

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**  
**LOMLOE**

**CURSO 2023-2024**

# ÍNDICE

- 1.- Introducción: conceptualización y características de la materia**
- 2.- Diseño de la evaluación inicial**
- 3.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativo: mapa de relaciones competenciales.**
- 4.- Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- 5.- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia**
- 6.- Metodología didáctica**
- 7.- Concreción de los proyectos significativos (artículo 19.4 del Decreto)**
- 8.- Materiales y recursos de desarrollo curricular**
- 9.- Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**
- 10.- Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia**
- 11.- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**
- 12.- Atención a las diferencias individuales del alumnado**
- 13.- Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar**
- 14.- Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente**
- 15.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

## **I. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas.

El currículo, en la materia Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo.

En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

### Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

#### *Competencia plurilingüe*

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

#### *Competencia digital*

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

#### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

#### *Competencia ciudadana*

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

#### *Competencia emprendedora*

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **II. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

### **1ºESO.**

Puesto que los alumnos ven por primera vez una segunda lengua extranjera, los alumnos parten de un nivel 0 y no tienen un perfil de salida de primaria por lo que la evaluación inicial no se puede desarrollar con contenidos sino más bien con actitudes y los instrumentos de evaluación sólo pueden ser fruto de la observación en clase, el interés mostrado por el alumno, el grado de participación en las distintas situaciones de comunicación como reconocimiento de un idioma y saludos básicos. Esta evaluación inicial que no puede integrar conocimientos previos ni contenidos de la materia se hará en las dos primeras semanas. Y a partir de ahí se adaptará la metodología al tipo de clase en el que vamos a impartir, existiendo clases más receptivas (en general las que proceden de una sección bilingüe) y otras menos con las que habrá que adaptar la metodología haciéndola si cabe más atractiva, lúdica es decir más receptiva. La evaluación se hará por parte del profesor pero también puede realizarse en común como coevaluación siendo los propios alumnos los que identifiquen los logros y los problemas surgidos.

### **2ºESO**

Criterios de evaluación Curso 1ºeso	Instrumentos de evaluación	N.º de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
Competencia específica 1 1.1: comprender textos escritos	Lectura de textos	1	1era semana	x		x
Competencia específica 2 2.1. producir oralmente textos sencillos 2.2. producir textos escritos breves y comprensibles	Preguntas orales y redacciones	2	1era semana	x		x
Competencia específica 3 3. desenvolverse en situaciones de comunicación próximas al entorno del alumno	Juego de roles Trabajos en parejas	1	2ª semana	x	x	x
Competencia específica 4 4.1. inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas.	Lectura de textos y preguntas sobre ellos	1	2ª semana	x		x
Competencia específica 5. 5.1. reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa	Preguntas de gramática y conjugación escritas prueba escrita	1	2ª semana	x		
Competencia específica 6. 6. respetar y apreciar las diferentes culturas y lenguas.	Intervenciones orales y observación de las mismas	2	1era y 2nda semana	x		x

### **3ºESO.**

Criterios de evaluación Curso 2ºeso	Instrumentos de evaluación	N.º de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
Competencia específica 1 1.1: comprender textos escritos	Lectura de textos	1	1era semana	x		x
Competencia específica 2 2.1. producir oralmente textos sencillos 2.2. producir textos escritos breves y comprensibles	Preguntas orales y redacciones	2	1era semana	x		x
Competencia específica 3 3. desenvolverse en situaciones de comunicación próximas al entorno del alumno	Juego de roles Trabajos en parejas	1	2ª semana	x	x	x
Competencia específica 4 4.1. inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas.	Lectura de textos y preguntas sobre ellos	1	2ª semana	x		x
Competencia específica 5. 5.1. reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa	Preguntas de gramática y conjugación escritas prueba escrita	1	2ª semana	x		
Competencia específica 6. 6. respetar y apreciar las diferentes culturas y lenguas.	Intervenciones orales y observación de las mismas	2	1era y 2nda semana	x		x

#### 4ºESO

Criterios de evaluación Curso 3ºeso	Instrumentos de evaluación	N.º de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
Competencia específica 1 1.1: comprender textos escritos	Lectura de textos	1	1era semana	x		x
Competencia específica 2 2.1. producir oralmente textos sencillos 2.2. producir textos escritos breves y comprensibles	Preguntas orales y redacciones	2	1era semana	x		x
Competencia específica 3 3. desenvolverse en situaciones de comunicación próximas al entorno del alumno	Juego de roles Trabajos en parejas	1	2ª semana	x	x	x
Competencia específica 4 4.1. inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas.	Lectura de textos y preguntas sobre ellos	1	2ª semana	x		x
Competencia específica 5. 5.1. reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa	Preguntas de gramática y conjugación escritas prueba escrita	1	2ª semana	x		
Competencia específica 6. 6. respetar y apreciar las diferentes culturas y lenguas.	Intervenciones orales y observación de las mismas	2	1era y 2nda semana	x		x

### **III. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

1. *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más

relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte

utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

*4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.



La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la

experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

## MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. ESO

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo	
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Segunda Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		1	1	1		1	1						1									1													9
	Competencia Específica 2	1				1	1	1								1							1					1				1				12
	Competencia Específica 3	1				1	1	1								1					1					1										9
	Competencia Específica 4	1				1	1	1	1	1							1				1					1			1							12
	Competencia Específica 5	1		1				1								1	1					1	1			1										10
	Competencia Específica 6				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1			10

#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

##### Primer curso.

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	peso	Instrumento de evaluación
<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1. <i>interpreta y entiende el sentido de un texto oral en situación cotidiana a través de documentos sencillos de audio o video.</i></p> <p>1.2.1 <i>Elabora un diálogo, una presentación a partir de un guión sencillo o de un texto informativo, o un anuncio creando así una situación de comunicación semireal apoyándose en su cuaderno y en el material de clase</i></p>	<p>5%</p> <p>2%</p>	<p><i>Prueba escrita de comprensión oral con Ejercicio de escucha con preguntas sencillas y respuestas tipo test</i></p> <p><i>Prueba escrita de comprensión escrita con ejercicios de respuestas rápidas.</i></p> <p><i>Cuaderno del alumno</i></p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los</p>	<p>2.1.1 <i>Expresa oralmente textos breves y sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, bien conocidos del alumno.</i></p> <p>2.2.1 <i>Redacta textos breves a partir de un guión proporcionado por el profesor, o visionado en el propio libro de texto.</i></p> <p>2.3. 1 <i>Redacta de forma sencilla cualquier texto sencillo que esté adaptado a la situación de comunicación requerida ayudándose del léxico de las situaciones de aprendizaje</i></p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p><i>Prueba oral: evaluada a través de una rúbrica adaptada a cada situación de aprendizaje.</i></p> <p><i>Producción escrita hecha en clase o en casa y recogida por el profesor.</i></p> <p><i>Producción escrita hecha en casa o en clase</i></p>

<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>2.4.1 <i>Utiliza el léxico adecuado y requerido en cualquier situación de comunicación .</i></p> <p>2.5.1. <i>Describe hechos y expresa opiniones de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo</i></p>	<p>25%</p> <p>1%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Intervenciones diarias, participaciones en preguntas y respuestas evaluadas diariamente a través de la observación del profesore.</i></p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1 planificar y partiipar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y moticaciones de los interlocutores (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>3.1.1 <i>participa con coherencia en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, cuidando los registros formales, familiares y coloquiales.</i></p> <p>3.2.1 <i>Utiliza de forma adecuada todas las estrategias enseñadas para participar en un debate o en una explicación de clase.</i></p> <p>3.3.1 <i>pide y da información sobre temas de la clase utilizando las consignas sencillas del idioma.</i></p> <p>3.4.1 <i>Realiza colaborativamente de forma pautada presentaciones utilizando todos los recursos idiomáticos estudiados en la situación de aprendizaje requerida con las herramientas digitales oportunas.</i></p>	<p>5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>5%</p>	<p><i>Prueba oral grupal de simulación de situaciones de comunicación.</i></p> <p><i>Observación diaria de la participación.</i></p> <p><i>Observación diaria de la participación</i></p> <p><i>Exposición en clase: Coevaluación:y autoevaluación</i></p>

<p>Competencia específica 4</p> <p>4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1</p> <p>4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.1.1 <i>produce textos orales sencillos que ayudan a resolver problemas en clase, en el entorno educativo, en el entorno familiar y social respondiendo a cuestiones tales como ¿Dónde se encuentra....? ¿Cómo se dice....? ¿quién es? Etc...</i></p> <p>4.2.1. <i>Utiliza los recursos necesarios para apoyar su discurso tales como mapas, fotos, audios, etc...</i></p> <p>4.3.1. <i>Utiliza todas las estrategias que posee para ayudar a sus compañeros en la elaboración de un diálogo, una intervención oral conjunta, o un trabajo escrito conjunto.</i></p>	<p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p>	<p><i>Prueba oral diaria</i></p> <p><i>intervenciones en clase evaluadas por sus compañeros</i></p> <p><i>Ejercicios diarios en grupo evaluados por ellos mismos en autoevaluación</i></p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2</p> <p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1.1. <i>Compara a grandes rasgos las diferencias y similitudes entre su lengua de referencia y el idioma extranjero utilizando la traducción o los ejercicios asociativos imagen- concepto.</i></p> <p>5.2.1. <i>Utiliza los conocimientos y estrategias para mejorar en la comprensión tanto oral como escrita participando en clase y favoreciendo la participación de todos los compañeros.</i></p> <p>5.3.1. <i>reflexiona pautadamente sobre la mejor forma de progresar en el idioma extranjero utilizando los recursos aprendidos y pautando su aprendizaje de forma autónoma a través del trabajo diario.</i></p>	<p>25%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Observación diaria de las intervenciones</i></p> <p><i>Test de autoevaluación al final de cada situación de aprendizaje</i></p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos</p>	<p>6.1.1 <i>sabe utilizar las diferentes formas de comunicarse oralmente pidiendo las cosas educadamente como corresponde en la lengua estudiada valorando los distintos contextos comunicativos.</i></p> <p>6.2.1. <i>Valora las diferencias culturales del país de la lengua extranjera y se esfuerza a diario para aprender más sobre su diversidad cultural, social.</i></p>	<p>0,5%</p> <p>10%</p>	<p><i>Observación diaria de las intervenciones.</i></p> <p><i>Prueba escrita sobre un libro de lectura</i></p>

<p>culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.3.1. reconoce, explica y aprecia la diversidad cultural de la lengua respetando el principio de igualdad utilizando los géneros adecuadamente y las fórmulas de cortesía, reconociendo y valorando las situaciones de comunicación en las que se realizan: contextos de clase, en conversaciones formales, etc..</p>	<p>1%</p>	<p>Control diario de la participación oral en clase</p>
--	---	-----------	---

## Curso segundo

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso	Instrumentos de Evaluación
<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1. Interpreta y entiende el sentido de un texto oral o escrito en situación cotidiana a través de documentos sencillos de audio o vídeo.</p> <p>1.2.1. Elabora un diálogo, una presentación a partir de un guión sencillo o de un texto informativo o un anuncio creando así una situación de comunicación semireal apoyándose en su cuaderno, fotocopias y material de clase.</p>	<p>5%</p> <p>2%</p>	<p><i>Prueba escrita de comprensión oral con Ejercicio de escucha con preguntas sencillas y respuestas tipo test</i></p> <p><i>Prueba escrita de comprensión escrita con ejercicios de respuestas rápidas.</i></p> <p><i>Cuaderno del alumno</i></p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y</p>	<p>2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, bien conocidos del alumno utilizando todos los recursos tanto verbales como no verbales controlando su propia producción así como la de sus compañeros.</p> <p>2.2.1. Redacta textos breves a partir de un guión proporcionado por el profesor en medio digital (plataforma teams) o en papel o visionado en el propio libro de texto.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>	<p><i>Prueba oral: evaluada a través de una rúbrica adaptada a cada situación de aprendizaje.</i></p> <p><i>Producción escrita hecha en clase o en casa y recogida por el profesor.</i></p>

<p>revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>2.3.1.Redacta de forma sencilla cualquier texto sencillo que esté adaptado a la situación de comunicación requerida (formal o informal) ayudándose del léxico de las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.4.1.utiliza el léxico adecuado y requerido en cualquier situación de comunicación y adaptado al nivel de dificultad alcanzado.</p> <p>2.5.1.Describe hechos y expresa opiniones de manera oral de forma clara en contextos tanto analógicos como digitales intercambiando información adecuada a cualquier contexto que aparezca.</p>	<p>5%</p> <p>25%</p> <p>1%</p>	<p><i>Producción escrita hecha en casa o en clase</i></p> <p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Intervenciones diarias, participaciones en preguntas y respuestas evaluadas diariamente a través de la observación del profesore.</i></p>
<p><i>Competencia específica 3</i></p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>3.1.1.participa con coherencia en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, cuidando los registros formales, familiares y coloquiales y respetando turnos de palabras y la etiqueta digital.</p> <p>3.2.1.Utiliza de forma adecuada todas las estrategias enseñadas para participar en un debate o en una explicación de clase interactuando con sus compañeros.</p> <p>3.3.1.Pide y da información sobre temas de la clase utilizando las consignas de clase y el léxico de la duda y vacilación.</p> <p>3.4.1.Realiza colaborativamente de forma pautada presentaciones utilizando todos los recursos idiomáticos estudiados en la situación de aprendizaje requerida con las herramientas digitales oportunas.</p>	<p>5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>5%</p>	<p><i>Prueba oral grupal de simulación de situaciones de comunicación.</i></p> <p><i>Observación diaria de la participación.</i></p> <p><i>Observación diaria de la participación</i></p> <p><i>Exposición en clase: Coevaluación:y autoevaluación</i></p>
<p><i>Competencia específica 4</i></p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1.Produce textos orales sencillos que ayudan a resolver problemas en clase, en el entorno educativo, en el entorno familiar y social respondiendo a cuestiones tales como ¿dónde se encuentra...? ¿Cómo se dice...? ¿puedo ayudarlo...? ¿puedo hablar...?</p>	<p>0,5%</p> <p>0,5%</p>	<p><i>Prueba oral diaria</i></p>



<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.2.1.Utiliza los recursos necesarios para apoyar su discurso tales como mapas, fotos, audios, videos, etc...</p> <p>4.3.1.Utiliza todas las estrategias que posee para ayudar a sus compañeros en la elaboración de un diálogo, una intervención oral conjunta, o un trabajo escrito conjunto.</p>	<p>0,5%</p>	<p><i>intervenciones en clase evaluadas por sus compañeros</i></p> <p><i>Ejercicios diarios en grupo evaluados por ellos mismos en autoevaluación</i></p>
<p><i>Competencia específica 5</i></p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.1.1.Compara a grandes rasgos las diferencias y similitudes entre su lengua de referencia y el idioma extranjero utilizando la traducción o los ejercicios asociativos imagen-concepto, los ejercicios de relleno, las producciones sobre temas concretos.</p> <p>5.2.1.Utiliza los conocimientos y estrategias para mejorar en la comprensión tanto oral como escrita participando en clase y favoreciendo la participación de todos los compañeros.</p> <p>5.3.1.Reflexiona pautadamente sobre la mejor forma de progresar en el idioma extranjero utilizando los recursos aprendidos y pautando su aprendizaje de forma autónoma a través del trabajo diario y de su propia autoevaluación.</p>	<p>25%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Observación diaria de las intervenciones</i></p> <p><i>Test de autoevaluación al final de cada situación de aprendizaje</i></p>
<p><i>Competencia específica 6</i></p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.1.1.sabe utilizar las diferentes formas de comunicarse oralmente pidiendo las cosas educadamente respetando y valorando las diferentes culturas que forman parte de nuestro contexto más cercano.</p> <p>6.2.1.Valora las diferencias culturales del país de la lengua extranjera y se esfuerza más cada día para aprender sobre su diversidad y manera de enfrentarse al desarrollo sostenible a través de la lectura de textos tanto reales como ficticios.</p>	<p>0,5%</p> <p>10%</p> <p>1%</p>	<p><i>Observación diaria de las intervenciones.</i></p> <p><i>Prueba escrita sobre un libro de lectura</i></p> <p><i>Control diario de la participación oral en clase</i></p>

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.3.1.Reconoce, explica y aprecia la diversidad cultural de la lengua respetando el principio de igualdad utilizando los géneros adecuadamente y las fórmulas de cortesía , reconociendo y valorando las situaciones de comunicación en las que se realizan: contextos de clase, conversaciones formales, intercambiando roles establecidos, etc...Ex		
--	---	--	--

## Curso tercero

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de Evaluación
<p><i>Competencia específica 1</i></p> <p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1 Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales a través de diferentes soportes</p> <p>1.2.1 Interpreta y valora los diferentes tipos de textos tanto argumentativos, informativos o literarios siempre adecuados a la madurez del alumno como poesías breves, anuncios publicitarios, anuncios de compra y venta, etc... en relación con la situación de aprendizaje en la que estén englobados leyendo y reproduciendo el mismo modelo propuesto.</p> <p>1.3.1 Selecciona , organiza y aplica las estrategias de conocimientos para comprender el sentido general de los textos y es capaz de inferir el significado y extraer la información veraz contestando a preguntas pertinentes sobre ese texto o tema tratado.</p>	<p>5%</p> <p>0,5%</p> <p>5%</p>	<p><i>Prueba escrita con Ejercicio de escucha con preguntas y respuestas tipo test</i></p> <p>Observación diaria</p> <p>Trabajo escrito sobre un texto con ejercicios de lectura comprensiva con preguntas y respuestas tipo test.</p>
<p><i>Competencia específica 2</i></p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público siempre en relación con el entorno más cercano o cotidiano del alumno.</p>	<p>5%</p>	<p>Prueba oral con guión aportado por el profesor sobre cualquier tema incluido en la situación de aprendizaje estudiada utilizando los recursos léxicos, gramaticales y pragmáticos estudiados. La evaluación se hará a través de una rúbrica.</p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.2.1. Redacta y difunde textos de extensión media (10 – 15 líneas) con claridad, coherencia, cohesión y corrección siempre relacionados con el entorno cotidiano del alumno tanto social como familiar.</p> <p>2.3.1. Selecciona , organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual con la ayuda de los recursos físicos o digitales más adecuados para cada tarea.</p> <p>2.4.1. Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo tanto en presente, pasado como futuro.</p>	<p>5%</p> <p>25%</p> <p>5%</p>	<p>Producción escrita valorada a través de una rúbrica</p> <p>Prueba escrita multitarea.</p> <p>Prueba oral preparada con guión y evaluada mediante rúbrica.</p>
<p><i>Competencia específica 3</i></p> <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando</p>	<p>3.1.1 Participa y colabora activamente mostrando interés en todos los inputs comunicativos y respeto hacia la opinión ajena y los límites de la cortesía de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.1 selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones a través de una serie de fórmulas de cortesía, de consignas de clase y siempre que se pueda utilizando el mismo registro y la lengua extranjera como lengua de comunicación.</p> <p>3.3.1. se hace entender en intervenciones breves, aunque con correcciones y repeticiones pero siempre con respeto hacia la lengua y hacia los demás.</p> <p>3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable sobre temas incluidos en las</p>	<p>0, 5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>5%</p>	<p>Observación diaria de la participación del alumno</p> <p>Observación diaria de la participación del alumno</p> <p>Coevaluación y observación diaria</p> <p>Exposición de trabajo de grupo : Autoevaluación y coevaluación</p>

<p>colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>situaciones de aprendizaje: el medio escolar, las vacaciones, la casa, las comidas etc....</p>		
<p><i>Competencia específica 4</i></p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Infiere y explica textos. Conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad y muestra respeto y empatía en todas las intervenciones.</p> <p>4.2.1 Explica y simplifica textos, conceptos y mensajes adecuados a las intenciones comunicativas aplicando las estrategias oportunas</p> <p>4.3.1. Utiliza la lengua extranjera a través de juegos de rol que representan situaciones de comunicaciones reales</p> <p>4.4.1 utiliza pautadamente estrategias de mediación tales como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial</p>	<p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>0,5%</p>	<p>Observación diaria.</p> <p>Trabajos sobre textos y videos entregados al final de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Intervenciones diarias a partir de mini diálogos</p> <p>Observación diaria de intervenciones en general al principio de cada situación de aprendizaje.</p>
<p><i>Competencia específica 5</i></p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.1.1. compara distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento a través de ejemplos y ejercicios de asimilación</p> <p>5.2.1 Utiliza estrategias de todo tipo para mejorar escuchando música en francés, viendo vídeos y reproduciendo partes de su contenido como modelo de rutinas comunicativas.</p> <p>5.3.1. Registra sus progresos y dificultades mediante un test de aprendizaje al final de cada situación de aprendizaje con vistas a medir el propio progreso y considerar los posibles refuerzos.</p>	<p>25%</p> <p>1%</p> <p>0,5%</p>	<p>prueba escrita de gramática y léxico</p> <p>Observación diaria.</p> <p>Autoevaluación al final de cada unidad didáctica.</p>

<p><i>Competencia específica 6</i></p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales a través de diálogos donde ponen en presencia personajes de todo índole y características sociales y étnicas e intercambiando los roles a menudo.</p> <p>6.2.1. valora la diversidad lingüística , cultural , artística y literaria propias de los países donde se habla el francés atendiendo a los puntos en común y las aportaciones conjuntas del francés y de nuestra propia lengua, positivando las diferencias como parte de la pluriculturalidad europea a través de una lectura obligatoria.</p> <p>6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar esa pluriculturalidad compartiendo recetas, cartas con alumnos franceses, viendo diferencias pero también similitudes en el ámbito familiar, escolar y social.</p>	<p>1%</p> <p>10%</p> <p>1 %</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Prueba escrita de preguntas sencillas sobre el contenido, el léxico y las aportaciones de un obra literaria adaptada o un libro de lectura adaptado a su nivel.</p> <p>Observaciones diarias con aportaciones esporádicas de puntos de vista.</p>
---	--	---------------------------------	--

## CURSO CUARTO

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso	Instrumentos de Evaluación
<p><i>Competencia específica 1</i></p> <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no</p>	<p>1.1.1.Extrae y analiza las ideas principales de textos orales de diferentes soportes</p> <p>1.2.1.Interpreta y valora los diferentes tipos de textos tanto argumentativos, informativos o literarios siempre adecuados a la madurez del alumno como poesías breves, anuncios publicitarios, anuncios de compra y venta, canciones etc... en relación con la situación de aprendizaje en la que estén englobados leyendo y reproduciendo el mismo modelo propuesto.</p> <p>1.3.1.Selecciona, organiza y aplica las estrategias de conocimientos para comprender el sentido general de los textos y es capaz de inferir el significado y extraer la información veraz contestando a preguntas pertinentes sobre un texto o tema tratado.</p>	<p>5%</p> <p>0,5%</p> <p>5%</p>	<p><i>Prueba escrita con Ejercicio de escucha con preguntas y respuestas tipo test</i></p> <p>Observación diaria</p> <p>Trabajo escrito sobre un texto con ejercicios de lectura comprensiva con preguntas y respuestas tipo test.</p>

<p>verales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>			
<p><i>Competencia específica 2</i></p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos próximos a la experiencia del alumno utilizando recursos verbales y no verbales y estrategias propias de una conversación o exposición.</p> <p>2.2.1. Redacta y difunde textos personales de extensión medio-alta (180-250 palabras) con claridad, cohesión, corrección y adecuación a lo que se le propone y siempre en relación con su propia experiencia.</p> <p>2.3.1. Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual con la ayuda de los recursos físicos o digitales más adecuados para cada tarea encomendada que le lleva a la tarea final.</p> <p>2.4.1. Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos. Opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo tanto en presente, pasado como futuro.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>25%</p> <p>5%</p>	<p>Prueba oral con guión aportado por el profesor sobre cualquier tema incluido en la situación de aprendizaje estudiada utilizando los recursos léxicos, gramaticales y pragmáticos estudiados. La evaluación se hará a través de una rúbrica.</p> <p>Producción escrita valorada a través de una rúbrica</p> <p>Prueba escrita multitarea.</p> <p>Prueba oral preparada con guión y evaluada mediante rúbrica.</p>
<p><i>Competencia específica 3</i></p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y</p>	<p>3.1.1. Participa y colabora activamente mostrando interés en todos los inputs comunicativos y respeto hacia la opinión ajena y los límites de la cortesía de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.1. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular</p>	<p>0, 5%</p> <p>1%</p>	<p>Observación diaria de la participación del alumno</p> <p>Observación diaria de la participación del alumno</p>

<p>ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>aclaraciones y explicaciones a través de una serie de fórmulas de cortesía de consignas de clase y utilizando el mismo registro y la lengua extranjera como lengua de comunicación y de mediación.</p> <p>3.3.1. Se hace entender en intervenciones breves, aunque con correcciones y repeticiones pero respetando a los demás y cooperando con ellos.</p> <p>3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable sobre temas incluidos en las situaciones de aprendizaje: la vivienda, la moda, los amigos, el futuro, etc....</p>	<p>1%</p> <p>5%</p>	<p>Coevaluación y observación diaria</p> <p>Exposición de trabajo de grupo : Autoevaluación y coevaluación</p>
<p><i>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</i></p> <p><i>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</i></p> <p><i>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</i></p> <p><i>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</i></p>	<p>4.1.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones en diversos soportes atendiendo a la diversidad, mostrando respeto y empatía en todas las intervenciones.</p> <p>4.2.1. Explica y simplifica textos, conceptos y mensajes adecuados a las intenciones comunicativas aplicando las estrategias oportunas.</p> <p>4.3.1. Utiliza la lengua extranjera a través de juegos de rol que le permitan hacer frente a situaciones reales y resolver problemas de manera eficaz.</p> <p>4.4.1. Utiliza estrategias de mediación tales como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>0,5%</p>	<p>Observación diaria.</p> <p>Trabajos sobre textos y videos entregados al final de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Intervenciones diarias a partir de mini diálogos</p> <p>Observación diaria de intervenciones en general al principio de cada situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera</p>		<p>25%</p>	<p>prueba escrita de gramática y léxico</p>

<p>progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.1.1. Compara y argumenta las diferencias y semejanzas entre distintas lenguas a través diferentes ejercicios que permiten utilizar todas las competencias de una manera cada vez más autónoma.</p> <p>5.2.1.Utiliza estrategias de todo tipo para mejorar escuchando música en francés, viendo videos como "un jour une question" y reproduciendo partes de su contenido como modelo de rutinas comunicativas.</p> <p>5.3.1. Registra y analiza sus progresos y dificultades mediante un test de aprendizaje o portfolio al final de cada situación de aprendizaje con vistas a medir el propio progreso y considerar los posibles refuerzos.</p>	<p>1%</p> <p>0,5%</p>	<p>Observación diaria.</p> <p>Autoevaluación al final de cada unidad didáctica.</p>
<p><i>Competencia específica 6</i></p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.1.1.Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales a través de diálogos y/o juegos de roles donde ponen en presencia personajes de toda índole y características sociales y étnicas con problemas para resolver, intercambiando los roles.</p> <p>6.2.1.Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de los países francófonos atendiendo a los puntos en común y las diversas aportaciones de la lengua francesa y de la nuestra, positivando las diferencias como parte de la pluriculturalidad y reforzando los puntos incluidos en los proyectos de sostenibilidad, a través de una lectura obligatoria.</p> <p>6.3.1. Aplica estrategias para defender y apreciar esa pluriculturalidad compartiendo recetas, cartas con alumnos franceses, participando en un intercambio, viendo diferencias pero también similitudes en el ámbito escolar , familiar y social.</p>	<p>1%</p> <p>10%</p> <p>1 %</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Prueba escrita de preguntas sencillas sobre el contenido, el léxico y las aportaciones de un obra literaria adaptada o un libro de lectura adaptado a su nivel.</p> <p>Observaciones diarias con aportaciones esporádicas de puntos de vista.</p>



## V. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se detalla en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del proyecto de Decreto de Currículo, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita
- La comunicación audiovisual
- La competencia digital
- El emprendimiento social y empresarial
- El fomento del espíritu crítico y científico
- La educación emocional y en valores
- La igualdad de género
- La creatividad
- Las tecnologías de la Información y de la Comunicación , y su uso ético y responsable
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud
- La formación estética
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

1. Además de los establecidos en artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en todas las materias y ámbitos de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Numerosos textos hacen referencia al manejo del teléfono móvil, de las redes sociales y sus peligros, lo que nos acerca a una realidad que no sabe de fronteras. Todos los jóvenes se enfrentan a la sobreinformación (o información falsa (“fakes news”) y nos corresponde como educadores avisar de los peligros del mal uso de las TICs.

2. Igualmente, desde todas las materias y ámbitos se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, y de hecho casi todos los personajes de los libros de texto provienen de distintos sectores de la sociedad así como de etnias distintas.

3. Desde nuestra materia se fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. Se hará en todas las unidades didácticas ya que siempre o casi siempre se parte de una premisa de petición de ayuda en todas las situaciones de aprendizaje.

4. Asimismo, se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional, haciendo hincapié en el sector turístico y educativo que es una fuente real de enriquecimiento tanto a nivel personal como de la comunidad. )

## VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de

29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de educación secundaria obligatoria:

a) La atención individualizada.

b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.

c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.

d) La potenciación de la autoestima del alumnado.

e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.

f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

2. Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

A la hora de concretar en nuestra materia, debemos recalcar algunos puntos que nos parecen importantes y que vienen definidos en nuestra materia por el decreto del 30 de septiembre de 2022.

Las metodologías que se utilizan son activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajusta a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, *“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”*

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valora el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimula y motiva a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad, minimizando el error y estimulando la participación por encima de todo.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizan para implementarlas. Estas son motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través

de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos. Los juegos de rol siguen teniendo una muy buena aceptación como ejercicio de puesta en práctica de lo enseñado.

En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales son principalmente herramientas tecnológicas y digitales aunque sigamos utilizando otro tipo de recursos aportados bien por nosotros bien por el alumnado. Son variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos están encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Otros factores que tenemos en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios que debería ser flexible, dinámico y debería atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado. La adecuación de los espacios es a veces nuestro mayor problema ya que carecemos de espacios propios para los idiomas. Las aulas de informática (aunque sean tres) están en su mayoría ocupadas por asignaturas con más necesidades digitales que nosotros. Sin embargo aprovechamos en gran parte el aula de radio (este año ya montada como aula) para grabar programas y así aprovechar esta actividad distinta para afianzar conocimientos y recursos idiomáticos como las entrevistas (preguntas y respuestas), los turnos de palabras, los registros familiares o formales, etc.... Este tipo de actividad resulta más fácil con la ayuda de un auxiliar de conversación. Por desgracia este año no hemos podido contar con ello ya que se dio de baja a principio de su contratación.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje. La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica, para ello siempre proponemos en los trabajos en grupo una heterogeneidad de niveles tanto cognitivos como sociales.

## VII. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Desde la materia de Francés, y dado el escaso número de horas que tenemos asignados, se intenta mantener un proyecto significativo por curso.

### **1ºESO:**

interacción en el aula y hábitos de comunicación en francés.

- Este proyecto que se enmarca dentro del concepto más extenso del plurilingüismo se llevará a cabo en todos los niveles de la Eso, y se evaluará como parte oral de la asignatura tomando nota de las intervenciones de los alumnos que deberán ir poco a poco comunicándose en el idioma francés. Entra en juego principalmente la competencia específica<sup>3</sup> y su criterio de evaluación:

3.3 *Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3*

#### **2ºESO:**

- interacción en el aula y hábitos de comunicación en francés.
- Este proyecto que se enmarca dentro del concepto más extenso del plurilingüismo se llevará a cabo en todos los niveles de la Eso, y se evaluará como parte oral de la asignatura tomando nota de las intervenciones de los alumnos que deberán ir poco a poco comunicándose en el idioma francés. Entra en juego principalmente la competencia específica 3 y su criterio de evaluación 3.3 *“Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)”*

#### **3ºESO:**

- interacción en el aula y hábitos de comunicación en francés.
- Este proyecto que se enmarca dentro del concepto más extenso del plurilingüismo se llevará a cabo en todos los niveles de la Eso, y se evaluará como parte oral de la asignatura tomando nota de las intervenciones de los alumnos que deberán ir poco a poco comunicándose en el idioma francés. Entra en juego principalmente la competencia específica 5 y su criterio de evaluación 5.2. : *“Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) “*

#### **4ºESO:**

- interacción en el aula y hábitos de comunicación en francés.
- Este proyecto que se enmarca dentro del concepto más extenso del plurilingüismo se llevará a cabo en todos los niveles de la Eso, y se evaluará como parte oral de la asignatura tomando nota de las intervenciones de los alumnos que deberán ir poco a poco comunicándose en el idioma francés. Entra en juego principalmente la competencia específica 5 y su criterio de evaluación 5.2 : *“Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)”*

### **VIII. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

#### **a. materiales de desarrollo curricular**

##### 1. impresos

- Libro de texto: “J’aime 1” ,”J’aime 2”, “J’aime 3” y “J’aime 4” para Francés no bilingüe y “jeu de mots 2”, “jeu de mots 3”, “jeu de mots 4” y “Exploits 2” para francés bilingüe + cuadernillo de ejercicios en todos los niveles y secciones.
- Materiales elaborados por el departamento: cuestionarios, quizz, collage de textos, etc...
- Artículos de periódico, publicidades, folletos, mapas, ....

## **2. Digitales e informáticos**

- Teams
- TV5 MONDE
- YOUTUBE
- PÁGINAS WEBS DE FLE
- Kahoots
- Programas de radio enmarcados en las situaciones de aprendizaje que elaboramos para cada curso.

## **3. Medios audiovisuales y multimedias**

- Videos materia: videos de internet sobre cualquier tema
- Powerpoints elaborados por el profesor y colgados en Teams
- Material con ejercicios de repaso y ampliación colgados en teams.
- Escaletas elaboradas por los propios alumnos (3ºeso y 4ºeso bilingües)

### **b. Recursos de desarrollo curricular.**

#### **1. impresos**

- Prensa: Le monde, Comics, ....
- Libros de lectura adaptados

#### **2. Digitales e informáticos.**

- Ordenador: en todas las aulas, en nuestro departamento y en la sala de profesores asi como en la biblioteca y en las aulas de informática (guardias TIC)
- Pizarras digitales y SmartTv en todas las aulas
- Libros digitales.
- Material de Radio: mesa de mezclas, micrófonos, trípodes, ordenador, et....

## **IX. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

### **• Plan de lectura**

Todos los años integramos en el plan de lectura nuestras lecturas obligatorias ya que pensamos que son un aporte importante e interesante a la educación integral del alumno. Los libros suelen ser adaptaciones pero procuramos según va subiendo el nivel, sumar dificultades y aportar más información cultural con libros de autor, obras clásicas adaptadas, etc....

Este año leerán:

En 1º ESO no bilingüe: “Marc et Cédric” de Géraldine Sweeney (nivel 1), “Une vie de Chat” de Danièle Bourdais (nivel 1) y “Les parents impossibles” d’Amanda Rainger (nivel 1).

En 2º ESO no bilingüe: “Concert en Bretagne” de Cécile Talguen (nivel 1), “la guerre des jumeaux” de Sylvie Schmitt (nivel A1) y “un furé nommé Moka” de Françoise Claustres (nivel A1).

También podrán leer: « L’os mystérieux » de Catherine Favret, « La momie du Louvre » de Régine B. y “Le souvenir d’Egypte” de Mary Flagan.

En 2º ESO bilingüe: “Hugo et les cartes magiques” de Catherine Favret, “Le souvenir d’Egypte” de Mary Flagan y “Magie aux Caraïbes” Anne Mazin.

En 3º ESO no bilingüe: “Avis de recherche” de Aline Mariage, “Le sauvetage en haute mer” de Sylvie Schmitt y “Danger cyberattaque” de Nicolas Gerrier.

En 3º ESO bilingüe: “Photos de nuit” de Thierry Gallier (nivel 4), “Le troisième œil” de Dominique Renaud (nivel 4) y “Emma et la perle blanche” de Danièle Hommel (nivel 4). También podrán leer : “ Des traces dans la neige” de Nicolas Gerrier, “Du lait au fiel” de Lidia Parodi y “Cyrano de Bergerac” de Edmond Rostand.

En 4º ESO bilingüe : “Enquête à Saint Malo » de Nicolas Gerrier (nivel B1), « Apparition et autres contes » de Guy de Maupassant (nivel B1) y « Voyage au centre de la terre » de Jules Verne (nivel B1). También podrán leer: « Le racisme expliqué à ma fille » de Ben Jalloum, « Apparitions et autres contes » de Guy de Maupassant y « Le tour du monde en 80 jours » de Jules Verne.

En 4º de ESO no bilingüe: « Arsène Lupin contre Sherlock Holmes», « On a volé Mona Lisa » de Cécile Taugen y « Énigme en Périgord » de Lidia Pérodi..

Se les podrá evaluar (si el profesor lo estima conveniente) mediante una prueba escrita donde se valore fundamentalmente la expresión escrita, la utilización correcta del léxico y evidentemente la comprensión lectora.

#### • **Plan de convivencia**

Nuestras clases dentro de los objetivos específicos de nuestra asignatura se basan en el respeto, la convivencia, la igualdad y equidad, no dejan de ser un fiel reflejo del plan de convivencia de nuestro instituto. Siempre se hace hincapié en el respeto al orden de las intervenciones y al sentido de cada una de ellas a pesar de no coincidir con todos los pensamientos.

#### • **Plan de igualdad**

Nuestras actividades siempre están basadas en la igualdad entre los alumnos en todos los frentes de hecho los juegos de rol suelen favorecer la empatía poniendo cada alumno en la piel de una persona diferente a él mismo e incluso muy alejado de su propio pensamiento.

#### • **Plan TIC**

##### **Conocimiento de los sistemas informáticos (hardware, redes, software)**

Herramientas:

En el aula, utilizamos a diario el ordenador y el cañón, como los nuevos SMARTBOARD tanto para el libro digital como para buscar material en internet. Ellos lo utilizan tanto como el profesor como herramienta de consulta en clase.

Objetivos

Conocer los elementos básicos del ordenador y sus funciones. Conocer el proceso correcto de inicio y apagado de un ordenador.

Metodología:

Todos los días, al entrar en clase, conectamos el ordenador y lo utilizamos como una herramienta más. Todos los documentos a los que hace referencia la profesora están digitalizados y los pueden ver los alumnos mediante el ordenador y el cañón.

Tenemos ahora en casi todas las aulas una pizarra digital/Smart tv que nos facilita la tarea ya que no necesitamos ordenador, funciona como una Tablet: rapidez, comodidad, imagen y sonido óptimo.

##### **Uso del sistema operativo**

Herramientas:

Tanto en casa como en clase, los alumnos utilizan los ordenadores como material complementario al estudio. La profesora hace hincapié en la organización del material, utilizando por ejemplo la plataforma Teams para organizar lecciones y material complementario.

Objetivos:

Conocer la terminología básica del sistema operativo (archivo, carpeta, programa...) Guardar y recuperar la información en el ordenador y en diferentes soportes (disquete, disco duro...). Organizar adecuadamente la información mediante archivos y carpetas. Realizar actividades básicas de mantenimiento del sistema (antivirus, copias de seguridad, eliminar información innecesaria...). Conocer distintos programas de utilidades (compresión de archivos, visualizadores de documentos...) Saber utilizar recursos compartidos en una red (impresora, disco...).

Metodología:

Tanto el trabajo en clase como en casa tienen la misma estructura. La utilización de teams nos permite compartir y ampliar la clase en casa.

### **Búsqueda y selección de información a través de internet**

Herramientas:

Utilizamos el ordenador de clase para consultar dudas y buscar información complementaria a la clase, también es un recurso para ver vídeos, enseñando siempre donde tienen que buscar.

Objetivos:

Disponer de criterios para evaluar la fiabilidad de la información que se encuentra. Uso básico de los navegadores: navegar por Internet (almacenar, recuperar, e imprimir información). Utilizar los "buscadores" para localizar información específica en Internet. Tener claro el objetivo de búsqueda y navegar en itinerarios relevantes para el trabajo que se desea realizar (no navegar sin rumbo).

Metodología:

Cuando hacen trabajos colaborativos o cooperativos tanto en clase como en casa deben utilizar toda la información que se les facilita en internet pero también tienen que saber navegar con seguridad sin perderse para ello se les facilita páginas para que no naveguen sin rumbo.

### **Comunicación interpersonal y trabajo colaborativo en redes**

Herramientas:

Para los trabajos de grupo, es necesario que utilicen todos los medios puestos a su disposición para realizar los encargos. Deben ponerse de acuerdo a la hora de elegir imágenes, formato, ideas y contenido.

Objetivos:

Conocer las normas de cortesía y corrección en la comunicación por la red. Enviar y recibir mensajes de correo electrónico, organizar la libreta de direcciones y saber adjuntar archivos. Usar responsablemente las TIC como medio de comunicación interpersonal en grupos (chats, foros...).

Metodología:



Se intentará siempre que sea posible, hacer grupos heterogéneos teniendo en cuenta siempre las capacidades e inteligencias de cada uno. Fomentaremos el liderazgo en alumnos que lo necesiten para reforzarles.

### **Procesamiento de textos**

Herramientas:

Intentaremos siempre que sea posible pedirles trabajos a ordenador porque es un tipo de herramientas que les motiva más, a veces el trabajo completo o simplemente la portada.

Objetivos:

Conocer la terminología básica sobre editores de texto (formato de letra, párrafo, márgenes...)

Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos (redactar documentos, almacenarlos e imprimirlos). Estructurar internamente los documentos (copiar, cortar y enganchar). Dar formato a un texto (tipos de letra, márgenes...) Insertar imágenes y otros elementos gráficos. Utilizar los correctores ortográficos para asegurar la corrección ortográfica.

Conocer el uso del teclado.

Metodología:

Procurar que sientan la necesidad de entregar siempre trabajos impecables, bien organizados y escritos. Motivarlos a través de la valoración de la presentación.

### **Tratamiento de la imagen**

Herramientas:

Tendrán que utilizar los recursos que tengan en casa. Se les pedirá trabajos con imágenes (power point, genially, canvas, etc....) o portadas elaboradas.

Objetivo.

Utilizar las funciones básicas de un editor gráfico (hacer dibujos y gráficos sencillos, almacenar e imprimir el trabajo).

Metodología:

Entregarles una hoja de valoración donde conste los diferentes apartados de un trabajo y donde se den cuenta de la importancia de la presentación a la hora de exponer.

### **Actitudes generales ante las tic**

Herramientas:

Con la plataforma edmodo pretendemos que no sólo los alumnos tengan el material de clase sino que también los padres puedan acceder a él. Pensamos que es una buena herramienta de diálogo tanto entre ellos que entre el docente y los padres.

Objetivos:

Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías (contenidos, entretenimiento...) Estar predispuesto al aprendizaje continuo y a la actualización permanente.

Evitar el acceso a información conflictiva y/o ilegal. Actuar con prudencia en las nuevas tecnologías (procedencia de mensajes, archivos críticos)

Metodología:

Creación de un grupo clase en teams . Los alumnos comparten trabajos por ese grupo, entregan tareas, cuelgan información propia y ya han podido acceder a todo el material tanto carpetas como enlace o vídeos musicales trabajados en clase.

- **Pie Sintoniza**

Partimos de un proyecto iniciado hace ya tres cursos. Este curso sería el cuarto. Se trata de utilizar la radio como herramienta complementaria a las clases. La proponemos como una tarea global que tiene algo que ver siempre con lo que estamos viendo. Por ejemplo: Tarea para celebrar “la Chandeleur” O “la navidad”. El año pasado solo se ha utilizado para 2ºESO ya que es el único grupo bilingüe en el que imparte la profesora Argelina Pérez. Los ensayos y grabaciones se hacían en los recreos pero tras la colocación de la radio en el aula 04 se podía hacer también en la hora de clase sobre todo en la séptima hora que les preparamos siempre lecciones más amenas. Este año retomaremos el proyecto con tercero y cuarto de eso bilingüe.

## X. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

### a. Intercambios:

2º ESO y 4º ESO: Le Havre : del 3 de abril al 10 de abril (venida de los franceses) del 12 de mayo al 20 de mayo (van nuestros alumnos)

1º ESO y 3º ESO: Bordeaux: del 3/4 de marzo al 11 de marzo (ida de los españoles) del 15 de marzo al 22 de marzo (venida de los franceses)

### b. viajes culturales

Previsto como el año anterior para junio: el recorrido está todavía por concretar.

### c. Salidas culturales al cine, al teatro o al museo.

Teatro de la compañía BHM o de TRANSEDUCA : Todavía por concretar.

El cine y los museos según surja alguna película en V.O. en la escuela oficial de Idiomas y en cuanto al museo si aparece alguna exposición interesante que tenga algo que ver con nuestra asignatura se organizará la visita.

### d.Talleres de Salamanca ciudad de Saberes.

Este año no tenemos ninguno .

## XI. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### **Artículo 21.** *Evaluación del alumnado.*

En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.

No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criterios a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación. En nuestra asignatura en concreto, utilizaremos tanto las pruebas escritas, como las pruebas orales y éstas últimas se valorarán tanto por parte del profesor como del propio alumnado tanto en autoevaluación como en coevaluación.

Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Las calificaciones serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en el apartado de criterios de calificación, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.

El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades. Es muy difícil que surjan casos de esta índole en una asignatura como francés ya que en 1ero de eso los alumnos que llegan con informe del centro de primaria no cursan francés sino conocimiento de lengua o de matemáticas, asignaturas ya con un componente de refuerzo. Si a lo largo del curso vemos

que el alumno necesita refuerzo en esas dos asignaturas troncales se le cambia a conocimiento previo informe del equipo docente y aceptación de los tutores legales del alumno.

El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.

El profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

## XII. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

### **Artículo 27.** *Atención a las diferencias individuales.*

Siguiendo el artículo 27 del Proyecto de decreto, el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, nuestro centro ha diseñado un plan de atención a la diversidad, que forma parte del proyecto educativo, y cuya estructura es determinada por parte de la consejería competente en materia de educación, y es el que seguimos para dar atención a cualquier alumno con necesidades educativas concretas.

Los ejercicios de refuerzo, la adaptación de exámenes (no en contenidos), la sustitución de algunas pruebas escritas por otras orales, forman parte de un contexto puesto en práctica en el aula a diario para que todos los alumnos lleguen en igualdad de condiciones a conseguir todos los objetivos de la etapa.

### XIII. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

## **Curso 1ºeso no bilingüe: “J’aime 1”**

### UNITÉ 0

#### **Competencias comunicativas:**

- Saludar
- Comunicar en clase

#### **Léxico:**

- Las palabras de cortesía y los saludos
- Las palabras transparentes
- El abecedario
- Los números de 0 a 30
- Los días de la semana y los meses del año
- Algunas instrucciones de clase

#### **Actividad interdisciplinar:**

- Matemáticas

#### **Civilización:**

- Los saludos
- Valores éticos: respetar las normas del saber estar en clase

### UNITÉ 1.

#### **Competencias comunicativas:**

- Presentarse
- Presentar a alguien

#### **Gramática:**

- *C'est qui? / C'est... + nombre / apellido, Voici + nombre / apellido*
- El verbo *s'appeler*
- Los pronombres tónicos : *moi* y *toi*
- Los pronombres personales sujeto
- El verbo *être*
- El verbo *parler*
- *Habiter à + ciudad*

#### **Léxico:**

- Las informaciones personales (nombre, apellido, dirección)
- Las nacionalidades
- Los países

- Los idiomas
- La interrogación por la entonación

**Fonética:**

- La entonación

**Actividad interdisciplinar:**

- Geografía

**Proyecto:**

- Presentarse y presentar a sus amigos en vídeo

**Civilización:**

- La francofonía
- Valores éticos: respetar la diversidad

UNITÉ 2.

**Competencias comunicativas:**

- Hablar de su instituto
- Hablar de su horario
- Hacer preguntas

**Gramática:**

- Los artículos indefinidos
- La interrogación con *Qu'est-ce que c'est? C'est / ce sont...*
- La negación : *C'est.../ Ce n'est pas...*
- El verbo *avoir*
- La interrogación con *quel / quels / quelle / quelles / où*
- Las preposiciones de lugar : *devant, derrière, sous, sur...*

**Léxico:**

- El material escolar
- Los colores
- Las materias
- El material informático
- Las horas
- Los lugares del instituto
- Los números de 31 a 69
- Los adjetivos calificativos para hablar del instituto

**Fonética:**

- La *liaison*

**Actividad interdisciplinar:**

- Historia

**Proyecto:**

- Hacer una tarjeta animada del instituto

**Civilización:**

- Los nombres de instituto en Francia
- Valores éticos: respetar los horarios

## UNITÉ 3

**Competencias comunicativas:**

- Hablar de las aficiones
- Expresar los gustos
- Hablar de los momentos de la jornada

**Gramática:**

- Los artículos definidos
- Los verbos *aimer, adorer, détester, préférer*
- La negación con el verbo conjugado en presente: *je n'aime pas...*
- El imperativo afirmativo
- El plural de los nombres y adjetivos

**Léxico:**

- Las aficiones
- El cuerpo (en relación con una actividad física y el imperativo)
- Los momentos de la jornada
- Las salidas

**Fonética:**

- El sonido [wa]

**Actividad interdisciplinar:**

- Educación física

**Proyecto:**

- Realizar un sondeo sobre las aficiones

**Civilización:**

- *L'e-sport*
- El parque Astérix

**Valores éticos:**

- Profundizar en los conocimientos

## UNITÉ 4

**Competencias comunicativas:**

- Presentar a su familia
- Hablar del carácter
- Festejar un cumpleaños

**Gramática:**

- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Los artículos indefinidos y la negación
- Artículo cero : *je suis professeur*
- La negación : *pas de* : *Je n'ai pas de soeur*

- El femenino de los adjetivos calificativos
- *Venir* en presente
- *Est-ce que + pouvoir* y *vouloir* en presente
- *Aller à / au / chez*

#### **Léxico:**

- La familia
- El nombre de las profesiones
- Algunos adjetivos para describir el físico y el carácter
- Los animales de compañía
- Las palabras relacionadas con un cumpleaños

#### **Fonética:**

- Los sonidos [õ] et [ã]

#### **Actividad interdisciplinar:**

- Biología / geología

#### **Proyecto:**

- Realizar un álbum familiar

#### **Civilización:**

- Los héroes de los cómics
- Los animales de compañía

#### **Valores éticos:**

- Respetar y comprender a los animales

### **UNITÉ 5**

#### **Competencias comunicativas:**

- Hablar de su alimentación
- Proponer / pedir un alimento
- Caracterizar los alimentos

#### **Gramática:**

- Los artículos partitivos *du, de la, des*
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Verbos *manger* y *prendre* en presente
- *Est-ce que + pouvoir* y *vouloir* en presente
- *Aller à / au / chez*

#### **Léxico:**

- Los alimentos
- Las comidas
- Las apreciaciones: *c'est bon / mauvais / dégoûtant / sucré / salé...*
- El menú : entrante, plato principal, bebida

#### **Fonética:**

- Los sonidos [n] y [ɲ]

#### **Actividad interdisciplinar:**



- Biología / geología

**Proyecto:**

- Hacer un mapa interactivo de los platos francófonos

**Civilización:**

- La alimentación
- Las cocinas del mundo

**Valores éticos:**

- Comer equilibrado

**UNITÉ 6**

**Competencias comunicativas:**

- Decir lo que llevamos puesto
- Caracterizar la ropa
- Hacer compras

**Gramática:**

- Los adjetivos demostrativos
- El verbo *mettre* en presente
- *Pourquoi...? / Parce que...*
- El plural de los adjetivos irregulares
- Los números de 70 a 100
- *Combien*
- *Futur proche: aller + infinitivo*

**Léxico:**

- La ropa
- Las estaciones
- Las compras

**Fonética:**

- Los sonidos [y] y [u]

**Actividad interdisciplinar:**

- Matemáticas

**Proyecto:**

- Organizar una venta de ropa para hacer un viaje fin de curso

**Civilización:**

- Colecta de ropa

**Valores éticos:**

- Reciclar de manera útil

**Curso 1ºeso bilingüe: « JEU DE MOTS 2”**

Unidad 0-1: On recommence! – Ma semaine.

## Objetivos Didácticos

- Consolidar el vocabulario básico referido a la descripción de personas y espacios públicos.
- Consolidar las formas de salutación básicas.
- Comprender las estructuras de uso habitual de un texto descriptivo y expositivo.
- Aprender las formas de expresar las horas.
- Conocer el vocabulario relacionado con las actividades cotidianas.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para preguntar o responder sobre las actividades que se realizan cotidianamente.
- Aprender el vocabulario relacionado con el ámbito de las excursiones y los viajes.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para explicar los planes de futuro.
- Distinguir los sonidos [b] y [v].
- Conjuguar los verbos pronominales.
- Conjuguar los verbos según las reglas del futuro próximo.
- Utilizar la interrogación parcial.
- Utilizar las preposiciones delante de nombres de municipios y países.
- Utilizar fórmulas propias de un texto argumentativo.
- Conocer el tipo de vacaciones que suelen realizar los ciudadanos franceses.

## Unidad 2: -en ville

### Objetivos Didácticos

- Aprender a preguntar por el camino a un lugar.
- Indicarle a alguien una dirección.
- Utilizar expresiones de obligación.
- Aprender a decir prohibiciones.
- Hablar de las normas de circulación.
- Descubrir el ecoturismo en París.
- Distinguir los sonidos [ã] y [ɔ̃] nasalizado.
- Interiorizar vocabulario sobre los espacios de la ciudad.
- Utilizar los números ordinales.
- Saber usar *Il faut/ Il ne faut pas*.
- Aprender el verbo irregular *devoir*.
- Aprender el verbo irregular *prendre*.

## Unidad 3: À table!

### Objetivos Didácticos

- Aprender a proponer un alimento en una situación con varias opciones para elegir.
- Aprender a aceptar y a rechazar un alimento que alguien nos propone.
- Utilizar correctamente el verbo *commencer*.
- Utilizar y conjugar el verbo *boire*.
- Conjuguar bien y usar en situaciones habituales el verbo *manger*.
- Interiorizar el uso de los artículos partitivos.
- Conocer diversos adverbios de cantidad.
- Adquirir vocabulario sobre los alimentos y bebidas.
- Usar correctamente léxico relativo a las comidas.
- Imitar el sonido [ɛ] con nasalidad.
- Distinguir [jɛ] nasal y repetirlo correctamente en unas palabras.
- Reconocer [œ] nasal y saber cómo se representa gráficamente.

- Aprender datos esenciales de comidas habituales en Francia.

## Unidad 4: On s'amuse!

### Objetivos Didácticos

- Pedir, dar y denegar un permiso.
- Expresiones diversas que se usan al hablar por teléfono.
- Conjuguar y usar el verbo *pouvoir*.
- Utilizar correctamente los pronombres de objeto directo.
- Comprender el sentido y uso del pronombre *y*.
- Usar y conjugar el verbo *attendre*.
- Emplear bien el verbo *vouloir*.
- Interiorizar léxico relativo a actividades de ocio.
- Aprender léxico relativo a la tecnología.
- Interiorizar el sonido [ø] y relacionarlo con las grafías que lo suelen representar.
- Repetir el sonido [œ] viendo palabras en las que aparece.
- Pronunciar el sonido [o] y relacionarlo con sus grafías.
- Comprender en un texto hábitos de los adolescentes franceses.
- Concienciarse de los peligros que puede tener el uso inadecuado de internet.

## Unidad 5: Les achats

### Objetivos Didácticos

- Utilizar expresiones propias de una situación en la que se va a comprar algo.
- Preguntar y dar un precio.
- Expresar un deseo.
- Usar correctamente la expresión *combien*.
- Interiorizar el uso del comparativo.
- Distinguir la diferencia entre *oui* y *si* y usar *non*.
- Conjuguar el verbo *acheter*.
- Léxico sobre la ropa y calzado.
- Vocabulario de las tiendas.
- Pronunciación correcta del sonido [s].
- Aprender los hábitos de la población francesa sobre la compra en internet.

## Unidad 6: Voyage, voyage!

### Objetivos Didácticos

- Saber hacer preguntas en una estación cuando hacemos un viaje.
- Preguntar por un lugar y saber explicar dónde está.
- Contar hechos pasados.
- Saber expresiones de tiempo diversas sobre el tiempo pasado.
- Usar el pasado compuesto con el verbo *avoir*.
- Aprender cómo se usa el pasado compuesto con el verbo *être*.
- Utilizar la forma negativa del pasado compuesto.
- Conocer léxico relativo a una ciudad.
- Aprender léxico sobre los medios de transporte.
- Aprender a pronunciar el sonido [ɛj] y ver con qué grafías se representa.

- Interiorizar el sonido [waj] y repetirlo.
- Pronunciar correctamente el sonido [j].
- Comprender los hábitos relativos a los viajes de la población francesa.

## **Curso 2ºeso no bilingüe : “J’AIME 2”**

### **UNITÉ 0: JE ME SOUVIENS**

#### **Objetivos comunicativos:**

- Presentarse o presentar a alguien.
- Hablar del ocio y la ropa.
- Situar en el espacio.
- Comprender consignas.

#### **Léxico:**

- Las nacionalidades.
- La familia.
- La ropa.
- El ocio.

#### **Gramática:**

- Les verbes en –er
- Les prépositions de lieu
- Les auxiliaires *être* et *avoir*
- L’impératif
- Le pluriel et le féminin des adjectifs.

### **UNITÉ 1 : BIENVENUE CHEZ MOI!**

#### **Objetivos comunicativos:**

- Describir las habitaciones de una casa.
- Descubrir las fiestas tradicionales.
- Hablar de su rutina diaria.

#### **Léxico:**

- Las habitaciones de la casa.
- Los muebles.
- Las fiestas, el año nuevo.
- El carnaval.
- Las rutinas diarias.

#### **Gramática:**

- Habiter en/aux/au.
- Les adjectifs possessif : plusieurs possesseurs.
- L’appartenance : c’est à qui ?
- Le futur proche : aller + infinitif
- Les verbes pronominaux.
- Le verbe pouvoir.

#### **Interdisciplinariedad:**

- La historia.

**Fonética:**

- Les sons [e] et [ɛ].

**Proyecto :**

- Imaginar la vida en casa.

**Civilización:**

- Las fiestas de año nuevo.

**Valores:**

- Respetar la diversidad cultural.

**Juego:**

- El tesoro de la casa encantada.

***Bilan.*****UNITÉ 2 : J'AIME MA VILLE****Objetivos comunicativos:**

- Présenter su lugar de residencia (ciudad) .
- Elegir un modo de transporte
- Saber situarse en el espacio

**Léxico:**

- La ciudad/el campo
- Los medios de transporte
- Los itinerarios
- Los comercios

**Gramática:**

- Les prépositions de lieu.
- Le passé récent : *venir de*.
- L'impératif négatif.
- Le verbe *devoir*.

**Interdisciplinariedad:**

- geografía

**Fonética:**

- la "e" final

**Proyecto:**

- realizar un proyecto de la ciudad para los turistas.

**Civilización:**

- París
- Los transportes en Vietnam.

**Valores:**

- Respetar el código de circulación

**Juego:**

- Un turista perdido en la ciudad.

**Bilan :****UNITÉ 3 : SPORT POUR TOUT LE MONDE.****Objetivos comunicativos:**

- Descubrir nuevos deportes.
- Comprender las reglas de un deporte.
- Inscribirse en una actividad deportiva.

**Léxico:**

- Los deportes, los nuevos deportes.
- El deporte para discapacitados.
- Las reglas del skateboard.
- Las actividades preferidas.
- Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

**Gramática:**

- Faire du../jouer à..
- Les articles contractés.
- Ne...jamais, ne ....rien.
- Donc/alors.
- Le temps et la fréquence (toujours, jamais, chaque, une fois par ...)

**Interdisciplinariedad:**

- La educación física.

**Fonética:**

- Les sons [ɛ̃] et [jɛ̃].

**Proyecto :**

- Inventar un nuevo deporte.

**Civilización:**

- Marie-Amélie Le Fur, championne paralympique.
- Les nouveaux sports.

**Valores:**

- Comprender el interés del deporte para discapacitados.

**Juego:**

- Misterio en el estadio.

**Bilan.****Entrenamiento DELF A1.**

## UNITÉ 4 : LA CUISINE POUR TOUS LES GOÛTS.

### Objetivos comunicativos:

- Descubrir platos francófonos y mundiales.
- Hablar de los hábitos alimentarios.
- Comprender y crear una receta.

### Léxico:

- Los cubiertos, vasos y platos.
- Los ingredientes y las cantidades.
- Los sabores.
- Las alergias.
- *Boire un peu, beaucoup de.*

### Gramática:

- *Mais.*
- Le verbe *boire*.
- L'obligation : *il faut, on doit.*
- Le passé composé avec *avoir*.
- Le participe passé en *é*.

### Interdisciplinariedad:

- Las matemáticas.

### Fonética:

- Les sons [s] et [ʃ].

### Proyecto :

- Organizar un concurso de cocina francófona.

### Civilización:

- La cocina.
- La vuelta al mundo de las buenas formas.

### Valores:

- Comer equilibrado.

### Juego:

- Pánico en MasterChef.

### *Bilan.*

## UNITÉ 5 : JE CONSOMME ÉCOLO.

### Objetivos comunicativos:

- Imaginar nuevos objetos gracias al reciclaje.
- Hablar de estilos de vestir.
- Comparar, dar precios.

### Léxico:

- El reciclaje.
- Los materiales, los precios.
- Los estilos, las marcas, la moda.
- Los estilos de consumidor.

#### **Gramática:**

- Le verbe *acheter*.
- Les nombres de 500 à 1000.
- Le comparatif de l'adjectif.
- Le passé composé avec *être*.
- L'accord du participe passé.
- *Sortir/partir*.

#### **Interdisciplinariedad:**

- Las matemáticas.

#### **Fonética:**

- Les sons [b] et [v].

#### **Proyecto :**

- Inventar ropa o objetos reciclados.

#### **Civilización:**

- El reciclaje.
- Los *influencers*.

#### **Valores:**

- Reciclar ropa y objetos.

#### **Juego:**

- Un desfile de moda versión reciclaje.

#### ***Bilan.***

### **UNITÉ 6. VIVE LES VACANCES !**

#### **Objetivos comunicativos:**

- Descubrir destinos de viaje.
- Elegir actividades para las vacaciones.
- Informarse.

#### **Léxico:**

- El coche, el avión, el tren, el barco.
- Las actividades de vacaciones.
- El tiempo.

#### **Gramática:**

- *Ne...plus*.
- La forme négative du passé composé.
- Les trois formes de l'interrogation.
- Les verbes impersonnels : *il pleut, il neige...*

#### **Interdisciplinariedad:**



- Historia.

**Fonética:**

- Les sons [y] et [i]

**Proyecto :**

- Organizar un viaje escolar.

**Civilización:**

- Guadalupe.
- La canoa en Finlandia.

**Valores:**

- Preocuparse del medioambiente.

**Juego:**

- Vacaciones de ensueño.

***Bilan.***

**Entrenamiento DELF A1.**

## **Curso 2ºESO Bilingüe: “JEU DE MOTS 3”**

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **UNIDAD 0. ON RECOMMENCE !**

*Je révise...*

- les activités quotidiennes
- les lieux de la ville
- les aliments et les boissons
- les magasins
- les vêtements et les chaussures
- les loisirs
- les moyens de transport
- parler de sa routine
- demander et donner des renseignements
- faire des achats
- demander et dire le prix
- raconter des événements passés

### **MODULE A**

#### **UNIDAD 1. L'ENVIRONNEMENT**

*Lexique et communication*

- Les accessoires, les matières et les formes
- Décrire un objet
- L'écologie
- Demander et exprimer une opinion

#### *Grammaire*

- C'est / Il est
- Les pronoms COI
- L'interrogation avec inversion
- Le pronom en
- J'écoute, j'écris : Le son [k]

#### *Actiu Jeunes*

- vide-grenier p. 22
- Projet. Mon vide-grenier

#### *Compétences citoyennes*

- C'est quoi, le 8e continent ?
- Je fais le point

### **UNIDAD 2. MA JOURNEE**

#### *Lexique et communication*

- L'emploi du temps et les matières
- Exprimer la fréquence
- Le collègue
- Demander, proposer, accepter de l'aide

#### *Grammaire*

- La négation avec plus, rien, jamais
- Les pronoms relatifs qui et que
- Le verbe savoir
- Le présent continu et le passé récent
- J'écoute, j'écris : Les sons [ʒ] et [ʃ]

#### *Actiu Jeunes*

- Les matières préférées des collégiens
- Projet. Mon échange scolaire virtuel

#### *Compétences citoyennes*

- C'est quoi, le harcèlement à l'école ?

#### SUPPLEMENTS

- Je passe le DELF

- Je m'engage
- Responsable de ma planète !
- Zoom sur... Boyan Slat
- Je réfléchis sur...
- L'éducation alternative
- Les gallicismes

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **MODULE B**

#### **UNIDAD 3. LES VACANCES**

##### *Lexique et communication*

- Les paysages naturels
- Décrire un lieu
- La météo
- Parler du temps qu'il fait

##### *Grammaire*

- Situer dans le temps
- Le futur
- Le conditionnel
- Le verbe vivre
- J'écoute, j'écris : Le son [g]

##### *Actiu Jeunes*

- Des vacances... à la carte !
- Projet. Mon blog de voyage saisonnier sur ma région

##### *Compétences citoyennes*

- C'est quoi, un jour férié ?
- Je fais le point

#### **UNIDAD 4. TU VAS BIEN ?**

##### *Lexique et communication*

- Le corps
- Demander et dire comment on se sent
- Exprimer l'hypothèse, donner un conseil
- Les sports
- Exprimer la satisfaction, le mécontentement

##### *Grammaire*

- Utiliser les verbes jouer et faire pour parler des sports

- Les pronoms relatifs dont et où
- Le superlatif relatif
- Les verbes voir et mettre
- J'écoute, j'écris : Le son [ɲ]

#### *Actiu Jeunes*

- Les ados et le sport
- Projet. Ma petite vidéo sur le sport

#### *Compétences citoyennes*

- À quoi ça sert de faire du sport ?
- Je fais le point

#### SUPPLEMENTS

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- Bonne santé et bien-être avant tout
- Zoom sur... Nwankwo Kanu
- Je réfléchis sur...
- Une multitude de paysages et de climats
- Les pronoms relatifs simples

### **TERCER TRIMESTRE**

#### **MODULE C**

#### **UNIDAD 5. JE VAIS DEVENIR...**

##### *Lexique et communication*

- La musique et les instruments
- Parler de ses aptitudes et de ses capacités
- Les professions
- Dire ce qu'on veut devenir

##### *Grammaire*

- Utiliser le verbe jouer pour parler de musique et de cinéma
- Les pronoms possessifs
- Les indicateurs de temps
- Le verbe essayer
- J'écoute, j'écris : Les sons [s] et [z]

#### *Actiu Jeunes*

- La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles
- Projet. Mon musée de la musique

### *Compétences citoyennes*

- Comment est née la langue française ?
- Je fais le point

### **TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO**

#### **UNIDAD 6. MEDIAS ET TECHNOLOGIE**

##### *Lexique et communication*

- La lecture et la télé
- Demander et donner une information
- Technologies d'hier et d'aujourd'hui
- Raconter et décrire des situations passées

##### *Grammaire*

- Les verbes lire et écrire
- Les pronoms démonstratifs
- L'imparfait
- J'écoute, j'écris : La dénasalisation de [ã], [ẽ], [oẽ], [õ]

##### *Actiu Jeunes*

- Les lectures des adolescents
- Projet. Mon article pour un magazine

##### *Compétences citoyennes*

- Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France ?
- Je fais le point

##### SUPPLEMENTS

- Je passe le DELF
- Je m'engage
  - Le travail de demain
- Zoom sur... Thierry Marx
- Je réfléchis sur...
  - Des instruments de musique particuliers
  - Les adjectifs et les pronoms possessifs

## **Curso 3ºESO no bilingüe: “J'AIME 3” EDITORIAL ANAYA**

### **UNIDAD 0: C'EST LA RENTRÉE**

#### **Competencias comunicativas:**

- Hablar de sus vacaciones y actividades
- Explicar sus proyectos para el inicio de curso
- Describir su instituto

## **Gramática**

- El presente, el *futur proche*, el *passé composé*
- La interrogación
- La negación
- Los verbos pronominales
- Los adjetivos posesivos y demostrativos

## **Léxico:**

- Los lugares de vacaciones
- Las actividades cotidianas
- El inicio de curso

**En la unidad 0 “C’est la rentrée!”**, los/as alumnos/as van a:

- o Hablar de sus vacaciones y actividades
- o Explicar sus proyectos para el inicio de curso
- o Describir su instituto

**En la lección 1 “Tu fais quoi pendant les vacances?”**, los/as alumnos/as van a:

- o Hablar de sus vacaciones y actividades

## **Gramática:**

- La interrogación
- El presente

## **Léxico:**

- Los lugares de vacaciones

**En la lección 2 “D’aventures en aventures...”**, los/as alumnos/as van a:

- o Hablar de sus vacaciones y actividades

## **Gramática:**

- o El *passé composé*
- o Los adjetivos posesivos

## **Léxico:**

- Las vacaciones

**En la lección 3 “ On se prépare pour la rentrée”, los/as alumnos/as van a:**

- o Explicar sus proyectos para el inicio de curso
- o Describir su instituto

**Gramática:**

- o El *futur proche*
- o Los verbos pronominales

**Léxico:**

- Las actividades cotidianas
- El inicio de curso

**UNIDAD 1: RENDEZ-VOUS SAMEDI**

**Competencias comunicativas:**

- Describir el carácter de alguien
- Hablar de los lugares de fiesta
- Aceptar o rechazar una invitación y expresar sus emociones

**Gramática:**

- Los adjetivos irregulares
- Los verbos en -re
- El pronombre relativo *qui*
- Los adjetivos indefinidos

**Léxico:**

- El carácter
- Los lugares de fiesta
- Las emociones

**Fonética:**

- Los sonidos [s] et [z]

**Actividad interdisciplinar:**

- Geografía

**Proyecto:**

- Organizar una salida

### **Civilización:**

- El parque de atracciones Vulcania

### **Valores éticos:**

- Acoger personas con minusvalía

### **Juego de evasión:**

- Cita en el parque de atracciones

### **En la unidad 1 “Rendez-vous samedi!”, los/as alumnos/as van a:**

- o Describir el carácter de alguien
- o Hablar de los lugares de fiesta
- o Aceptar o rechazar una invitación y expresar sus emociones

### **En la lección 1 “Du tempérament!”, los/as alumnos/as van a:**

- o Describir el carácter de alguien

### **Gramática:**

- Los adjetivos irregulares
- Los verbos en -re

### **Léxico:**

- El carácter

### **Fonética:**

- Los sonidos [s] et [z]

### **Proyecto – Etapa 1:**

- Cada uno tiene su carácter

### **En la lección 2 “ Idées sorties”, los/as alumnos/as van a:**

### **Competencias comunicativas:**

- Hablar de los lugares de fiesta



**Gramática:**

- El pronombre relativo *qui*

**Léxico:**

- Los lugares de fiesta
- La minusvalía

**Actividad interdisciplinar:**

- Geografía

**Proyecto – Etapa 2:**

- Los lugares de fiesta

**En la lección 3, Super contents de venir!, los/as alumnos/as van a:**

**Competencias comunicativas:**

- Aceptar o rechazar una invitación y expresar sus emociones

**Gramática:**

- Los adjetivos indefinidos

**Léxico:**

- Aceptar o rechazar una invitación
- Las emociones

**Proyecto – Etapa 3:**

- La invitación

**“OUTILS DE LA LANGUE”****Gramática**

- Los adjetivos irregulares
- Los verbos en -re
- El pronombre relativo *qui*
- Los adjetivos indefinidos

**Léxico:**

- El carácter
- Los lugares de fiesta
- Las emociones

**Fonética:**

- Los sonidos [s] et [z]

**Misión: Cita en el parque de atracciones****UNIDAD 2: EN PLEIN FORME !****Competencias comunicativas:**

- Hablar de los problemas de salud
- Descubrir las buenas costumbres para estar en forma
- Describir los beneficios del ocio

**Gramática:**

- El comparativo con un verbo
- El presente progresivo
- Los pronombres personales COD

**Léxico:**

- La salud
- Los beneficios del deporte
- Las actividades para estar en forma

**Fonética:**

- Los sonidos [ə] et [e]

**Actividad interdisciplinar:**

- Educación física

**Proyecto:**

- Realizar una campaña para estar en forma

**Civilización:**

- La campaña “Deja de lado la tablette y ponte las zapatillas de deporte”

**Valores éticos:**

- Tener una buena higiene de vida

**Juego de evasión:**

- Una partida de Monopoly

**En la unidad 2 “En pleine forme !”, los/as alumnos/as van a:**

- o Hablar de los problemas de salud
- o Descubrir las buenas costumbres para estar en forma
- o Describir los beneficios del ocio

**En la lección 1 “T’as mal où?”,** los/as alumnos/as van a:

- o Hablar de los problemas de salud

**Gramática:**

- El comparativo con un verbo
- Los pronombres personales complemento “*le*”, “*la*”, “*l’*”, “*les*”
- El presente progresivo

**Léxico:**

- La salud
- Los beneficios del deporte
- Las actividades para estar en forma

**Fonética:**

- Los sonidos [ə] et [e]

**Proyecto – Etapa 1**

- El tema de la campaña

**En la lección 2 “ Bougeons!”,** los/as alumnos/as van a:

**Competencias comunicativas:**

- Descubrir las buenas costumbres para estar en forma

**Gramática:**

- El presente progresivo

**Léxico:**

- Los beneficios del deporte

**Actividad interdisciplinar:**

- Educación física

**Proyecto – Etapa 2:**

- Esloganes y recomendaciones

**En la lección 3, “Minute détente”,** los/as alumnos/as van a:

**Competencias comunicativas:**

- Descubrir los beneficios del ocio

**Gramática:**

- Los pronombres personales COD

**Léxico:**

- Las actividades para relajarse

### **Proyecto – Etapa 3:**

- Actividades de relajación

### **“GRAMMAIRE”**

#### **Gramática**

- El comparativo con un verbo
- Los pronombres personales complemento “*le*”, “*la*”, “*l’*”, “*les*”
- El presente progresivo

#### **Vocabulario**

- La salud
- Los beneficios del deporte
- Las actividades para estar en forma

#### **Fonética**

- Los sonidos [ə] et [e]

### **Misión: La partida de Monopoly**

**Bilan: comprensión oral / escrita, interacción oral / portfolio.**

### **UNIDAD 3: MON CHER FUTUR**

#### **Competencias comunicativas:**

- Imaginar y describir la ciudad del futuro
- Hablar de las profesiones del futuro
- Describir el alojamiento del mañana

#### **Gramática:**

- El futuro simple
- Los verbos en *-ir*
- La expresión de la finalidad: *pour + infinitivo*
- El superlativo
- La obligación personal e impersonal
- El complemento del nombre

#### **Léxico:**

- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento

#### **Fonética:**

- Los sonidos [r] et [l]

#### **Actividad interdisciplinar:**

- Arte

#### **Proyecto:**

- Preparar una cápsula temporal

**Civilización:**

- La aplicación Wilbi para descubrir su futura profesión

**Valores éticos:**

- Pensar en un futuro ecológico

**Juego de evasión:**

- La máquina de viajar en el tiempo

**En la unidad 3 “Mon cher futur”, los/as alumnos/as van a:**

- o Imaginar y describir la ciudad del futuro
- o Hablar de las profesiones del futuro
- o Describir el alojamiento del mañana

**En la lección 1 “Dans 10 ans...”, los/as alumnos/as van a:**

- o Imaginar y describir la ciudad del futuro

**Gramática:**

- El futuro simple
- El presente de los verbos en *-ir*

**Léxico:**

- La ciudad
- Los transportes del futuro

**Fonética:**

- Los sonidos [r] et [l]

**Proyecto – Etapa 1**

- Mi ciudad dentro de 10 años

**En la lección 2 “ Futurs métiers, métiers du futur”, los/as alumnos/as van a:****Competencias comunicativas:**

- Hablar de las profesiones del futuro

**Gramática:**

- La expresión de la finalidad: *pour + infinitivo*
- El superlativo

**Léxico:**

- Las profesiones

**Proyecto – Etapa 2:**

- Mi futura profesión

**En la lección 3, Maisons d’aujourd’hui et de demain, los/as alumnos/as van a:****Competencias comunicativas:**

- Describir el alojamiento del mañana

## **Gramática:**

- La expresión de la obligación
- El complemento del nombre

## **Léxico:**

- El alojamiento

## **Actividad interdisciplinar:**

- Arte

## **Proyecto – Etapa 3:**

- Mi alojamiento para el mañana

## **“GRAMMAIRE”**

### **Gramática**

- El futuro simple
- El presente del indicativo de los verbos del 2º grupo en *-ir*
- La expresión de la finalidad: *pour + infinitivo*
- El superlativo
- La obligación personal e impersonal
- El complemento del nombre

### **Vocabulario**

- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento

### **Fonética:**

- Los sonidos [r] et [l]

## **Misión: La máquina de viajar en el tiempo**

## **Bilan: comprensión oral / escrita, interacción oral / portfolio.**

### UNIDAD 4: MENONS L'ENQUÊTE

#### **Competencias comunicativas:**

- Comprender y contar un suceso
- Describir acontecimientos
- Dar indicaciones para un juego

#### **Gramática:**

- Los indicadores de tiempo: *depuis, pendant, il y a*
- El pronombre relativo *que*
- Los pronombres personales COI

**Léxico:**

- Los medios de comunicación
- Los verbos de acción
- Una investigación policial

**Fonética:**

- El sonido [j]

**Actividad interdisciplinar:**

- Matemáticas

**Proyecto:**

- Crear un juego de evasión

**Civilización:**

- *Rouletabille*, un clásico de la novela policíaca

**Valores éticos:**

- Saber informarse

**Juego de evasión:**

- Arsène Lupin y el collar de la reina

**En la unidad 4 “Menons l’enquête”, los/as alumnos/as van a:**

- o Comprender y contar un suceso
- o Describir acontecimientos
- o Dar indicaciones para un juego

**En la lección 1 “À la une”, los/as alumnos/as van a:**

- o Comprender y contar un suceso

**Gramática:**

- Los indicadores de tiempo

**Léxico:**

- Los medios de comunicación
- Los verbos de acción

**Proyecto – Etapa 1**

- Un suceso

**En la lección 2 “Victime ou suspect?”, los/as alumnos/as van a:**

### **Competencias comunicativas:**

- Describir una serie de acontecimientos

### **Gramática:**

- El pronombre relativo *que*

### **Léxico:**

- La investigación policial

### **Proyecto – Etapa 2:**

- El escenario

En la lección 3, “**Énigme résolve!**”, los/as alumnos/as van a:

### **Competencias comunicativas:**

- Dar indicaciones para un juego

### **Gramática:**

- Los pronombres personales COI

### **Fonética:**

- El sonido [j]

### **Actividad interdisciplinar:**

- Matemáticas

### **Proyecto – Etapa 3:**

- Los enigmas y los indicios

### **“GRAMMAIRE”**

#### **Gramática**

- Los indicadores de tiempo: *depuis, pendant, il y a*
- El pronombre relativo *que*
- Los pronombres personales COI

#### **Vocabulario**

- La investigación policial

#### **Fonética**

- El sonido [j]

### **Misión: Arsène Lupin y el collar de la reina**

### **UNIDAD 5: ON PENSE À LA PLANÈTE**

### **Competencias comunicativas:**



- Informarse sobre la ecología
- Hablar en pasado sobre las acciones en contra de la contaminación
- Expresar una opinión sobre el medio ambiente

### **Gramática:**

- La expresión de la causa y consecuencia
- El verbo *savoir*
- El *passé composé* de los verbos pronominales
- Los indicadores de lugar

### **Léxico:**

- Los problemas del medio ambiente
- Las acciones para proteger la naturaleza
- Los gestos ecológicos

### **Fonética:**

- Los sonidos [p] y [b]

### **Actividad interdisciplinar:**

- Biología / geología

### **Proyecto:**

- Participar en una jornada de sensibilización a favor de la ecología

### **Civilización:**

- El compromiso ecológico de Youna Murette

### **Valores éticos:**

- Poner en práctica gestos ecológicos

**En la unidad 5 “On pense à la planète!”**, los/as alumnos/as van a:

- o Informarse sobre la ecología
- o Hablar en pasado sobre las acciones en contra de la contaminación
- o Expresar una opinión sobre el medio ambiente

**En la lección 1 “Alerte pollution”**, los/as alumnos/as van a:

- o Informarse sobre la ecología

### **Gramática:**

- La expresión de la causa y consecuencia
- El verbo *savoir* en presente

### **Léxico:**

- Los problemas del medio ambiente

## **Proyecto – Etapa 1**

- Las causas y las consecuencias de la contaminación

**En la lección 2 “ Pour le climat”, los/as alumnos/as van a:**

### **Competencias comunicativas:**

- Hablar en pasado sobre las acciones en contra de la contaminación

### **Gramática:**

- El *passé composé* de los verbos pronominales

### **Léxico:**

- Las acciones para protéger la naturaleza

### **Fonética:**

- Los sonidos [p] et [b]

### **Actividad interdisciplinar:**

Biología / geología

## **Proyecto – Etapa 2:**

- Las acciones en contra de la contaminación

**En la lección 3, “Toi, t’es pour ou contre?”, los/as alumnos/as van a:**

### **Competencias comunicativas:**

- Expresar una opinión sobre el medio ambiente

### **Gramática:**

- Los indicadores de lugar

### **Léxico:**

- La opinión
- Los gestos ecológicos

## **Proyecto – Etapa 3:**

- Dar la palabra a los animales

## **“GRAMMAIRE”**

### **Gramática**

- La expresión de la causa y consecuencia
- El verbo *savoir*
- El *passé composé* de los verbos pronominales

- Los indicadores de lugar

## **Vocabulario**

- Los problemas del medio ambiente
- Las acciones para proteger la naturaleza
- Los gestos ecológicos

## **Fonética**

- Los sonidos [b] et [p]

## **UNIDAD 6: À L'AVENTURE**

### **Competencias comunicativas:**

- Comprender una descripción en pasado
- Describir las características de un personaje
- Contar una aventura

### **Gramática:**

- El *imparfait*
- El plural irregular de los nombres
- Los indicadores de tiempo: *à partir de, en, dès*
- Algunos verbos del 3er grupo en presente

### **Léxico:**

- El relato de aventuras
- Los superhéroes
- Los héroes cotidianos

### **Fonética:**

- El sonido [ɛ]

### **Actividad interdisciplinar:**

- Literatura

### **Proyecto:**

- Inventar una historia de superhéroes

### **Civilización:**

- Los superhéroes en Togo

### **Valores éticos:**

- Favorecer la ayuda mutua

### **Juego de evasión:**

- La escuela de los superhéroes

**En la unidad 6 “À l’aventure!”**, los/as alumnos/as van a:

- o Comprender una descripción en pasado
- o Describir las características de un personaje
- o Contar una aventura

**En la lección 1 “Quelle histoire!”**, los/as alumnos/as van a:

- o Comprender una descripción en pasado

**Gramática:**

- El *imparfait*

**Léxico:**

- El relato de aventuras

**Fonética:**

- El sonido [ɛ]

**Proyecto – Etapa 1**

- El contexto

**En la lección 2 “ Nos super-héros”**, los/as alumnos/as van a:

**Competencias comunicativas:**

- Describir las características de un personaje

**Gramática:**

- El plural irregular de los nombres

**Léxico:**

- Los superhéroes
- Los superpoderes

**Proyecto – Etapa 2:**

- Los personajes

**En la lección 3, “Rien ne les arrête!”**, los/as alumnos/as van a:

**Competencias comunicativas:**

- Contar una aventura

**Gramática:**

- Los indicadores de tiempo
- Los verbos del 3er grupo

## Léxico:

- Los héroes cotidianos

## Proyecto – Etapa 3:

- Las peripecias

## “GRAMMAIRE”

### Gramática

- El *imparfait*
- El plural irregular de los nombres
- Los indicadores de tiempo: *à partir de, en, dès*
- Algunos verbos del 3er grupo en presente

### Vocabulario

- El relato de aventuras
- Los superhéroes
- Los héroes cotidianos

### Fonética

- El sonido [ɛ]

## Misión: En la escuela de los superhéroes

# Curso 3ºESO Bilingüe: “JEU DE MOTS 4” EDITORIAL VICENS VIVES

## Secuenciación de contenidos:

- Unité 0,1 et 2 : 1er trimestre
- Unité 3 et 4 : 2º trimestre
- Unité 5 et 6 : 3º trimestre.

## PRIMER TRIMESTRE

### MODULE A

#### UNITE 0. ON RECOMMENCE !

#### UNITE 1. PARIS... C'EST PARIS ! LA VILLE LUMIERE

#### Projet

Préparer le poster d'un pont de Paris et réaliser une exposition

### *Lexique et communication*

- Dans la ville
- Décrire une ville
- Exprimer ses impressions sur un voyage

### *Grammaire et phonétique*

- Raconter au passé
- Situer dans le passé
- L'expression de la durée et de la simultanéité
- Les adverbes en -ment
- La place de l'adjectif p.
- Les liaisons obligatoires

Je fais le point

### *Actualité et société*

- Les ponts de Paris
- Depuis quand le metro existe-t-il ?

### *Suppléments*

#### *Evaluation:*

- Je passe le DELF

#### *Compétences civiques:*

- Innover pour la planète
- Zoom sur... Bertrand Piccard

ODS: 9

#### *Interculture:*

- Les festivals de cinema en Europe

#### *Plurilinguisme:*

- Les adverbes en -ment

#### *Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

## **UNITE 2. LES ARTS. ÉMOTIONS ET BEAUTE**

### *Projet*

Rassembler des informations sur un photographe célèbre du passé, préparer une affiche et réaliser une exposition

### *Lexique et communication*

- Parler de cinéma
- Les genres des films

- Découvrir l'argot
- Marquer l'hésitation et l'incertitude

#### *Grammaire et phonétique*

- Les pronoms interrogatifs
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le comparatif et le superlatif avec les verbes
- La mise en relief
- Les accents diacritiques

Je fais le point

#### *Actualité et société*

- La photographie ou l'écriture de la lumière
- Qui a inventé le cinéma ?

#### *Suppléments*

##### *Evaluation:*

- Je passe le DELF

##### *Compétences civiques:*

- Innover pour la planète
- Zoom sur... Bertrand Piccard

ODS: 9

##### *Interculture:*

- Les festivals de cinéma en Europe

##### *Plurilinguisme:*

- Les adverbes en -ment

##### *Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **MODULE B**

#### **UNITE 3. GLOBE-TROTTEURS EN HERBE ! TOUR DE FRANCE**

##### *Projet*

Organiser une excursion et écrire un mail aux participants

##### *Lexique et communication*

- L'hébergement en hôtel
- Les titres de transport
- Organiser un voyage
- Réserver une chambre d'hôtel

- Acheter un titre de transport
- Parler de voyages

#### *Grammaire et phonétique*

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)
- Exprimer l'hypothèse
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays

Je fais le point

#### *Actualité et société*

- Partir à l'étranger pendant le lycée
- C'est quoi le tunnel sous la Manche ?

#### *Suppléments*

#### *Evaluation:*

- Je passe le DELF

#### *Compétences civiques:*

- Protégeons notre planète !
- Zoom sur... Greta Thunberg

ODS: 13

#### *Interculture:*

- Les aires protégées

#### *Plurilinguisme:*

- L'expression de l'obligation et de l'interdiction

#### *Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

### **UNITE 4. LA PLANETE ET LES HOMMES. 17 OBJECTIFS, 17 DEFIS !**

#### *Projet*

Préparer une exposition sur le recyclage des déchets

#### *Lexique et communication*

- La vie associative
- L'écologie
- Exprimer la certitude et l'incertitude
- Exprimer l'opposition

#### *Grammaire et phonétique*

- Le subjonctif présent et son emploi (1)
- Les doubles pronoms compléments
- Les groupes consonantiques



Je fais le point

### *Actualité et société*

- Naît-on libres et égaux en droits ?
- C'est quoi un réfugié climatique ?

### *Suppléments*

#### *Evaluation:*

- Je passe le DELF

#### *Compétences civiques:*

- Protégeons notre planète !
- Zoom sur... Greta Thunberg

ODS: 13

#### *Interculture:*

- Les aires protégées

#### *Plurilinguisme:*

- L'expression de l'obligation et de l'interdiction

#### *Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

## **TERCER TRIMESTRE**

### **MODULE C**

#### **UNITE 5. LA FRANCOPHONIE. UNE LANGUE, PLUSIEURS CULTURES**

#### *Projet*

Faire une recherche sur la colonisation et réaliser un poster

#### *Lexique et communication*

- Les valeurs civiques
- Les émotions
- Exprimer l'accord et le désaccord
- Parler du racisme
- Exprimer ses émotions

#### *Grammaire et phonétique*

- Ne... que
- Le subjonctif présent et son emploi (2)
- La formation des adjectifs
- Exprimer la cause et la conséquence
- Les groupes consonantiques

Je fais le point

### *Actualité et société*

- L'histoire de la colonisation et de la décolonisation française
- C'est où Mayotte ?

### *Suppléments*

#### *Evaluation:*

- Je passe le DELF

#### *Compétences civiques:*

- Pour un monde plus juste
- Zoom sur... Rosa Parks

ODS: 10

#### *Interculture:*

- Les sports : une question de culture !

#### *Plurilinguisme:*

- L'expression des émotions

#### *Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

## **UNITE 6. VIVE LE SPORT ! LE SPORT POUR TOUS !**

### *Projet*

Organiser un tournoi sportif à l'école et réaliser une affiche

### *Lexique et communication*

- Sports, équipements et lieux
- Les professions
- Parler des sports
- Décrire un sport
- Parler de ses projets et de ses aptitudes

### *Grammaire et phonétique*

- Exprimer le but
- Le plus-que-parfait
- Le discours indirect
- Les homophones

### *Actualité et société*

- parkour ou l'art du déplacement
- Depuis quand les sports d'hiver existent-ils ?

### *Suppléments*

*Evaluation:*

- Je passe le DELF

*Compétences civiques:*

- Pour un monde plus juste
- Zoom sur... Rosa Parks

ODS: 10

*Interculture:*

- Les sports : une question de culture !

*Plurilinguisme:*

- L'expression des émotions

*Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

## **CURSO 4ºESO NO BILINGÜE: “J’AIME 4” EDITORIAL ANAYA**

**1er trimestre:**

Unités 0 y 1

Unité 0: mes meilleurs souvenirs

**Objetivos comunicativos:**

Contar un recuerdo

Hacer comparaciones

Hablar del pasado y futuro

**Léxico:**

El viaje

La ciudad

v Los transportes

**Gramática:**

El imperfecto

El futuro simple

Los pronombres personales COD y COI

El comparativo y el superlativo

**En comprensión oral, los alumnos describen vídeos sobre:**

- ¿A quien pertenecen los recuerdos ?

- Diálogo

En comprensión escrita, los alumnos leen diferentes documentos sobre:

- Póster “21e rendez-vous du CARNET DE VOYAGE”
- Testimonio de Andrew
- Artículo “Déformer les souvenirs pour mieux les mémoriser”
- Extracto del libro “Je me souviens” de George Perec
- Artículo “Les aliments du futur”

**En producción / interacción escrita, los alumnos redactan:**

- Leer el carné y realizar otro documento sobre los medios de transporte a partir del modelo.

**En producción / interacción oral, los alumnos hablan sobre:**

- Elegir una imagen e imaginar un recuerdo de viaje.
- ¿Estás preparado para comer qué o no comer en el futuro?

**En mediación oral, los alumnos explican:**

- La vida de tus abuelos.
- Observa y comenta. Compara y di lo que prefieres y por qué?

**Unité 1:**

**Objetivos comunicativos:**

Expresar la cantidad

Hablar de sus gustos

Dar su opinión

**Léxico:**

Las expresiones para dar su opinión (selon moi, à mon avis...)

v El consumo responsable

v El despilfarro

**Gramática:**

El pronombre en (cantidad; et repaso sur la cantidad)

Los valores del pronombre on

Los adverbios en -ment

La condición: si + presente + presente

**Aspectos culturales:**

Una aplicación para luchar contra el despilfarro alimentario

**Fonética:**

v Las consonantes finales

Juego de evasión:

v « L'affaire du panier antigaspi »

Interdisciplinariedad:

v Valores éticos

### **Elementos transversales:**

v La lucha contra el despilfarro alimentario

### **En comprensión oral, los alumnos describen vídeos sobre:**

- El despilfarro alimentario
- Una entrevista

En comprensión escrita, los alumnos leen diferentes documentos sobre:

- El despilfarro alimentario
- Too Good To Go (aplicación contra el despilfarro alimentario)
- Póster "Découvrez et adoptez le gourmet bag!"
- Receta para cocinar a partir de restos

En producción / interacción escrita, los alumnos redactan:

- Dar una opinión sobre la aplicación Too Good To Go en un foro

En producción / interacción oral, los alumnos hablan sobre:

- Tu amigo/a no tiene bastante comida y tú no tienes mucha hambre. Le propones de compartir una comida.
- Has invitado a un/a amigo/a a tu casa. Se da cuenta que tiráis mucha comida.
- Vas a recuperar tu cesta Too Good To Go. Elige el sitio. Descubre lo que hay en la cesta.
- Eres el responsable de un restaurante. Tienes muchos productos que no se han vendido. Tienes tres opciones. ¿Cuál eliges? ¿Por qué?: tirar los restos, inscribirte en la aplicación Too Good To Go, llamar a la asociación Biocycle.

En mediación oral, los alumnos explican:

- A un/a amigo/a cuándo y por qué ha empezado el despilfarro alimentario
- Buscar y explicar la diferencia entre "date de péremption" y "à consommer de préférence avant..."
- Explicar a un familiar cómo y por qué utilizar la aplicación Too Good To Go

## **UNIDAD 2: INFO POUR TOUS**

### **Objetivos comunicativos:**

Describir un problema social

Reportar las palabras de alguien

Dar un testimonio

**Léxico:**

Los medios de comunicación y la actualidad

Los problemas sociales

Los valores de la sociedad

Los conectores lógicos (d'abord, puis, après, enfin)

**Gramática:**

El pronombre relativo où (repaso de los pronombres relativos qui y que)

La oposición (mais, en revanche, au contraire, alors que)

El estilo indirecto en presente (dire, raconter, penser, trouver que...)

El "passé composé" y el "imparfait"

**Aspectos culturales:**

¿Cómo informarse?

**Fonética:**

Los sonidos [i], [y] y [u]

**Juego de evasión:**

« Tous à la manif ! »

Interdisciplinariedad:

v Valores éticos

**Elementos transversales:**

Saber encontrar información fiable

En comprensión oral, los alumnos describen vídeos sobre:

- La lucha contra el acoso
- Un mensaje telefónico
- Un testimonio

**En comprensión escrita, los alumnos leen diferentes documentos sobre:**

- "Un problème que nous devons tous combattre!"
- Póster sobre el acoso
- Testimonios
- Un artículo "Le plaisir de la table... pour tous!"
- Artículos periodísticos

**En producción / interacción escrita, los alumnos redactan:**

- Una historia

**En producción / interacción oral, los alumnos hablan sobre:**

- Juego "menteur"

En mediación oral, los alumnos investigan sobre:

- Alann Biolley

- Eres la hermana de Léo. Cuenta la historia a tus padres.

### **UNIDAD 3: à chacun son métier**

**Proyecto:** Presentar su profesión ideal y hacer el CV

#### **Objetivos comunicativos:**

Hablar de sus proyectos

Presentar una profesión

Hacer hipótesis

#### **Léxico:**

Los proyectos profesionales (présentarse)

Las profesiones

Los sectores profesionales

Las cualidades

#### **Gramática:**

Los pronombres posesivos (le mien, la mienne...)

La condición si + presente + futuro

La mise en relief: ce qui/ce que...

El condicional presente (para hablar del futuro hipotético: on pourrait, on devrait, etc.)

#### **Aspectos culturales:**

La formación profesional

#### **Fonética:**

Los sonidos [ã], [õ] y [ẽ]

#### **Juego de evasión:**

« Qui est l'employé(e) de l'année ? »

#### **Interdisciplinarietà:**

Física

#### **Elementos transversales:**

Pensar en las profesiones útiles

**En comprensión oral,** los alumnos describen vídeos sobre:

- « C'est quoi le métier d'astronaute ? »

- « À quel séjour linguistique Léna, Tom et Fatoumata vont-ils participer ? »

- Una entrevista
- El vídeo « le CV de Léa »
- El CV de Ana Perez

**En comprensión escrita**, los alumnos leen diferentes documentos sobre:

- Un artículo “Beaucoup d’ados passionnés de jeux vidéo rêvent d’en faire leur métier. Et toi, ça te dirait?”
- Un test “Trouve ta voie!”
- Un artículo “Salón des séjours linguistiques”
- Un artículo “C’est grâce à ce stage que j’ai trouvé ma voie”
- Un artículo “C’est quoi un psydesigner?”
- ¿El CV de Moussa corresponde a la profesión de psydesigner? ¿Por qué?
- Los anuncios y el CV de Alice.

**En producción / interacción escrita**, los alumnos redactan:

- Tu perfil
- Tu CV

**En producción / interacción oral**, los alumnos hablan sobre:

- ¿Qué profesión actual será siempre importante en el futuro?
- Tu amigo/a quiere participar en una estancia lingüística. Le explicas por qué tiene que ir al salón informativo
- ¿Qué estancia prefieres? ¿Por qué?
- ¿Hay que hacer siempre una formación para encontrar nuestro camino? Utiliza la “mise en relief”
- Busca otros concursos que recompensan a los “collégiens” o “lycéens”
- ¿Qué CV es el más original, el de Moussa, Léa o Alice? ¿Por qué? ¿Cuál de ellos prefieres?

**En mediación**, los alumnos presentan :

- La profesión de astronauta
- Explica a tu compañero/a en qué consiste el concurso “Miss Mathématiques”
- Tu amigo/a no sabe cómo hacer su CV. Ayúdale. Indícale las etapas que hay que respetar

En física:

- La luna es un satélite. ¿Cuál es su función? Nombra los planetas del sistema solar

## **UNIDAD 4: 30 MILLIONS D’AMIS ET PLUS**

Proyecto: Realizar una campaña de sensibilización en relación con el mundo animal

### **Objetivos comunicativos:**

Informarse, dar información

Expresar la prohibición

Dar explicaciones



## **Léxico:**

Los animales de compañía

Los animales salvajes

El bienestar animal

La biodiversidad

## **Gramática:**

La hipótesis si+ imparfait+conditionnel présent

La restricción ne...que

La prohibición: ne pas + infinitif, il est interdit de + infinitif, il ne faut pas + infinitif

La voz pasiva

La causa y la consecuencia

## **Aspectos culturales:**

El bienestar animal

## **Fonética:**

Los sonidos [k] y [g]

## **Juego de evasión:**

v « Alerte au refuge ! »

## **Interdisciplinariedad:**

Biología / geología

## **Elementos transversales:**

Estar sensibilizado a la causa animal

**En comprensión oral**, los alumnos describen vídeos sobre:

- « Que vont devenir les animaux de cirque ? »
- Un sondeo sobre la biodiversidad
- Reportage sobre la historia de Chapinou y su encuentro con Maxime
- Reportage sobre la inteligencia animal

**En comprensión escrita**, los alumnos leen diferentes documentos sobre:

- Un artículo sobre la desaparición de las abejas
- Un artículo “Sans l’Homme, à quoi ressemblerait la biodiversité?”
- Cuestionario “Es-tu prêt(e) pour accueillir un animal de compagnie?”
- Un artículo “Le bien-être et la protection des animaux de compagnie”
- Un testimonio de Cindy, joven veterinaria
- Un artículo “Pas bête la pieuvre!”

- Un artículo sobre los animales que ayudan a los humanos

**En producción / interacción oral**, los alumnos hablan sobre:

- ¿Qué animales se pueden encontrar en el refugio Tonga?

- ¿Qué medidas se podrían tomar para salvar las abejas?

**En mediación**, los alumnos escuchan :

- El testimonio de Juliette, voluntaria en una asociación que salva las tortugas de mar. Explica a tu compañero/a por qué las tortugas están en peligro

- Te haces pasar por Maxime. Presentas Chapinou a tu hermana. Ella te hace preguntas.

En biología / geología:

- El león pertenece a la familia de los felinos. Cita otros animales de esta familia.

## **UNIDAD 5: JE M'ENGAGE**

Proyecto: Organizar una colecta de donaciones

### **Objetivos comunicativos:**

Informarse sobre un proyecto humanitario

Hablar de catástrofes naturales

Organizar un acontecimiento

### **Léxico:**

La solidaridad

El voluntariado

Las catástrofes naturales

### **Gramática:**

El subjuntivo presente

Los pronombres y / en (lugar)

La finalidad (pour que + subjuntivo)

Los pronombres demostrativos (celui-ci, celui-là...)

### **Aspectos culturales:**

Comprometerse con una causa cuando eres un adolescente

### **Fonética:**

Los sonidos [t] y [d]

### **Juego de evasión:**

« Une tombola solidaire »

### **Interdisciplinariedad:**

Geografía

Elementos transversales:

Ayudar a los otros

**En comprensión oral**, los alumnos describen vídeos sobre:

- « L'association Rejoué »
- Una catástrofe natural y medioambiental

**En comprensión escrita**, los alumnos leen:

- Ofertas
- Un artículo « Stars Solidaires : une tombola totalement inédite »
- Un testimonio
- Un póster

**En producción / interacción escrita**, los alumnos redactan:

- ¿Qué proyecto te interesa más?
- Un mensaje corto para invitar los influencers y personalidades de tu ciudad para participar al acontecimiento

**En producción / interacción oral**, los alumnos hablan sobre:

- Crear un grupo para defender la causa de una ONG. Discutir sobre los argumentos que hay que dar al equipo directivo de vuestro centro escolar.

**En mediación**, los alumnos :

- Buscan una acción solidaria simple y accesible para las personas de tu edad. Explica el resultado de tu búsqueda a la clase. Vota por una acción y realízala.
- Con un/a amigo/a, quieres ayudar a los niños víctimas de catástrofes naturales. Investiga sobre las ONG o asociaciones en tu país y escribe a tu amigo/a para contárselo.

**En geografía:**

- ¿Cuáles son las regiones del mundo más expuestas a las catástrofes naturales?

## **UNIDAD 6: C'EST DE L'ART**

Proyecto: Presentar una obra de arte

**Objetivos comunicativos:**

Presentar y describir una obra de arte

Hablar del arte moderno

Expresar sus emociones

Dar una apreciación

**Léxico:**

Las obras de arte

Las emociones

La apreciación

**Gramática:**

La posición del adjetivo

Los adjetivos indefinidos (tout, toute, tous, toutes)

Los pronombres dobles

La concesión (cependant, pourtant, quand même)

**Aspectos culturales:**

El arte urbano

**Fonética:**

La lengua oral: je ne sais pas > J'sais pas

**Juego de evasión:**

v « Vandalismo en el museo ! »

**Interdisciplinariedad:**

Arte

**Elementos transversales:**

Hacer una reflexión sobre el acceso a la cultura

**En comprensión oral**, los alumnos describen vídeos sobre:

- « La Joconde »
- Testimonios sobre el arte urbano

**En comprensión escrita**, los alumnos leen:

- Un artículo
- « Une petite histoire de l'art urbain »
- Testimonio

**En producción / interacción oral**, los alumnos hablan sobre:

- Describir el cuadro de Douanier Rousseau.

**En mediación**, los alumnos :

- Tu amigo/a no ha visto nunca el cuadro de la Joconda. Hacer una descripción del cuadro.
- Investigar. Presentar a la clase otras obras del artista JR.
- Explicar a tu compañero por qué Désiré Mounou Koffi es un artista comprometido.

**En arte:**

- Elegir una técnica utilizada en el arte urbano. Explicar en qué consiste. Investigar y mostrar una obra realizada con esta técnica.

# **CURSO 4ºESO BILINGÜE: “EXPLOITS 2” EDITORIAL VICENS VIVES.**

**1er trimestre:**

**“exploits 2” de Vicens Vives**

- **Unidades 0, 1, 2 y 3**
- **Unidades 4, 5 y 6**
- **Unidades 7 y 8**

**Contenidos secuenciados**

**Primer trimestre: unidades 0, 1, 2 y 3**

**UNITÉ 1: 1. CADRES DE VIE**

## ***Comprendre***

- Les pièces et les meubles
- Les animaux domestiques
- Les animaux de la ferme

## ***Communiquer***

- Demander et donner des renseignements sur un logement
- Décrire un animal

## ***Grammaire***

- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Les pronoms interrogatifs variables
- La forme interrogative-négative
- Le futur simple
- Le coin des verbes irréguliers connaître – vendre – recevoir
- *Phonétique*: Le son [ə]

## ***Culture***

- Le logement en France
- Monaco en vidéo

## ***Tâche finale***

- La maison du futur
- Compétences linguistiques

Décrire une maison

S'exprimer au futur

## **UNITE 2. À CHACUN SON STYLE**

### **Comprendre**

- La garde-robe basique
- Les accessoires
- Les imprimés, les matières, les dimensions
- Les magasins

### **Communiquer**

- Établir le contact avec un client
- Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires
- Solliciter et exprimer un jugement

### **Grammaire**

- L'accord du participe passé avec avoir
- Les doubles pronoms
- Le conditionnel présent
- Le coin des verbes irréguliers plaire – rire

### **PHONÉTIQUE**

- *Phonétique*: Les sons [ s ], [ z ], [ ʒ ], [ ʃ ]

### **Culture**

- Être ou apparaître ?
- La Suisse en vidéo

### **Tâche finale**

- Devenir « consomm'acteur » !
- Compétences linguistiques  
Parler d'un sujet de société  
Exprimer ses opinions et donner des conseils

## **UNITE 3. ON N'EST PAS INDIFFERENTS**

### **Comprendre**

- L'environnement naturel
- Les différents types d'énergie
- La pollution et les polluants
- Préserver l'environnement

### **Communiquer**

- Discuter avec quelqu'un
- Solliciter et exprimer une opinion
- Proposer une solution

- Approuver et désapprouver

### **Grammaire**

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le participe présent et le gérondif
- Les pronoms possessifs
- Le coin des verbes irréguliers résoudre
- *Phonétique*: Le son [ k ]

### **Culture**

- La planète, c'est nous !
- La Belgique en vidéo

### **Tâche finale**

- Se mobiliser pour la planète
- Compétences linguistiques  
Exprimer son opinion sur un sujet de société  
Proposer des solutions et donner des conseils.

## **2º TRIMESTRE : UNIDADES 4, 5 Y 6**

### **UNITÉ 4. REGLES ET REGLEMENTS**

#### **Comprendre**

- Les comportements et les rapports entre les personnes
- La justice
- Les réclamations et les solutions

#### **Communiquer**

- Faire des reproches
- Exprimer l'exaspération
- S'excuser
- Accepter les excuses
- Refuser les excuses
- Réclamer
- S'excuser de façon formelle
- Dégager sa responsabilité
- Proposer un arrangement

#### **Grammaire**

- Le subjonctif présent
- L'emploi du subjonctif (1)

- Les adverbes en -ment
- Le conditionnel passé
- *Phonétique*: La lettre e prononcée [a]

### **Culture**

- Un peu d'instruction civique !
- Le Luxembourg en vidéo

### **Tâche finale**

- Comparer les systèmes politiques et les institutions
- Compétences linguistiques
  - Parler des institutions
  - Faire des comparaisons

Vers le DELF B1

## **UNITE 5. À QUI LE MENAGE ?**

### **Comprendre**

- Les tâches ménagères
- Les objets pour faire le ménage
- Les mots de la certitude
- Les mots de la possibilité

### **Communiquer**

- Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- Exprimer un souhait
- Exprimer une supposition, une hypothèse

### **Grammaire**

- L'hypothèse avec *si*
- L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)
- *Phonétique*: Les sons [ l ] et [ j ]

### **Culture**

- La journée de la femme, c'est tous les jours !
- Le Maghreb et le Liban en vidéo

### **Tâche finale**

- Parité, égalité, fraternité !
- Compétences linguistiques
  - Décrire un phénomène de société



Exprimer son opinion

## **UNITE 6. QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?**

### **Comprendre**

- Les sentiments (1)
- Les sentiments (2)

### **Communiquer**

- Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier
- Demander et donner un conseil
- Exprimer la déception
- Exprimer l'angoisse
- Exprimer la joie, le bonheur
- Exprimer la surprise
- Exprimer le remords, la honte

### **Grammaire**

- Les pronoms interrogatifs invariables
- Le futur antérieur
- La forme restrictive ne... que
- L'expression de la cause
- Les propositions temporelles
- L'expression de l'opposition et de la concession
- Le coin des verbes irréguliers vaincre
- *Phonétique*: L'intonation

### **Culture**

- Citoyen d'Europe
- L'Afrique occidentale en vidéo

### **Tâche finale**

- Dur dur, d'être adolescent !
- Compétences linguistiques
  - Parler de problèmes et de conflits
  - Exprimer des émotions et des sentiments

## **3º TRIMESTRE : UNIDADES 7 Y 8**

### **UNITÉ 7. SPECTACLES ET SORTIES**

#### **Comprendre**

- Le cinéma et le théâtre

- Les événements culturels

### **Communiquer**

- Présenter un film
- Présenter une pièce de théâtre
- Exprimer un jugement positif
- Exprimer un jugement négatif
- Rédiger une fiche de lecture

### **Grammaire**

- Le superlatif
- L'emploi du subjonctif (2)
- La proposition subordonnée de conséquence
- La forme passive
- Le coin des verbes irréguliers conquérir

### **Culture**

- La culture ? C'est top !
- Le Québec en vidéo

### **Tâche finale**

- Pour nous, la « culture » c'est...
- Compétences linguistiques  
Décrire une pratique sociale et culturelle  
Écrire un article de journal

## **UNITE 8. L'ANNEE PROCHAINE...**

### **Comprendre**

- Les études supérieures
- Le coût des études
- L'entrée dans le monde du travail

### **Communiquer**

- Exprimer une intention, parler d'un projet
- Écrire une lettre de motivation
- Rédiger un CV européen

### **Grammaire**

- Le discours indirect
- L'interrogation indirecte
- La proposition subordonnée de but

## **Culture**

- Bons plans pour les vacances !
- DROM-COM en video

## **Tâche finale**

- Au travail ! 143
- Compétences linguistiques
  - Écrire une lettre formelle / de motivation
  - Parler de ses qualités

Vers le DELF B1

Regard sur... le commerce

Regard sur... le tourisme Regard sur... l'informatique

Regard sur ..... les sciences alimentaires.

## **XIV. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

En cuanto a la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente se le puede pasar este cuestionario al alumnado (incluso con forma de formulario online) para que ellos mismos evalúen nuestra propia actuación y nosotros a la vez en reunión de departamento y con los resultados en mano podemos hacer una valoración objetiva de nuestra práctica docente a la vez que debemos analizar los resultados y aportar las correspondientes mejoras.

### **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE**

A través del siguiente cuestionario, debes valorar el modo de enseñar del profesor/a. Lee atentamente la frase y responde con sinceridad. El objetivo de esta encuesta es mejorar, no descalificar. No olvides que es anónima.

**Calificaciones: 1=nada de acuerdo; 2=poco de acuerdo; 3=de acuerdo; 4=muy de acuerdo**

PROFESOR: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

CONTENIDOS				
------------	--	--	--	--

Los contenidos son explicados siguiendo un orden creciente de dificultad				
Los contenidos están estructurados en un esquema claro				
Puedo seguir los contenidos trabajados sin dificultad				
Los contenidos trabajados me resultan útiles				

ACTIVIDADES Y RECURSOS				
Las actividades desarrolladas en el aula han sido variadas				
Se han utilizado distintos recursos para desarrollar las actividades				
Los recursos utilizados incluyen las nuevas tecnologías				
Hemos realizado actividades individuales y en grupo				

EVALUACIÓN				
Las pruebas de evaluación o trabajos están acordes con los contenidos explicados				
Se han utilizado distintas formas de evaluar				
Las pruebas y trabajos se ajustan a las necesidades educativas de los alumnos				
El alumno sabe, en cada momento, qué se le va a exigir				

DESARROLLO DE LA CLASE				
El profesor/a trae preparada la clase respecto a contenidos, actividades, recursos, etc				
Se explica, al inicio de la clase, cómo va a ser la sesión y qué se pretende aprender con ella				

COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR/A				
El profesor/a utiliza un lenguaje claro en su explicación				
Es fácil seguir la explicación del profesor/a				
El profesor/a facilita que haya una buena comunicación con el alumnado				
Las pautas que el profesor/a da son claras y concretas				

CLIMA DE AULA				
Hay normas claras que ayudan a mantener la disciplina				
El trato con el profesor/a es cercano y agradable				
El profesor atiende las dudas y dificultades				

#### XV.PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debe ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes deben incorporarse al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente. La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe

permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuestra programación se evaluará a lo largo del curso y sobre todo al cabo de las sesiones de evaluación del alumnado. Analizaremos los resultados y propondremos mejoras tanto en nuestra práctica docente como en la programación didáctica de la asignatura teniendo en cuenta siempre las características del grupo, la incorporación de nuevos alumnos o el cambio en el caso de 1º y 2º Eso a conocimiento de lengua o matemáticas.

En todo caso, debemos hacer referencia a estos factores que entran en juego en la evaluación: ¿Qué evaluar? Debemos revisar los Indicadores de logro propuestos para cada nivel y adaptarlos a la realidad de la clase por si no nos resultan factibles teniendo siempre en cuenta los resultados del proceso de evaluación de los alumnos. .

¿Cómo evaluar? Nuestros Instrumentos de evaluación se resumen a los datos concretos de logro de los alumnos. Tenemos que analizar los resultados, proponer mejoras y a partir de estas propuestas revisar las programaciones para el año siguiente dejando constancia de los resultados y decisiones en la memoria de final de curso.

. ¿Cuándo evaluar? Los momentos en los que se realizará la evaluación coinciden siempre con la evaluación informativa de los alumnos. .

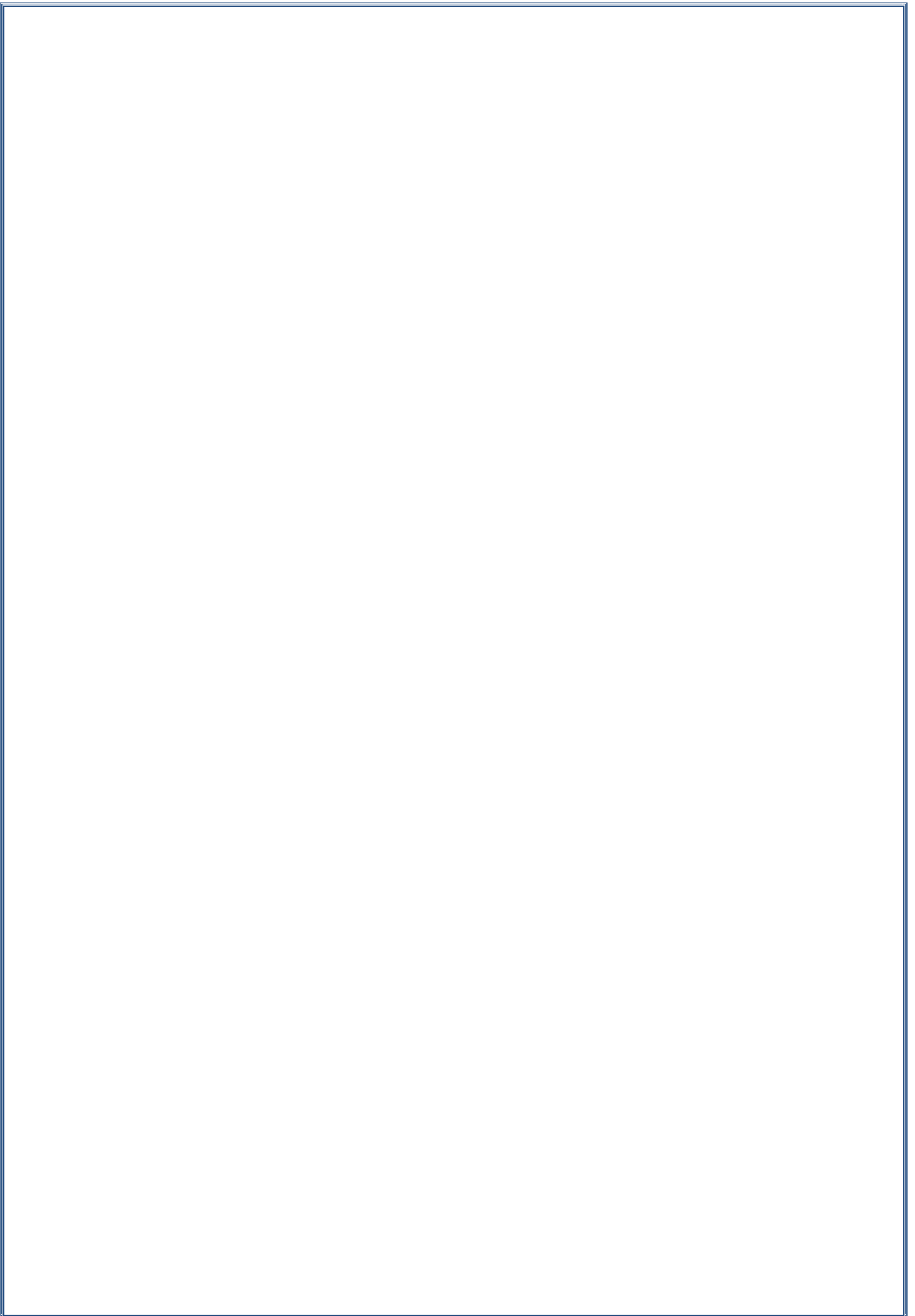
¿Quién evalúa? Las personas que llevan a cabo la evaluación son los propios miembros del departamento tras las reuniones de departamento que se llevarán a cabo al tener los resultados de las evaluaciones.











**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**  
**LOMLOE**

**CURSO 2023-2024**

**BACHILLERATO**

# ÍNDICE

- 1.- Introducción: conceptualización y características de la materia**
- 2.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativo: mapa de relaciones competenciales.**
- 3.- Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- 4.- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia**
- 5.- Metodología didáctica**
- 6.- Materiales y recursos de desarrollo curricular**
- 7.- Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**
- 8.- Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia**
- 9.- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**
- 10.- Atención a las diferencias individuales del alumnado**
- 11.- Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar**
- 12.- Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente**
- 13.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

## **I.- Introducción: conceptualización y características de la materia**

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Segunda Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

La segunda lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del

alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas

lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

#### *Competencia plurilingüe*

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

#### *Competencia digital*

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la materia Segunda Lengua Extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje

### *Competencia ciudadana*

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

### *Competencia emprendedora*

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera de la materia permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera de la materia contribuyendo directamente al desarrollo de esta



competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **2.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativo: mapa de relaciones competenciales.**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Segunda Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

*1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la

identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

*2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

*3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y

multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

*4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo

diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

	CCL				CP				STEM				CD				CPSAA								CC				CE				CCEC													
																																													A	A
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓	✓					✓												✓																					
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓											✓				✓				✓				✓		✓		✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓												✓																		
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓											✓				✓		✓											
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓						✓							✓																	
Competencia Específica 6								✓	✓																				✓																	

**3.- Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	peso	Instrumentos de evaluación
<p><i>Competencia específica 1</i></p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>1.1.1 Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales de cierta longitud y complejidad en diversos soportes.</p> <p>1.2.1. Interpreta y valora de manera crítica el contenido y la intención de un libro de literatura adaptado que tratan temas generales o más específicos de relevancia personal o de interés público</p> <p>1.3.1. Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir las diferentes funciones comunicativas, buscando y contrastando información</p>	<p>5%</p> <p>10%</p> <p>1%</p>	<p>Prueba de comprensión oral</p> <p>Prueba escrita de un libro de lectura acorde con su nivel e intereses .</p> <p>Observación diaria a través de las lecturas propuestas por el libro de texto o cualquier lectura, folleto aportado en clase.</p>

(CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)			
<p><i>Competencia específica 2</i></p> <p>2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros , coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos comunes. Describiendo, narrando, argumentando e informando con la mayor claridad posible afin de evitar malentendidos con la ayuda de un texto informativo, argumentativos , un anuncio o un extracto de misiva de una página web</p> <p>2.2.1. Redacta y difunde textos de cierta extensión (20-25 líneas, nivel B1/B2) adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual evitando los malentendidos y expresando y defendiendo sus propias ideas y opiniones.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>	<p>Prueba oral sobre cualquier tema tratado tanto del ámbito escolar como familiar donde el alumno expresa un punto de vista. Se evalúa mediante rúbrica de producción oral. (Delf B1-B2)</p> <p>Producción escrita en clase evaluada con las rúbricas del DELF B1/B2.</p>



<p>intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>2.3.1. Selecciona. Organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a la situación comunicativa en un contexto de cooperación y dirigidos a distintos interlocutores.</p> <p>2.4.1. Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual en consonancia con su propio entorno.</p>	<p>5%</p> <p>1%</p>	<p>Producción escrita y comprensión escrita hechas en casa y que se valoran con rúbrica tipo DELF B1/B2.</p> <p>Intervenciones orales o escritas con escasa preparación realizadas en clase y evaluadas diariamente como participación.</p>
<p><i>Competencia específica 3</i></p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,</p>	<p>3,1,1, Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes en situaciones interactivas sobre temas de interés propio o público mostrando iniciativa, empatía y respeto hacia todos</p>	<p>5%</p>	<p>Trabajo en grupo evaluado por el profesor, por sus compañeros y por el propio grupo.</p>

<p>mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>los frentes al exponer sus explicaciones y argumentos.</p> <p>3.2.1. Selecciona. Organiza y utiliza de forma flexible estrategias para mantener una conversación fluida sobre cualquier tema .</p>	<p>1%</p>	<p>Observación diaria de las distintas intervenciones del alumno.</p>
<p><i>Competencia específica 4</i></p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. Interpreta y explica textos , conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad mostrando respeto y empatía hacia todos los interlocutores tratando de aportar soluciones a los problemas de entendimiento que puedan surgir.</p>	<p>25%</p>	<p>Prueba escrita sobre un texto, plantillas a rellenar, diálogos a reformular, completar , ejercicios gramaticales que ayuden a afianzar conceptos y que permitan aplicar tiempos verbales.</p>

<p>(CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.1. Aplica estrategias comunicativas para explicar y simplificar textos orales en función de la tarea e interlocutores.</p>	<p>5%</p>	<p>Prueba de comprensión oral con preguntas tipo test y de justificar las respuestas.</p>
<p><i>Competencia específica 5</i></p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	<p>5.1.1. Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre su lengua materna y la lengua extranjera reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2.1. Utiliza con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>25%</p> <p>2%</p>	<p>Prueba escrita de conjugación, léxico, gramática y producción escrita.</p> <p>Ejercicios de clase en binomios evaluados diariamente.</p>

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.3.1. Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y pregunta dudas sobre el proceso de aprendizaje al profesor y a sus compañeros, realizando satisfactoriamente tareas de planificación de su propio aprendizaje, autoevaluándose y ayudando a sus compañeros en su propia autoevaluación.</p>	<p>1%</p>	<p>Quizz final de cada situación de aprendizaje.</p>
<p><i>Competencia específica 6</i></p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en cualquier situación comunicativa utilizando todos los recursos aprendidos para salvar los obstáculos de tipo sociocultural que se puedan presentar y utilizando todos los registros del lenguaje que conoce adaptándolos a cada tipo de contexto.</p> <p>6.2.1. valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países y regiones de habla francófona tales como algunos países europeos o los DOM-TOM, algunos países árabes y la región de</p>	<p>1%</p> <p>1%</p>	<p>Ejercicios diarios tanto orales como escritos sobre textos o audios del libro de texto y evaluados diariamente mediante la participación del alumno y observación de ella por parte del profesor.</p> <p>Lectura de textos en clase sobre la francofonía. Se evalúa la implicación y participación.</p>

<p>ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>Quebec en Canadá conociendo su riqueza cultural y territorial.</p> <p>6.3.1. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística a través de lecturas compartidas dentro de cada situación de aprendizaje.</p> <p>6.4.1. Se acerca al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios francófonos promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas a través de los distintos textos que aparecen en TV5 monde o el propio libro de texto , o internet.</p>	<p>1%</p> <p>1%</p>	<p>Lectura y comentario de lecturas de diversos orígenes de países francófonos. Se evalúa la empatía y la participación.</p> <p>Tarea en casa sobre textos extractos de TV 5 Monde u otro medio de comunicación referente a los países francófonos y sus relaciones con Francia. Se evalúa diariamente.</p>
--	---	---------------------	---

#### **4.- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia**

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. *Numerosos textos hacen referencia al manejo del teléfono móvil, de las redes sociales y sus peligros, lo que nos acerca a una realidad que no sabe de fronteras. Todos los jóvenes se enfrentan a la sobreinformación (o información falsa ("fakes news") y nos corresponde como educadores avisar de los peligros del mal uso de las TICs.*

las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

Así mismo se fomentará: la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. *de hecho casi todos los personajes de los libros de texto provienen de distintos sectores de la sociedad así como de etnias distintas. Se realizará en todas las unidades didácticas ya que siempre o casi siempre se parte de una premisa de pedida de ayuda en todas las situaciones de aprendizaje.*

Y se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional, *haciendo hincapié en el sector turístico y educativo que es una fuente real de enriquecimiento tanto a nivel personal como de la comunidad.*

#### **5.- Metodología didáctica**

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa a través de una evaluación inicial o de pruebas a lo largo del curso.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

2. Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizan modelos abiertos que atienden a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje: trabajo en binomio, en equipo o solo. Trabajo compartido en clase o en casa en grupo.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible: escrito, oral, con presentaciones de power-point, genially, o en vídeo.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades. Las pruebas serán tanto orales como escritas e incluso en varios soportes.

#### Artículo 12. *Principios metodológicos.*

En atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa. Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

En la materia Segunda Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos comunicativos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Por tanto, desde esta área se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas, como técnicas del diálogo, de la discusión, de investigación o de representación de roles.

Por otro lado, será fundamental exponer al alumnado a la Segunda Lengua Extranjera, de manera que los actos comunicativos que se desarrollen en el aula se realicen utilizando la lengua extranjera y el profesorado proporcione modelos variados y reales de habla de la lengua extranjera de la materia.

Los recursos y materiales didácticos serán motivadores, significativos, variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En la materia Segunda Lengua Extranjera se utilizarán recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc. En este sentido, cobra especial relevancia el uso didáctico de las

tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, se utilizarán materiales didácticos tales como manipulables o reales. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua

Por otro lado, en la Segunda Lengua Extranjera se trabajará a través de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la lengua extranjera de la materia y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la segunda lengua extranjera.

Además, el enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

## **6.- Materiales y recursos de desarrollo curricular**

### **a. materiales de desarrollo curricular**

#### 1. impresos



- Libro de texto: “Exploits 2” de Vicens Vives + cuadernillo de ejercicios
- Materiales elaborados por el departamento: cuestionarios, quizz, collage de textos, etc...
- Artículos de periódico, publicidades, folletos, mapas, ....
- El libro de consulta “destination delf B2” de Vicens Vives ya que algunos alumnos provienen del bilingüe y quieren presentarse este año al Delf B2.

## **2. Digitales e informáticos**

- Teams
- TV5 MONDE
- YOUTUBE
- PÁGINAS WEBS DE FLE
- Kahoots
- Programas de radio enmarcados en las situaciones de aprendizaje que elaboramos para cada curso.

## **3. Medios audiovisuales y multimedias**

- Videos materia: videos de internet sobre cualquier tema
- Powerpoints elaborados por el profesor y colgados en Teams
- Material con ejercicios de repaso y ampliación colgados en teams.
- Escaletas elaboradas por los propios alumnos (2ºeso y 1ºBachillerato)

### **b. Recursos de desarrollo curricular.**

#### **1. impresos**

- Prensa: Le monde, Comics, ....
- Libros de lectura adaptados: “Le Comte de Monte-Cristo” d’Alexandre Dumas, “Le Tour du Monde en 80 jours” de Jules Verne y “Le Mystère de la Chambre Jaune” de Gaston Leroux.

#### **2. Digitales e informáticos.**

- Ordenador: en todas las aulas, en nuestro departamento y en la sala de profesores así como en la biblioteca y en las aulas de informática (guardias TIC)
- Pizarras digitales y SmartBoard en muchas aulas si no cañon y pantalla.
- Libros digitales.
- Material de Radio: mesa de mezclas, micrófonos, trípodes, ordenador, et....

## **7.- Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**

- **Plan de lectura**

Todos los años integramos en el plan de lectura nuestras lecturas obligatorias ya que pensamos que son un aporte importante e interesante a la educación integral del alumno. Los libros suelen ser adaptaciones y procuramos que según vayamos subiendo de nivel aparte de sumar dificultades también aportar más información cultural con libros de autor, obras clásicas adaptadas, etc....

En 1º de Bachillerato leerán en el primer trimestre “Le Comte de Monte Cristo” de Alexandre Dumas, en el 2º “Le Tour du Monde en 80 jours” de Jules Verne y en el 3º “Le mystère de la Chambre Jaune” de Gaston Leroux.

Se les evalúa mediante una prueba escrita donde se valora fundamentalmente la expresión escrita, la utilización correcta del léxico y evidentemente la comprensión lectora.

- **Plan de convivencia**

Nuestras clases dentro de los objetivos específicos de nuestra asignatura se basan en el respeto , la convivencia, la igualdad y equidad , no dejan de ser un fiel reflejo del plan de convivencia de nuestro instituto. Siempre se hace hincapié en el respeto al orden de las intervenciones y al sentido de cada una de ellas a pesar de no coincidir con todos los pensamientos.

- **Plan de igualdad**

Nuestras actividades siempre están basadas en la igualdad entre los alumnos en todos los frentes de hecho los juegos de rol suelen favorecer la empatía poniendo cada alumno en la piel de una persona diferente a él mismo e incluso muy alejado de su propio pensamiento.

- **Plan tic**

### **conocimiento de los sistemas informáticos (hardware, redes, software)**

#### Herramientas:

En el aula, utilizamos a diario el ordenador y el cañón, como los nuevos SMARTBOARD tanto para el libro digital como para buscar material en internet. Ellos lo utilizan tanto como el profesor como herramienta de consulta en clase.

#### Objetivos

- Conocer los elementos básicos del ordenador y sus funciones.
- Conocer el proceso correcto de inicio y apagado de un ordenador.

#### Metodología:

Todos los días, al entrar en clase, conectamos el ordenador y lo utilizamos como una herramienta más. Todos los documentos a los que hace referencia la profesora están digitalizados y los pueden ver los alumnos mediante el ordenador y el cañón.

Tenemos ahora en casi todas las aulas una pizarra digital/Smart tv que nos facilita la tarea ya que no necesitamos ordenador , funciona como una Tablet: rapidez, comodidad, imagen y sonido óptimo.

### **Uso del sistema operativo**

#### Herramientas:

Tanto en casa como en clase, los alumnos utilizan los ordenadores como material complementario al estudio. La profesora hace hincapié en la organización del material, utilizando por ejemplo la plataforma Teams para organizar lecciones y material complementario.

#### Objetivos:

- Conocer la terminología básica del sistema operativo (archivo, carpeta, programa...)
- Guardar y recuperar la información en el ordenador y en diferentes soportes (disquete, disco duro...).
- Organizar adecuadamente la información mediante archivos y carpetas
- Realizar actividades básicas de mantenimiento del sistema (antivirus, copias de seguridad, eliminar información... )
- Conocer distintos programas de utilidades (compresión de archivos, visualizadores de documentos...)
- Saber utilizar recursos compartidos en una red (impresora, disco...).

#### Metodología:

Tanto el trabajo en clase como en casa tienen la misma estructura. La utilización de teams nos permite compartir y ampliar la clase en casa.

### **Búsqueda y selección de información a través de internet**

#### Herramientas:

Utilizamos el ordenador de clase para consultar dudas y buscar información complementaria a la clase, también es un recurso para ver vídeos, enseñando siempre donde tienen que buscar.

#### Objetivos:

- Disponer de criterios para evaluar la fiabilidad de la información que se encuentra.
- Uso básico de los navegadores: navegar por Internet (almacenar, recuperar, e imprimir información).
- Utilizar los "buscadores" para localizar información específica en Internet.
- Tener claro el objetivo de búsqueda y navegar en itinerarios relevantes para el trabajo que se desea realizar (no navegar sin rumbo).

#### Metodología:

Cuando hacen trabajos colaborativos o cooperativos tanto en clase como en casa deben utilizar toda la información que se les facilita en internet pero también tienen que saber navegar con seguridad sin perderse para ello se les facilita páginas para que no naveguen sin rumbo.

### **Comunicación interpersonal y trabajo colaborativo en redes**

#### Herramientas:

Para los trabajos de grupo, es necesario que utilicen todos los medios puestos a su disposición para realizar los encargos. Deben ponerse de acuerdo a la hora de elegir imágenes, formato, ideas y contenido.

#### Objetivos:

- Conocer las normas de cortesía y corrección en la comunicación por la red.
- Enviar y recibir mensajes de correo electrónico, organizar la libreta de direcciones y saber adjuntar archivos.
- Usar responsablemente las TIC como medio de comunicación interpersonal en grupos (chats, foros...).

#### Metodología:

Se intentará siempre que sea posible, hacer grupos heterogéneos teniendo en cuenta siempre las capacidades e inteligencias de cada uno. Fomentaremos el liderazgo en alumnos que lo necesiten para reforzarles.

### **Procesamiento de textos**

#### Herramientas:

Intentaremos siempre que sea posible pedirles trabajos a ordenador porque es un tipo de herramientas que les motiva más, a veces el trabajo completo o simplemente la portada.

#### Objetivos:

- Conocer la terminología básica sobre editores de texto (formato de letra, párrafo, márgenes...)
- Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos (redactar documentos, almacenarlos e imprimirlos).
- Estructurar internamente los documentos (copiar, cortar y enganchar).
- Dar formato a un texto (tipos de letra, márgenes...)
- Insertar imágenes y otros elementos gráficos.
- Utilizar los correctores ortográficos para asegurar la corrección ortográfica.
- Conocer el uso del teclado.

#### Metodología:

Procurar que sientan la necesidad de entregar siempre trabajos impecables, bien organizados y escritos. Motivarlos a través de la valoración de la presentación.

### **Tratamiento de la imagen**

#### Herramientas:

Tendrán que utilizar los recursos que tengan en casa. Se les pedirá trabajos con imágenes (power point, genially, canvas, etc....) o portadas elaboradas.

#### Objetivo.

-Utilizar las funciones básicas de un editor gráfico (hacer dibujos y gráficos sencillos, almacenar e imprimir el trabajo).

#### Metodología:

Entregarles una hoja de valoración donde conste los diferentes apartados de un trabajo y donde se den cuenta de la importancia de la presentación a la hora de exponer.

### **Actitudes generales ante las tic**

#### Herramientas:

Con la plataforma edmodo pretendemos que no sólo los alumnos tengan el material de clase sino que también los padres puedan acceder a él. Pensamos que es una buena herramienta de diálogo tanto entre ellos que entre el docente y los padres.

#### Objetivos:

- Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías (contenidos, entretenimiento...)
- Estar predispuesto al aprendizaje continuo y a la actualización permanente.
- Evitar el acceso a información conflictiva y/o ilegal.
- Actuar con prudencia en las nuevas tecnologías (procedencia de mensajes, archivos críticos)

#### Metodología:

Creación de un grupo clase en teams . Los alumnos comparten trabajos por ese grupo, entregan tareas, cuelgan información propia y ya han podido acceder a todo el material tanto carpetas como enlace o vídeos musicales trabajados en clase.

- **Pie Sintoniza**

Partimos de un proyecto iniciado hace ya dos cursos. Este curso sería el tercero. Se trata de utilizar la radio como herramienta complementaria a las clases. La proponemos como una tarea global que tiene algo que ver siempre con lo que estamos viendo. Por ejemplo: Tarea para celebrar “la Chandeleur” O “la navidad”. Este año solo se ha utilizado para 2º eso ya que es el único grupo bilingüe en el que imparte la profesora Argelina Pérez. Los ensayos y grabaciones se hacían en los recreos pero tras la colocación de la radio en el aula 04 se puede hacer también en la hora de clase sobre todo en la séptima hora que les preparamos siempre lecciones más amenas. En cuanto a 1º de Bachillerato que fueron los que primero utilizaron la radio, se prevén las actuaciones en el tercer trimestre.

## **8.- Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia**

a. Intercambio:

- 1º de bachillerato: del 3 de febrero al 11 de febrero (ida de los españoles) del 11 de abril al 18 de abril (venida de los franceses)

b. Viaje cultural a Francia.

- Previsto como el año anterior para junio: el recorrido está todavía por concretar.

c. Salidas culturales al cine, al teatro o a un museo.

- Teatros en francés ofrecidos en nuestra ciudad por dos compañías :BHM y Transeduca.
- El cine, según según propuesta de películas en V.O. de los cines Van Dick. En cuanto a los museos estamos dispuestas a llevar a nuestros alumnos a cualquier exposición relacionada con la enseñanza del francés.

d. Talleres de “Salamanca ciudad de Saberes”.

- Descubriendo la Ciudad en francés.

## **9.- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**

Seguiremos el capítulo IV del borrador del decreto sobre Evaluación, promoción y titulación y concretaremos con el artículo 31 de dicho decreto sobre evaluación del alumnado.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua y diferenciada por materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.

No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 10,

el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación que figuran en el anexo III.

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.

Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias que cursa cada alumno en un nivel determinado.

El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que a tal efecto se determine anualmente por orden de la consejería competente en materia de educación.

El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo, realizará el seguimiento del alumnado y valorará su progreso, en las correspondientes sesiones de evaluación, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.

El profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

## **10.- Atención a las diferencias individuales del alumnado**

Seguiremos el artículo 36 del capítulo IV del borrador de decreto sobre atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

2. Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.

Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.

3. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

## **11.- Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar**

### **En 1º Bachillerato**

En el grupo cuyos alumnos no proceden del bilingüe se verán solamente las unidades 0,1,2,3 y 4 del libro “Exploits 2” de Vicens Vives

En el otro grupo cuyos alumnos cursaron bilingüe, las unidades serán del libro “Exploits B2” de Vicens Vives y la secuenciación será la siguiente:

1er trimestre:

- Unidades 1, 2

2º trimestre:

- Unidades 3, 4, 5

3º trimestre:

- Unidades 6, 7 y 8

### **En 2º Bachillerato**

En el grupo cuyos alumnos no proceden del bilingüe se verán las unidades 4,5,6,7,8 del libro “Exploits 2” de Vicens Vives a razón de dos unidades por trimestre.

En el otro grupo cuyos alumnos cursaron bilingüe, las unidades serán del libro “Exploits B2” de Vicens Vives y la secuenciación será la siguiente:

1er trimestre:

- Unidades 1, 2

2º trimestre:

- Unidades 3, 4, 5

3º trimestre:

- Unidades 6, 7 y 8

## **Contenidos secuenciados**

### **PRIMER CURSO BACHILLERATO: EXPLOITS 2**

#### **UNITÉ 1: CADRES DE VIE**

### **Comprendre**

- Les pièces et les meubles
- Les animaux domestiques
- Les animaux de la ferme

### **Communiquer**

- Demander et donner des renseignements sur un logement
- Décrire un animal

### **Grammaire**

- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Les pronoms interrogatifs variables
- La forme interrogative-négative
- Le futur simple
- Le coin des verbes irréguliers connaître – vendre – recevoir
- *Phonétique*: Le son [ə]

### **Culture**

- Le logement en France
- Monaco en vidéo

### **Tâche finale**

- La maison du futur
- Compétences linguistiques
  - Décrire une maison
  - S'exprimer au futur

## **UNITÉ 2. À CHACUN SON STYLE**

### **Comprendre**

- La garde-robe basique
- Les accessoires
- Les imprimés, les matières, les dimensions
- Les magasins

### **Communiquer**

- Établir le contact avec un client
- Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires
- Solliciter et exprimer un jugement

### **Grammaire**



- L'accord du participe passé avec avoir
- Les doubles pronoms
- Le conditionnel présent
- Le coin des verbes irréguliers plaire – rire

#### PHONÉTIQUE

- *Phonétique*: Les sons [ s ], [ z ], [ ʒ ], [ ʃ ]

#### **Culture**

- Être ou apparaître ?
- La Suisse en vidéo

#### **Tâche finale**

- Devenir « consomm'acteur » !
- Compétences linguistiques
  - Parler d'un sujet de société
  - Exprimer ses opinions et donner des conseils

### UNITÉ 3. ON N'EST PAS INDIFFÉRENTS

#### **Comprendre**

- L'environnement naturel
- Les différents types d'énergie
- La pollution et les polluants
- Préserver l'environnement

#### **Communiquer**

- Discuter avec quelqu'un
- Solliciter et exprimer une opinion
- Proposer une solution
- Approuver et désapprouver

#### **Grammaire**

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le participe présent et le gérondif
- Les pronoms possessifs
- Le coin des verbes irréguliers résoudre
- *Phonétique*: Le son [ k ]

#### **Culture**

- La planète, c'est nous !
- La Belgique en vidéo

### ***Tâche finale***

- Se mobiliser pour la planète
- Compétences linguistiques

Exprimer son opinion sur un sujet de société

Proposer des solutions et donner des conseils.

## **UNITÉ 4. RÈGLES ET RÈGLEMENTS**

### ***Comprendre***

- Les comportements et les rapports entre les personnes
- La justice
- Les réclamations et les solutions

### ***Communiquer***

- Faire des reproches
- Exprimer l'exaspération
- S'excuser
- Accepter les excuses
- Refuser les excuses
- Réclamer
- S'excuser de façon formelle
- Dégager sa responsabilité
- Proposer un arrangement

### ***Grammaire***

- Le subjonctif présent
- L'emploi du subjonctif (1)
- Les adverbes en -ment
- Le conditionnel passé
- *Phonétique*: La lettre e prononcée [a]

### ***Culture***

- Un peu d'instruction civique !
- Le Luxembourg en vidéo

### ***Tâche finale***

- Comparer les systèmes politiques et les institutions
- Compétences linguistiques

Parler des institutions

Faire des comparaisons

## UNITÉ 5. À QUI LE MÉNAGE ?

### **Comprendre**

- Les tâches ménagères
- Les objets pour faire le ménage
- Les mots de la certitude
- Les mots de la possibilité

### **Communiquer**

- Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- Exprimer un souhait
- Exprimer une supposition, une hypothèse

### **Grammaire**

- L'hypothèse avec *si*
- L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)
- *Phonétique*: Les sons [ l ] et [ j ]

### **Culture**

- La journée de la femme, c'est tous les jours !
- Le Maghreb et le Liban en vidéo

### **Tâche finale**

- Parité, égalité, fraternité !
- Compétences linguistiques  
Décrire un phénomène de société  
Exprimer son opinion

## UNITÉ 6. QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?

### **Comprendre**

- Les sentiments (1)
- Les sentiments (2)

### **Communiquer**

- Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier
- Demander et donner un conseil
- Exprimer la déception

- Exprimer l'angoisse
- Exprimer la joie, le bonheur
- Exprimer la surprise
- Exprimer le remords, la honte

### **Grammaire**

- Les pronoms interrogatifs invariables
- Le futur antérieur
- La forme restrictive ne... que
- L'expression de la cause
- Les propositions temporelles
- L'expression de l'opposition et de la concession
- Le coin des verbes irréguliers vaincre
- *Phonétique*: L'intonation

### **Culture**

- Citoyen d'Europe
- L'Afrique occidentale en vidéo

### **Tâche finale**

- Dur dur, d'être adolescent !
- Compétences linguistiques
  - Parler de problèmes et de conflits
  - Exprimer des émotions et des sentiments

## **UNITÉ 7. SPECTACLES ET SORTIES**

### **Comprendre**

- Le cinéma et le théâtre
- Les événements culturels

### **Communiquer**

- Présenter un film
- Présenter une pièce de théâtre
- Exprimer un jugement positif
- Exprimer un jugement négatif
- Rédiger une fiche de lecture

### **Grammaire**

- Le superlatif
- L'emploi du subjonctif (2)

- La proposition subordonnée de conséquence
- La forme passive
- Le coin des verbes irréguliers conquérir

### **Culture**

- La culture ? C'est top !
- Le Québec en vidéo

### **Tâche finale**

- Pour nous, la « culture » c'est...
- Compétences linguistiques
  - Décrire une pratique sociale et culturelle
  - Écrire un article de journal

## **UNITÉ 8. L'ANNÉE PROCHAINE...**

### **Comprendre**

- Les études supérieures
- Le coût des études
- L'entrée dans le monde du travail

### **Communiquer**

- Exprimer une intention, parler d'un projet
- Écrire une lettre de motivation
- Rédiger un CV européen

### **Grammaire**

- Le discours indirect
- L'interrogation indirecte
- La proposition subordonnée de but

### **Culture**

- Bons plans pour les vacances !
- DROM-COM en vidéo

### **Tâche finale**

- Au travail ! 143
- Compétences linguistiques
  - Écrire une lettre formelle / de motivation
  - Parler de ses qualités

Regard sur... le commerce

Regard sur... le tourisme  
Regard sur... l'informatique

Regard sur ..... les sciences alimentaires.

## SEGUNDO CURSO BACHILLERATO: EXPLOITS B2

### UNITE 1: LA VIE ENSEMBLE

#### *En mots*

Conflits de générations

#### *En images*

Famille, je vous invente

#### *Grammaire*

- L'accord du verbe
- L'accord de l'adjectif demi
- Verbes suivis d'un infinitif
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis

#### *À l'écrit*

Des hommes et des bêtes

Production écrite

Répondre à une question sur  
plusieurs documents

Outils

- Identifier un document

#### *À l'oral*

Une famille d'accueil

Outils

- Exprimer sa propre opinion

#### *Culture au cinéma*

La famille Bélier

Culture et société

L'égalité des droits des  
personnes handicapées

### UNITE 2. LES TEMPS MODERNES

#### *En mots*

Le trottoir roulant de la station Montparnasse

#### *En images*

Accélérer et... ralentir !

#### *Grammaire*

- L'expression de la quantité et de l'intensité
- L'omission du partitif
- Les valeurs du subjonctif
- L'expression du but et de la conséquence

#### *À l'écrit*

Les droits des travailleurs

Production écrite

Écrire une lettre formelle

Outils

- Règles de rédaction d'une lettre formelle

### *À l'oral*

Le droit à la déconnexion

Outils

- Comment répondre à une objection

### *Culture au cinéma*

Populaire

Culture et société

Le travail et la vie des femmes

## **UNITE 3. LA MEMOIRE ET LES SOUVENIRS**

### *En mots*

Un souvenir d'enfance

### *En images*

Commémorer

### *Grammaire*

La formation des temps du passé

- L'emploi des temps du passé
- Les expressions de temps

### *À l'écrit*

L'écriture de soi

Production écrite

Rédiger une introduction et une conclusion

Outils

- L'introduction et la conclusion en quelques règles

### *À l'oral*

Entretenir sa mémoire

Outils

- Interagir avec son interlocuteur

### *Culture au cinéma*

Persepolis

Culture et société

Comment devient-on Français ?

## **UNITÉ 4. L'ÉTAT ET NOUS**

### *En mots*

Emmanuel Macron, un coup de jeune à l'Élysée

### *En images*

La République française

### *Grammaire*

Exprimer la concession

- La voix passive
- La mise en relief
- Le pluriel des noms composés

### *À l'écrit*

Politique et participation

Production écrite

Écrire un texte argumentatif

Outils

- Règles pour argumenter

### *À l'oral*

Les enfants et la politique

Outils

- Répondre à une demande de précisions

### ***Culture au cinéma***

Les saveurs du palais

Culture et société

La moralisation de la vie politique

## **UNITÉ 5. RESPONSABLE POUR DEMAIN**

### ***En mots***

Prendre soin de sa planète

### ***En images***

La transition écologique

### ***Grammaire***

Le discours indirect

- La phrase interrogative indirecte
- L'accord du participe passé

### ***À l'écrit***

Une petite fille et un renard au cinéma

Production écrite

Écrire un compte-rendu critique

Outils

- Les parties d'un compte-rendu critique

### ***À l'oral***

Le patrimoine mondial de l'humanité

Outils

- Exprimer sa propre opinion

### ***Culture au cinéma***

La marche de l'empereur

Culture et société

Protéger tous les animaux

## **UNITE 6. LA NOUVELLE ECONOMIE**

### ***En mots***

Prendre soin de sa planète

### ***En images***

La transition écologique

### ***Grammaire***

Le discours indirect

- La phrase interrogative indirecte
- L'accord du participe passé

### ***À l'écrit***

Une petite fille et un renard au cinéma

Production écrite

Écrire un compte-rendu critique

Outils

- Les parties d'un compte-rendu critique

### ***À l'oral***

Le patrimoine mondial de l'humanité

Outils

- Exprimer sa propre opinion



## ***Culture au cinéma***

La marche de l'empereur

Culture et société

Protéger tous les animaux

## **UNITE 7. L'ART PARTOUT**

### ***En mots***

Mon corps est une oeuvre d'art

### ***En images***

Quand l'art s'invite dans la rue

### ***Grammaire***

Exprimer une hypothèse

- Les valeurs du conditionnel
- Les propositions Temporelles

### ***À l'écrit***

Les tags et les graffitis

Production écrite

Écrire une synthèse à partir de plusieurs documents

Outils

- Rédiger une synthèse

### ***À l'oral***

Musique pour tous

Outils

- Raconter une expérience personnelle

## ***Culture au cinéma***

Séraphine

Culture et société

## **UNITE 8. FRONTIERES MULTIPLES**

### ***En mots***

Un monde divisé

### ***En images***

Franchir les limites

### ***Grammaire***

Les pronoms personnels doubles

- Les pronoms relatifs composés
- La particule ne à valeur explétive
- Exprimer l'opposition

### ***À l'écrit***

Postuler pour une université

Production écrite

Écrire une lettre de motivation

Outils

- Écrire une bonne lettre de motivation

### ***À l'oral***

Solidarité sans frontières

Outils

- Faire le compte-rendu d'un texte à l'oral

## ***Culture au cinéma***

Welcome

Culture et société

## 12.- Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente

En cuanto a la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente se le puede pasar este cuestionario al alumnado (incluso con forma de formulario online) para que ellos mismos evalúen nuestra propia actuación y nosotros a la vez en reunión de departamento y con los resultados en mano podemos hacer una valoración objetiva de nuestra práctica docente a la vez que debemos analizar los resultados y aportar las correspondientes mejoras.

### Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente

A través del siguiente cuestionario, debes valorar el modo de enseñar del profesor/a. Lee atentamente la frase y responde con sinceridad. El objetivo de esta encuesta es mejorar, no descalificar. No olvides que es anónima.

**Calificaciones: 1=nada de acuerdo; 2=poco de acuerdo; 3=de acuerdo; 4=muy de acuerdo**

**PROFESOR:** \_\_\_\_\_

**ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_

CONTENIDOS	1	2	3	4
Los contenidos son explicados siguiendo un orden creciente de dificultad				
Los contenidos están estructurados en un esquema claro				
Puedo seguir los contenidos trabajados sin dificultad				
Los contenidos trabajados me resultan útiles				

ACTIVIDADES Y RECURSOS	1	2	3	4
Las actividades desarrolladas en el aula han sido variadas				

<b>Se han utilizado distintos recursos para desarrollar las actividades</b>				
<b>Los recursos utilizados incluyen las nuevas tecnologías</b>				
<b>Hemos realizado actividades individuales y en grupo</b>				

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Las pruebas de evaluación o trabajos están acordes con los contenidos explicados</b>				
<b>Se han utilizado distintas formas de evaluar</b>				
<b>Las pruebas y trabajos se ajustan a las necesidades educativas de los alumnos</b>				
<b>El alumno sabe, en cada momento, qué se le va a exigir</b>				

<b>DESARROLLO DE LA CLASE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>El profesor/a trae preparada la clase respecto a contenidos, actividades, recursos, etc</b>				
<b>Se explica, al inicio de la clase, cómo va a ser la sesión y qué se pretende aprender con ella</b>				

<b>COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR/A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>El profesor/a utiliza un lenguaje claro en su explicación</b>				
<b>Es fácil seguir la explicación del profesor/a</b>				
<b>El profesor/a facilita que haya una buena comunicación con el alumnado</b>				

<b>Las pautas que el profesor/a da son claras y concretas</b>				
---	--	--	--	--

<b>CLIMA DE AULA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Hay normas claras que ayudan a mantener la disciplina</b>				
<b>El trato con el profesor/a es cercano y agradable</b>				
<b>El profesor atiende las dudas y dificultades</b>				

### **13.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

Tal y como se establece en el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debe ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes deben incorporarse al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente. La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuestra programación se evaluará a lo largo del curso y sobre todo al cabo de las sesiones de evaluación del alumnado. Analizaremos los resultados y propondremos mejoras tanto en nuestra práctica docente como en la programación didáctica de la asignatura teniendo en cuenta siempre las características del grupo, la incorporación de nuevos alumnos

En todo caso, debemos hacer referencia a estos factores que entran en juego en la evaluación:

¿Qué evaluar? Debemos revisar los Indicadores de logro propuestos para cada nivel y adaptarlos a la realidad de la clase por si no nos resultan factibles teniendo siempre en cuenta los resultados del proceso de evaluación de los alumnos. .

¿Cómo evaluar? Nuestros Instrumentos de evaluación se resumen a los datos concretos de logro de los alumnos. Tenemos que analizar los resultados, proponer mejoras y a partir de estas propuestas revisar las programaciones para el año siguiente dejando constancia de los resultados y decisiones en la memoria de final de curso.

. ¿Cuándo evaluar? Los momentos en los que se realizará la evaluación coinciden siempre con la evaluación informativa de los alumnos. .

¿Quién evalúa? Las personas que llevan a cabo la evaluación son los propios miembros del departamento tras las reuniones de departamento que se llevarán a cabo al tener los resultados de las evaluaciones.



