Artículo 3. Objetivos del Plan de Lectura de Centro.

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, de escritura y comunicación oral; asimismo, para que se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y de escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las diferentes competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de referencia en recursos diversos, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés y la difusión de la lectura.
- Promover actividades encaminadas a la formación de los alumnos como usuarios de bibliotecas tanto tradicionales como digitales.
- Adecuar los fondos bibliográficos y en formatos de múltiple configuración a las necesidades del centro.
- Dar a conocer las novedades bibliográficas que puedan aparecer en el mercado y difundir las noticias culturales de interés.
- Fomentar el acceso de los alumnos a la Red como fuente de información complementaria, alternativa y constantemente actualizada.
- Hacer públicas las actividades de promoción de la lectura desarrolladas por la Biblioteca y los fondos bibliográficos del centro a través de la Red.
- Organizar encuentros con autores que darán a conocer su obra literaria y su experiencia como lectores.
- Propiciar la celebración de conferencias de expertos en ámbitos del saber relacionados con la cultura general y en la lectoescritura, en particular

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Consideramos que nuestros objetivos van encaminados a una **doble finalidad**:

- Conseguir que los alumnos **dominen la lengua**, tanto para comprender todo aquello que leen y escuchan, como para que sean capaces de expresarse; para articular y dar forma a los pensamientos.
- Animarlos a leer e **incorporar la lectura a su vida**, a su tiempo de ocio para que se convierta en un hábito que los acompañe a lo largo de su vida, especialmente en unos tiempos en los que el bombardeo audiovisual es tan constante y agresivo que se resulta difícil, incluso para los adultos, dedicar un tiempo a la lectura sosegada e íntima.

Esta doble finalidad se concreta en los siguientes **objetivos** de nuestro PLAN LECTOR:

- Estimular el hábito de la lectura y descubrir en el alumnado el placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Mejorar sustancialmente los resultados académicos de nuestro alumnado a través del desarrollo de los instrumentos imprescindibles para ello: la expresión y la comprensión oral y escrita.
- Aumentar la motivación del alumnado y mejorar sus actitudes hacia el aprendizaje.
- Fomentar el ejercicio de la lectura en voz alta en el que se cuidarán aspectos de comprensión, dicción, entonación, vocalización, inflexión de la voz, etc., con el fin de acostumbrar al alumnado a hablar correctamente en público, a comprender y a dar sentido a los diferentes textos de las diversas materias.
- Favorecer la participación en concursos de relatos, poesía etc
- Fomentar la lectura silenciosa y comprensiva en clase y comentar los libros leídos con la guía del profesor
- Fomentar las actividades en las que el alumnado trabaje la comprensión y la expresión oral en público, en situaciones más o menos formales, dentro y fuera del aula. - Propiciar la lectura de textos dramatizados donde se estimule la empatía con los seres humanos y se mejore la alocución escénica.
- Fomentar el diseño de actividades y estrategias, de manera consensuada y coordinada, encaminadas al fomento de la lectura, la difusión cultural y el uso de la biblioteca escolar.
- Trabajar conjuntamente para que la biblioteca se convierta en un lugar abierto integrado en la actividad cotidiana del aula y que el uso de sus recursos forme parte de las programaciones didácticas de los distintos departamentos.
- Proporcionar a nuestros alumnos la formación de usuario necesaria para localizar fondos de diversa procedencia en cualquier biblioteca a la que vayan a tener acceso. - Establecer, de acuerdo con el programa de animación a la lectura, las prioridades de adquisición de fondos adaptadas a las necesidades de los distintos sectores de la comunidad educativa y a las previsiones hechas por los departamentos didácticos. - Potenciar la colaboración de las familias para que se impliquen en el proceso de mejora de la competencia lingüística y de los hábitos lectores de sus hijos.

Estos objetivos se concretarán en las siguientes **actuaciones**:

- Se incorporará la lectura como una actividad perfectamente integrada en la dinámica del centro, conectándola con el currículo como herramienta que contribuye al refuerzo y asimilación de sus contenidos.
- Se favorecerá el descubrimiento personal de las múltiples funciones de la lectura y dar sentido a leer y escribir para disfrutar, para informarse y para aprender.
- Se fomentarán conexiones entre la lectura y otras formas de expresión que propicien el enriquecimiento cultural, personal y científico
- Se potenciará y enriquecerá la capacidad de expresión intuitiva y creativa, tanto oral como escrita.

- Se darán a conocer los códigos que utiliza el lenguaje *hipermedia* para facilitar la interpretación de los mensajes y para aprovechar sus posibilidades de lectura.
- Se promoverán múltiples experiencias lectoras a través de información sobre los libros y del cultivo una actitud participativa y crítica.
- Se compartirán lecturas para reforzar la idea de pertenencia a una comunidad de lectores.
- Se expresarán opiniones, sensaciones y criterios sobre textos de muy diversa índole, verbalmente o por escrito, para que los alumnos aprendan a comunicarse con los textos como excelente pretexto.
- Se promoverán procesos creativos a partir de las lecturas, relacionando las distintas formas de expresión.

Se integrará en esta dinámica lectora a las familias a través de libros recomendados de interés divulgativo, con su participación en muestras o actividades sobre obras y autore

ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

La coordinación de este Plan de Lectura estará dirigida por el siguiente equipo de profesores del centro:

- Coordinadora del plan: Rosario Lozano Carbayo
- Responsable de la biblioteca: M^a Vega Moralejo Gutierrez.
- Y contamos con la colaboración de muchos profesores de diferentes Departamentos que nos ayudan a que el Plan Lector salga adelante

Las actividades de lectura relacionadas con el currículo que han fijado los departamentos didácticos serán coordinadas por sus respectivos jefes. Aquellas que requieran una coordinación interdisciplinar, serán atendidas por el equipo responsable del Plan y el profesorado implicado en el grupo de trabajo creado al efecto.

Las acciones de comunicación y difusión de las actividades propuestas para distintos sectores de la comunidad educativa correrán a cargo del grupo de referencia

GRUPOS DE TRABAJO EN LA BIBLIOTECA

MIEMBROS

- **María Belén Hernández Luna** (Dpto. de Inglés) realizará labores de catalogación y préstamo de libros.
- **Rosario Lozano Carbayo** (Dpto. de Historia) coordinadora del Plan para el Fomento de la Lectura.
- **M^o Vega Moralejo Gutierrez** (Dpto. de Matematicas) será la coordinadora general de la Biblioteca y realizará labores de catalogación y préstamo de libros y actualización de Instagram y Twiter.
- **Ana Belén Montes Perez** (Dpto. de Lengua Castellana y Literatura), Se ocupará de tareas de catalogación
- **Felicidad Vicente Martín** (Dpto. de Lengua Castellana y Literatura) se dedicará al préstamo de libros y a la tejuelos .
- **Maria Nuria Hernandez Lozano** (Dpto de Matematicas) Se ocupará de tareas de catalogación

(Total: 5 profesores)

La Biblioteca se propone continuar con la labor de actualizar y catalogar los fondos, reorganizar el espacio y realizar labores de dinamización del Plan de la Lectura.

COORDINACION DE LA LECTURA

Además del plan lector que cada Departamento realice, se proponen las siguientes actividades:

PARA LA ESO Y BACHILLERATO

Lectura de 20 minutos

En los meses de octubre y después de Semana Santa, en abril: lectura durante 20 minutos en la tercera hora la primera semana y en la cuarta hora la segunda semana. Los alumnos deberán traer un libro a clase que leerán en esos veinte minutos de clase. Los profesores, si no tienen inconveniente, se unen a este plan lector.

La semana **del 16 al 20 a 3ª hora de octubre** profesores y alumnos leeremos un libro durante **20 minutos** y la semana **del 23 al 27 a 4ª hora de octubre** . Cada alumno traerá su propio libro.

La semana del **Del 24 al 26 de Abril** a 2ª hora de miércoles a viernes durante 20 minutos leeremos en clase un libro y **del 29 y 30 de Abril y 2 y 3 de mayo** a 1ª hora de lunes a viernes durante 20 minutos leeremos en clase

Objetivos :

- despertar en el alumno el **interés por la lectura** y favorecer su autonomía lectora
- favorecer la **comprensión lectora** como base de todo aprendizaje
- **enriquecer su vocabulario, expresión oral y escrita** así como favorecer la **capacidad de reflexión**
- **disfrutar leyendo**

Si a algún profesor le parece que en su clase no procede leer durante esos veinte minutos, no tiene porqué hacerlo. Es una actividad aconsejable pero no obligatoria

Lectura comentada para alumnos de 1º ESO

Las encargadas de la Biblioteca y Plan Lector organizarán un grupo de lectura comentada con alumnos de 1º y 2º de ESO con el objetivo de favorecer la reflexión, comprensión y el espíritu crítico de las lecturas

Dado el carácter voluntario de la misma, la actividad se realizará por la tarde. Será una vez al trimestre.

- **1er trimestre** : miércoles 20 de diciembre a las 4 de la tarde.
- **2º trimestre** : miércoles 20 de marzo a las 4 de la tarde.
- **3er trimestre**: martes 30 de abril a las 4 de la tarde.

Los libros propuestos serán adaptados a sus intereses y edad. Como posibles propuestas están los siguientes libros :

- *El manuscrito de Sancho Panza*. Fernando Lalana Cosa
- *La foto de los mil me gusta*. Nando López
- *La hija del francés* . Enrique Escalona.
- *La tercera máscara* . Caer Santos

Concurso de relatos en Navidad

El concurso es voluntario. Los profesores del Departamento de Lengua y Geografía e Historia animarán a sus alumnos a participar en el Concurso. Los profesores recogerán los relatos para poder entregarlos al jurado

El jurado estará compuesto por profesores que deseen participar o bien por profesores jubilados

La entrega de premios tendrá lugar el ultimo día de clase , jueves 21 de diciembre, en acto público para todo el Instituto. Irá acompañada de intervenciones musicales de alumnos. Los relatos ganadores, se leerán en voz alta . Se trata de dar realce y poner en valor la escritura

Bases

- Tema libre
- El relato no deberá exceder un folio por delante Din A4, letra 12 Arial. Título. Firmado con nombre, apellidos y curso
- El relato se entregará a los profesores de lengua o de historia
- Plazo final de entrega: viernes 1 de diciembre de 2021

Categorías

- 1º ESO a 3º ESO
- 4ª ESO y Bachillerato

Premios

- 1er premio : pack de libros y papelería
- 2do premio: libros y papelería
- 3er premio: papelería

Feria del libro el 23 de abril : Trae un libro y llévate otro

Se pondrá una Feria del Libro en la Biblioteca el día **viernes 26 de abril**. Los alumnos y profesores que deseen participar, traerán libros en buen estado para el intercambio . No se compran, solo se intercambian

La organización correrá a cargo del equipo de la Biblioteca junto a la Coordinadora de la Lectura

Los alumnos traerán, la semana anterior, del 17 al 19 de abril, los libros que deseen intercambiar. Los dejarán en la Biblioteca en el lugar habilitado para el evento.

Concurso de poesía

En el tercer trimestre, aprovechando el **Día Mundial de la Poesía** el 21 de **marzo**, los alumnos podrán participar en un concurso de poesía de tema libre. La entrega de premios será el 21 de

marzo, antes de las vacaciones de Semana Santa. Irá acompañada de intervenciones musicales que den realce a la lectoescritura

El jurado estará compuesto por profesores que lo deseen o jubilados invitados. Harán una selección previa de las poesías y los alumnos ganadores (diez en total) leerán su poesía después de la entrega de premios.

Bases

- Tema libre
- La poesía no deberá exceder un folio por delante Din A4, letra 12 Arial. Título. Firmado con nombre, apellidos y curso
- El relato se entregará a los profesores de lengua
- Plazo final de entrega : miércoles 3 de abril de 2023
- Se penalizará el plagio

Categorías

- 1º ESO a 3º ESO
- 4ª ESO y Bachillerato

Premios

El jurado entregará en acto público en el Salón de actos del IES Martínez Uribarri el jueves 21 de marzo de 2023 a las 11.10

- 1er premio : pack de libros y papelería
- 2do premio: libros y papelería
- 3er premio: papelería

Las poesías premiadas las leerá el ganador o un representante

Concurso de microrrelatos

El concurso es voluntario. Los profesores del Departamento de Lengua y Geografía e Historia animarán a sus alumnos a participar en el Concurso. Los profesores recogerán los relatos para poder entregarlos al jurado

El jurado estará compuesto por profesores que deseen participar o bien por profesores jubilados

Categorías

Primera categoría 1º a 3º ESO

2segunda categoría 4º ESO y Bachillerato

Categoría docentes

Premios

El jurado entregará en acto público en el Salón de actos del IES Martínez Uribarri el miércoles 29 de mayo 2024 a las 11.40

- 1er premio : pack de libros y papelería
- 2do premio: libros y papelería
- 3er premio: papelería

Las poesías premiadas las leerá el ganador o un representante

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA ALUMNOS DE LA ESO

Grupo de trabajo “Taller de escritura creativa”, cuyo objetivo es estimular la creatividad entre los alumnos y conocer las principales técnicas narrativas mediante la realización de prácticas tutoradas por expertos en el tema.

Los contenidos de esta actividad son:

- 1.- Conocimiento de la técnica del relato breve, realizando prácticas sobre temas de elección libre.
- 2.- Conocimiento de las técnicas de expresión poética y creación de pequeños poemarios.
- 3.- Técnica literaria del microrrelato y realización de varios microrrelatos de diferente extensión.
- 4.- Conocimiento del género epistolar y su valor en la literatura. Realización de prácticas.
- 5.- Conocimiento de la técnica del ensayo literario.
- 6.- Conocimiento de la técnica de los guiones de arte dramático aplicados al teatro y al cine.

Está previsto editar una publicación colectiva con los materiales generados.

Las reuniones serán quincenales en día de la semana y hora que acordemos una vez constituido el grupo.

Se propone al AMPA la financiación del curso y a Raúl Vacas la dirección de la actividad

Participación en conferencias-coloquio

Se podría invitar a escritores salmantinos o bien unirnos al programa de “escritores en el aula”

- **Raul Vacas.** Para alumnos de 3º ESO.
- **Celia Corral Cañas.** Para alumnos de 1º Bachillerato. Se pedirá asistencia por el programa de escritores en el aula
- **Care Santos Cañas** para alumnos de 4º ESO
- A lo largo del curso estudiaremos otras posibilidades de invitar a escritores

Las sesiones se realizarán en la Biblioteca o en el Salon de actos según número alumnos

OTRAS ACTIVIDADES LIGADAS A LA LECTURA

- **La semana de lectura de 11.40 a 11.55, en el Salón de Actos, Alberto San Segundo** hará una lectura de un cuento dirigido a alumnos de 1º ESO A y C y los tres grupos de 2º ESO.
- **Lectura de textos en inglés** por parte de los alumnos de la profesora Elvira Santa Catalina en el salón de actos y unido a alguno de los eventos previstos
- **Se aceptarán otras iniciativas de profesores o alumnos que vayan surgiendo a lo largo del curso**

LITERATURA COMENTADA PARA PROFESORES

Actividad del CFIE (40 horas de formación). Dirigido a profesores que deseen comentar un libro . Una vez al mes se comentará el libro que consensuadamente se haya propuesto.

Los profesores que deseen obtener el certificado, deberán enviar un correo a la Coordinadora de Lectura con nombre y apellidos y el número de DNI , que los enviará al CFIE

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA PROFESORES

Grupo de trabajo “Taller de escritura creativa”, cuyo objetivo es estimular la creatividad entre el profesorado y conocer las principales técnicas narrativas mediante la realización de prácticas tutoradas por expertos en el tema. A partir de 10 participantes contaremos con un escritor que nos guiará en el proceso de creación.

Los contenidos de esta actividad son:

- 1.- Conocimiento de la técnica del relato breve, realizando prácticas sobre temas de elección libre.
- 2.- Conocimiento de las técnicas de expresión poética y creación de pequeños poemarios.
- 3.- Técnica literaria del microrrelato y realización de varios microrrelatos de diferente extensión.
- 4.- Conocimiento del género epistolar y su valor en la literatura. Realización de prácticas.
- 5.- Conocimiento de la técnica del ensayo literario.
- 6.- Conocimiento de la técnica de los guiones de arte dramático aplicados al teatro y al cine.

Está previsto editar una publicación colectiva con los materiales generados.

Las reuniones serán quincenales en día de la semana y hora que acordemos una vez constituido el grupo.

ACTIVIDADES DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS

La mayoría de las actividades van dirigidas, lógicamente, al alumnado. Si bien existen algunas pensadas también para el profesorado y las familias. Todas ellas han sido diseñadas para atender las necesidades de todo tipo de alumnado.

Los departamentos didácticos han fijado para este curso 2022/23 unas determinadas actividades, dentro del Plan de Lectura de Centro, para mejorar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral y que a continuación relacionamos:

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Con el fin de participar en el plan de fomento a la lectura del Centro y participar en el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística y aprender a aprender principalmente, así como en la consecución de otras competencias. El Departamento propone las siguientes actividades:

1.- Lectura y consulta de revistas de divulgación científica o de artículos de prensa sobre temas de actualidad (terremotos, erupciones volcánicas, estudio del Genoma Humano). Se realizarán durante todo el curso, fundamentalmente al principio o final de las unidades. Irán dirigidas a los grupos: 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

2.- Lectura de artículos de opinión sobre aspectos controvertidos tratados en la materia (energía nuclear, cambio climático, alimentos transgénicos, clonación humana), y posterior análisis por escrito de las

principales ideas recogidas, así como un debate posterior en algunos casos. Se realizarán a lo largo de todo el curso. Irán dirigidas a los grupos: 1º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

3.- Lectura de textos científicos sobre aspectos tratados en la materia, durante todo el curso, para los grupos: 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

4.- Búsqueda de información en páginas web y bibliografía especializada acerca de contenidos tratados en la materia, y posterior elaboración de un informe. En algunos casos exposición oral del mismo, durante todo el curso, generalmente en todas las unidades tratadas, dirigido a 1º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.

5.- Lectura de las unidades en clase. Se realizará una lectura rápida de cada unidad, o de determinados apartados, para trabajar el subrayado y simultáneamente mejorar la capacidad lectora. Se realizará durante todo el curso para 1º y 3º de ESO fundamentalmente.

6.- En las horas de tutoría de la ESO que pertenecen a este Departamento se realizará alguna actividad al trimestre en la Biblioteca, para búsqueda de información de interés de temas de actualidad.

7.- Para los alumnos del programa bilingüe se procurará que algunos de los artículos sean en francés o inglés. Del mismo modo para el conjunto de la clase, pero especialmente para los alumnos más avanzados, se procurará que estas lecturas sean alguna de ellas en inglés.

8.- Se programará la lectura de un libro de forma voluntaria para cada nivel, adaptado en su contenido y referido, en cada caso, a problemas y temas de actualidad relacionados con las materias impartidas en cada curso.

TITULOS RECOMENDADOS:

Se adjunta una relación de textos recomendados, que además de las lecturas puntuales de revistas científicas o artículos de prensa constituirán la base de nuestra aportación al Plan de Fomento de la Lectura que nuestro Centro mantiene en activo. Lecturas recomendadas por niveles educativos: Se irán adquiriendo para el Departamento ediciones de bolsillo (dos ejemplares de cada) progresivamente cada año.

· PARA LA ESO:

.-3º ESO

- “El diario amarillo de Carlota” (2010) Gemma Lienas.
- .-“Mi familia y otros animales” (2006) Alianza editorial 4º E.S.O. Gerald Durrell
- .-“El jardín de los dioses” (2005). 4ºE.S.O.
- .-“Bichos y demás parientes” (2005).4ºE.S.O.
- .-“El arca inmóvil” (1975). 4ºE.S.O.
- .-“Atrápame ese mono” (1997). 4ºE.S.O.
- .-“Encuentros con animales”, 1995, Alianza. 1º E.S.O.
- .-“La excursión”, 1997, Salvat editores . 1º E.S.O.
- .-“Un viaje fantástico en globo”, 1988, Edi Anaya. 4ºE.S.O.
- .-“Murciélagos dorados y palomas rosas”, 1995, Alianza. 3º ESO.
- .-“Un novio para mamá y otros relatos” 2004, Alianza 4ºE.S.O.
- .-“Rescate en Madagascar”, 1994, Alianza. 4ºE.S.O.
- .-“Filetes de lenguado”.1º E.S.O.
- .-“La selva borracha”, 2006, Alianza.1º E.S.O.
- .-“Un zoológico en mi azotea”, 2003, Alianza. 4ºE.S.O.
- .-“Secuestradores de burros”, Alfaguara, 2003. 1º E.S.O.

• PARA BACHILLERATO:

- .-“Cómo cazar a un naturalista aficionado”, 1997 Alianza 1º BACHILLERATO Konrad Lorenz
- .-“El anillo del rey Salomón” 2002 , Ed Irreverentes 1º BACHILLERATO
- .-“Cuando el hombre encontró al perro” 2003, Ed Tusquets 2º BACHILLERATO
- .-“Hablaban con las bestias, los peces y los pájaros” Ed Tusquets 1º BACHILLERATO
- .-“El pulgar del Panda” 2005, Ed Crítica 1º BACHILLERATO
- .-“La sonrisa del flamenco: Reflexiones sobre Historia Natural”, Ed Crítica 2004

1º BACHILLERATO

- .-“Dientes de gallina y dedos de caballo” 2004, Ed Crítica
- .-“La vida maravillosa” (Edición de Bolsillo). Ed Crítica 1º BACHILLERATO
- .-“El libro de la vida” 1999, Ed Crítica 1º BACHILLERATO Dawkins
- .-“El gen egoísta” 2000, Ed Salvat 1º BACHILLERATO

.-2º Bachillerato (Biología):

“La doble hélice” James D. Watson. Alianza Editorial.

Para el grupo de 1º de ESO del programa bilingüe en inglés, aunque se intentará potenciar la lectura de pequeños artículos en inglés, también se procurará fomentar el interés y el gusto por la lectura y contribuir a que los alumnos la utilicen como una actividad ligada a su tiempo de ocio y a su disfrute personal.

Para la asignatura de Cultura científica bilingüe, se recomienda particularmente dos títulos, en los que además se puede entender la evolución del papel de la mujer en la sociedad y en la ciencia.

- “La evolución de Calpurnia Tate” – Katherine Kelly
- “El curioso mundo de Calpurnia Tate” – Katherine Kelly

Todos los temas de ciencias pueden ser relacionados con algunos pasajes o incluso libros enteros de tipo literario. El acercamiento a la literatura es una aventura fascinante que a veces los alumnos desconocen.

Es de gran utilidad para este tipo de actividades la Adaptación para Castilla y León de los libros de 1º a 4º de ESO de la editorial McGraw Hill. En ella se proponen actividades de lectura de capítulos concretos de algunos libros, relacionados con los temas que se están estudiando.

Así, algunos libros de interés que tienen capítulos interesantes para ser leídos en clase son:

- .-“Viaje al centro de la Tierra” de Julio Verne
- .-“La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne
- .-“Miguel Strogoff” de Julio Verne
- .-“Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez
- .-“El gallego y su cuadrilla” de Camilo José Cela
- .-“Las inquietudes de Shanty Andía” de Pío Baroja.
- .-“El libro de la Selva” de Rudyard Kipling
- .-“El bosque animado” de Wenceslao Fernández Flórez.
- .-“Las ratas” de Miguel Delibes.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.

Además de considerar que la lectura es una herramienta básica para el aprendizaje y que tiene una finalidad concreta para la formación integral del alumno, se debe admitir que leer es gratificante y enriquecedor, aunque sólo sea por el placer de hacerlo y la propia satisfacción personal.

Por ello, para potenciar, mejorar y consolidar el hábito lector de los alumnos que los miembros de este departamento tienen a su cargo, se proponen las siguientes actividades:

- Se propondrán lecturas comprensivas sobre las distintas experiencias que aparecen en los libros de texto al final de cada tema. Si estas lecturas se realizan en grupo, al finalizar se promoverá un pequeño debate para que los alumnos puedan manifestar de forma oral cuál ha sido la idea principal del texto y sus opiniones al respecto. De esta manera, además de fomentar la lectura, los alumnos podrán desarrollar sus capacidades de expresión oral, aprenderán a escuchar a los demás sin interrumpir hasta que les llegue el turno de intervención y se acostumbrarán a respetar las opiniones que no coincidan con las suyas.

Si las lecturas comprensivas se plantearan de forma individual, como un pequeño trabajo que los alumnos realizaran en su casa, deberán entregar un resumen sobre el texto y sus impresiones sobre la materia tratada.

- La actividad propuesta anteriormente, también se puede realizar sobre artículos que aparezcan en la prensa diaria o en revistas científicas o de divulgación.

- Además, se recomiendan una serie de libros procurando que, además de didácticos, sean amenos, con el fin de que se vayan “enganchando” cada vez más a la lectura.

Los libros que propone este Departamento para este nivel son los siguientes:

- SAGAN, CARL: “Cosmos”. Ed. Planeta
- SONIA FERNÁNDEZ-VIDAL: “La puerta de los tres cerrojos” Ed. La Galera
- FRISCH, OTTO: “De la fisión del átomo a la bomba de hidrógeno”. Alianza Ed.
- FEYNMAN, RICHARD: “¿Está usted de broma, señor Feynman?” . Alianza Ed.
- FEYNMAN, RICHARD: “¿Qué te importa lo que piensen los demás?” . Alianza Ed.
- GARDNER, MARTÍN: “La Ciencia. Lo bueno, lo malo y lo feo”. Alianza Ed.
- GAMOW, GEORGE: “Breve historia de la Física”. Salvat Ed.
- ASIMOV, ISAAC: “Breve historia de la Química”. Alianza Ed.
- ROBERTS, ROYSTON: “Serendipia. Descubrimientos accidentales en la Ciencia”. Alianza Ed
- Experimenta. 75 experimentos de Física con materiales sencillos para ESO y Bachillerato. Santiago Velasco, Alejandro Del Mazo y María Jesús Santos. Ediciones Universidad Salamanca.
- “Todo es cuestión de Química”. Deborah García Bello. Ediciones Paidós.
- “El libro de la tabla periódica: enciclopedia visual de los elementos” Editorial DK.
- “¡Que se le van las vitaminas! Mitos y secretos que solo la ciencia puede resolver. Deborah García Bello. Editorial Paidós.
- “Cómo funciona la Ciencia”. Editorial DK.
- “El secreto de Prometeo” y otras historias sobre la tabla periódica. Alejandro Navarro Yáñez. Editorial Guadalmazán (Almuzara).
- “Teoría y problemas resueltos de Química Orgánica”. Rafael Gómez Aspe. Editorial Síntesis.
- “La Senda de las Cuatro Fuerzas”. Sonia Fernández Vidal. Editorial Destino.
- “El universo en tus manos”. Sonia Fernández Vidal. Editorial La Galera.
- “El bosón de Higgs no te va a hacer la cama”. Javier Santaolalla. Editorial La esfera de los libros.
- “Explicar el mundo”. Steven Weinberg. Editorial Taurus.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º de ESO

o Primer trimestre

- Cuando Hitler mató al conejo rosa. Kerr, Judith. Ed. Loqueleo
- Cuento de Navidad. Dickens, Charles. Ed. Vicens Vives.

o Segundo trimestre

- Viaje al centro de la tierra. Verne, Julio. Ed. Vicens Vives
- Manzanas rojas. Matilla, Luis. Ed Anaya

o tercer trimestre

- Charlie y la fábrica de chocolate. Dahl, Roald. Ed. Loqueleo
- Selección de poesía. Sin determinar la edición.

2º de ESO

o Primer trimestre

- El príncipe de la niebla. Ruiz Zafón, Carlos. Ed. Boocket
- El escarabajo de oro. Los crímenes de la calle Morgue. Poe, Edgar Allan. Ed Vicens Vives

o Segundo trimestre

- Nunca seré tu héroe. Menéndez Ponte, María. Ed. SM
- Cuentos de la selva, Quiroga, Horacio. Ed Vicens Vives

o tercer trimestre

- Las gallinas locas. Una pandilla genial. Funke, Cornelia. Ed B
- La rosa de los vientos. VVAA. Ed. Vicens Vives

3º de ESO

o Primer trimestre

- Pupila de águila. Gómez Cerda, Alfredo. Ed SM
- Lazarillo de Tormes. Anónimo. Ed. Vicens Vives

o Segundo trimestre

- La catedral. Mallorquí, César. Ed SM
- La Celestina. Rojas, Fernando. Ed Vicens Vives

o tercer trimestre

- Don Quijote en Manhattan. Perezagua, Marina. Ed. Los libros del lince
- Selección de fragmentos del Quijote. Cervantes, Miguel. Ed. Vicens Vives

4º de ESO

o Primer trimestre

- Leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer. Ed. Vicens Vives
- Bodas de sangre. García Lorca, Federico. Ed. Austral

o Segundo trimestre

- Asesinato en el Orient Expres. Christie, Ágata. Ed Espasa libros
- Réquiem por un campesino español. Sender, Ramón J. Ed Austral

o tercer trimestre

- Rebelión en la granja. Orwell, George. Ed. Debolsillo
- Los santos inocentes. Delibes, Miguel. Ed. Austral

1º de Bto

o Primer trimestre

- Selección de Lírica medieval.
- Fragmentos del Cantar de Mío Cid.
- Gonzalo de Berceo, Selección de Milagros de Nuestra Señora (textos adaptados).

- El Arcipreste de Hita, Selección del Libro de buen amor. (textos adaptados)
- Don Juan Manuel, Selección de El Conde Lucanor (textos adaptados).
- Jorge Manrique, Selección de Coplas a la muerte de su padre.
- Fernando de Rojas, La Celestina.

o Segundo trimestre

- Anónimo, El Lazarillo de Tormes. Vicens Vives (Clásicos hispánicos).
- Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (selección de capítulos) o Don Quijote de la Mancha, Vicens Vives.
- Selección de lírica renacentista (Fray Luis de León, San Juan y Garcilaso de la Vega)
- Selección de lírica barroca (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega)
- Una obra de teatro del Barroco de Lope de Vega o Pedro Calderón de la Barca.

o tercer trimestre

- Selección de textos del siglo XVIII.
- Selección de textos del Romanticismo.
- Selección de textos de Benito Pérez Galdós y de Clarín.

2º de BTO

o Primer trimestre

- Unamuno, San Manuel Bueno, mártir, ed. Anaya
- F. García Lorca, La casa de Bernarda Alba, Yerma o Bodas de Sangre. Editorial: Austral, Cátedra,
- Debolsillo o Alianza. Valle-Inclán, Luces de Bohemia.

o Segundo trimestre

- Fernando Aramburu, Patria.
- Cela, La familia de Pascual Duarte o Delibes, Cinco horas con Mario.

o tercer trimestre

- Buero Vallejo, El tragaluz, La fundación o Historia de una escalera.
- Juan Mayorga, El cartógrafo o El chico de la última fila.
- José Luis Alonso de Santos, Bajarse al moro

Lecturas recomendadas.

- C. LAFORET: Nada.
- P. BAROJA: El árbol de la ciencia. Alianza Editorial y Cátedra.
- E. MENDOZA: La verdad sobre el caso Savolta. Ed. Seix Barral.
- ANTOLOGÍAS POÉTICAS DE LA GENERACIÓN DEL 27. Selección y revisión del canon.
- ANA MARÍA MATUTE: Primera memoria. Ed. Destino.
 - MUÑOZ MOLINA: Plenilunio. Ed. Seix Barral.
- R. MONTERO: La ridícula idea de no volver a verte. Ed. Seix Barral.
- CARME RIERA: Vengaré tu muerte. Ed. Alfaguara
- MIGUEL DELIBES, Señora de rojo sobre fondo gris. Ed. Destino/Austral
- PÍO BAROJA: El mundo es así. Ed. austral
- VARIAS AUTORAS: Antología de textos narrativos de autoras de la G. del 98. (Elaborada por la profesora)
- BUERO VALLEJO: Historia de una escalera. Ed. Austral
- VARIOS AUTORES: Antología de poesía del siglo XX (selección del profesor)
- JUAN MARSÉ: Últimas tardes con Teresa. Ed. Booket.
- MIGUEL DELIBES: El disputado voto del señor Cayo. Ed. Austral
- MIGUEL GALINDO ABELLÁN: Malas. Ed. Ñaque
- ANTOLOGÍA DE POETAS ACTUALES.

Literatura universal

o Primer trimestre

- La metamorfosis. Kafka, Franz. Ed. Vicens Vives
- De ratones y hombre. Steinbeck, Jonh. Ed. Edhasa

o Segundo trimestre

- El olvido que seremos. Abad Faciolince, Héctor. Ed. Alfaguara

o tercer trimestre

- La casa de Sunset place. Martín Martín, Juan Manuel. RIL ediciones.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Apoiando el Plan de Fomento a la Lectura de nuestro IES, regulado por la ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, los profesores del Departamento animarán a los alumnos a realizar lecturas “voluntarias” como medio de información, entretenimiento y ocio que podrán ser sacadas como préstamo del Departamento de inglés o como préstamo de biblioteca del IES, persiguiendo los siguientes objetivos:

- Potenciar la comprensión lectora del alumnado
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en la lectura autónoma de los textos
- Fomentar en los alumnos/as el hábito y el gusto por la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida,
- Fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos
- Promover entre los alumnos/as el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan la importancia que puede tener en su proceso de aprendizaje y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros

Todos los alumnos de ESO leerán al menos una lectura obligatoria, Reading book, que será evaluada en el primer, segundo y/o tercer trimestre. En segundo de bachillerato no se realizará ninguna lectura, se trabajarán Reading passages sobre diferentes tópicos para “entrenar” a nuestros alumnos en la Reading comprehension de la prueba EBAU:

Los libros seleccionados como lecturas obligatorias/Reading Books para los grupos de ESO No Bilingües son las siguientes:

1st ESO

- Brand, Christianna; Nurse Matilda. Burlington Activity Reader 1st ESO ISBN: 978-9963-48-548-2
- Hart, Julie; All About Britain. Burlington Activity Reader 1st ESO ISBN: 978-9963-48-731-8

2nd ESO

- Winston, Emily; All about Scotland. Burlington Activity Reader 2nd ESO ISBN: 978-9963-1-502-8
- Hart, Julie; British Myths and Legends. Burlington International Readers ISBN: 978-9925-30-350-2

3rd ESO

- Sinclair, Martin. Strange Tales. Burlington Books 3rd ESO ISBN: 9963-617-16-6

3 ESO DIV:

- Verne, Jules; Journey to the Centre of the Earth. Burlington Books 2nd ESO ISBN 978-9963-626-93-9

4th ESO

- Kendall, Sue. Villains! Burlington Books 4th ESO ISBN 978-9963-48-168-6
- Charles, Dickens. Great Expectations. Burlington Books 4th ESO ISBN 978-9963-47-532-2

4 ESO DIV:

- Sinclair, Martin. More Strange Tales. Burlington Books 4th ESO ISBN 978-9963-46-778-5

1st BACHILLERATO

- Ybarra, Ramón and Smith, Fiona; A Foreigner in Britain, Burlington Books 1st Bachillerato ISBN 978-9963-51-025-2

2nd Bachillerato

no tiene libros de lectura. Los alumnos leen EBAU passages, para practicar el examen de selectividad, y cualquier otro material aconsejado por la profesora del grupo.

Los libros seleccionados como lecturas obligatorias/Reading Books para los grupos de ESO No Bilingües son las siguientes

1st ESO

- Brand, Christianna; Nurse Matilda. Burlington Activity Reader 1st ESO ISBN: 978-9963-48-548-2
- Hart, Julie; All About Britain. Burlington Activity Reader 1st ESO ISBN: 978-9963-48-731-8

2nd ESO

- Winston, Emily; All about Scotland. Burlington Activity Reader 2nd ESO ISBN: 978-9963-1-502-8
- James, Henry; Washington Square. Oxford Bookworms ISBN: 978-0-19-422827-4

3rd ESO

- Winston, Emily; All about Ireland. Burlington Activity Reader 3rd ESO. ISBN: 978-9963-51-153-2
- Fine, Anne; Madame Doubtfire. Burlington Activity Reader 3rd ESO. ISBN: 978-9963-47-550-6

4th ESO

- Sutherland, Eleanor; Villains. Burlington International Readers 4th ESO ISBN: 978-9963-51-618-6
- Dickens, Charles; Great Expectations. Burlington International Readers 4th ESO ISBN: 978-9925-30-352-6

La lectura de estos Reading Books se evaluará con proyectos, trabajos o pruebas de comprensión, contenido y vocabulario sobre las mismas, a lo largo del trimestre determinado por el profesor que imparta docencia en el nivel/grupo implicado y serán puntuadas según se indica en los criterios de calificación de los cursos correspondientes.

También de forma obligatoria, los alumnos tendrán que leer distintas fuentes (libros, periódicos, internet, etc.) para localizar la información necesaria para realizar los proyectos y trabajos cooperativos e individuales sobre aspectos culturales, de vocabulario, etc. mandados por el profesorado como tareas para casa.

De forma organizada, a criterio del profesor de grupo, los alumnos, cada cierto tiempo, dedicarán un día/parte de una clase a la lectura del Reading Book del trimestre en el aula, haciendo uso del diccionario y consultando sus dudas sobre dicha lectura, facilitando así la comprensión de la misma y la realización de las tareas sobre ella.

Se podrán utilizar lecturas complementarias, graduadas por niveles, como instrumentos de apoyo tanto para los alumnos que presenten una actitud negativa en clase y muestren una falta de atención constante a las explicaciones del profesor como para los alumnos que habiendo aprovechado muy bien la hora de clase necesiten de material extra para continuar trabajando mientras sus compañeros acaban las tareas asignadas por el profesor. En ambos casos los alumnos completarán la ficha adjunta al terminar dichas lecturas para que el profesor pueda comprobar que se hizo una lectura comprensiva, seria y aprovechada del Reading Book complementario asignado.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El departamento de francés pretende estimular el gusto por la lectura así como practicar la comprensión lectora en un idioma diferente al propio del alumno. Para ello, tiene un plan de lectura obligada diferenciado para las secciones bilingües y no bilingües, elaborado individualmente por cada una de las profesoras para las clases y niveles que imparte.

En todos los niveles hay un mínimo de lectura de tres libros al año que serán objeto de trabajos y controles, uno por trimestre. Los controles podrán evaluar tanto la comprensión oral y escrita como la producción oral y escrita. Estos exámenes se realizarán según estime conveniente el profesor y serán incluidos en las evaluaciones.

La lectura de los libros se realizará fuera del horario de clase, en la biblioteca, en el domicilio o en el lugar que el estudiante estime conveniente aunque ocasionalmente se podrán efectuar lecturas dirigidas en clase.

El desarrollo de nuestro plan lector contempla actividades adicionales originadas a partir de los libros seleccionados. Por ejemplo: exponer los trabajos de redacción motivados por la lectura de algún libro, organizar jornadas conmemorativas de autores franceses y participar en todas las actividades y eventos propuestos e ideados por el Plan General Lector de nuestro centro.

El departamento cuenta con una numerosa colección de libros en francés a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y varios ejemplares de cada uno de los libros escogidos de lectura obligatoria.

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 1ºESO . CURSO 2023/2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Marc et Cédric	Géraldine Sweeney	Longman	1	
Une vie de chat	Danièle Bourdais	Longman	1	
Les parents impossibles	Amanda Rainger	Longman	1	

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 2ºESO . CURSO 2023/2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Concert en Bretagne	Cécile Talguen	Santillana Français	1	
La guerre des jumeaux	Sylvie Schmitt	Evasion Santillana français	A1	
Un furé nommé Moka	Françoise Claustres	Evasion Santillana Français	A1	

La guerre des jumeaux

<https://www.calameo.com/read/005138448f15d355a01f9>

un furé nommé Moka

<https://www.calameo.com/read/005138448bd2ad19e93b6>

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 3ºESO bilingue. CURSO 2023/2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Photos de nuit	Thierry Gallier	Santillana français	4	
Le troisième oeil	Dominique Renaud	Santillana Français	4	

Emma et la perle blanche	Danièle Hommel	SM Hachette	4	
--------------------------	----------------	-------------	---	--

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 4ºES0 bilingue. CURSO 2023/2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Enquête à Saint Malo	N. Gerrier	CIDEB	B1	
Apparition et autres contes	Guy de Maupassant	CIDEB	B1	
Voyage au centre de la terre	Jules Verne	CIDEB	B1	

LECTURES OBLIGATOIRES: 1ºBachillerato non bilingue. ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Photos de nuit	Thierry Gallier	Santillana français	A2	
L'ami syrien	Évelyne Siréjois	Santillana Français	B1	
Sur les routes	Françoise Claustres	Santillana français	B1	

1º ESO no bilingüe

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Une vie de chat	Danièle Bourdais	Longman	1	
Les parents impossibles	Amanda Rainger	Longman	1	
Marc et Cédric	Géraldine Sweeney	Longman	1	

1º ESO bilingüe

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
La momie du Louvre	Régine Boutégège Susanna Longo	Chat noir	1	24/10
L'os mystérieux	Catherine Favreux	Clé internationale	1	
Concert en Bretagne	Cécile Talguen	Santillana Français 1	1	

2º ESO bilingüe

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Hugo et les cartes magiques	Catherine Favret	Oxford Educación Clé internationale	2	

Le souvenir d'Égypte	Mary Flagan	Lectures Eli junior.	2	
Magie aux Caraïbes	Anne Bazin	Santillana Français	A2	

magie aux caraïbes A2

<https://www.calameo.com/read/0051384480009c9dad491>

3° ESO no bilingüe

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Avis de recherche	Aline Mariage	Clé internationale	A2.1	
Le sauvetage en haute mer	Sylvie Schimitt	Santillana Français	A2	
Danger cyberattaque	Nicolas Gerrier	Santillana Français	A2	

<https://www.calameo.com/read/005138448522ecab7c469> sauvetage

en haute mer A2

<https://www.calameo.com/read/0051384483ed26a2cdcee> danger

cyberattaque A2

4° ESO no bilingüe

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Énigme en Périgord	Lidia Parodi Marina Vallaco	Chat noir	2	
On a volé la Mona Lisa	Cécile Talguen	Clé internationale	3	
Arsène Lupin contre Herlock Sholmès	Maurice Leblanc	Clé internationale	3	

2° Bachillerato no bilingüe

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Le malade imaginaire	Molière	Clé international	3	

L'Avare	Molière	Clé international	3	
---------	---------	-------------------	---	--

Magdalena Martínez Nogal

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 2ºESO . CURSO 2023/2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
L'os mystérieux	Catherine Favret	Clé International Oxford	1	diciembre
La momie du Louvre	Régine B. Susanna L	Le chat noir	1	marzo
Le souvenir d'Egypte	Mary Flagan	Eli	1	junio

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 3ºESO bilingüe. CURSO 2023/2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Des traces dans la neige !	Nicolas Gerrier	CIDEB	2	diciembre
Du lait au fiel	Lidia parodi Marina Vallacco	CIDEB	2	marzo
Cyrano de Bergerac	Edmond rostand	Clé International Oxford	2	junio

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 4ºESO bilingüe. CURSO 2023/2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Le racisme expliqué à ma fille	Ben Jelloum	Seuil	B1	diciembre
Apparition et autres contes	Guy de Maupassant	CIDEB	B1	marzo
Le tour du monde en 80 jours	Jules Verne	Chat noir	B1	junio

LECTURES OBLIGATOIRES: 1ºBachillerato bilingüe. ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
Les misérables	Victor Hugo	CIDEB	B1	diciembre
Le comte de Montecristo	Alexandre Dumas	Chat noir	B1	marzo
Boule de suif	Guy de Maupassant		B1	junio

LECTURES OBLIGATOIRES: 2ºBachillerato bilingüe. ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Título	Autor	Editorial	Nivel	Fecha examen
L'étranger	Albert Camus	Folio	B2	diciembre
Bonjour tristesse	Françoise Sagan	Folio	B2	marzo
Boule de suif et autres contes	Guy de Maupassant	Folio	B2	junio

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

3º ESO. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA EMPRESARIAL.

Desde el Departamento asumimos que el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ha de ser una práctica habitual de la docencia y que esta práctica no ha de ser relegada únicamente a la materia de Lengua Castellana, sino que ha de ser común a todas las materias. Para contribuir a ello, trataremos de conseguir gradualmente, a través de las actividades que debajo se detallan, la progresiva autonomía del alumnado en la comprensión lectora.

· Incentivaremos el hábito y el interés por la lectura añadiendo al libro establecido por el Departamento el recurso a otros materiales escritos para trabajar los distintos contenidos de la materia. Aprovecharemos la cada vez mayor cantidad de recursos y libros a los que podemos recurrir para trabajar el emprendimiento y dar a conocer al alumnado el mundo empresarial, y los combinaremos con artículos periodísticos de naturaleza empresarial. La prensa constituye un recurso didáctico relevante en la enseñanza de esta materia. La lectura de ciertos textos breves sobre emprendimiento y temas de naturaleza empresarial (que podremos acompañar, en ocasiones, de una serie de cuestiones para su comprensión) también nos ayudarán a motivar a los chicos en la introducción de nuevos contenidos, servirán para favorecer la interrelación de contenidos entre distintas

unidades didácticas, y, además, ayudarán a la reflexión y aplicación de lo aprendido cada tema. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la lectura y análisis de estos textos se considera fundamental para el apoyo de las explicaciones efectuadas para la adquisición de conceptos, pero también para que los alumnos puedan vincular esos conceptos teóricos que adquieren en clase con la realidad empresarial que les rodea.

· También utilizaremos medios informáticos y audiovisuales como apoyo a los libros y materiales escritos que usaremos, aprovechando la atracción que estos ejercen sobre el alumnado para potenciar la lectura.

· Se tratará, además, de fomentar en los alumnos la elaboración no sólo de resúmenes y esquemas, también de mapas conceptuales, a fin de conseguir que no se limiten a adquirir conceptos aislados y que aprendan a ver la importancia de establecer relaciones entre las distintas ideas.

· Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de escritura y comprensión lectora lo consideramos esencial, y, para lograrlo, serán prácticas habituales de nuestro día a día en el aula la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de vocabulario empresarial, el trabajo con los alumnos en las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos, así como la insistencia permanente para que los chicos entiendan en todo momento lo que se está transmitiendo, intentando evitar el error en el que en no pocas ocasiones incurren en su afán por estudiar memorizando únicamente, sin entender lo que están estudiando.

· Asimismo, se trabajará la expresión oral con los alumnos, y, en la medida de lo posible, la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que somos conscientes de que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado. Y, como ya se indicara en el

apartado referido a la metodología, trataremos que la actitud del alumno en el aula sea activa y participativa, fomentando de ese modo las habilidades de comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión. Todo ello con el objetivo de propiciar que el alumno vaya avanzando en la tarea de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.

Creemos que con la realización de este tipo de actividades se favorece la curiosidad por parte de los alumnos y el planteamiento de preguntas y dudas, generando un interés creciente de los chicos por la asignatura que impartimos, que esperamos que acabe desembocando en unos resultados académicos satisfactorios.

Los alumnos deberán elegir, para leer en vacaciones de Navidad, uno de

los cuatro libros siguientes, siempre que lo consideremos oportuno para

avanzar con los contenidos marcados:

- La buena suerte. ALEXROVIRA
- Fish!. STEPHEN C. LUNDIN, HARRY PAUL, JOHNCHRISTENSEN
- ¿Quién se ha llevado mi queso?. SPENCERJOHNSON
- El presente. SPENCERJOHNSON

Una vez finalizada la lectura se pedirá a los alumnos que redacten un resumen y opinión personal sobre el libro elegido.

4º ESO. ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO.

Desde el Departamento asumimos que el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ha de ser una práctica habitual de la docencia y que esta práctica no ha de ser relegada únicamente a la materia de Lengua Castellana, sino que ha de ser común a todas las materias. Para contribuir a ello, trataremos

de conseguir gradualmente, a través de las actividades que debajo se detallan, la progresiva autonomía del alumnado en la comprensión lectora.

- Incentivaremos el hábito y el interés por la lectura añadiendo al libro establecido por el Departamento el recurso a otros materiales escritos para trabajar los distintos contenidos de la materia. Aprovecharemos la cada vez mayor cantidad de recursos y libros a los que podemos recurrir para trabajar los conceptos económicos y financieros, y los combinaremos con artículos periodísticos de naturaleza económica y empresarial. La prensa constituye un recurso didáctico relevante en la enseñanza de esta materia. La lectura de ciertos textos breves sobre Economía y temas de naturaleza empresarial (que podremos acompañar, en ocasiones, de una serie de cuestiones para su comprensión) también nos ayudarán a motivar a los chicos en la introducción de nuevos contenidos, servirán para favorecer la interrelación de contenidos entre distintas unidades didácticas, y, además, ayudarán a la reflexión y aplicación de lo aprendido cada tema. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la lectura y análisis de estos textos se considera fundamental para el apoyo de las explicaciones efectuadas para la adquisición de conceptos, pero también para que los alumnos puedan

vincular esos conceptos teóricos que adquieren en clase con la realidad empresarial que les rodea.

- También utilizaremos medios informáticos y audiovisuales como apoyo a los libros y materiales escritos que usaremos, aprovechando la atracción que estos ejercen sobre el alumnado para potenciar el interés por la lectura.

- Se tratará, además, de fomentar en los alumnos la elaboración no sólo de resúmenes y esquemas, también de mapas conceptuales, a fin de conseguir que no se limiten a adquirir conceptos aislados y que aprendan a ver la importancia de establecer relaciones entre las distintas ideas.

- Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de escritura y comprensión lectora lo consideramos esencial, y, para lograrlo, serán prácticas habituales de nuestro día a día en el aula la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de vocabulario empresarial, el trabajo con los alumnos en las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos, así como la insistencia permanente para que los chicos entiendan en todo momento lo que se está transmitiendo, intentando evitar el error en el que en no pocas ocasiones incurren en su afán por estudiar memorizando únicamente, sin entender lo que están estudiando.

- Asimismo, se trabajará la expresión oral con los alumnos, y, en la medida de lo posible, la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que somos conscientes de que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado. Y, como ya se indicara en el apartado referido a la metodología, trataremos que la actitud del alumno en el aula sea activa y participativa, fomentando de ese modo las habilidades de comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión. Todo ello con el objetivo de propiciar que el alumno vaya avanzando en la tarea de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.

Creemos que con la realización de este tipo de actividades se favorece la curiosidad por parte de los alumnos y el planteamiento de preguntas y dudas, generando un interés creciente de los chicos por la asignatura que impartimos, que esperamos que acabe desembocando en unos resultados académicos satisfactorios.

2º BACHILLERA. EMPRESA Y MODELOS DE NEGOCIO.

Desde el Departamento asumimos que el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ha de ser una práctica habitual de la docencia y que esta práctica no ha de ser relegada únicamente a la materia de Lengua Castellana, sino que ha de ser común a todas las materias. Para contribuir a ello, trataremos de conseguir gradualmente, a través de las actividades que debajo se detallan, la progresiva autonomía del alumnado en la comprensión lectora.

- Incentivaremos el hábito y el interés por la lectura añadiendo al libro establecido por el Departamento el recurso a otros materiales escritos para trabajar los distintos contenidos de la materia. Aprovecharemos la cada vez mayor cantidad de recursos y libros a los que podemos recurrir para trabajar los conceptos de la asignatura, y los combinaremos con artículos periodísticos de naturaleza económica y empresarial. La prensa constituye un recurso didáctico relevante en la enseñanza de esta materia, sobre todo teniendo en cuenta que los alumnos de este curso que opten por examinarse de la asignatura de "Economía de la Empresa" en la EBAU, tendrán que enfrentarse a una pregunta con un texto de estas características,

acompañado de una cuestión en la que los chicos tendrán que demostrar su comprensión y su capacidad para integrar los conocimientos adquiridos en la realidad empresarial del momento. Pero no es solo la EBAU: los textos también nos ayudarán a motivar a los chicos en la introducción de nuevos contenidos, servirán para favorecer la interrelación de contenidos entre distintas unidades didácticas, y, además, ayudarán a la reflexión y aplicación de lo aprendido cada tema. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la lectura y análisis de estos textos se considera fundamental para el apoyo de las explicaciones efectuadas para la adquisición de conceptos, pero también para que los alumnos puedan vincular esos conceptos teóricos que adquieren en clase con la realidad empresarial que les rodea.

- También utilizaremos medios informáticos y audiovisuales como apoyo a los libros y materiales escritos que usaremos, aprovechando la atracción que estos ejercen sobre el alumnado para potenciar el interés por la lectura.

- Se tratará, además, de fomentar en los alumnos la elaboración no sólo de resúmenes y esquemas, también de mapas conceptuales, a fin de conseguir que no se limiten a adquirir conceptos aislados y que aprendan a ver la importancia de establecer relaciones entre las distintas ideas.

- Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de escritura y comprensión lectora lo consideramos esencial, y, para lograrlo, serán prácticas habituales de nuestro día a día en el aula la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de vocabulario empresarial, el trabajo con los alumnos en las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos, así como la insistencia permanente para que los chicos entiendan en todo momento lo que se está transmitiendo, intentando evitar el error en el que en no pocas ocasiones incurren en su afán por estudiar memorizando únicamente, sin entender lo que están estudiando.

- Trabajar en clase la expresión oral con los alumnos de esta asignatura se hace más difícil que en el resto de cursos, dado el amplio temario que hay que terminar para que los alumnos se enfrenten con garantías de éxito a la EBAU, pero, en la medida de lo posible, trataremos que la actitud del alumno en el aula sea activa y participativa, fomentando de ese modo las habilidades de comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión.

Creemos que con la realización de este tipo de actividades se favorece la curiosidad por parte de los alumnos y el planteamiento de preguntas y dudas, generando un interés creciente de los chicos por la asignatura que impartimos, que esperamos que acabe desembocando en unos resultados académicos satisfactorios.

2º BACHILLERATO. FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN.

Se promoverán actuaciones que tengan como objetivo profundizar en la materia a través de la lectura reflexiva de diferentes textos. En concreto, se proponen las siguientes actuaciones:

- Trabajo sobre diferentes textos especializados en los contenidos curriculares, entre ellos: manual de texto, estudio de casos, comentarios de texto, textos periodísticos y extractos de libros de economía.
- Diseño de dinámicas de trabajo en equipo en las que la lectura de los materiales necesarios sea clave para su desarrollo.

- Seguimiento de las noticias escritas de actualidad económica.
- Consideración de la presentación formal escrita de los trabajos presentados, teniendo en cuenta la ortografía y la redacción coherente de la expresión de lo aprendido.

CORRESPONDIENTES AL DEPARTAMENTO DE FOL

MÓDULO DE FOL

- COBOS WILKINS, Juan: El corazón de la tierra. Editorial RBA. Barcelona, 2001.
- DICKENS, Charles: Oliver Twist. Alba Editorial. Barcelona, 2004.
- EGIDO, Luciano: Los túneles del paraíso. Editorial Tusquets. Barcelona, 2009.
- MENDOZA, Eduardo: La verdad sobre el caso Savolta. Editorial Crítica. Barcelona, 2005.
- ROSA, Isaac: La mano invisible. Editorial Seix-Barral. Barcelona, 2011.
- STEINBECK, John: Las uvas de la ira. Editorial Tusquets. Barcelona, 2010.
- ZOLA, Emile: Germinal. Alianza Editorial. Madrid, 2009.

MÓDULO DE RET

1.- El factor humano en la empresa

- GOLEMAN, Daniel: La práctica de la inteligencia emocional. Editorial Kairós. Barcelona, 2003.
- VILASECA, Borja: El Principito se pone la corbata. Editorial Temas de Hoy. Madrid, 2010.

2.- Comunicación

- ÁLVAREZ MARAÑÓN, Gonzalo: El superhéroe de las presentaciones. Gestión 2000. Barcelona, 2015.
- COVEY, Stephen: Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós Ibérica. 2011
- DAVIS, Flora: La comunicación no verbal. Alianza Editorial. 2010.
- ERICE, Juana: Convencer. Los secretos de los grandes comunicadores. Editorial ESIC. Madrid, 2010.
- GAGOT, PAUL: El arte de hablar bien en público y con persuasión. Iberia. 1973
- SERRANO, Sebastià: El regalo de la comunicación. Editorial Anagrama. Barcelona, 2004.
- SERRANO, Sebastià: El instinto de seducción. Editorial Anagrama. Barcelona, 2005.
- SERRANO, Sebastià: Los secretos de la comunicación. Editorial Alienta. Barcelona, 2008.
- SUÑÉN, Michel: Cómo enamorar hablando en público. Mira Editores. Zaragoza, 2008.

3.- Motivación

- GIONO, Jean: El hombre que plantaba árboles. José J. de Olañeta Editor. Barcelona, 2006.
- LUNDIN, Stephen C.: Fish! La eficacia de un equipo depende de su capacidad de motivación. Empresa Activa. 2003.
- PAUSCH, Randy: La última lección. Editorial Grijalbo. Barcelona, 2008.

4.- Estilos de dirección

- TRÍAS DE BES, Fernando: El libro negro del emprendedor. Ediciones Urano. Barcelona, 2007.
- UGARTE, Luxio: ¿Sinfonía o jazz? Koldo Saratxaga y el modelo Irizar. Ediciones Granica. Barcelona, 2004.

5.- Liderazgo

- CUBEIRO, Juan Carlos y GALLARDO, Leonor: Liderazgo Guardiola. Editorial Alienta. Barcelona, 2010.
- HUNTER, James C.: La paradoja: un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo. Empresa Activa. 2002
- PERKINS, Dennis: Lecciones de liderazgo. Las 10 estrategias de Shackleton en su gran expedición antártica. Ediciones Desnivel. Madrid, 2003.
- RUIZ, Moisés: El valor de la palabra. Conversaciones sobre liderazgo. Ediciones Granica. Barcelona, 2004.

6.- Equipos de trabajo

- ALEXANDER, Caroline: Atrapados en el hielo. Editorial Planeta. Barcelona, 2005.
- BROWN, Daniel James: Remando como un solo hombre. Nòrdica Libros y Capitán Swing. Madrid, 2015
- PALOMO VADILLO, María Teresa: Liderazgo y motivación de equipos de trabajo. Editorial ESIC. Madrid, 2010.

7.- Negociación

- DE MANUEL, Fernando y MARTÍNEZ-VILANOVA, Rafael: Técnicas de negociación. Un método práctico. Editorial ESIC. Madrid, 2009.

8.- Toma de decisiones

- GLADWELL, Malcolm: Fuera de serie. Editorial Taurus. Madrid, 2009.
- JOHNSON, Spencer: ¿Quién se ha llevado mi queso? Como adaptarnos a un mundo en constante cambio. Empresa Activa. 2000
- ROVIRA CELMA, Alex y TRÍAS DE BES, Fernando: La buena suerte. Ediciones Urano. Barcelona, 2004.

9.- Ética en la empresa

- FRANKL, Viktor: El hombre en busca de sentido. Herder Editorial. Barcelona, 2008

EDUCACION PLASTICA Y VISUAL

En función del curso y del nivel que proceda, desde el Departamento se estimulará la lectura con diferentes técnicas como recomendación de libros de lectura que se adapten a los contenidos a tratar, Biografías o relatos que aludan a artistas de cualquier época, catálogos de exposiciones que se vayan a visitar, tratados o manuales de artesanía o novelas sobre cualquiera de las Artes Plásticas, lectura de imágenes, manejo de diferentes materiales impresos tales como revistas, periódicos...

1º ESO

En colaboración con el departamento de Lengua Castellana se realizará un comic de un Texto facilitar su comprensión. Se leerán en alto fragmentos del libro de texto y se aclararán dudas. El departamento está pendiente de solicitar a libros asequibles para estos alumnos-as para abrir una mirada al mundo de las artes plásticas.

3º ESO

Desde el departamento proponemos el libro de lectura de Rafael Alberti (A LA PINTURA) Un libro que no solo tiene que ver con el amor a la pintura sí que además inicia a los alumnos-as en la poesía.

4º ESO

Para los alumnos-as de este curso proponemos desde el departamento dos libros de gran Interés para el conocimiento del mundo del arte, (EMOCIÓNARTE) de Carlos del amor, y (LA JOVEN DE LA PERLA) de Tracy Chevalier Ilustraciones a textos y frases.

BACHILLERATO

se propondrá a cada alumno la elaboración de un trabajo sobre personalidades relacionadas con el mundo de la arquitectura y el diseño que deberán exponer en clase.

El departamento está abierto a participar de cualquier iniciativa presentada por el centro.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Fomento de la lectura y mejora de la comprensión lectora.

La comprensión lectora se trabajará, obviamente, con el imprescindible estudio que el alumno deberá realizar de los conceptos y propiedades que vayan apareciendo en cada asignatura del Departamento a lo largo del curso y con los ejercicios de enunciado, que le exigirán analizar el problema, traducirlo a lenguaje matemático (numérico, algebraico, geométrico, funcional, estadístico,...) e interpretar los resultados que obtenga en términos del enunciado.

Se prestará especial atención en que el alumno verbalice correctamente lo aprendido. El profesor/a insistirá en utilizar el vocabulario adecuado, expresar resultados con frases completas, al igual que las argumentaciones que haga el alumno en el aula, tanto oralmente como de forma escrita.

Se trabajará en el aula la lectura de las introducciones de los temas que facilitan el conocimiento de la Historia de las Matemáticas.

Se fomentará en el aula los debates argumentados acerca de cómo abordar situaciones matemáticas, la exposición oral de los procedimientos y procesos seguidos, y la elaboración de fichas y resúmenes con la expresión matemática y en lenguaje natural de algunas propiedades y conceptos.

En algunos temas se facilitarán orientaciones para la elaboración de esquemas que el profesor podrá mandar exponer ante los compañeros.

Para fomentar la expresión oral y escrita se prestará especial atención a los siguientes aspectos:

La expresión oral y escrita deberá ser lo más correcta y rigurosa posible teniendo en cuenta el nivel en el que se encuentre el alumno. Este aspecto tendrá su reflejo en las calificaciones, de tal manera que, en todas las asignaturas del Departamento se valorarán los siguientes aspectos a la hora de corregir los exámenes escritos, y de exponer trabajos y actividades en clase, penalizándose su inobservancia:

- Correcta utilización de los conceptos, definiciones y propiedades relacionados con el ejercicio que se trata de resolver.

- Explicación y justificaciones teóricas de las respuestas, penalizándose tanto las incorrecciones gramaticales en la redacción como las faltas de ortografía.

- Claridad y coherencia en la exposición.

Relación de libros de lectura, clasificados por niveles, elaborada por el Departamento, para recomendar su lectura al alumnado:

ESO – 1º y 2º ESO:

- Millás, J.J. y Fraguas, A. ("Forges") : "Números pares, impares e idiotas". Alba Editorial.
- Carlos Dorce Polo. "Fermat y su teorema". Colección sabelotod@s. Editorial El rompecabezas.
- Denis Guedj: "Las Matemáticas explicadas a mi hija". Editorial Paidós.
- Carlo Frabetti: "El Gran Juego".
- Carlo Frabetti: "La vuelta al mundo en 80 enigmas".
- Carlo Frabetti: "Alicia en el país de los números".
- Carlos Dorce Polo: "Fermat y su Teorema". Editorial El Rompecabezas
- Algunos cuentos o relatos sobre Matemáticas, apropiados para chicos de 12-14 años, de los que se ofrecen en DIVULGAMAT, página de Internet dedicada a la divulgación de las Matemáticas de la Real Sociedad Matemática Española.

ESO – 3º y 4º ESO:

- *Una historia de las matemáticas para jóvenes. Desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.* Colección violeta 9. NIVOLA
- *Sobre números y letras. Relatos matemáticos.* ANAYA
- Andradas Heranz, Carlos: *Póngame un kilo de Matemática.* SM, El barco de vapor – Saber nº 4
- Alsina, C. y Guzmán, M.: "Los matemáticos no son gente seria". Editorial Rubes.
- Haddon, Mark.: "El curioso incidente del perro a medianoche". Editorial Salamandra.
- Paenza, Adrian.: "¡Un matemático ahí, por favor!". Editorial Debate.
- Enzesberger, H. M. : "El diablo de los números". Editorial Siruela.,

Bachillerato:

- *Una historia de las matemáticas para jóvenes. Desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.* Colección violeta 9. NIVOLA
- *Una historia de las matemáticas para jóvenes II. Desde el Renacimiento a la teoría de la relatividad.* Colección violeta 21. NIVOLA
- Tahan, Malba: *El hombre que calculaba.* Pluma y Papel Ediciones.
- Stewart, Ian: *Cartas a una joven matemática.* CRÍTICA
- Guedj, D.: "El teorema del loro". Anagrama.
- Dioxiadis, A.: "El tío Petros y la conjetura de Goldbach". Ediciones B.
- Nomdedeu, X.: "Mujeres, manzanas y matemáticas". Editorial Nivola.
- Paulos, J. A.: "Un matemático lee el periódico". Editorial Tusquets.
- Martínez, G.: "Los crímenes de Oxford". Ediciones Destino
- Clara Grima: "Que las matemáticas te acompañen". Editorial Ariel.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

De acuerdo con la Orden de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León EDU-693-2006 de 25 de abril, BOCYL martes 2 de mayo de 2006, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los Centros de Educación Secundaria, este Departamento propondrá a sus alumnos las siguientes actividades:

- **Lecturas obligatorias.** Sirven para desarrollar las competencias específicas de la materia. Los profesores se encargarán de comprobar, ya sea mediante un ejercicio escrito, una prueba oral, o un trabajo personal, si el alumno ha leído el libro.
- **Lecturas voluntarias.** Sirven como actividades de motivación, refuerzo y de ampliación para el desarrollo de las competencias específicas. Los alumnos podrán elegir uno o varios de los libros propuestos y realizarán actividades para trabajar sus contenidos según la planificación didáctica de cada profesor.
- **Lecturas complementarias:** Los profesores propondrán la lectura de artículos, información de prensa, capítulos de libros tanto de carácter literario como ensayístico, publicaciones específicas, páginas web, etc. que contribuyan al desarrollo de las competencias específicas. Estas lecturas complementarias se utilizarán en todos los cursos y materias.

PLAN LECTOR

1º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
Pilar. LOZANO	<i>Troya y las aventuras de Ulises</i>	Bruño	978-8469626566	OBLIGATORIA
María Regina KAISER	<i>Cleopatra y el manto del poder</i>	Editex	978-8490033067	VOLUNTARIA
2º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
José Luis VELASCO	<i>El misterio del eunuco</i>	SM	978-8413183534	OBLIGATORIA
Thea BECKMAN	<i>Cruzada en jeans</i>	SM	978-8491074519	VOLUNTARIA
Eliacer CANSINO	<i>El misterio Velázquez</i>	Bruño	978-8421631928	VOLUNTARIA
María Isabel MOLINA	<i>El señor del cero</i>	Santillana	978-8491221159	VOLUNTARIA
3º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
Jordi SIERRA Y FABRA	<i>La piel de la memoria</i>	Edelvives	978-8426348609	OBLIGATORIA
Luis SEPÚLVEDA	<i>Un viejo que leía novelas de amor</i>	Tusquets	978-8483835302	VOLUNTARIA

María del Carmen DE LA BANDERA	<i>África en el corazón</i>	Bambú	978-8483431436	VOLUNTARIA
4º DE ESO. CIENCIAS SOCIALES				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
John BOYNE	<i>El niño con el pijama de rayas</i>	Salamandra	978-8498380798	OBLIGATORIA
Dulce CHACÓN	<i>La voz dormida</i>	Debolsillo	978-8466332507	VOLUNTARIA
Denisse AFFONÇO	<i>El infierno de los jemereros rojos</i>	Libros del asteroide	978-8492663231	VOLUNTARIA
1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
Laurence REES	<i>Los verdugos y las víctimas. Las páginas negras de la historia de la Segunda Guerra Mundial.</i>	Crítica	978-8498920581	VOLUNTARIA
Primo LEVI	<i>Si esto es un hombre</i>	Austral	978-8499426976	VOLUNTARIA
Charles DICKENS	<i>Historia de dos ciudades</i>	Alba	978-8484287285	VOLUNTARIA
2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
Javier PANIAGUA	<i>La transición democrática. De la dictadura a la democracia en España (1973-1986)</i>	Anaya	978-8466763202	VOLUNTARIA
Luciano GONZÁLEZ EGIDO	<i>El cuarzo rojo de Salamanca</i>	Tusquets	978-8472236585	VOLUNTARIA
Arturo PÉREZ REVERTE	<i>Hombres buenos</i>	Debolsillo	978-8466350006	VOLUNTARIA

Alicia JARABA ABELLÁN	<i>Soy la Malinche</i> (novela gráfica)	Nuevo nueve	9788419148056	VOLUNTARIA
Eduardo MENDOZA	<i>La verdad sobre el caso Savolta</i>	Seix Barral	9788432225918	VOLUNTARIA
2º DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
LECTURAS COMPLEMENTARIAS				
2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE				
AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN	TIPO DE LECTURA
LECTURAS COMPLEMENTARIAS				

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

En 1ESO: Finis Mundi.

En 2ESO: Si lo dicta el corazón.

En 3ESO: El enigma de scritorium.

En 4 ESO: Herejía.

En Bach: Dios monta en un Harley.

De la editorial SM.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual

La manera de trabajar este contenido transversal está recogido en el **Plan Lector de Centro**. Aunque el Plan tiene un objetivo de la mejora de la comprensión lectora, en el Departamento de Educación Física queremos ir un paso más allá y buscamos que lo leído **pueda ser explicado al resto de compañeros**.

La primera parte será la lectura de una selección de artículos de blog (uno por alumno/a) relacionados con la salud, el sedentarismo y los beneficios de un estilo de vida saludable y de la propia actividad física. Posteriormente, explicación al resto de la clase o a un grupo reducido de las ideas principales.

En **1º y 2º de la ESO** se realizará en el 2º y 3er trimestre y en el gimnasio. En **3º, 4º y 1º de Bachillerato** se realizará una vez por trimestres, pudiendo ser tanto en el gimnasio como en el aula y usando herramientas ofimáticas para la exposición. También se podrá realizar la exposición fuera del aula, grabada, aprovechando para trabajar software de edición de vídeo por parte del alumnado.

DEPARTAMENTO DE SANIDAD

En los diversos módulos se efectuarán lecturas comprensivas de artículos científicos relacionados con la materia, para las distintas unidades de trabajo.

Se utilizarán varias fuentes:

1. Internet.
2. Revistas científicas.
3. Artículos de periódicos, noticias de prensa.
4. Textos impresos.
5. Otros.

Las lecturas específicas que se hagan en los distintos módulos, figurarán en las programaciones individuales de cada uno de ellos.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Para el curso 2022-2023 el Departamento de Filosofía ha llegado a los siguientes acuerdos para la aplicación y puesta en marcha de un plan lector en sus distintas materias tal y como se especifica a continuación:

3º ESO Valores éticos y cívicos.

En esta asignatura los estudiantes tienen un libro de texto que permitirá la lectura de pequeños fragmentos adaptados de filósofos, pensadores y científicos sociales sobre dilemas y conflictos sociales que requieren un enfoque ético. Al mismo tiempo el texto presenta noticias adaptadas de diversos medios de comunicación, así como artículos de ensayos adaptados a su nivel que los estudiantes leerán en clase de una forma dirigida.

1º BACHILLERATO. Filosofía

En esta asignatura, dado su carácter y configuración los estudiantes ya deberán leer un libro a lo largo del curso de temática filosófica adaptado a su nivel y que puedan elegir entre los que se citan a continuación:

LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA (1º bachillerato)

(Los estudiantes deben leer de estos libros solamente uno de ellos)

1. Los Papalagi. Editorial Integral
2. Ciencia para Nicolás. Carlos Chordá. Editorial Laetoli
3. *El sueño de Hipatia*. José Calvo Poyato. Barcelona: Plaza y Janés.
4. *Contra la estupidez*. Aprender a pensar. Ricardo Moreno.
5. Chema Sánchez Alcón. *El radiofonista pirado que desenterraba filósofos para explicarse el mundo*. Anaya, Madrid
6. El libro de las preguntas desconcertantes. Josep María Redón.

La lectura será dirigida y los estudiantes contarán con un guión que les permita adaptarse lo más posible a los contenidos relevantes de los libros.

2º BACHILLERATO Historia de la filosofía.

En esta asignatura los estudiantes tienen como lectura obligatoria los textos abreviados y preparados de 10 filósofos a lo largo de la historia, por tanto, en las clases se leerán los citados textos de un modo detallado y a través de unos guiones elaborados para facilitar la comprensión de los mismos.

2º BACHILLERATO Psicología

En esta asignatura los estudiantes podrán leer uno de los dos libros que se les ha recomendado y que se mencionan a continuación. Su lectura no será obligatoria, pero si será tenida en cuenta como criterio de calificación para su evaluación final.

Los libros que se proponen son:

La mente humana. Pilar Varela

El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Oliver Sachs

IES Martínez Urbarri

Rosario Lozano Carbayo

Coordinadora Plan Lectura