

Curso 2022-2023

EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

3º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.
2. Diseño de la evaluación inicial.
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
4. Criterios de evaluación e indicadores del logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.
6. Metodología didáctica.
7. Concreción de los proyectos significativos.
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
10. Actividades complementarias y extraescolares.
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
13. Secuencia de unidades temporales de programación.
14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

La formación del alumnado de educación secundaria obligatoria requiere una especial atención a la educación en valores cívicos y éticos puesto que estos son fundamentales para el desarrollo de la personalidad, la autonomía moral, así como para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática en un Estado de Derecho.

Por ello se hace indispensable recurrir a una disciplina como la Ética, puesto que esta constituye una reflexión crítica sobre la moral, lo cual posibilita adoptar posiciones coherentes, conscientes y responsables ante los retos presentes y futuros del siglo XXI. La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos persigue que el alumnado tome conciencia de su identidad personal, social y cultural para ejercer una ciudadanía activa, responsable, solidaria y tolerante en democracia. Para

ello, se hace necesario conocer y comprometerse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 en tanto que constituyen la enumeración actual de las metas morales más ambiciosas que los seres humanos nos hemos propuesto y suponen un primer acercamiento a las disciplinas ciudadanas y filosóficas que el alumnado podrá desarrollar en etapas posteriores.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: La materia persigue que el alumnado asuma de modo responsable sus deberes, conozca y ejerza sus derechos con respeto y tolerancia, así como su integración en una ciudadanía democrática asumiendo los valores proclamados en las Declaraciones Universales de Derechos Humanos. Así mismo, contribuye a educar en la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y el respeto y la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. Crea hábitos de trabajo individual y en equipo para la reflexión y el análisis crítico. Igualmente fortalece las capacidades afectivas en torno a uno mismo y a los demás para resolver pacíficamente los conflictos a través del autoconocimiento y del conocimiento de los demás a través del diálogo y el debate racional.

La educación en valores es indispensable para realizar una reflexión ética seria y rigurosa sobre las fuentes de información, su uso, su funcionamiento y la adquisición de conocimiento a través de ellas. Todo lo anterior exige reconocer el papel del conocimiento científico y concebirlo como un saber integrado. Además, la materia fomenta el desarrollo de un espíritu participativo y emprendedor en el que se tomen decisiones y se asuman responsabilidades para lo cual es pertinente considerar los valores que pueden orientar las decisiones. La formación destinada a la comprensión y expresión correcta, tanto oral como escrita a través del conocimiento de términos, conceptos y habilidades de carácter ético que permitirán al alumnado incorporarse a la ciudadanía democrática de una manera activa y crítica, es quizá el núcleo de esta materia.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos desde la reflexión y el análisis permite conocer y valorar críticamente hábitos sociales en relación con la salud, el consumo, el respeto a los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente comprometiéndose con su conservación y mejora.

Por último, los valores cívicos y éticos, junto con los artísticos y estéticos, forman parte de nuestro patrimonio histórico y cultural como entidades no estrictamente materiales, pero conformadoras de nuestra realidad personal, social y cultural, solo desde este reconocimiento se podrán afrontar los retos del siglo XXI.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística.

Por un lado, el lenguaje es el instrumento básico desde el que se abordan las cuestiones que se tratan puesto es la herramienta fundamental del pensamiento y se

utiliza tanto en un contexto personal de reflexión y escrito como para comunicar y expresar ideas, sentimientos y conceptos al grupo.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Por otra parte, toda reflexión ética exige considerar las aportaciones científicas para valorar el impacto global de estas y proponer actuaciones responsables, identificando los argumentos pseudocientíficos.

Competencia digital.

Además, es una materia idónea para proponer una reflexión ética sobre el uso seguro y responsable de la tecnología, así como las implicaciones éticas de determinadas cuestiones científicas y técnicas. El abordaje de dichas cuestiones hace imprescindible colaborar e interactuar compartiendo contenidos e informaciones mediante herramientas y plataformas virtuales desde las que gestionar de manera responsable las acciones, presencia y visibilidad.

Competencia personal, social y aprender a aprender.

Completando la adquisición de competencias dentro del ámbito personal, la materia fomenta la reflexión personal sobre uno mismo, pero a la vez tratando de encontrar sentido a la convivencia y al hecho de que somos seres sociales y, por tanto, interdependientes. Asimismo, afianzar la importancia del aprendizaje tanto individual como en grupo.

Competencia ciudadana.

En el ámbito de la competencia de ciudadana, su contribución es sumamente significativa. Por un lado, en la comprensión de la identidad en su aspecto social y ciudadano, así como los hechos históricos, sociales y normativos que la constituyen. Además, en la necesidad de considerar los principios y valores del proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y los del niño, como aspectos fundamentales de las democracias participativas. Por otra parte, desde la materia se analizan problemas éticos fundamentales en los que intervienen valores morales en conflicto y ante los cuales es necesario argumentar y dialogar tomando en consideración las implicaciones locales y globales, sociales, económicas y políticas de las decisiones adoptadas. Todo ello ha de producir el desarrollo de ideas y soluciones, éticas y sostenibles en las cuales la reflexión y el análisis crítico son imprescindibles.

Competencia emprendedora.

Así mismo, se toman iniciativas innovadoras, éticas, responsables y sostenibles ante aquellas propuestas y retos del ámbito personal, social, cultural y económico en el ámbito de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Finalmente, se contribuye a la competencia en conciencia y expresión culturales puesto que la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos favorece la libertad de expresión y el enriquecimiento propio de la diversidad cultural y moral para poder conseguir una ciudadanía participativa, tolerante y democrática.

2. Diseño de la evaluación inicial.

En el caso de la asignatura que nos ocupa, la evaluación inicial debe de ser una revisión del punto de partida adquirido en los cursos de la educación primaria, así como también una toma de contacto con la adquisición de valores morales adquiridos en el transcurso de los procesos de socialización primaria y secundaria, así como en el proceso de transversalidad de las distintas materias estudiadas anteriormente, ya que no hay un referente previo cercano en el tiempo en relación a los temas tratados por esta asignatura.

Nuestra propuesta quedaría del siguiente modo:

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	número de sesiones	fechas de desarrollo	Agente evaluador.
	Comentario de texto.	1 sesión.	Entre el 15 y el 25 de septiembre.	Heteroevaluación.
	Valoración de noticias de actualidad.	1 sesión	Entre el 15 y el 25 de septiembre.	Coevaluación.
	Presentación oral "conócete a ti mismo"	2 sesiones.	Última semana de Septiembre.	Coevaluación.

3. Competencias específicas de la materia y vinculación con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos las competencias específicas son cinco.

3.1 La primera de ellas incide en la capacidad de investigar sobre la propia identidad.

Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

Toda reflexión ética requiere del conocimiento de las distintas concepciones filosóficas sobre el ser humano, así como de un esfuerzo introspectivo que aumente el autoconocimiento. Es así como se puede tomar consciencia de las cualidades propias del ser humano, tales como la racionalidad, la volición y los afectos, sujetas a las circunstancias sociales, históricas y culturales que las posibilitan y condicionan. La pregunta sobre la esencia de lo humano no puede separarse de la pregunta sobre la propia identidad como persona, en un momento fundamental del desarrollo psicológico y moral del adolescente, que le harán cuestionarse, simultáneamente, su rol social como individuo dentro del marco de una vida comunitaria y de relaciones con el entorno. El conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos del saber ético son la base sobre la que el alumnado puede elegir de forma autónoma los principios morales sobre los que construir su proyecto vital de forma deseable y digna, tanto en el plano personal como en el profesional, consciente de la condición inacabada y libre de la existencia humana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3,

3.2. La segunda considera la importancia de actuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos para promover una convivencia pacífica, democrática y comprometida con el bien común.

Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. La naturaleza social e histórica del hombre genera la adopción de normas y valores cívicos y, posteriormente, una reflexión en torno a la naturaleza de lo ético y lo político.

La condición de ciudadanos que tienen nuestros alumnos como miembros de un estado democrático social y de derecho, España, fundamentado en la Constitución, integrado en un proyecto comunitario europeo, comprometido con principios y valores constitucionales y con un referente moral que son los derechos humanos, exige incorporar un conocimiento crítico de su contexto social y político.

La reflexión sobre lo social, lo político y lo ético ha de promover en el alumnado la importancia de su papel como miembro de una ciudadanía activa, capaz de afrontar, mediante el uso de herramientas conceptuales y procedimentales adecuadas, los problemas éticos del presente.

La práctica de una ciudadanía activa se inicia en torno a la vida escolar; por ello, es importante identificar y resolver problemas éticos, así como implementar normas, valores y procedimientos democráticos en todas las actividades educativas, físicas o virtuales, que se propongan en el aula y fuera de ella. En este sentido, es imprescindible fundamentar y suscitar el respeto a aquellos principios y valores que constituyen nuestro marco cívico de referencia.

Entre ellos se consideran fundamentales la solidaridad, el respeto por las minorías y la efectiva igualdad entre hombres y mujeres, el cuidado del patrimonio natural y cultural, la memoria democrática, el voluntariado y el asociacionismo, el valor social de los impuestos, así como el fomento de la paz y la cooperación internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD1, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

3.3 Además, se propone entender la acción humana considerando sus efectos sobre otras sociedades y sobre el entorno natural. Desde estas coordenadas, se fomenta el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

Habitamos una realidad interconectada donde la actividad humana siempre tiene algún efecto tanto sobre otras sociedades como sobre el entorno natural. A menudo, dicho impacto resulta de una enorme magnitud e incluso alcanza una escala planetaria.

Entender el alcance de las distintas formas de vida y el trenzado causal de sus repercusiones tanto humanas como ecológicas es el punto de partida de la reflexión ética sobre la sostenibilidad de cada manera de organizar la vida individual y colectiva y del compromiso ecológico.

Dicha reflexión y el compromiso que de ella resulte deben apoyarse en un conocimiento basado en evidencias de las externalidades, tanto positivas como negativas de la conducta humana en casi todas sus facetas. Formas de vida, praxis económica, desarrollo tecnológico y decisiones políticas forman un complejo de causas y efectos del que depende en gran medida la sostenibilidad del planeta que habitamos hoy y que heredarán las generaciones futuras. El compromiso ecológico debe estar respaldado por un conocimiento lo más riguroso posible sobre dichas relaciones causales y su

alcance. Desde estas coordenadas, se debe fomentar el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU como concreción del equilibrio entre la legítima búsqueda de la prosperidad económica y el necesario cuidado del entorno natural, tanto local como planetario. En el orden de la acción individual por parte de los ciudadanos jóvenes que son los alumnos de Secundaria, dicho compromiso cristaliza en el desarrollo de hábitos y actitudes respetuosas y conscientes en la vida cotidiana, que debe incluir aspectos como hábitos de consumo, movilidad, tratamiento de residuos, cuidado del patrimonio natural y trato respetuoso hacia animales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

3.4 La cuarta competencia específica incide en la estima de uno mismo y el entorno.

Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

La finalidad de la educación emocional es reconocer y expresar actitudes afectivas, tanto para uno mismo como para los demás y es imprescindible para la formación de personas equilibradas que sean capaces de relacionarse de manera satisfactoria consigo mismo, con los demás y con el entorno circundante. Por eso es necesario que los alumnos y las alumnas aprendan a reconocer y distinguir las emociones y los sentimientos y sepan valorarlos y gestionarlos de la mejor manera, tanto los que tienen un carácter positivo como aquellos que muestran extrañeza, desconcierto, duda, desazón e incluso indignación. Las situaciones y contextos en los que se pueden sentir y expresar las emociones y los

sentimientos son variados, como la experiencia estética o en el diálogo sobre problemas morales. Las actividades para desarrollar esta competencia pueden ser variadas como aquellas que promuevan la creatividad, el diálogo, la reflexión y el propio criterio. El objetivo es que el alumnado aprenda a conocer, evaluar, reflexionar y gestionar sus emociones y sentimientos y los de los demás y sepa expresarlos de manera adecuada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

3.5 Finalmente, se propone comprender conceptos básicos de la reflexión moral para fundamentar los principios y valores del proyecto vital del alumno.

Conocer y comprender los conceptos básicos asociados a la reflexión moral, siendo capaces de describirlos con un lenguaje coherente y adecuado, para poder así fundamentar sólidamente los principios y valores asumidos como pilares de su proyecto vital.

La adopción de principios morales suele ser un proceso inconsciente, producto de los distintos niveles de socialización a los que se ve sometido todo ser humano. El proceso introspectivo de autoconocimiento puede desvelar no solo los principios morales asumidos inconscientemente, sino a descubrir cuáles provocan satisfacción, y cuáles inquietud o disconformidad. Este proceso es imprescindible para que los adolescentes alcancen un alto grado de autonomía y seguridad a la hora de tomar todo tipo de decisiones que pueden afectar no solo a su vida, sino a la de los demás. El conocimiento de los conceptos propios de la ética proporciona una herramienta de análisis y descripción fundamental, no solo para la construcción de su propia moralidad, sino para percibir mejor la de aquéllos con quienes debe compartir sus vivencias, tanto personales como laborales. Se cumplen así varios objetivos de niveles y alcances diversos. Por una parte, se forman ciudadanos críticos, seguros y responsables, capaces de discernir entre lo que es bueno para ellos y para la comunidad, disponiendo de la capacidad de desvelar el origen moral de muchos conflictos sociales, así como sus soluciones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.

4. Criterios de evaluación e indicadores del logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Competencias específicas(5)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (14)	INDICADORES DE LOGRO (43)	CONTENIDOS ASOCIADOS.
<p>CE1</p>	<p>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)</p>	<p>1.1.1 Expresa de forma correcta la condición libre, moral y racional del ser humano en las acciones y decisiones cotidianas.</p> <p>1.1.2 Aplica la diferencia entre ética y moral correctamente en situaciones concretas de la vida cotidiana.</p> <p>1.1.3 Reconoce la importancia de la filosofía moral y sus distintas escuelas para resolver problemas sociales y morales complejos.</p>	<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral -</p> <p>1.1.1 La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad. - La ética como guía de nuestras acciones. Deseos y razones.</p> <p>1.1.2 Problemas morales y reflexión ética. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos. Ética y Moral. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.</p> <p>1.1.3 El pensamiento crítico y filosófico. Dilemas morales. -</p>
	<p>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)</p>	<p>1.2.1 Identifica emociones básicas y complejas tanto en sí mismo como en los demás.</p> <p>1.2.2 Gestiona las diferencias propias y de las otras personas de forma empática y respetuosa, sin afán de superioridad o de menosprecio en todos los ámbitos de la sociabilidad humana.</p> <p>1.2.3 Expresa autoestima al reconocer la personalidad personal con virtudes y defectos propios.</p>	<p>1.2.1 La educación de las emociones y los sentimientos.</p> <p>1.2.2 La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. La educación afectivo-sexual. La empatía con los demás.</p> <p>1.2.3 La autoestima personal. -</p>
	<p>1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)</p>	<p>1.3.1 Distingue de forma clara la autonomía de la heteronomía moral.</p> <p>1.3.2 Reconoce los valores universales o plurales subyacentes a las distintas acciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.3 Aplica de forma correcta en distintas situaciones valores universales o valores plurales y diversos.</p>	<p>1.3.1 Autonomía, heteronomía, responsabilidad y convencionalismo. - La voluntad y el juicio moral.</p> <p>1.3.2 La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral.</p> <p>1.3.3 La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral.</p>

		<p>1.3.4 Demuestra autonomía moral responsable ante el ciberacoso y la violencia en las redes sociales.</p> <p>1.3.5 Responde de forma asertiva y responsable ante situaciones de riesgo ante conductas adictivas.</p> <p>1.3.6 Analiza de forma responsable y autónoma el problema del acoso escolar.</p> <p>1.3.7 Reconoce los casos de información falsa y demuestra recursos para su identificación.</p>	<p>1.3.4 El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.</p> <p>1.3.5 Las conductas adictivas.</p> <p>1.3.6 El acoso escolar.</p> <p>1.3.7 Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. - El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad.</p>
CE2	<p>2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1, CD3, CC1)</p>	<p>2.1.1 Investiga de forma autónoma sobre la condición social del ser humano, sus grupos de pertenencias y sus distintas dimensiones.</p> <p>2.1.2 Reconoce las virtudes de la vida social, sus conflictos y sus formas de resolverlos de forma ordenada, regulada y legal.</p> <p>2.1.3 Muestra autonomía y responsabilidad en el tratamiento de las leyes y reflexiona de forma madura sobre las posibilidades de la objeción de conciencia.</p> <p>2.1.4 Comprende y utiliza de forma correcta los conceptos de política, ley, poder, soberanía y justicia.</p> <p>2.1.5 Investiga de forma individual y en grupo sobre las distintas formas de Estado y sobre los distintos tipos de gobierno, así como comunica de forma clara qué es el Estado de derecho y los valores que emanan de la constitución española.</p>	<p>B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.</p> <p>2.1.1 La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. Socialización.</p> <p>2.1.2 Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. Normas, virtudes y sentimientos morales. Ley y moral. El conflicto entre legitimidad y legalidad.</p> <p>2.1.3 La objeción de conciencia.</p> <p>2.1.4 La política: ley, poder, soberanía y justicia</p> <p>2.1.5 Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La Constitución.</p>

	<p>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. (CCL5, CC2)</p> <p>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. (CCL5, CC4)</p> <p>2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)</p>	<p>2.1.6 Comprende adecuadamente qué es la democracia, sus rasgos principales y su deuda con el pasado en forma de memoria democrática.</p> <p>2.2.1 Reconoce la importancia del voluntariado y del movimiento asociacionista y participa de forma activa en su difusión.</p> <p>2.2.2 Resuelve de forma autónoma y razonada dilemas morales centrados en conflictos sociales.</p> <p>2.3.1 Se compromete de forma activa e imaginativa con la lucha contra la desigualdad y la pobreza.</p> <p>2.3.2 Investiga críticamente de forma inividual o en grupo sobre la globalización económica, sobre el derecho al trabajo y sobre el comercio justo en el mundo.</p> <p>2.3.3 Expone de forma razonada y crítica las consecuencias morales y éticas que plantea la investigación científica, la inteligencia artificial y el posthumanismo.</p> <p>2.4.1 Conoce el sentido del término género y reconoce la importancia de la lucha por la igualdad en la vida cotidiana y en el trabajo.</p> <p>2.4.2 Investiga y expone con rigor de forma comunicativa la realidad violenta contra niñas y mujeres en el entorno</p>	<p>2.1.6 La democracia: principios, modelos, procedimientos e instituciones. La memoria democrática y memoria histórica.</p> <p>2.2.1 Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.</p> <p>2.2.2. Dilemas morales. Las éticas aplicadas.</p> <p>2.3.1 La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza.</p> <p>2.3.2 Globalización económica y bienes públicos globales. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia El comercio justo.</p> <p>2.3.3 Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. La tecnoética y la infoética. Las propuestas transhumanistas</p> <p>2.4.1 La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. La ética de los cuidados y el ecofeminismo.</p> <p>2.4.2 La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres</p>
--	--	--	---

	<p>2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos. (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)</p>	<p>más cercano y propone modos de prevención de la misma.</p> <p>2.4.3 Conoce las distintas formas de identidad de género y reconoce los derechos LGTBIQ+ y la necesidad de respetarlos.</p> <hr/> <p>2.5.1 Reconoce la importancia histórica de los códigos deontológicos y de la declaración universal de los derechos humanos, su problemática etnocultural y su relevancia ética como orientación legislativa.</p> <p>2.5.2 Ordena de forma correcta los distintos derechos según la clasificación de las distintas generaciones de los mismos.</p> <p>2.5.3 Investiga de forma rigurosa sobre los derechos de la infancia.</p> <p>2.5.4 Reconoce de forma razonada y autónoma el valor del bien público y la importancia de la política impositiva. Conoce los tipos de impuestos, su valor social y los distintos tipos impositivos en España y plantea propuestas de forma razonada y crítica sobre el sistema impositivo.</p> <hr/> <p>2.6.1 Conoce los momentos más destacados de nuestra historia democrática y valora el esfuerzo colectivo de transición.</p> <p>2.6.2 Investiga y expone de forma rigurosa los conflictos actuales y reconoce las instituciones y los organismos</p>	<p>2.4.3 Los derechos de los colectivos LGTBIQ+.</p> <hr/> <p>2.5.1 Los códigos deontológicos. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal. - Su constitución histórica y relevancia ética El interculturalismo.</p> <p>2.5.2 Las distintas generaciones de derechos humanos..</p> <p>2.5.3 Los derechos de la infancia.</p> <p>2.5.4 Lo público y lo privado. El valor social de los impuestos.</p> <hr/> <p>2.6.1 La memoria democrática y memoria histórica. La atención a las víctimas de la violencia Comunidades resilientes y en transición</p> <p>2.6.2 La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.</p>
--	---	---	--

		<p>internacionales que trabajan en función de la paz en el mundo</p> <p>2.6.3 Reflexiona de forma autónoma y madura sobre los testimonios de víctimas del terrorismo y de la violencia del islamismo radical.</p> <p>2.6.4 Valora el trabajo realizado por las ONGs y expone los objetivos de alguna de ellas elegida libremente.</p>	<p>La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz.</p> <p>2.6.3 Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación</p> <p>2.6.4 El papel de las ONG y de las ONGD</p>
CE3	<p>3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)</p> <p>3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el</p>	<p>3.1.1 Reflexiona de forma autónoma sobre la conexión entre las acciones locales y sus efectos y consecuencias globales para el medio ambiente.</p> <p>3.1.2 Investiga y expone de forma rigurosa y razonada los datos actualizados sobre los límites del planeta, la huella ecológica de nuestra acciones y plantea de forma clara e imaginativa alternativas a la emergencia climática.</p> <p>3.2.1 Participa de forma activa, respetuosa y razonada en un debate sobre la crisis medioambiental, los estilos de</p>	<p>C. Sostenibilidad y ética ambiental -</p> <p>3.1.1 Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza. -</p> <p>3.1.2 Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales.</p> <p>3.2.1 Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La ética ambiental</p>

	<p>debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)</p> <p>3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)</p>	<p>vida sostenibles, la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los mismos.</p> <p>3.2.2 Conoce de forma suficiente los objetivos de Desarrollo Sostenible y la agenda 2030.</p> <p>3.3.1 Diseña y participa en proyectos de investigación acción con ONGs locales para el comercio justo y la movilidad segura y sostenible.</p> <p>3.3.2 Extrae información pertinente y relevante sobre la perspectiva biocéntrica y los derechos de los animales en diversos artículos de prensa de actualidad.</p>	<p>3.2.2 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p>3.3.1 La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria.</p> <p>3.3.2 El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales.</p>
CE4	<p>4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)</p>	<p>4.1.1 Identifica sus emociones en determinados contextos de su vida cotidiana y reflexiona de forma madura sobre la gestión personal de las mismas en un ejercicio de autoconocimiento.</p>	<p>4.1.1 La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal</p>
CE5	<p>5.1 Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legítimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)</p>	<p>5.1 Emite opiniones razonadas y fundadas en debates mantenidos en el aula en respuesta a los argumentos expuestos por otros compañeros.</p>	<p>5.1.1 El debate sobre el estatuto ético de los animales. El consumo responsable. La gestión de los residuos. El decrecimiento. La economía circular. El papel social de los impuestos.</p>

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PESO EN LA EVALUACIÓN.

Competencias específicas(5)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (14)	PESO.
CE1	<p>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)</p>	0,75
	<p>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)</p>	0,75
	<p>1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)</p>	1,50
CE2	<p>2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1, CD3, CC1)</p>	1
	<p>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. (CCL5, CC2)</p>	0,25
	<p>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. (CCL5, CC4)</p>	0,25

	<p>2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)</p> <p>2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos. (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)</p> <hr/> <p>2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)</p>	<p>0,75</p> <p>1</p> <p>0,25</p>
CE3	<p>3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodpendencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)</p> <p>3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)</p> <p>3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)</p>	0,75
CE4	4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)	
CE5	5.1 Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)	

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES.

Mapas de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores			
		3º ESO		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
		14.																																					
Educación en Valores Cívicos y Éticos	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1																	1														3	0,75			
		Criterio Evaluación 1.2	1				1																	1											3	0,75			
		Criterio Evaluación 1.3	1				1					1						1								1	1								6	1,50			
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1					1									1		1							1										4	1			
		Criterio Evaluación 2.2					1																			1										2	0,25		
		Criterio Evaluación 2.3					1																				1								2	0,25			
		Criterio Evaluación 2.4					1											1																	3	0,75			
		Criterio Evaluación 2.5					1																				1	1				1			4	1			
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 2.6					1																				1								2	0,25			
		Criterio Evaluación 3.1	1																							1	1								3	0,75			
		Criterio Evaluación 3.2																				1	1				1	1	1						5	1,25			
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 3.3												1									1	1			1	1						6	1,50				
		Criterio Evaluación 4.1	1																				1	1	1		1							7	1,75				
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1																						1	1	1	1							5	1,25			
			14 25%					0 0%			2 3,6%					4 7,30%					9 16,30%					23 58%				1 1,80%			2 3,6%				55		14

5 . Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.
--

La comprensión lectora. Uno de los puntos esenciales en la metodología didáctica de la asignatura de Valores éticos es la búsqueda de información dirigida en Internet o en otros medios para la realización de los proyectos de investigación dirigidos a los problemas morales de nuestro tiempo. De este modo se fomenta la lectura de documentos técnicos y aprender a extraer de ellos la información más relevante.

La expresión oral y escrita. Todos los proyectos desarrollados en el aula, además de tener una búsqueda de información como ya se ha comentado anteriormente, deben ser expuestos por los miembros del grupo tratando de explicar, no sólo aspectos estéticos si no, sobre todo, aspectos morales y éticos que han tenido en cuenta en su realización y sobre todo, y muy importante, deben de proponer alguna aplicabilidad al mundo complejo en el que habitamos.

La comunicación audiovisual. Este tipo de comunicación es muy utilizada en esta materia. Será utilizada para que el alumno/a la pueda poner en práctica en cualquier tarea realizada en el aula y en casa, desde el propio blog personal, hasta la elaboración de presentaciones personales y de equipo para mostrar sus trabajos al resto de la clase. Para ello se utiliza software como office365, programas online (prezi, genially,...), editores de vídeo, de imagen, etc.

La competencia digital. En un mundo altamente tecnificado esta competencia es esencial. Por eso utilizaremos recursos en el aula en formato digital y los estudiantes tendrán también que utilizar herramientas digitales para presentar su portfolio o la realización de proyectos. De hecho en los materiales didácticos que usaremos en la clase, hay un apartado especial titulado: EL RINCÓN DIGITAL dedicado precisamente al desarrollo de esta competencia.

El emprendimiento social y empresarial. Una finalidad de la asignatura de Valores es reflexionar de forma crítica sobre los problemas de la sociedad a medida que estos van apareciendo y a las necesidades que se van creando. Esto es en lo que se basa el avance moral y la formación del carácter autónomo del estudiante. Desde este punto de vista, es positivo abordar la elaboración de los proyectos morales en el aula en relación a formas de trabajo y laborales que se encuentran vinculados con esta aspiración de mejorar el mundo.. De esta forma el alumno entiende la relación de lo que está estudiando y trabajando con la sociedad y el papel que juega y, sobre todo, jugará en ella. La metodología más adecuada para trabajar este tema, por tanto, será enfocar los proyectos desde la óptica Aprendizaje-Servicio o el análisis del trabajo realizado en organizaciones internacionales o en ONGs.

El fomento del espíritu crítico y científico. Gracias al trabajo en equipo, el alumno se acostumbra a ser crítico y aprende a encajar las críticas. Se trata de llegar a acuerdos que nos permitan presentar un trabajo que todos los miembros consideren suyo y que recoja las aportaciones de todos ellos. Deben aprender que la crítica debe relacionarse con consideraciones científicas principalmente. Para ello, antes de llevar a

cabo el proyecto, se trabajan los conceptos filosóficos, éticos y morales y se realizan ejercicios y miniproyectos, si fuera necesario.

La educación emocional y en valores. Las actividades que realizamos con el alumnado en el aula fomentan la adquisición de determinados valores, que el alumnado experimenta y por lo tanto adquiere, de forma natural y voluntaria. Además es el contenido esencial de nuestra asignatura, por tanto, incluye también una reflexión sobre los valores y su construcción social. Estas actividades se realizan en grupos heterogéneos lo que fomenta la relación de alumnado de distintas actitudes, capacidades e intereses, y por lo tanto, se produce entre ellos un intercambio de valores y, así mismo, adquieren valores comunes al grupo.

El orden y limpieza a la hora de trabajar. Los alumnos han de manejar materiales y han de saber conservarlos de la mejor forma posible. En la realización del proyecto "PORTFOLIO" han de seguirse unas pautas ordenadas, por tal motivo se valorará muy positivamente a aquellos estudiantes que presenten sus trabajos de un modo ordenado y limpio.

El trabajo y la cooperación. El alumno aprende a que hay que presentar los trabajos limpios y bien acabados y además que la cooperación en el trabajo en grupo es una herramienta más útil que la competencia. Si cada alumno no realiza bien su trabajo, esto influye en el resto del equipo. Aprende a soportar las contrariedades que son irremediables y que se nos van a presentar en la relación de nuestro trabajo.

Responsabilidad y libertad. El alumno debe usar bien su libertad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes, respetar a los demás, que también tienen derechos. El alumno debe aprender a elegir con responsabilidad.

Mejorar la convivencia en el grupo. Necesaria para trabajar de la forma más agradable posible y favorecer el trabajo que el ambiente dentro del grupo sea adecuado. Las actividades se realizan en grupos heterogéneos donde el alumno/a debe aprender a respetar a los demás, escuchar y sobre todo ceder en sus ideas y opiniones a favor del grupo, de manera que logremos un clima de grupo y, por lo tanto, de clase agradable, dinámico y favorecedor para propiciar la enseñanza y el aprendizaje.

La igualdad de género. El tratamiento de este tema se realiza directamente con los alumnos mediante los contenidos actitudinales. El profesor, debe aprovechar las numerosas ocasiones que se presentan en el aula para poner de manifiesto la necesidad de una educación no sexista ya que, en muchas ocasiones, de forma inconsciente, la sociedad, y como no, los alumnos encajan estas actitudes como "normales".

Para fomentar la igualdad de género se proponen las siguientes medidas:

Organizar grupos mixtos.

Hacer patente la igualdad en la realización de las distintas tareas.

Obligar a que todas las tareas se realicen por igual por alumnos y alumnas.
Usar un lenguaje no sexista.

La creatividad. La metodología básica en evaluación en valores es el trabajo por proyectos. Esto implica presentación y la resolución de problemas sociales mediante la propuesta de varias alternativas. Para ello necesitamos investigar, reflexionar, elaborar, evaluar, proponer, etc. En cada una de estas etapas se está fomentando la creatividad. Se trata de proponer a los estudiantes un aprendizaje que resulte divertido, que nos guste y, además, que cumpla los requisitos necesarios para que adquieran la madurez moral necesaria.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Se trata de un elemento esencial en esta asignatura y queda reflejado explícitamente en la propia programación

Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:

<p>Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro educativo. Crear un clima de confianza en el que los alumnos y alumnas se expresen libremente. Fomentar la tolerancia y el respeto hacia los más. Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo. Asignar responsabilidades a los alumnos y alumnas. Rechazar los juegos y actividades que inciten a la violencia. Promover actitudes en grupo en las que se coopere, se respete se comporte.</p>

La educación para la salud. La salud, entendida como bienestar físico y psíquico, puede trabajarse partiendo de diferentes momentos. Existe un bloque destinado a que el alumno/a tome conciencia clara de los riesgos que entraña el trabajo en general, así como conocer algunos riesgos específicos en la manipulación y utilización de materiales y objetos técnicos.

La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. En este bloque, la toma de conciencia sobre los problemas que afectan al medio ambiente también es tenida en cuenta en cada una de las unidades. Se intenta analizar las ventajas e inconvenientes del desarrollo tecnológico, en la utilización de materiales y productos en general, teniendo siempre y valorando el impacto ambiental.

El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. El tema pretende enseñar a resolver los "conflictos" que suelen aparecer en los grupos durante la fase de trabajo en grupo, de una forma pacífica, especialmente a través del diálogo. Supone educar para la convivencia y la paz, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

Promover la paciencia

Fomentar la tolerancia, la generosidad,

Utilizar la no violencia como norma de vida

Crear en la justicia para la resolución de conflictos

Promover la amistad y el dialogo entre amigos

6. Metodología didáctica adaptada a la asignatura “Educación en Valores”.

Orientaciones metodológicas

Estas orientaciones se concretan para la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A y orientadas para el nivel de tercero de la ESO.

En cuanto a las mismas es preciso señalar que el docente arbitrará métodos que tengan en cuenta **los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado**, favorezcan **la capacidad de aprender por sí mismos** y **promuevan el trabajo colaborativo**.

En la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos es indispensable **conceptualizar adecuadamente los términos y conceptos** implicados para no caer en ambigüedades, equívocos o términos sesgados. Para ello puede ser útil **generar glosarios o wikis colaborativas** para que el alumnado mejore su expresión oral y escrita.

Además, la forma argumentativa más idónea es **el dilema**. Analizar, elaborar y resolver dilemas tanto reales como ficticios, permite que el alumnado desarrolle su capacidad de razonamiento y argumentación, no solo para esta materia sino para las restantes y para su propia formación.

La lectura de textos literarios, de prensa o ensayísticos, así como producciones artísticas relacionados con los contenidos para su análisis, comentario crítico y debate es una tarea esencial para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como para el rigor en el razonamiento y el fomento del espíritu crítico.

Esquemas o mapas conceptuales permitirán al alumnado apreciar las interrelaciones entre los conceptos más importantes, los cuales pueden realizarse a través de algunas aplicaciones o programas informáticos.

También puede ser pertinente **realizar dramatizaciones o juegos de rol** en los que el alumnado se enfrenta a otras identidades, a situaciones complejas en las que tomar decisiones a partir de valores en conflictos y en las que tendrá que mostrar una actitud empática.

Una metodología adecuada puede ser **el aprendizaje basado en proyectos** para proponer tareas en colaboración con otras materias desde las cuales relacionar contenidos. Estos proyectos movilizan diferentes competencias tanto específicas como clave a partir de diferentes tareas que abarcan desde la búsqueda de información relevante hasta la elaboración de una respuesta razonada, consensuada y significativa para el alumnado.

Así mismo, desde la materia se puede desarrollar **un proyecto de aprendizaje y servicio** en colaboración con diversas instituciones del entorno y así visibilizar el compromiso con determinados valores cívicos y éticos.

Sobre agrupaciones en el aula.

Las actividades en la asignatura de Educación en Valores se realizarán individualmente, en pequeño y en gran grupo, dependiendo del tipo de actividad y los recursos necesarios para llevarla a cabo.

La forma más habitual de trabajo será en pequeños grupos, de dos a cuatro personas. Esta forma de agrupación es la más indicada teniendo en cuenta las condiciones de trabajo en las actividades que tienen un objetivo de investigación, de exposición o bien de dramatización en el aula.

Por un lado, los pequeños grupos facilitan las relaciones interpersonales, las habilidades sociales, las habilidades grupales y el aprendizaje y entrenamiento al trabajo en equipo. Por otro lado, facilita la utilización de recursos, ya que no son necesarios tantos como si la actividad se lleva a cabo individualmente.

En la aplicación de contenidos o bien en la elaboración de glosarios, así como en la elaboración del cuaderno de clase o dossier de actividades, el trabajo ha de ser individual. En este caso el trabajo individual es necesario para entrenar actitudes de responsabilidad, trabajo, etc.

No obstante, no hay que olvidar que en muchas ocasiones es aconsejable el trabajo en grandes grupos donde se pueda poner en común lo realizado por los pequeños grupos y que servirá para conocer otras formas de resolver los mismos problemas. Así como cuando se realicen dramatizaciones amplias en el aula donde cada uno de los alumnos asuma un rol distinto se llevarán a cabo agrupaciones en grandes grupos.

Los criterios de formación de grupos pueden ser variados, dependiendo de las características de los alumnos y de las actividades a realizar. De todos ellos, tal vez sea el más adecuado aquel que tenga en cuenta la propia dinámica del grupo. De todos modos es importante la variación de las distintas formaciones de los grupos a lo largo del curso, para que los estudiantes tengan la posibilidad de trabajar con compañeros diferentes.

Sobre el comportamiento en clase.

Este punto debe tener en cuenta el reglamento interno del centro en su apartado disciplinar. No obstante, deben existir unas pautas de comportamiento específicas que los alumnos deben tener en cuenta dentro del aula, aula de informática y en el taller de radio en relación con los compañeros, el mobiliario, las máquinas, ordenadores, herramientas, materiales, etc.

Es aconsejable que los alumnos se sientan partícipes a la hora de proponer y asumir estas normas por lo que es conveniente dedicar alguna sesión a esta labor.

Algunas de las normas que se establecerán serán:

Los alumnos al comenzar la clase vigilan que el aula se encuentre limpia y las mesas bien ordenadas según la disposición propuesta por el profesor. Lo mismo debe de tenerse en cuenta al terminar la clase.

El orden, disciplina y limpieza serán imprescindibles en la realización de trabajos, en la presentación de los mismos y en la elaboración del cuaderno de clase.

Otras que se consideren oportunas dependiendo de los alumnos y actividades concretas.

Sobre el cuaderno de clase o dossier de trabajo.

El profesor puede considerar que los alumnos tengan un cuaderno de clase que debe cumplir unas normas y que será revisado periódicamente.

Las normas son las siguientes:

El cuaderno debe tener un formato A4.

En las primeras hojas deben aparecer las normas que el departamento considere necesarias.

Debe estar redactado a mano y en colores azul o negro. Pueden utilizarse otros colores para títulos, rótulos, anotaciones especiales, etc.

En el cuaderno deben aparecer todos los apuntes, ejercicios, actividades y resúmenes de Proyectos Técnicos y experiencias prácticas realizadas.

Otras que se consideren oportunas dependiendo de los alumnos y actividades concretas.

El cuaderno debe tener como función principal el entrenamiento del alumno en aspectos organizativos, en actitudes de gusto por el orden, limpieza, buena presentación, etc. Para conseguir que el cuaderno cumpla lo que anteriormente se ha citado es interesante realizar actividades en las que el cuaderno sea una herramienta valiosa e imprescindible. Tales actividades pueden ser: Propuesta de ejercicios, exámenes, pruebas en las que únicamente se utilice el cuaderno de trabajo en su realización.

También se podrá considerar la realización de un cuaderno digital utilizando aplicaciones como OneNote, Blogger, etc.

Sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje

La metodología más adecuada en esta área será aquella que favorezca un aprendizaje significativo. Para ello se plantea la docencia desde la agrupación en pequeños grupos, la distribución y agrupación de contenidos en unidades didácticas y una metodología eminentemente activa.

Al comienzo de cada unidad se realizará un estudio de los conocimientos previos mediante encuestas, cuestionarios debates, etc.

Una vez realizada esta evaluación inicial se plantearán actividades encaminadas a la asimilación y aprendizaje de nuevos conceptos mediante explicaciones del profesor, toma de apuntes, búsqueda de información, etc.

El siguiente paso necesario en el proceso docente será el planteamiento de problema y la resolución por parte de los alumnos utilizando los conocimientos adquiridos. De este modo se afianzarán los nuevos conceptos.

El último escalón será la realización de Proyectos, Presentaciones, Exposiciones, Debates o resolución de dilemas, etc. en los que el alumno desarrolle todo lo aprendido de una forma práctica. Esta actividad se iniciará con la propuesta por parte del profesor, o la identificación por los alumnos, de una necesidad o problema susceptible de ser resuelto y finalizará con la presentación de una memoria o informe final por parte de los alumnos.

El profesor debe ayudar al alumno a tomar conciencia de sus avances en los aprendizajes, comparando los antiguos con los nuevos conocimientos. La ayuda del profesor debe ser decreciente a lo largo del proceso de aprendizaje, facilitando al alumno la habilidad y la implicación en su propio aprendizaje.

Sobre los materiales y recursos didácticos.

Los materiales didácticos y los recursos disponibles facilitarán la labor educativa. Para ello deben ser los adecuados para cada grupo de alumnos, teniendo en cuenta sus características individuales y grupales.

En el aula de la clase muchas veces debemos plantear las actividades en torno a los medios de los que disponemos. Por ello debe ser una prioridad en el departamento ir aumentando la dotación técnica

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. Elaborar con ayuda del Departamento

- 1. DOSIER DE CLASE.**
- 2. ELABORACIÓN DE PRESENTACIONES DIGITALES.**
- 3. PROYECTO “DERECHOS HUMANOS”.**

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos.

- Libro de texto: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS. EDITORIAL SANTILLANA. DOSIER DE NOTICIAS DE CONTENIDO ÉTICO. EDITORIAL SANTILLANA.
- Materiales elaborados por el departamento:

2. Digitales e informáticos.

- Moodle: curso en la plataforma del IES Martínez Uribarri titulado “ VALORES”
- Página web del profesor:
- Plataforma digital centro:
- Webquest:

3. Medios audiovisuales y multimedia

•

Vídeos materia:

- DOCUMENTALES DE LA COLECCIÓN DE LA DEUTSCHE WELLE.
- DOCUMENTALES SOBRE DESPILFARRO DE COMIDA Colección Electrolux.

b. Recursos de desarrollo curricular

1. Impresos.

- Prensa:
- Anuario:
-

2. Digitales e informáticos

- Ordenador:
- Pizarra Digital Interactiva:
- Páginas web diarios digitales:

3. Medios audiovisuales y multimedia

- Películas:
- Podcast:

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro.

Plan de Lectura: en cada trimestre se trabajará a partir de dos lecturas éticas y filosóficas.

Primer trimestre:El mundo de sofía.

Segundo trimestre:Etica para Amador.

Tercer trimestre:El libro de las preguntas desconcertantes.

Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.

- **Plan Leo – TIC:** a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de historia, periódico on-line con los hechos históricos más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria ...
- **Proyecto eTwinning:** a través de distintas actividades prácticas variadas sobre la base de mapas y gráficas para localizar los distintos países que forman parte del proyecto, también se desarrollarán actividades o tareas de reconocimiento de elementos sociales, políticos y culturales principales de cada país...
- **Plan de convivencia:** con motivo de la celebración del Día de la Constitución se hará un BreakOut Edu sobre la misma.
- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:**

H). ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	U.DIDÁCTICA VINCULADA

I).EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

DE OBSERVACIÓN	Registro. Guía de observación
DE DESEMPEÑO	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto
DE RENDIMIENTO	PRUEBA ORAL ENSAYO FILOSÓFICO PRUEBA ESCRITA PRUEBA POR ORDENADOR. (verdadero y falso/ respuestas múltiples)

12. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación y los pesos estadísticos de los indicadores de logro:

Las técnicas que se emplearán serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De observación

Guía de observación

De desempeño

Dosier del alumno

Proyectos.

De rendimiento

Prueba oral

Prueba escrita

Prueba en ordenador

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

Criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
	INDICADORES DE LOGRO (43)		
	<p>1.1.1 Expresa de forma correcta la condición libre, moral y racional del ser humano en las acciones y decisiones cotidianas.</p> <p>1.1.2 Aplica la diferencia entre ética y moral correctamente en situaciones concretas de la vida cotidiana.</p> <p>1.1.3 Reconoce la importancia de la filosofía moral y sus distintas escuelas para resolver problemas sociales y morales complejos.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Dossier de clase.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Dossier de clase.</p>	
	<p>1.2.1 Identifica emociones básicas y complejas tanto en sí mismo como en los demás.</p> <p>1.2.2 Gestiona las diferencias propias y de las otras personas de forma empática y respetuosa, sin afán de superioridad o de menosprecio en todos los ámbitos de la sociabilidad humana.</p> <p>1.2.3 Expresa autoestima al reconocer la personalidad personal con virtudes y defectos propios.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Dossier de clase.</p> <p>Prueba por ordenador.</p> <p>Dossier de clase.</p>	
	<p>1.3.1 Distingue de forma clara la autonomía de la heteronomía moral.</p>	<p>Prueba escrita.</p>	

		<p>1.3.2 Reconoce los valores universales o plurales subyacentes a las distintas acciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.3 Aplica de forma correcta en distintas situaciones valores universales o valores plurales y diversos.</p> <p>1.3.4 Demuestra autonomía moral responsable ante el ciberacoso y la violencia en las redes sociales.</p> <p>1.3.5 Responde de forma asertiva y responsable ante situaciones de riesgo ante conductas adictivas.</p> <p>1.3.6 Analiza de forma responsable y autónoma el problema del acoso escolar.</p> <p>1.3.7 Reconoce los casos de información falsa y demuestra recursos para su identificación.</p>	<p>Guía de observación.</p>	
		<p>2.1.1 Investiga de forma autónoma sobre la condición social del ser humano, sus grupos de pertenencias y sus distintas dimensiones.</p> <p>2.1.2 Reconoce las virtudes de la vida social, sus conflictos y sus formas de resolverlos de forma ordenada, regulada y legal.</p> <p>2.1.3 Muestra autonomía y responsabilidad en el tratamiento de las leyes y reflexiona de forma madura sobre las posibilidades de la objeción de conciencia.</p> <p>2.1.4 Comprende y utiliza de forma correcta los conceptos de política, ley, poder, soberanía y justicia.</p> <p>2.1.5 Investiga de forma individual y en grupo sobre las distintas formas de Estado y sobre los distintos tipos de gobierno, así como comunica de forma clara qué es el Estado de derecho y los valores que emanan de la constitución española.</p>		

		<p>2.1.6 Comprende adecuadamente qué es la democracia, sus rasgos principales y su deuda con el pasado en forma de memoria democrática.</p> <hr/> <p>2.2.1 Reconoce la importancia del voluntariado y del movimiento asociacionista y participa de forma activa en su difusión.</p> <p>2.2.2 Resuelve de forma autónoma y razonada dilemas morales centrados en conflictos sociales.</p> <hr/> <p>2.3.1 Se compromete de forma activa e imaginativa con la lucha contra la desigualdad y la pobreza.</p> <p>2.3.2 Investiga críticamente de forma individual o en grupo sobre la globalización económica, sobre el derecho al trabajo y sobre el comercio justo en el mundo.</p> <p>2.3.3 Expone de forma razonada y crítica las consecuencias morales y éticas que plantea la investigación científica, la inteligencia artificial y el posthumanismo.</p> <hr/> <p>2.4.1 Conoce el sentido del término género y reconoce la importancia de la lucha por la igualdad en la vida cotidiana y en el trabajo.</p> <p>2.4.2 Investiga y expone con rigor de forma comunicativa la realidad violenta contra niñas y mujeres en el entorno más cercano y propone modos de prevención de la misma.</p> <p>2.4.3 Conoce las distintas formas de identidad de género y reconoce los derechos LGTBIQ+ y la necesidad de respetarlos.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>2.5.1 Reconoce la importancia histórica de los códigos deontológicos y de la declaración universal de los derechos humanos, su problemática etnocultural y su relevancia ética como orientación legislativa.</p> <p>2.5.2 Ordena de forma correcta los distintos derechos según la clasificación de las distintas generaciones de los mismos.</p> <p>2.5.3 Investiga de forma rigurosa sobre los derechos de la infancia.</p> <p>2.5.4 Reconoce de forma razonada y autónoma el valor del bien público y la importancia de la política impositiva. Conoce los tipos de impuestos, su valor social y los distintos tipos impositivos en España y plantea propuestas de forma razonada y crítica sobre el sistema impositivo.</p> <hr/> <p>2.6.1 Conoce los momentos más destacados de nuestra historia democrática y valora el esfuerzo colectivo de transición.</p> <p>2.6.2 Investiga y expone de forma rigurosa los conflictos actuales y reconoce las instituciones y los organismos internacionales que trabajan en función de la paz en el mundo</p> <p>2.6.3 Reflexiona de forma autónoma y madura sobre los testimonios de víctimas del terrorismo y de la violencia del islamismo radical.</p> <p>2.6.4 Valora el trabajo realizado por las ONGs y expone los objetivos de</p>		
--	---	--	--

		<p>alguna de ellas elegida libremente.</p> <hr/>		
		<p>3.1.1 Reflexiona de forma autónoma sobre la conexión entre las acciones locales y sus efectos y consecuencias globales para el medio ambiente.</p> <p>3.1.2 Investiga y expone de forma rigurosa y razonada los datos actualizados sobre los límites del planeta, la huella ecológica de nuestra acciones y plantea de forma clara e imaginativa alternativas a la emergencia climática.</p> <hr/> <p>3.2.1 Participa de forma activa, respetuosa y razonada en un debate sobre la crisis medioambiental, los estilos de vida sostenibles, la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los mismos.</p> <p>3.2.2 Conoce de forma suficiente los objetivos de Desarrollo Sostenible y la agenda 2030.</p> <p>3.3.1 Diseña y participa en proyectos de investigación acción con ONGs locales para el comercio justo y la movilidad segura y sostenible.</p> <p>3.3.2 Extrae información pertinente y relevante sobre la perspectiva biocéntrica y los derechos de los animales en diversos artículos de prensa de actualidad.</p>		
		<p>4.1.1 Identifica sus emociones en determinados contextos de su vida cotidiana y reflexiona de forma madura sobre la gestión personal de las mismas en un ejercicio de autoconocimiento.</p>		
		<p>5.1 Emite opiniones razonadas y fundadas en debates mantenidos en el aula en respuesta a los argumentos expuestos por otros compañeros.</p>		

Agentes evaluadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTES EVALUADORES

PESO DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	TOTAL: 100%

Programación didáctica.

FILOSOFÍA

1º CURSO DE BACHILLERATO

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.
2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
3. Criterios de evaluación e indicadores del logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.
5. Metodología didáctica.
6. Concreción de los proyectos significativos.
7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
9. Actividades complementarias y extraescolares.
10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
11. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
12. Secuencia de unidades temporales de programación.
13. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

Desde el siglo XVIII, una vez que las ciencias cobraron autonomía respecto a la filosofía, ésta quedó convertida antes que nada en una teoría de la racionalidad en los ámbitos del pensamiento y la acción: el conocimiento científico, los sistemas de creencias, la praxis moral, la política o la experiencia estética son, así, materia de reflexión filosófica. Desde su génesis, la filosofía es, además, inevitable: cuando el científico reflexiona sobre su actividad, cuando el agente moral se pregunta por el sentido de las normas, cuando el artista se interroga por el papel del arte, ya están haciendo -aunque sea de manera informal- filosofía. Su enseñanza en bachillerato debe ayudar a los alumnos a reflexionar sobre las esferas de la actividad humana: el saber científico, la vida comunitaria, la experiencia estética, el análisis de la propia época o los desafíos del futuro. Y si bien es difícil que la filosofía proporcione respuestas definitivas sobre estos campos de reflexión, sí es eficaz contribuyendo a plantear cuestiones de mayor profundidad y madurez, a acotarlas mediante categorías más precisas y a razonar con un conjunto de argumentos más sólido.

También puede ayudar a conocer y comprometerse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 en tanto que constituyen la enumeración actual de las metas morales más ambiciosas que los seres humanos nos hemos propuesto.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: La filosofía siempre ha tenido la ciudad como su entorno propio y, también, constante objeto de reflexión.

Desde esa preocupación por la dimensión política, una materia como la Filosofía de primero de bachillerato debe contribuir a la conciencia ciudadana y de pertenencia a una comunidad que trasciende los vínculos nacidos del parentesco, la etnia o la cercanía afectiva en consonancia con los principios del Estado de Derecho. Desde la Grecia clásica, la política quedó definida como el arte de vivir junto a extraños y de cooperar con ellos, y hoy el pensamiento filosófico sigue preocupado por hallar las condiciones de dicha exigencia cívica, así como de entender los mecanismos que hacen posible la resolución de conflictos de manera no sólo pacífica, sino también justa. La complejidad propia de los problemas filosóficos y de la respuesta que pensadores han dado a los mismos exige, por otro lado, el esfuerzo metódico y la familiaridad con el lenguaje en el que han sido formulados. “La claridad es la cortesía del filósofo”, pero ser capaz de expresarse así requiere tanto el hábito de la lectura atenta y reflexiva de textos, especialmente ensayísticos, que la docencia de la materia Filosofía debe fomentar, con el propósito de que alumnos adquieran la suficiente madurez y eficacia en la expresión de ideas y razonamientos. Dicho propósito, por lo demás, debe aspirar también a que los discentes aprendan a usar las nuevas tecnologías, no sólo en su aspecto puramente técnico, sino como los nuevos canales de discusión y debate entre ciudadanos. Usar dichos canales para formar parte de una comunidad de diálogo en cuyo seno se discuten las ideas, pero se respeta a las personas debe ser una exigencia de la materia. En fin, si al menos desde la modernidad la filosofía ha situado en el centro de su reflexión el análisis del tiempo presente y su relación con el futuro que nos desafía, dotar de categorías desde las que pensar el propio tiempo y afrontar de manera realista y comprometida el futuro es una tarea actual.

La materia Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística.

Dado que el lenguaje es el vehículo esencial del pensamiento y el debate de ideas, la familiaridad con textos y exposiciones orales de índole filosófica y ensayística en general contribuye al dominio de la comunicación escrita y oral y a la capacidad para el intercambio de ideas complejas expresadas de forma eficaz, entendido por tal la síntesis de precisión y claridad.

Competencia plurilingüe

El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

El estudio de la lógica formal, cuya estructura deductiva guarda importantes similitudes con la de la matemática, y el análisis filosófico de aspectos ligados al quehacer científico como el impacto ético y social de la ciencia, así como el análisis epistemológico de sus métodos ampliará la perspectiva de los alumnos sobre la actividad científica.

Competencia digital.

Esta materia, además, fomenta el análisis crítico y autónomo de las fuentes digitales de información, convertidas hoy en el principal recurso de acceso a la información -además de cualquier otra-.

Competencia personal, social y aprender a aprender.

La filosofía se vincula especialmente al análisis riguroso de las distintas esferas de la praxis humana como la moral y la política. La familiaridad con los grandes debates y teorías acerca del bien, la justicia, el poder, la sociedad, la virtud o la responsabilidad deben proporcionar un esquema conceptual desde el que alumnos cercanos a su mayoría legal de edad participen de manera activa en la praxis propia de la ciudadanía democrática, que tiene en su centro la deliberación libre sobre desafíos colectivos.

Competencia ciudadana.

El uso de registros argumentativos propios del lenguaje filosófico afilará el sentido crítico en la selección y valoración de fuentes de información diversas e, igualmente, prepararán al alumnado para ejercer la ciudadanía activa a través de la discusión de ideas y opiniones partiendo de evidencias y argumentos, y -también- de la resolución de conflictos mediante la deliberación dialogada.

Competencia emprendedora.

El análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad facilitará la evaluación de necesidades y oportunidades, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Finalmente, el análisis y el pensamiento filosóficos requieren y estimulan el pensamiento creativo y, por otro, no es extraño que la reflexión filosófica gire sobre la creación estética en cualquiera de sus registros, plástico, literario, musical.

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en **un segundo nivel de concreción** de las primeras, ahora sí, **específicas para cada materia.**

La materia Filosofía cuenta con **diez competencias específicas** que contribuyen de forma significativa a la adquisición de siete competencias clave, de entre las cuales destaca **la competencia en comunicación lingüística**, dado que el lenguaje es la herramienta de trabajo propia de la actividad filosófica.

Para la adquisición de tales competencias específicas, el alumnado se enfrentará a problemas fundamentales que pueden agruparse temáticamente.

El problema de la existencia humana y la realidad, el arte y la cultura, los problemas, teorías y sistemas filosóficos planteados y resueltos por los autores a lo largo de la historia, y la relación de todos ellos con otras disciplinas de la actividad intelectual humanas, proporcionarán al alumnado las capacidades de reconocer tales problemas, de ser capaces de generar y comunicar ideas propias, de debatirlas, compartirlas y modificarlas, o de alcanzar una autonomía moral y desarrollar una alta sensibilidad hacia las obras artísticas y culturales.

La adquisición de los conocimientos propios de la filosofía, será una consecuencia inevitable, contemplada en las mismas competencias.

Competencias Específicas.

1. (CE1) Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis, estudio e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. El hecho de la existencia genera preguntas radicales acerca de su entidad, valor y sentido, que ponen en duda las creencias asumidas y no fundamentadas. Esta actitud, natural en todo ser humano, presente ya a partir de la adolescencia, ha generado a lo largo de la historia todo un bagaje metodológico, formal, y un lenguaje específico que son propios de la actividad filosófica.

El largo camino recorrido en la búsqueda de respuestas y el planteamiento de nuevas preguntas sobre problemas tales como la realidad, la propia entidad e identidad humana y sus relaciones teóricas,

prácticas y estéticas con el entorno, debe ser conocido y analizado a través textos, y de cualquier otro medio de expresión filosófica o cultural, y no limitarse a la propia experiencia de relación problemática con el mundo.

El alumnado podrá así tomar consciencia del alcance y dimensión de tales cuestiones, desde su posición histórica y cultural concreta, hasta su proyección universal, así como de la obligación de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.

2. (CE2) Buscar, gestionar, interpretar, aprender, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

La filosofía, como las demás áreas del conocimiento humano, es una actividad que se desarrolla en tres ámbitos fundamentales, a saber, la investigadora propiamente dicha, la productiva de conocimiento, y la divulgativa.

La primera de ellas requiere del dominio de criterios, normas, procedimientos de búsqueda de información adecuados, y la organización y evaluación de información segura y relevante. De este modo, el alumnado debe aprender a localizar las fuentes en sus posibles formatos orales, escritos o audiovisuales, no exclusivamente de carácter filosófico, sino abarcando cualquier forma de expresión cultural. Dichas fuentes deberán ser sometidas a las adecuadas estrategias de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica, teniendo tales actividades no solo un fin descriptivo, al alcanzar la comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas contenidas en ellas, sino también productivo de nuevo conocimiento al hacer un ejercicio dialéctico aplicando la argumentación y el diálogo con tales tesis. Finalmente, el alumnado debe conocer los métodos y protocolos de transmisión de los nuevos conocimientos generados, tales como pautas para la elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en textos, presentaciones, documentos audiovisuales o cualquier otro tipo de creación.

El dominio de estas técnicas y la reflexión que surge de la actividad investigadora, contribuyen a desarrollar en el alumnado la capacidad crítica, la autonomía de criterio y la madurez personal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

3. (CE3) Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso, de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. La argumentación es una de las facetas en las que el lenguaje manifiesta sus posibilidades de sofisticación. No se alcanza un buen dominio del lenguaje si no se dominan los procedimientos argumentativos. De ahí el carácter eminentemente transversal de esta competencia. El ámbito donde se estudian sus fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites, es la filosofía. Su enseñanza y aprendizaje son fundamentales para la adquisición de competencias que dependen de forma directa o indirecta de ella, de ahí su carácter transversal. La filosofía somete a análisis tanto sus dimensiones formales como informales, de forma sustantiva, exhaustiva y problematizada, mediante el estudio de la lógica, la retórica, la hermenéutica o la dialéctica. La filosofía proporciona así al alumnado las herramientas teóricas y prácticas para el reconocimiento de los argumentos lógica y retóricamente correctos y bien fundados, así como la detección de falacias, sesgos y prejuicios no

solo en la práctica del diálogo filosófico, sino en los demás ámbitos de su vida personal y profesional. El alumnado aprenderá de este modo a construir un discurso propio legítimo, comprometido con la verdad, respetuoso con las ideas diferentes, pero sostenibles argumentalmente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC3.

4. (CE4) Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. Desde el origen de la Filosofía el diálogo se ha mostrado como el método fundamental del filosofar y como modelo en el ejercicio de la ciudadanía democrática. En este sentido, la materia Filosofía aporta una educación cívica necesaria para la competencia ciudadana puesto que es necesario pensar con los otros. El diálogo filosófico exige rigor racional, reconocimiento del pluralismo ideológico, compromiso con la validez de los razonamientos, así como una actitud de tolerancia y respeto hacia los interlocutores. En el discurrir del diálogo consensos y disensos irán aflorando como muestra de la viveza de este, sin que por ello se renuncie a la búsqueda en común de la verdad. La práctica del diálogo filosófico permite realizar un aprendizaje activo, significativo y reflexivo en el que la motivación, la indagación, la colaboración o la formación a lo largo de la vida adquieren su sentido. El ejercicio del diálogo está claramente relacionado con la crítica, aspecto fundamental de la indagación filosófica y la ciudadanía democrática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

5. (CE5) Conocer y reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. El pensamiento filosófico es, por su propia naturaleza, un conocimiento plural y abierto. En él, como en otras formas de conocimiento cabe ejercer un diálogo racional abierto y constructivo. Los problemas filosóficos referidos a cuestiones antropológicas, éticas, políticas y estéticas son resueltos por diferentes teorías que es necesario analizar de manera crítica y dialéctica. De esta forma es posible alcanzar una visión de conjunto en la que se ponga de manifiesto la complejidad y la complementariedad de perspectivas. De nuevo, el diálogo racional abierto y constructivo es la mejor herramienta de desarrollar un pensamiento complejo en el que otras formas de pensar son examinadas de manera rigurosa. A través de esta competencia se proporciona al alumnado una educación fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática, el reconocimiento del otro y la apuesta por la resolución pacífica de los conflictos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.

6. (CE6) Comprender y saber las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa, crítica y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. La Filosofía se ha constituido como una conversación inteligente

y profunda acerca de las grandes cuestiones en el seno de una comunidad de discusión racional a lo largo de su historia. Conocer algunos de los grandes momentos de dicha conversación, de los problemas planteados y del repertorio argumental desplegado en ella significa poner a los alumnos de bachillerato en contacto con un legado inmaterial que contiene los fundamentos e ingredientes de lo que puede llamarse “cultura crítica”, entendida como el intercambio libre y riguroso de opiniones sustentadas en la precisión analítica y las evidencias disponibles. La familiaridad con esta forma de considerar cualquier cosmovisión, tanto propia como ajena, debe contribuir al abordaje intelectual de las principales esferas de interés de la cultura y de la existencia: científica, estética, religiosa política o económica. La familiaridad con esa cultura crítica y analítica que ha sido la Filosofía debe favorecer una mejor comprensión de dichas esferas a la luz de conceptos, teorías y estilos de pensamiento forjados en la tradición filosófica. En ese sentido, el estudio de la Filosofía debe proporcionar al alumnado instrumentos para interrogar de la forma más lúcida posible las diversas manifestaciones de la cultura con la que trata de manera habitual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

7. (CE7) Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. Al menos desde la Ilustración, la filosofía no ha dejado de interrogarse por el tiempo presente ni de analizar el momento histórico con el fin de arrojar luz sobre qué ideas, problemas y preocupaciones lo definen y explican con mayor precisión. El análisis filosófico de dichos elementos debe ayudar a identificar el sentido de nuestro momento histórico distinguiendo la señal del ruido, lo significativo de lo accidental, y lo esencial de lo anecdótico. Para dicha tarea, la familiaridad con los conceptos filosóficos debe aportar un marco de análisis riguroso y maduro, tal como exigen cuestiones como la ecología, la digitalización, la aceleración tecnológica, la transformación del trabajo, el debate sobre el sistema de valores en las sociedades posindustriales o los distintos procesos de globalización. Asimismo, un enfoque filosófico sobre éstas y otras cuestiones relacionadas con nuestro tiempo debe estar abierto a su abordaje interdisciplinar desde su dimensión ética, estética, política, epistemológica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1

8. (CE8) Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. La filosofía es un saber radical y universal con una dimensión teórica, que tiene como objetivo conocer la realidad y la existencia humana y una dimensión práctica cuyo propósito es esclarecer los principios que dirigen nuestro comportamiento tanto a nivel individual como social, en relación con una revisión crítica y tolerante de las ideas, teniendo presentes los ideales de justicia y bondad. La ética y la filosofía política son dos ramas prácticas de la filosofía y abordan desde una perspectiva teórico-práctica los grandes problemas de la actualidad como la globalización, la lucha contra el hambre y las enfermedades, la igualdad de género, el cumplimiento de los derechos humanos, desarrollo sostenible o el cuidado medioambiental. Tanto la ética como la filosofía política, partiendo del diálogo filosófico y confrontando y analizando las distintas teorías y valores, ayudan a que los alumnos reconozcan, a través de la deliberación racional, cuáles son sus ideales y puedan

formar juicios éticos y políticos de manera libre, responsable y autónoma. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

9. (CE9) **Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.** La estética es parte de la filosofía práctica y tiene como objeto la reflexión sobre el arte, por ello, es imprescindible, para que una enseñanza sea completa, conocer la dimensión estética como parte integral del ser humano. Desde la reflexión filosófica, se pueden armonizar los dos aspectos de razón y emoción para poder sentir, emocionarse y comprender sobre las actividades humanas como las obras de arte, la música, la ética, la naturaleza, el deporte o la reflexión política. Además, el análisis que proporciona la filosofía sobre el arte y la belleza permite cuestionar y criticar las distintas y variadas manifestaciones artísticas actuales, así como la cultura digital, audiovisual y de la imagen. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

10. (CE10) **Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados.** La filosofía proporciona un entorno de reflexión óptimo para la adquisición y desarrollo de la reflexión crítica sobre problemas abstractos, y la búsqueda de respuestas acordes al contexto actual, en diálogo permanente con las ideas de los pensadores que la han construido como actividad propia y esencial del ser humano. Dicha reflexión no es posible en el nivel deseado para el alumnado, si no se dan al menos dos condiciones. La primera es la adquisición de las precedentes competencias específicas de la materia. La segunda, contar con los conocimientos que doten de contenido a tales competencias, so pena de caer en el discurso vacío, en la mera palabrería. El objetivo es la formación de opiniones propias sólidamente fundamentadas, sin tener que recurrir a medios digitales reiteradamente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2,

Tabla de las competencias específicas.	
<p>Competencia E.1</p>	<p>(CE1) Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis, estudio e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>El hecho de la existencia genera preguntas radicales acerca de su entidad, valor y sentido, que ponen en duda las creencias asumidas y no fundamentadas. Esta actitud, natural en todo ser humano, presente ya a partir de la adolescencia, ha generado a lo largo de la historia todo un bagaje metodológico, formal, y un lenguaje específico que son propios de la actividad filosófica.</p> <p>El largo camino recorrido en la búsqueda de respuestas y el planteamiento de nuevas preguntas sobre problemas tales como la realidad, la propia entidad e identidad humana y sus relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno, debe ser conocido y analizado a través de textos, y de cualquier otro medio de expresión filosófica o cultural, y no limitarse a la propia experiencia de relación problemática con el mundo.</p> <p>El alumnado podrá así tomar consciencia del alcance y dimensión de tales cuestiones, desde su posición histórica y cultural concreta, hasta su proyección universal, así como de la obligación de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.</p>
<p>Competencia E.2</p>	<p>(CE2) Buscar, gestionar, interpretar, aprender, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>La filosofía, como las demás áreas del conocimiento humano, es una actividad que se desarrolla en tres ámbitos fundamentales, a saber, la investigadora propiamente dicha, la productiva de conocimiento, y la divulgativa.</p> <p>La primera de ellas requiere del dominio de criterios, normas, procedimientos de búsqueda de información adecuados, y la organización y evaluación de información segura y relevante. De este modo, el alumnado debe aprender a localizar las fuentes en sus posibles formatos orales, escritos o audiovisuales, no exclusivamente de carácter filosófico, sino abarcando cualquier forma de expresión cultural. Dichas fuentes deberán ser sometidas a las adecuadas estrategias de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica, teniendo tales actividades no solo un fin descriptivo, al alcanzar la comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas contenidas en ellas, sino también productivo de nuevo conocimiento al hacer un ejercicio dialéctico aplicando la argumentación y el diálogo con tales tesis. Finalmente, el alumnado debe conocer los métodos y protocolos de transmisión de los nuevos conocimientos generados, tales como pautas para la elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en textos, presentaciones, documentos audiovisuales o cualquier otro tipo de creación.</p> <p>El dominio de estas técnicas y la reflexión que surge de la actividad investigadora, contribuyen a desarrollar en el alumnado la capacidad crítica, la autonomía de criterio y la madurez personal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p>

<p>Competencia E.3</p>	<p>(CE3) Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso, de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. La argumentación es una de las facetas en las que el lenguaje manifiesta sus posibilidades de sofisticación. No se alcanza un buen dominio del lenguaje si no se dominan los procedimientos argumentativos. De ahí el carácter eminentemente transversal de esta competencia. El ámbito donde se estudian sus fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites, es la filosofía. Su enseñanza y aprendizaje son fundamentales para la adquisición de competencias que dependen de forma directa o indirecta de ella, de ahí su carácter transversal. La filosofía somete a análisis tanto sus dimensiones formales como informales, de forma sustantiva, exhaustiva y problematizada, mediante el estudio de la lógica, la retórica, la hermenéutica o la dialéctica. La filosofía proporciona así al alumnado las herramientas teóricas y prácticas para el reconocimiento de los argumentos lógicos y retóricamente correctos y bien fundados, así como la detección de falacias, sesgos y prejuicios no solo en la práctica del diálogo filosófico, sino en los demás ámbitos de su vida personal y profesional. El alumnado aprenderá de este modo a construir un discurso propio legítimo, comprometido con la verdad, respetuoso con las ideas diferentes, pero sostenibles argumentalmente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC3.</p>
<p>CE4</p>	<p>(CE4) Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC 3.2)</p>
<p>CE 5</p>	<p>(CE5) Conocer y reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. (CCL5, CC1, CC2, CC3)</p>
<p>CE 6</p>	<p>(CE6) Comprender y saber las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden para generar una concepción rigurosa, crítica y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. (CCL2, CC1 CC3, CCEC2)</p>

CE 7	<p>CE7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos distinguiendo lo substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p> <p>(CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC4, CCEC1)</p>
CE 8	<p>CE8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos para desarrollar juicio propio y la autonomía moral.</p> <p>(CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)</p>
CE 9	<p>CE9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística para contribuir a la educación de los sentimientos y la desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p> <p>(CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>
CE 10	<p>CE10 Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados. La filosofía proporciona un entorno de reflexión óptimo para la adquisición y desarrollo de la reflexión crítica sobre problemas abstractos, y la búsqueda de respuestas acordes al contexto actual, en diálogo permanente con las ideas de los pensadores que la han construido como actividad propia y esencial del ser humano. Dicha reflexión no es posible en el nivel deseado para el alumnado, si no se dan al menos dos condiciones. La primera es la adquisición de las precedentes competencias específicas de la materia. La segunda, contar con los conocimientos que doten de contenido a tales competencias, so pena de caer en el discurso vacío, en la mera palabrería. El objetivo es la formación de opiniones propias sólidamente fundamentadas, sin tener que recurrir a medios digitales reiteradamente.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2.</p>

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Filosofía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓					✓												✓							✓								✓					
Competencia Específica 2	✓	✓	✓						✓					✓		✓								✓															
Competencia Específica 3	✓	✓							✓																			✓											
Competencia Específica 4	✓								✓												✓						✓	✓							✓				
Competencia Específica 5					✓																					✓	✓	✓											
Competencia Específica 6		✓																								✓		✓								✓			
Competencia Específica 7		✓	✓						✓															✓		✓	✓	✓							✓				
Competencia Específica 8					✓															✓						✓	✓	✓	✓	✓									
Competencia Específica 9																					✓						✓	✓						✓	✓	✓			
Competencia Específica 10	✓		✓	✓																	✓		✓	✓		✓	✓								✓				

4. Criterios de evaluación e indicadores del logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para

adquirir cada una de las competencias específicas. A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de esta materia están distribuidos en tres bloques.

El primero se articula sobre dos temas: la filosofía en sí misma y el ser humano. Como materia nueva para el alumnado, los contenidos ofrecen una explicación sobre su origen, la exposición de sus características y sus métodos, y su relación con diferentes dimensiones de la cultura y el saber humanos. Respecto al abordaje filosófico del ser humano, se recogen ideas clásicas de la antropología filosófica y enfoques contemporáneos de empaque científico, como el evolucionista.

El segundo bloque aborda el conocimiento y la realidad, núcleo conceptual de la filosofía a lo largo de su historia, donde se tratan desde las inferencias lógicas y la teoría de la argumentación, hasta problemas metafísicos la distinción entre apariencia y realidad, y cuestiones vinculadas al conocimiento científico (método, demarcación, determinismo).

En cuanto al tercer bloque, aborda la acción humana, principalmente en su aspecto práctico –la ética y la política- y creativo: la producción artística y la experiencia estética asociada a ella. También se incluye en el presente bloque algún contenido de filosofía de la historia.

	Currículum de la materia (10 competencias) Competencias específicas	Criterios de evaluación (17 criterios)	PESO	Contenidos	Situaciones de aprendizaje	Indicadores de logro	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CE1.	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana a partir del análisis, estudio e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. (CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1)	<p>1. 1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos y relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3)</p> <hr/> <p>1.2. Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico. (CCL2, CP2,CC1, CC3, CCEC1)</p>	<p>2</p> <hr/> <p>5</p>	<p>A. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO.</p> <p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p> <p>1.1 Características y concepciones del saber filosófico.</p> <p>1.2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</p>	<p>1. ¿Qué es esto que llamamos filosofía?</p>	<p>1.1.1 Expresa correctamente los rasgos del saber filosófico y lo diferencia la filosofía de otros saberes como la mitología, la religión o la ciencia en diferentes textos.</p> <p>1.2.1 Identifica problemas filosóficos en distintos medios de expresión cultural como la literatura, fotografía o pintura.</p> <p>Reflexiona sobre la implicación filosófica en otras disciplinas y su aportación al saber cotidiano.</p> <p>Explica las similitudes y diferencias existentes entre el saber filosófico y el resto de los saberes.</p> <p>Realiza un proyecto de investigación cooperativo sobre las principales ramas de la filosofía siguiendo un esquema y presenta una exposición con los datos recabados.</p> <p>Describe y compara los diferentes planteamientos y teorías filosóficas surgidas a lo largo de la historia e identifica a sus autoras y autores célebres.</p> <p>Sitúa cronológicamente en los periodos de la historia los hitos filosóficos más representativos y explica su influencia en la sociedad del momento.</p> <p>Define el pensamiento filosófico desde el punto de vista actual creando un collage y argumenta la aportación de la materia a su educación.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA.</p> <hr/> <p>ANÁLISIS DE TEXTOS Y DOCUMENTOS VISUALES.</p>

						<p><i>Realiza en grupo un cortometraje sobre un mundo hipotético sin filosofía con el fin de promover la reflexión sobre el sentido de la filosofía en nuestras vidas.</i></p> <p><i>Elabora una camiseta con un mensaje filosófico para reivindicar la importancia de su enseñanza como garantía para trabajar valores equitativos e inclusivos de calidad</i></p> <p><i>Valora la influencia de la filosofía en situaciones contextualizadas cotidianas y muestra interés por el desarrollo del pensamiento libre y crítico.</i></p>	
CE2.	<p>Buscar, gestionar, interpretar, aprender, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación para generar y transmitir juicios y</p>	<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de</p>	6	<p>1.3 Métodos y herramientas básicas del filósofo.</p> <p>1.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.</p>		2.1	<p>REALIZACIÓN DE ENSAYOS FILOSÓFICOS.</p>

	<p>tesis personales y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. (CCL3, CP2, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3)</p>	<p>información y la correcta organización, análisis, interpretación y evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM 1, CD1, CPSAA4, CC3)</p> <p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3)</p>	4			2.2	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.
CE3.	<p>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando un uso correcto de pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	4	<p>A. EL SER HUMANO. 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. 2.1 La filosofía y la existencia humana. 2.2 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana. 2.3 El ser humano a la luz de la psicología.</p> <p>B. CONOCIMIENTO Y REALIDAD. 3. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 3.1 El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. 3.2 Las teorías del conocimiento. 3.3 Conocimiento y lenguaje.</p>	2. ¿Quiénes somos los que pensamos?	<p>2.1 Define qué es la antropología y explica la teoría de algunos autores que definen al ser humano. 2.2 Explica las primeras teorías de la evolución de los seres humanos y reflexiona sobre las argumentaciones adecuadas para rebatir hipótesis contrarias. 2.3. Relata las teorías evolutivas actuales y reflexiona sobre la influencia de la genética. 2.4. Detalla con más precisión la teoría evolutiva propuesta por Darwin y señala los rasgos significativos y los protagonistas del proceso de hominización. 2.5 Realiza investigaciones sobre los descubrimientos hallados en Atapuerca y contrasta la información obtenida con la de sus compañeros y compañeras. 2.5. Describe los rasgos característicos del proceso de humanización y reflexiona sobre los posibles cambios de nuestra especie en un futuro.</p>	

	(CCL1, CCL2, CCL5, STEM 1, CC3)	<p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<p>2</p> <p>1</p>		<p>3. ¿Cómo y qué podemos conocer ?</p>	<p>2.6. Define el concepto de cultura y determina la influencia de la humanización desde el punto de vista de la antropología cultural y su estudio.</p> <p>2.7. Describe diferentes definiciones de cultura propuestas por diversos autores, señala las expresiones más destacadas del mundo cultural y explica el concepto vinculante de socialización.</p> <p>2.8. Establece la vinculación existente entre la identidad y la cultura señalando la influencia que ejerce la una sobre la otra.</p> <p>2.9. Describe los conceptos clave de la diversidad cultural y los fenómenos y actitudes que se desencadenan de esta y reflexiona sobre la influencia que ejerce el lugar de nacimiento para determinar la cultura.</p> <p>11. Elabora un catálogo detallado sobre las tribus urbanas analizando y clasificando sus datos y el material audiovisual: imágenes, vídeos, canciones, películas, etc., sobre cada una.</p> <p>12. Participa en la creación de una obra artística colectiva para concienciar sobre el valor de la diferencia inspirándose en personajes célebres cuyas fuentes artísticas se basan en los tesoros culturales existentes.</p> <p>13. Valora la diversidad cultural apreciando su riqueza y su aporte para fomentar el crecimiento personal.</p> <p>1. 3.2 Define el concepto de metafísica y determina las principales características de esta rama filosófica en cuanto a su visión de la realidad.</p>	
--	---------------------------------	---	-------------------	--	---	--	--

						<ol style="list-style-type: none"> 2. Reflexiona sobre las grandes preguntas de la metafísica y señala las principales teorías y autores vinculados con cada una. 3. Participa en una actividad cooperativa para trabajar conceptos filosóficos a partir del juego y la colaboración. 4. Determina la evolución de la historia de la filosofía a lo largo del tiempo describiendo las características representativas de cada etapa cronológica. 5. Señala los principales pensadores de cada periodo y reflexiona sobre el papel de la metafísica en la actualidad. 6. Diseña un videojuego realizando un guion y una narrativa descriptiva y mecánica para definir su finalidad y su metafísica. 7. Organiza un concurso de fotografía metafísica sobre ciudades habitables para promover la sostenibilidad, inclusividad y seguridad de las mismas. 8. Adopta una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas filosóficas. 	
--	--	--	--	--	--	---	--

						3.3	
CE4.	<p>Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC 3.2)</p>	<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	8	<p>3.4 Los modos de expresar y de expresarse. 3.5 Lógica informal. 3.6 Lógica formal 3.7 El saber científico. 3.8 La inferencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. 3.9 Otros modos de saber:</p>	4. ¿Cómo pensamos?	4.1	TRABAJO DE GRUPO. EXPOSICIÓN ORAL GRUPAL.
CE 5.	<p>Conocer y reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. (CCL5, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)</p>	2 2	<p>B. REALIDAD. 4. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. 4.1 El problema de lo real. 4.2 Cosmovisiones y paradigmas de la historia. 4.3 Unidad y pluralidad</p>	5. ¿Qué es real y qué no lo es ?	<p>5.1 Define el concepto de metafísica y determina las principales características de esta rama filosófica en cuanto a su visión de la realidad. Reflexiona sobre las grandes preguntas de la metafísica y señala las principales teorías y autores vinculados con cada una. Participa en una actividad cooperativa para trabajar conceptos filosóficos a partir del juego y la colaboración. Determina la evolución de la historia de la filosofía a lo largo del tiempo describiendo las características representativas de cada etapa cronológica. Señala los principales pensadores de cada periodo y reflexiona sobre el papel de la metafísica en la actualidad. Diseña un videojuego realizando un guion y una narrativa descriptiva y mecánica para definir su finalidad y su metafísica. Organiza un concurso de fotografía metafísica sobre ciudades habitables para promover la sostenibilidad,</p>	<p>PRUEBA ESCRITA. COMENTARIO DE TEXTOS. PRUEBA ESCRITA. COMENTARIO DE TEXTOS.</p>

						<p>inclusividad y seguridad de las mismas.</p> <p>Adopta una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas filosóficas.</p>	
						5.2	
CE 6	<p>Comprender y saber las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden para generar una concepción rigurosa, crítica y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. (CCL2, CC1 CC3', CCEC2)</p>	<p>6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificado y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos así como poniéndolas en relación con experiencias y acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual y colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2)</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>4.4 El problema Mente-Cuerpo.</p> <p>4.5 El problema filosófico del tiempo y el cambio.</p> <p>4.6 El problema filosófico de la existencia de Dios.</p>	<p>6. ¿Qué problemas nos afectan?</p>	<p>6.1</p> <p>6. 2</p>	<p>DISERTACION.</p> <p>PRUEBA DE EVALUACIÓN CONTINUA. MEDIOS DIGITALES.</p>
CE 7	<p>Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos distinguiendo lo substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	8	<p>C. ACCIÓN Y CREACIÓN. 5. LA ACCIÓN HUMANA: FILOSOFÍA ÉTICA Y POLÍTICA.</p> <p>5.1 La acción racional como problema filosófico. 5.2 El problema ético. Ser y deber ser. 5.3 La posibilidad de una ética racional. 5.4 Las principales respuestas al problema ético.</p>	<p>7. ¿Qué deberíamos hacer y qué debemos evitar?</p>	<p>7.1 Explica la definición de los conceptos moral y ética, determina las diferencias existentes entre ellos y pone ejemplos cercanos a su realidad.</p> <p>Relata el proceso de desarrollo hasta alcanzar la conciencia moral y señala los elementos que componen los juicios morales.</p> <p>Determina las normas y las obligaciones morales reflexionando sobre las razones</p>	DISERTACION.

		(CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1)				<p>por las que debemos respetarlas cuando surgen dilemas.</p> <p>Explica los conceptos de bien, virtud y felicidad desde un punto de vista filosófico e histórico explicando su evolución a lo largo del tiempo.</p> <p>Señala la relevancia que adquirió el sentido del deber en la modernidad y busca el sentido de este concepto en el contenido de obras artísticas.</p> <p>Relata las cualidades y las características de los valores éticos que se defienden en la actualidad e investiga y juzga los valores presentes en diversas situaciones contextualizadas.</p> <p>Reflexiona sobre el origen de los valores morales haciendo referencia a los conceptos de relativismo y universalismo y elabora un mapa conceptual para organizar todas las ideas.</p> <p>Participa en discusiones consensuadas sobre nuestras normas morales aplicando herramientas y técnicas propias del aprendizaje cooperativo.</p> <p>Explica el concepto de la ética universal desde el punto de vista que propone la filósofa Victoria Camps e investiga la vinculación de este término con los derechos humanos.</p> <p>Participa en un debate filosófico, respetando las normas propuestas, sobre un dilema ético con la intención de consensuar opiniones.</p> <p>Utiliza las redes sociales para transmitir valores humanos vinculados con la filosofía promoviendo la innovación y la ciudadanía digital universal.</p> <p>Muestra compromiso por utilizar los contenidos aprendidos en esta</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

						unidad y por aplicar los valores morales a sus situaciones cotidianas valorándolos y perfeccionándolos	
CE8	<p>Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos para desarrollar juicio propio y la autonomía moral. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)</p>	7	<p>5.5 Los derechos humanos. 5.6 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo. 6. 1. El hombre como ser social. 6.2 El fundamento de la organización social y del poder político. 6.3 El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales. 6.4 Ideales, utopías y distopías.</p>	8. ¿Cómo conviene que nos organicemos?	<p>Relata las razones por las cuales se considera que los animales son seres políticos y establece las bases para comprender las ideologías.</p> <p>Explica el origen natural de la sociedad desde el punto de vista de la teoría propuesta por Aristóteles.</p> <p>Describe los conceptos de poder y autoridad y señala las formas en las que se ejercen.</p> <p>El contrato social. Explica en qué se basan los contratos sociales propuestos por Hobbes, John Locke y Rousseau y señala sus principales diferencias y ejemplos más representativos.</p> <p>Describe el concepto de justicia desde el punto de vista filosófico y define los rasgos característicos del modelo liberal, el socialismo, el anarquismo y el totalitarismo.</p> <p>Describe las características que definen la democracia actual y señala algunas de las concepciones políticas recientes: liberalismo igualitario, neoliberalismo, comunitarismo y democracia participativa.</p> <p>Reflexiona sobre los retos de la democracia para el mundo que viene y define las principales líneas del debate político contemporáneo.</p> <p>Participa en una asamblea para determinar algunas propuestas para mejorar su instituto a través de la toma de decisiones y el diálogo grupal.</p>	PRUEBA ESCRITA. TRABAJO EN GRUPO.

<p>CE9</p>	<p>Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística para contribuir a la educación de los sentimientos y la desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p> <p>(CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>6</p>	<p>6. LA CREACIÓN HUMANA.</p> <p>6.1 Definición, ámbitos y problemas de la estética.</p> <p>6.2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte.</p>	<p>9. ¿Qué imaginamos?</p>	<p>9.1 Explica la teoría filosófica que afirma que los animales somos simbólicos y detalla la definición de los signos, las señales y los símbolos, así como la influencia del arte y el lenguaje.</p> <p>Relata la definición del arte desde una perspectiva filosófica y describe las características de la experiencia estética y su juicio vinculado.</p> <p>Explica las diversas formas de entender el arte y la belleza que se han promovido a lo largo del tiempo: la belleza clásica y la moderna.</p> <p>Señala la influencia de diversas corrientes artísticas que han contribuido a la fragmentación del arte en la actualidad.</p> <p>Se plantea la utilidad y las funciones que posee el arte y muestra interés por interpretar y reproducir obras artísticas.</p> <p>Establece las diferencias entre el lenguaje humano y el animal y señala la vinculación existente entre el lenguaje y el pensamiento.</p> <p>Describe el significado de las palabras desde el punto de vista de diversos autores y teorías.</p> <p>Define la argumentación y explica sus tipos, condiciones, criterios y utilidad desde el punto de vista filosófico.</p> <p>Describe las características principales de las falacias y los sesgos cognitivos y aprende a identificarlos en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>Explica el valor y la evolución histórica de los silogismos e interpreta el contenido que recogen las tablas de verdad</p>	<p>PRUEBA ESCRITA BREVE DISERTACION ORAL.</p>
-------------------	---	--	----------	---	----------------------------	---	---

						<p>siguiendo el kit de herramientas filosóficas.</p> <p>Analiza la argumentación empleada en discursos de la actualidad española con la intención de mejorarlos identificando falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>Vincula el arte y el lenguaje creando memes filosóficos para generar conciencia sobre la necesidad de promover la sostenibilidad de su centro de estudios.</p> <p>Valora la intencionalidad del lenguaje y establece las diferencias entre la publicidad y la argumentación y entre la propaganda y la concienciación.</p>	
CE 10	<p>Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados. propia y esencial del ser humano. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)</p> <p>10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)</p>	<p>3</p> <p>6</p>				<p>PRUEBA ESCRITA.</p> <p>DISERTACION.</p>

Criterios de evaluación (17 criterios)	PESO	PESO
1. 1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos y relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3)	0,50	2/2,85%
1.2. Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico. (CCL2, CP2,CC1, CC3, CCEC1)	1,25	5/7,14%
2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación y evaluación , producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM 1, CD1, CPSAA4, CC3)	1,50	6/8,57
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3)	1	4/5,71%
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando un uso correcto de pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	1	4/5,71%
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	0,50	2/2,85%
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	0,25	1/1,42%
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	2	8/11,42%

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1. CCEC3.2)	0,50	2/2,85%
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)	0,25	2/2,85%
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificado y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos así como poniéndolas en relación con experiencias y acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	0,50	2/2,85%
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual y colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2)	0,50	2/2,85%
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CCI, CC3, CC4, CCEC1)	2	8/11,42%
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)	1,50	7/10%
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	1,50	6/8,57%
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	0,75	3/4,37%
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)	1,50	6/8,57%
	17	70/100

CONTENIDOS y UNIDADES DE TRABAJO O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Bloque 1.

Contenidos:

1.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

1.a. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

1.b. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.

1.c. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

1.d. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1. El saber filosófico y sus rasgos.
2. Un saber en diálogo con otros saberes.
3. Ramas del saber filosófico.
4. La filosofía en su historia.
5. La filosofía hoy.
6. Taller filosófico. *Un corto sobre el sentido de la filosofía.*
7. Filosofía en la calle. *Una prenda con la que cuestionarnos O un lema filosófico para una prenda.*
8. La creación de una camiseta con un mensaje reivindicativo filosófico.
9. La reflexión sobre un mundo sin preguntas y su repercusión.
10. La valoración del aprendizaje de la filosofía y su influjo en nuestra cotidianidad.

Sugerencia de temporalización.

Dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre.

INDICADORES DE LOGRO:

Los INDICADORES DE LOGRO para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. *Explica el origen de la filosofía y los principales rasgos que la definen.*
2. *Reflexiona sobre la implicación filosófica en otras disciplinas y su aportación al saber cotidiano.*
3. *Explica las similitudes y diferencias existentes entre el saber filosófico y el resto de los saberes.*
4. *Realiza un proyecto de investigación cooperativo sobre las principales ramas de la filosofía siguiendo un esquema y presenta una exposición con los datos recabados.*
5. *Describe y compara los diferentes planteamientos y teorías filosóficas surgidas a lo largo de la historia e identifica a sus autoras y autores célebres.*
6. *Sitúa cronológicamente en los periodos de la historia los hitos filosóficos más representativos y explica su influencia en la sociedad del momento.*
7. *Define el pensamiento filosófico desde el punto de vista actual creando un collage y argumenta la aportación de la materia a su educación.*
8. *Realiza en grupo un cortometraje sobre un mundo hipotético sin filosofía con el fin de promover la reflexión sobre el sentido de la filosofía en nuestras vidas.*
9. *Elabora una camiseta con un mensaje filosófico para reivindicar la importancia de su enseñanza como garantía para trabajar valores equitativos e inclusivos de calidad.*
10. *Valora la influencia de la filosofía en situaciones contextualizadas cotidianas y muestra interés por el desarrollo del pensamiento libre y crítico.*

1.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

2.a. La filosofía y la existencia humana.

2.b. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.

2.c. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.

2.d. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La antropología estudia a la humanidad, a las sociedades del presente y del pasado, así como a las diversas culturas y formas de organización e interacción social que se han creado. A lo largo de esta unidad, los estudiantes van a aprender conceptos y a reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la temática propuesta. De forma transversal, se transmitirán actitudes y valores vinculados con la

necesidad de identificarse con una identidad cultural y, a su vez, de respetar y aprender de otras culturas diferentes existentes en nuestra sociedad. Al finalizar la unidad, se les propone la creación de un catálogo informativo sobre las tribus urbanas y la divulgación de valores a través de la expresión artística.

En relación con lo anterior, se tratan los siguientes aspectos metodológicos:

- Aplicación de herramientas para fomentar la actitud crítica y reflexiva y el razonamiento moral para determinar sus propias tesis.
- Muestra de interés por conocer las teorías de autores y autoras célebres reconocidos históricamente.
- Valoración de la información interpretada de elementos y hechos del pasado para facilitar la comprensión de nuestro presente.
- Investigación de datos y su interpretación y análisis para organizar los contenidos y extraer conclusiones.
- Desarrollo de actitudes abiertas y tolerantes ante las diferencias y la diversidad.

UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1. ¿Qué somos los seres humanos? La antropología.
2. ¿Cómo llegamos a ser humanos?
3. ¿Qué es la cultura?
4. ¿Cómo conviven las culturas?
5. Investigación sobre los descubrimientos hallados en Atapuerca.
6. Elaboración de un catálogo detallado sobre las tribus urbanas.
7. Creación de una obra artística colectiva para concienciar sobre el valor de la diferencia.
8. Apreciación de las diferencias culturales valorando su diversidad.

SUGERENCIA DE TEMPORALIZACIÓN: Tres últimas semanas de Octubre.

Indicadores de logro para la evaluación de competencias.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Define qué es la antropología y explica la teoría de algunos autores que definen al ser humano.
2. Explica las primeras teorías de la evolución de los seres humanos y reflexiona sobre las argumentaciones adecuadas para rebatir hipótesis contrarias.
3. Relata las teorías evolutivas actuales y reflexiona sobre la influencia de la genética.
4. Detalla con más precisión la teoría evolutiva propuesta por Darwin y señala los rasgos significativos y los protagonistas del proceso de hominización.
5. Describe los rasgos característicos del proceso de humanización y reflexiona sobre los posibles cambios de nuestra especie en un futuro.
6. Define el concepto de cultura y determina la influencia de la humanización desde el punto de vista de la antropología cultural y su estudio.
7. Describe diferentes definiciones de cultura propuestas por diversos autores, señala las expresiones más destacadas del mundo cultural y explica el concepto vinculante de socialización.

8. Establece la vinculación existente entre la identidad y la cultura señalando la influencia que ejerce la una sobre la otra.
9. Describe los conceptos clave de la diversidad cultural y los fenómenos y actitudes que se desencadenan de esta y reflexiona sobre la influencia que ejerce el lugar de nacimiento para determinar la cultura.
10. Realiza investigaciones sobre los descubrimientos hallados en Atapuerca y contrasta la información obtenida con la de sus compañeros y compañeras.
11. Elabora un catálogo detallado sobre las tribus urbanas analizando y clasificando sus datos y el material audiovisual: imágenes, vídeos, canciones, películas, etc., sobre cada una.
12. Participa en la creación de una obra artística colectiva para concienciar sobre el valor de la diferencia inspirándose en personajes célebres cuyas fuentes artísticas se basan en los tesoros culturales existentes.
13. Valora la diversidad cultural apreciando su riqueza y su aporte para fomentar el crecimiento personal.

Bloque 2:

2.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

1.a. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».

1.b. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

1.c. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.

1.d. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.

1.e. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La verdad es un valor vinculado a la honestidad que implica la actitud de mantener en todo momento la veracidad en las palabras y en las acciones. A lo largo de esta unidad, los alumnos y alumnas van a conocer, interpretar y reflexionar sobre distintas teorías y tesis sobre este concepto y su relación con la realidad y el conocimiento. A su vez, van a valorar la importancia de aprender a distinguir la verdad de opiniones o creencias subjetivas y a identificarla en la información que consumen habitualmente.

Al finalizar la unidad, se les propone tanto la realización de un decálogo contra la mentira como la elaboración del boceto de un grafiti que representa el valor de la verdad.

En relación con lo anterior, se tratan los siguientes aspectos:

- Interpretación de textos, teorías y tesis propuestas a lo largo de la historia y su relación con argumentaciones actuales.
- Desarrollo de habilidades de reflexión y crítica para ofrecer respuestas argumentadas sobre un tema concreto.
- Realización de actividades cooperativas manteniendo una actitud activa y comprometida por lograr los objetivos comunes.
- Empleo del lenguaje como elemento de comunicación, interacción discursiva y expresión de interpretaciones y juicios de valor.
- La vinculación de contenidos éticos y morales con disciplinas actuales que generan una mayor motivación e interés entre el alumnado.

UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1. ¿Qué es el conocimiento?
2. ¿Cómo conocemos?
3. ¿Experimentar o razonar?
4. ¿Qué es la verdad?
5. Las teorías de la verdad.
6. ¿Es posible la verdad?
7. ¿Interesa la verdad?
8. Elaboración de una guía para destapar bulos.
9. La filosofía y el arte a partir del diseño de bocetos de un grafiti.
- 10.

Sugerencia de temporalización. Mes de Noviembre. Tres primeras semanas.

La parte correspondiente a la lógica: Finales del mes de mayo y mes de Junio.

2.2 La cuestión de la naturaleza última de la realidad. La metafísica.

- 2.a. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- 2.b. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
- 2.c. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- 2.d. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- 2.e. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

Situaciones de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La metafísica es una parte de la filosofía que estudia las causas y los orígenes. A lo largo de la unidad, los alumnos y alumnas conocerán con detalle los aspectos más destacados sobre esta rama filosófica y el sentido que le otorga a la realidad. De este modo, van a desarrollar la capacidad para reflexionar críticamente y para cuestionarse diferentes teorías y situaciones de la vida cotidiana vinculadas. Al finalizar la unidad, se les propone aplicar lo aprendido a partir del diseño de un videojuego cuyo objetivo principal es determinar su finalidad, reflexionando sobre la vinculación entre la realidad y la simulación a partir del aprendizaje significativo.

En relación con lo anterior, se tratan los siguientes aspectos metodológicos:

- Vinculación de contenidos filosóficos con otros ámbitos y disciplinas como la naturaleza, el arte, los videojuegos y el cine.
- Desarrollo de la capacidad reflexiva para potenciar la autocrítica como medio de desarrollo personal.
- Afianzamiento de los hábitos de lectura, estudio y disciplina para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje.
- Realización e interpretación de esquemas y mapas mentales sobre los contenidos de la materia y la repartición de tareas.
- Desarrollo del pensamiento creativo promoviendo la búsqueda de inspiración en proyectos y autores para confeccionar sus proyectos.

UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1. ¿Qué es la metafísica?
2. Las grandes preguntas de la metafísica.
3. Las respuestas de la metafísica en la historia cronológica.
4. Diseño de un videojuego definiendo su finalidad y metafísica.
5. Organización de un concurso de fotografía metafísica.
6. Cuestionamiento e interpretación de la realidad a partir del sentido pictórico de diversas imágenes.

Sugerencia de temporalización. Última semana de noviembre y dos primeras semanas de diciembre.

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Define el concepto de metafísica y determina las principales características de esta rama filosófica en cuanto a su visión de la realidad.
2. Reflexiona sobre las grandes preguntas de la metafísica y señala las principales teorías y autores vinculados con cada una.
3. Participa en una actividad cooperativa para trabajar conceptos filosóficos a partir del juego y la colaboración.

4. Determina la evolución de la historia de la filosofía a lo largo del tiempo describiendo las características representativas de cada etapa cronológica.
5. Señala los principales pensadores de cada periodo y reflexiona sobre el papel de la metafísica en la actualidad.
6. Diseña un videojuego realizando un guion y una narrativa descriptiva y mecánica para definir su finalidad y su metafísica.
7. Organiza un concurso de fotografía metafísica sobre ciudades habitables para promover la sostenibilidad, inclusividad y seguridad de las mismas.
8. Adopta una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas filosóficas.

Bloque 3:

3. 1. La acción humana: filosofía ética y política.

Contenidos:

1.a. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.

1.b. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.

1.c. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

1.d. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.

1.e. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

1.f. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.

1.g. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.

1.h. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

1.i. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológica.

A lo largo de esta unidad se va a hacer un recorrido sobre los aspectos éticos y morales surgidos a lo largo de la historia y se van a comprobar los cambios que han sufrido en función del tipo de sociedad en la que se han desarrollado. De este modo, el alumnado adquiere habilidades que le van a facilitar la toma de decisiones y promover la resolución eficaz de desafíos morales. Al finalizar la unidad, se les propone la reflexión y el diálogo sobre los desafíos éticos existentes en la actualidad y la relación de estos con la era digital haciendo uso de las redes sociales para transmitir sus valores.

En relación con lo anterior, se tratan los siguientes aspectos metodológicos:

- Conocimiento de la trayectoria personal y profesional de autoras y autores filosóficos de la historia destacando la labor del género femenino.
- Elaboración e interpretación de esquemas y mapas conceptuales con el fin de organizar sus ideas y afianzar sus aprendizajes.
- Expresión de una opinión propia, argumentada y libre y la muestra de respeto por las ajenas.
- Transmisión de valores éticos y morales y la reflexión sobre los mismos y sus aplicaciones.
- Organización y participación en un debate filosófico siguiendo las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Empleo responsable y correcto de los medios digitales para transmitir sus aprendizajes y valores adquiridos en la materia.

UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1. La moral y la ética.
2. La conciencia moral.
3. Los grandes conceptos éticos.
4. Universalismo y relativismo moral.
5. El reto de una ética universal de mínimos.
6. Participación en un debate filosófico sobre un dilema ético.
7. Transmisión de valores filosóficos a través de la creación de un perfil en las redes sociales.
8. Responsabilidad y compromiso por mejorar su conducta.
9. El animal político.
10. ¿Qué acuerdos implica la sociedad?
11. La justicia y la democracia.
12. La democracia y sus retos.
13. Participación en una asamblea para determinar algunas propuestas para mejorar su instituto.

Sugerencia de temporalización. Meses de Enero, Febrero y Marzo.

INDICADORES DE LOGRO para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Explica la definición de los conceptos moral y ética, determina las diferencias existentes entre ellos y pone ejemplos cercanos a su realidad.
2. Relata el proceso de desarrollo hasta alcanzar la conciencia moral y señala los elementos que componen los juicios morales.
3. Determina las normas y las obligaciones morales reflexionando sobre las razones por las que debemos respetarlas cuando surgen dilemas.
4. Explica los conceptos de bien, virtud y felicidad desde un punto de vista filosófico e histórico explicando su evolución a lo largo del tiempo.
5. Señala la relevancia que adquirió el sentido del deber en la modernidad y busca el sentido de este concepto en el contenido de obras artísticas.
6. Relata las cualidades y las características de los valores éticos que se defienden en la actualidad e investiga y juzga los valores presentes en diversas situaciones contextualizadas.
7. Reflexiona sobre el origen de los valores morales haciendo referencia a los conceptos de relativismo y universalismo y elabora un mapa conceptual para organizar todas las ideas.
8. Participa en discusiones consensuadas sobre nuestras normas morales aplicando herramientas y técnicas propias del aprendizaje cooperativo.
9. Explica el concepto de la ética universal desde el punto de vista que propone la filósofa Victoria Camps e investiga la vinculación de este término con los derechos humanos.
10. Participa en un debate filosófico, respetando las normas propuestas, sobre un dilema ético con la intención de consensuar opiniones.
11. Utiliza las redes sociales para transmitir valores humanos vinculados con la filosofía promoviendo la innovación y la ciudadanía digital universal.
12. Muestra compromiso por utilizar los contenidos aprendidos en esta unidad y por aplicar los valores morales a sus situaciones cotidianas valorándolos y perfeccionándolo.
13. Relata las razones por las cuales se considera que los animales son seres políticos y establece las bases para comprender las ideologías.
14. Explica el origen natural de la sociedad desde el punto de vista de la teoría propuesta por Aristóteles.
15. Describe los conceptos de poder y autoridad y señala las formas en las que se ejercen.
16. El contrato social. Explica en qué se basan los contratos sociales propuestos por Hobbes, John Locke y Rousseau y señala sus principales diferencias y ejemplos más representativos.
17. Describe el concepto de justicia desde el punto de vista filosófico y define los rasgos característicos del modelo liberal, el socialismo, el anarquismo y el totalitarismo.
18. Describe las características que definen la democracia actual y señala algunas de las concepciones políticas recientes: liberalismo igualitario, neoliberalismo, comunitarismo y democracia participativa.
19. Reflexiona sobre los retos de la democracia para el mundo que viene y define las principales líneas del debate político contemporáneo.
20. Participa en una asamblea para determinar algunas propuestas para mejorar su instituto a través de la toma de decisiones y el diálogo grupal.

3. 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

2.a. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

2.b. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

Plan de trabajo

1. El animal simbólico.
2. ¿Qué significa el arte?
3. Reflexión sobre la presencia de las mujeres en el mundo artístico.
4. ¿Qué significa el lenguaje?
5. La argumentación informal.
6. El razonamiento formal.
7. Análisis y mejora de la argumentación empleada en discursos de la actualidad española.
8. Realización de memes filosóficos para concienciar sobre la necesidad de promover la sostenibilidad de su centro de estudios.
9. Interpretación de obras artísticas y su vinculación con los contenidos trabajados.

Sugerencia de Temporalización: Meses de Abril, Mayo.

INDICADORES DE LOGRO para la evaluación de competencias.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Explica la teoría filosófica que afirma que los animales somos simbólicos y detalla la definición de los signos, las señales y los símbolos, así como la influencia del arte y el lenguaje.
2. Relata la definición del arte desde una perspectiva filosófica y describe las características de la experiencia estética y su juicio vinculado.
3. Explica las diversas formas de entender el arte y la belleza que se han promovido a lo largo del tiempo: la belleza clásica y la moderna.
4. Señala la influencia de diversas corrientes artísticas que han contribuido a la fragmentación del arte en la actualidad.
5. Se plantea la utilidad y las funciones que posee el arte y muestra interés por interpretar y reproducir obras artísticas.
6. Establece las diferencias entre el lenguaje humano y el animal y señala la vinculación existente entre el lenguaje y el pensamiento.
7. Describe el significado de las palabras desde el punto de vista de diversos autores y teorías.
8. Define la argumentación y explica sus tipos, condiciones, criterios y utilidad desde el punto de vista filosófico.
9. Describe las características principales de las falacias y los sesgos cognitivos y aprende a identificarlos en situaciones comunicativas cotidianas.
10. Explica el valor y la evolución histórica de los silogismos e interpreta el contenido que recogen las tablas de verdad siguiendo el kit de herramientas filosóficas.
11. Analiza la argumentación empleada en discursos de la actualidad española con la intención de mejorarlos identificando falacias y sesgos cognitivos.
12. Vincula el arte y el lenguaje creando memes filosóficos para generar conciencia sobre la necesidad de promover la sostenibilidad de su centro de estudios.
13. Valora la intencionalidad del lenguaje y establece las diferencias entre la publicidad y la argumentación y entre la propaganda y la concienciación.

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

- **La comprensión lectora.** Uno de los puntos esenciales en la metodología didáctica de la asignatura de Filosofía es la búsqueda de información dirigida en Internet o en otros medios para la realización de los proyectos interdisciplinarios. De este modo se fomenta la lectura de documentos aparecidos en distintos medios y aprender a extraer de ellos la información más relevante, de forma especial trabajaremos con textos periodísticos.
- **La expresión oral y escrita.** Todos los proyectos de temática filosófica, además de tener una búsqueda de información como ya se ha comentado anteriormente, deben ser expuestos por los miembros del grupo tratando de explicar, no sólo aspectos estrictamente de contenido, si no, sobre todo, aspectos sociales, éticos y cívicos que han tenido en cuenta en su realización, resaltando la capacidad de argumentación en todos ellos.
- **La comunicación audiovisual.** Este tipo de comunicación se va a potenciar en esta asignatura con la entrada en vigor de la nueva ley educativa. Pondremos en práctica en cualquier tarea realizada por el alumno, desde el propio blog personal, hasta la elaboración de presentaciones personales y de equipo para mostrar sus trabajos al resto de la clase. Para ello se utiliza software como office365, programas online (prezi, genially,...), editores de vídeo, de imagen, etc.
- **La competencia digital.** No debe tratarse de un contenido transversal en esta materia. Se trata de uno de los pilares en los que se basa la asignatura tanto como medio para la expresión de los contenidos de la asignatura sino también como reflexión sobre la misma, sobre la tecnología y sus efectos sociales y culturales.
- **El emprendimiento social y empresarial.** Una finalidad de la filosofía es reflexionar y plantear soluciones éticas y cívicas a los problemas de la sociedad a medida que estos van apareciendo y a las necesidades que se van creando. Esto es en lo que se basa el avance humano. Desde este punto de vista, es positivo abordar la elaboración de los proyectos de carácter humanístico en el aula como si se tratase de una empresa, de hecho insistiremos en el aula en la posibilidad de llevar a cabo proyectos éticos empresariales. De esta forma el alumno entiende la relación de lo que está estudiando y trabajando con la sociedad y el papel que juega y, sobre todo, jugará en ella. La metodología más adecuada para trabajar este tema, por tanto, será enfocar los proyectos desde la óptica Aprendizaje-Servicio.
- **El fomento del espíritu crítico y científico.** Gracias al trabajo en equipo, el alumno se acostumbra a ser crítico y aprende a encajar las críticas. Se trata de llegar a acuerdos que nos permitan presentar un trabajo que todos los miembros consideren suyo y que recoja las aportaciones de todos ellos. Deben aprender que la crítica debe relacionarse con consideraciones científicas y sociales principalmente. Para ello, antes de llevar a cabo el proyecto, se trabajan los conceptos sociales y cívicos que se han de emplear en el aula y se realizan ejercicios y miniproyectos, si fuera necesario.
- **La educación emocional y en valores.** Las actividades que realizamos con el alumnado en el aula fomentan la adquisición de determinados valores, que el alumnado experimenta y por lo tanto adquiere, de forma natural y voluntaria. Estas actividades se realizan en grupos heterogéneos lo que fomenta la relación de alumnado de distintas actitudes, capacidades e intereses, y por lo tanto, se produce entre ellos un intercambio de valores y, así mismo, adquieren valores comunes al grupo.

OTROS ASPECTOS NO MENOS IMPORTANTES:

El orden y limpieza a la hora de trabajar. Los alumnos han de manejar materiales, instrumentos de clase y han de saber utilizarlos de la mejor forma posible. En la realización de las presentaciones y proyectos han de seguirse unas pautas ordenadas.

El trabajo y la cooperación. El alumno aprende a que hay que presentar los trabajos limpios y bien acabados. Si cada alumno no realiza bien su trabajo, esto influye en el resto del equipo. Aprende a soportar las contrariedades que son irremediables y que se nos van a presentar en la relación de nuestro trabajo.

Responsabilidad y libertad. El alumno debe usar bien su libertad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes, respetar a los demás, que también tienen derechos. El alumno debe aprender a elegir con responsabilidad.

Mejorar la convivencia en el grupo. Necesaria para trabajar de la forma más agradable posible y favorecer el trabajo que el ambiente dentro del grupo sea adecuado. Las actividades se realizan en grupos heterogéneos donde el alumno/a debe aprender a respetar a los demás, escuchar y sobre todo ceder en sus ideas y opiniones a favor del grupo, de manera que logremos un clima de grupo y, por lo tanto, de clase agradable, dinámico y favorecedor para propiciar la enseñanza y el aprendizaje.

- **La igualdad de género.** El tratamiento de este tema se realiza directamente con los alumnos mediante los contenidos actitudinales. El profesor, debe aprovechar las numerosas ocasiones que se presentan en el aula para poner de manifiesto la necesidad de una educación no sexista ya que, en muchas ocasiones, de forma inconsciente, la sociedad, y como no, los alumnos encajan estas actitudes como "normales". Así por ejemplo los alumnos en el aula de tecnología tienen tendencia a ser los protagonistas en la elaboración y manipulación de los materiales del proyecto, mientras que las alumnas suelen encargarse de tareas de orden administrativo, etc. Otras veces, al analizar los objetos técnicos, la manipulación y elaboración de los proyectos, los puestos de trabajo que generan y la influencia de los mismos en distintos tipos de sociedades y momentos históricos, ponen de relieve en muchas ocasiones la discriminación sexista.
-

Para fomentar la igualdad de género:

- Organizar grupos mixtos.
- Hacer patente la igualdad de habilidad expresiva y organizativa entre los dos sexos.
- Obligar a que todas las tareas se realicen por igual por alumnos y alumnas
- Usar un lenguaje no sexista.
- **La creatividad.** La metodología básica en la asignatura de filosofía ha de combinar trabajo individual, grupal y por proyectos. Esto implica la resolución de un problema mediante la acumulación de argumentos críticos y la exposición y debate de los mismos. Para ello necesitamos investigar, diseñar, elaborar o construir, evaluar. En cada una de estas etapas se está fomentando la creatividad.
-

Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:

- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro escolar.
- Crear un clima de confianza en el que los alumnos y alumnas se expresen libremente.

- Fomentar la tolerancia y el respeto hacia los más.
 - Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo.
 - Asignar responsabilidades a los alumnos y alumnas.
 - Rechazar los juegos y actividades que inciten a la violencia.
 - Promover actitudes en grupo en las que se coopere, se respete se comporte.
- **La educación para la salud.** La salud, entendida como bienestar físico y psíquico, puede trabajarse partiendo de diferentes momentos. Existe un bloque destinado a que el alumno/a tome conciencia clara de los riesgos que entraña el trabajo en general, así como conocer algunos riesgos específicos en la selección y búsqueda de información, así como en el uso de las redes sociales.
- **La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.** En este bloque, la toma de conciencia sobre los problemas que afectan al medio ambiente también es tenida en cuenta en cada una de las unidades. Se intenta analizar las ventajas e inconvenientes del desarrollo tecnológico y científico en la utilización de materiales y productos en general, teniendo siempre y valorando el impacto ambiental.

Los alumnos participan en un principio conociendo las causas del ¿por qué?, para que posteriormente ellos mismos aporten posibles soluciones y analicen como ellos mismos pueden contribuir a mejorar el medio ambiente y la convivencia social y cívica del mejor modo posible.

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

- Propiciar salidas fuera del centro para la observación de acciones que lleven a cabo la mejora de la convivencia ética, social y cívica.
 - Además se propiarán salidas del Centro siempre con un claro objetivo cultural.
- **El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.** El tema pretende enseñar a resolver los "conflictos" que suelen aparecer en los grupos durante la fase de trabajo en grupo, de una forma pacífica, especialmente a través del dialogo. Supone educar para la convivencia y la paz, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

- Promover la paciencia
- Fomentar la tolerancia, la generosidad,
- Utilizar la no violencia como norma de vida
- Creer en la justicia para la resolución de conflictos
- Promover la amistad y el dialogo entre amigos

UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Bloque1	Bloque 2	Bloque 3
Las tecnologías de la información y su uso responsable.	X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva.	X	X	X
Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en si mismo.		X	X
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	X	X	X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.	X	X	X

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

Metodológicamente, el planteamiento didáctico puede y debe ser variado de acuerdo con la naturaleza de los contenidos, su dificultad –a menudo derivada del carácter novedoso que pueden tener para el alumnado- así como de las competencias que se pretenda desarrollar con cada uno.

Resulta aconsejable que **la introducción de contenidos nuevos adopte un estilo dinámico** y, sobre todo, atento a la respuesta por parte del alumnado, y como tal debe estar jalonada con interpelaciones, preguntas, interrupciones o puestas en común.

En una materia como Filosofía resultan enriquecedoras, al menos en los temas y cuestiones que así lo permitan, **las sesiones participativas con un enfoque al que podría calificarse como socrático**, y que permita tanto al alumnado como a sus profesores y profesoras formar una pequeña **comunidad de diálogo** capaz de generar argumentos, conjeturas y refutaciones.

En una materia de elevado nivel de abstracción resulta de gran utilidad ilustrar los conceptos y teorías con ejemplos intuitivos que ayuden al alumnado a entenderlos.

Aprender definiciones o exponer teorías de memoria sin entender su significado y - todavía más- desconectados del mapa conceptual manejado por el alumnado, resulta estéril, razón por la cual la docencia debe volcarse en **la generación de intuiciones que faciliten la comprensión de ideas**.

Algunas actividades que pueden ayudar a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la materia son **el proyecto de investigación, la elaboración de mapas conceptuales y esquemas, la exposición oral de contenidos o la elaboración de trabajos.**

Sobre estos últimos –aunque se hablará sobre ellos al tratar la evaluación- se debe procurar que no acaben siendo una mera reproducción de contenidos procedentes de internet, sino que exijan reflexión propia sobre problemas.

El carácter marcadamente transversal y multidisciplinar de la disciplina filosófica hace recomendable generar, tanto desde las sesiones lectivas como desde los materiales de trabajo y las actividades propuestas, **el mayor número posible de referencias a otros campos del saber y de la acción humanas.**

Por ejemplo, pueden usarse textos de divulgación científica, historiográfica, textos literarios, opiniones sobre multitud de asuntos expresadas en redes sociales o en otros medios de comunicación de masas, obras de arte, leyes, etc.

6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS de la materia.

Desde la materia FILOSOFÍA se desarrollará el siguiente proyecto significativo que refuerce la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- a. Participación en la Olimpiada Filosófica.

a. PARTICIPACIÓN EN LA OLIMPIADA FILOSÓFICA

Resumen: El alumno de la asignatura de filosofía llevará a cabo la preparación adecuada para la olimpiada filosófica con la temática que corresponda a cada año según la propuesta del comité organizador.

Los estudiantes de primero de bachillerato participarán en TRES MODALIDADES:

1. DISERTACIÓN.
2. VÍDEO
3. FOTOGRAFÍA.

Temporalización: Será un trabajo LLEVADO A CABO A LO LARGO DEL PRIMER Y DEL SEGUNDO SEMESTRE.

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CompEsp 1	1.3	1.3.1 y 1.3.2.	CCL1, STEM2, CD2, CE1	b) e) h)
CompEsp 2	2.2	2.2.1.	CCL1, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA4, CE3	
CompEsp 4	4.1 4.4	4.1.1. 4.4.1.	CCL1, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CC4, CCEC3, CCEC4	
CompEsp6	6.1 6.2 6.3 6.4	6.1.1 y 6.1.2. 6.2.1 6.3.1. y 6.3.2. 6.4.1.	CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.			Contenidos de carácter transversal	
<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1)</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación audiovisual. ● Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. ● La expresión oral y escrita. ● La competencia digital. ● El fomento del espíritu crítico y científico. ● La educación emocional y en valores. ● La creatividad. ● 	

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos

- **Libro de texto: RECOMENDADO FILOSOFÍA EDITORIAL SANTILLANA.**
- **Materiales elaborados por el departamento: PRESENTACIONES DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.**

2. Digitales e informáticos.

- **Moodle: AULA VIRTUAL DEL CENTRO.**
- **Página web del profesor: REPOSITORIO DIGITAL DEL PROFESOR.**
- **Plataforma digital centro:**
- **PLATAFORMA YOUTUBE EDUCATIVO**

3 Medios audiovisuales y multimedia.

•

**Videos materia: DOCUMENTOS DEUTSCHE WELLE.
AULA DE FILOSOFÍA.**

b. Recursos de desarrollo curricular

1 Impresos

- **Prensa: COLECCIÓN DE TEXTOS FILOSOFIA INÚTIL EL PAIS.**

2 Digitales e informáticos

- **Ordenador: MATERIAL INFORMÁTICO DEL AULA.
ORDENADOR PERSONAL PROFESOR.**
- **Pizarra Digital Interactiva:**
- **Páginas web diarios digitales: PÁGINA FILOSOFÍA INÚTIL EL PAIS.**

3 Medios audiovisuales y multimedia

- **Películas:**

1. El Show de Truman (Peter Weir)
2. La ciudad de la alegría
3. Descubriendo a Forrester
4. El árbol de la vida
5. El planeta de los simios
6. Cadena de favores
7. Mejor imposible
8. Billy Elliot
9. El señor de las moscas
10. Naufrago
11. El pequeño salvaje
12. Una mente maravillosa
13. En busca de la felicidad
14. El indomable Will Hunting
15. Cadena perpetua
16. Amadeus

- **Podcast: FELIZ COMO UN ESTOICO.**

<https://filosofiadigitalblog.wordpress.com/category/podcast/>

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro.

Plan de Lectura:

1. Los Papalagi. Editorial Integral
2. Ciencia para Nicolás. Carlos Chordá. Editorial Laetoli
3. *El sueño de Hipatia*. José Calvo Poyato. Barcelona: Plaza y Janés.
4. *Contra la estupidez*; Aprender a pensar. Ricardo Moreno.
5. Chema Sánchez Alcón. *El radiofonista pirado que desenterraba filósofos para explicarse el mundo*. Anaya, Madrid
6. El libro de las preguntas desconcertantes. Josep María Redón.

Primer trimestre: LECTURA “ LOS PAPALAGI”

Lectura que corresponde con el bloque temático número 1.

Segundo trimestre: LECTURA “ CIENCIA PARA NICOLÁS”

Lectura que corresponde con el bloque temático número 2.

Tercer trimestre:

Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.

- Plan Leo – TIC: a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de filosofía, periódico on-line con los hechos filosóficos más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria ...

- Proyecto eTwinning: a través de distintas actividades prácticas variadas sobre la base de mapas y gráficas para localizar los distintos países que forman parte del proyecto, también se desarrollarán actividades o tareas de reconocimiento de elementos sociales, políticos y culturales principales de cada país...

- Plan de convivencia: con motivo de la celebración del Día de la Constitución se hará un BreakOut Edu sobre la misma.

- Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	U.DIDÁCTICA VINCULADA
DEBATE EN TORNO A LA TEMÁTICA DE LA OLIMPIADA FILOSÓFICA	PRIMERO DE BACHILLERATO	PREPARACIÓN PRIMER TRIMESTRE. DESARROLLO SEGUNDO TRIMESTRE.	UNIDADES 5,6 Y 7.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE TRABAJO EN EL AULA.
DE DESEMPEÑO	ANÁLISIS DE TEXTOS Y COMENTARIO CRÍTICO.
	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
	PROYECTO.
	PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA
DE RENDIMIENTO	EXPOSICIÓN ORAL
	ENSAYO FILOSÓFICO O DISERTACIÓN.
	PRUEBA ESCRITA

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

Criterios de evaluación (17 criterios)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro
<p>CE1.</p> <p>1. 1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos y relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3)</p> <hr/> <p>1.2. Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico. (CCL2, CP2,CC1, CC3, CCEC1)</p>	<p>PRUEBA ESCRITA.</p> <hr/> <p>ANÁLISIS DE TEXTOS Y DOCUMENTOS VISUALES.</p>	<p>1.1.1 Expresa correctamente los rasgos del saber filosófico y lo diferencia la filosofía de otros saberes como la mitología, la religión o la ciencia en diferentes textos.</p> <p>1.2.1 Identifica problemas filosóficos en distintos medios de expresión cultural como la literatura, fotografía o pintura.</p> <p>Reflexiona sobre la implicación filosófica en otras disciplinas y su aportación al saber cotidiano.</p> <p>Explica las similitudes y diferencias existentes entre el saber filosófico y el resto de los saberes.</p> <p>Realiza un proyecto de investigación cooperativo sobre las principales ramas de la filosofía siguiendo un esquema y presenta una exposición con los datos recabados.</p> <p>Describe y compara los diferentes planteamientos y teorías filosóficas surgidas a lo largo de la historia e identifica a sus autoras y autores célebres.</p> <p>Sitúa cronológicamente en los periodos de la historia los hitos filosóficos más representativos y explica su influencia en la sociedad del momento.</p> <p>Define el pensamiento filosófico desde el punto de vista actual creando un collage y argumenta la aportación de la materia a su educación.</p> <p><i>Realiza en grupo un cortometraje sobre un mundo hipotético sin filosofía con el fin de promover la reflexión sobre el sentido de la filosofía en nuestras vidas.</i></p> <p><i>Elabora una camiseta con un mensaje filosófico para reivindicar la importancia de su enseñanza como garantía para trabajar valores equitativos e inclusivos de calidad</i></p> <p><i>Valora la influencia de la filosofía en situaciones contextualizadas cotidianas y muestra interés por el desarrollo del pensamiento libre y crítico.</i></p>
<p>CE2.</p> <p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los</p>	<p>REALIZACIÓN DE ENSAYOS FILOSÓFICOS.</p>	

	<p>procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación y evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM 1, CD1, CPSAA4, CC3)</p> <p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3)</p>	<p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p>
<p>CE3.</p>	<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando un uso correcto de pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis explicando la naturaleza o mecanismo</p>	<p>EXPOSICIÓN ORAL.</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p>	<p>2.1 Define qué es la antropología y explica la teoría de algunos autores que definen al ser humano.</p> <p>2.2 Explica las primeras teorías de la evolución de los seres humanos y reflexiona sobre las argumentaciones adecuadas para rebatir hipótesis contrarias.</p> <p>2.3. Relata las teorías evolutivas actuales y reflexiona sobre la influencia de la genética.</p> <p>2.4. Detalla con más precisión la teoría evolutiva propuesta por Darwin y señala los rasgos significativos y los protagonistas del proceso de hominización.</p> <p>2.5 Realiza investigaciones sobre los descubrimientos hallados en Atapuerca y contrasta la información obtenida con la de sus compañeros y compañeras.</p> <p>2.5. Describe los rasgos característicos del proceso de humanización y reflexiona sobre los posibles cambios de nuestra especie en un futuro.</p> <p>2.6. Define el concepto de cultura y determina la influencia de la humanización desde el punto de vista de la antropología cultural y su estudio.</p> <p>2.7. Describe diferentes definiciones de cultura propuestas por diversos autores, señala las expresiones más destacadas del mundo cultural y explica el concepto vinculante de socialización.</p> <p>2.8. Establece la vinculación existente entre la identidad y la cultura señalando la influencia que ejerce la una sobre la otra.</p> <p>2.9. Describe los conceptos clave de la diversidad cultural y los fenómenos y actitudes que se desencadenan de esta y reflexiona sobre la influencia que ejerce el lugar de nacimiento para determinar la cultura.</p> <p>11. Elabora un catálogo detallado sobre las tribus urbanas analizando y clasificando sus datos y el material audiovisual: imágenes, videos, canciones, películas, etc., sobre cada una.</p> <p>12. Participa en la creación de una obra artística colectiva para concienciar sobre el valor de la diferencia inspirándose en personajes célebres cuyas fuentes artísticas se basan en los tesoros culturales existentes.</p> <p>13. Valora la diversidad cultural apreciando su riqueza y su aporte para fomentar el crecimiento personal.</p> <p>11. 3.2 Define el concepto de metafísica y determina las principales características de esta rama filosófica en cuanto a su visión de la realidad.</p> <p>12. Reflexiona sobre las grandes preguntas de la metafísica y señala las principales teorías y autores vinculados con cada una.</p> <p>13. Participa en una actividad cooperativa para trabajar conceptos filosóficos a partir del juego y la colaboración.</p> <p>14. Determina la evolución de la historia de la filosofía a lo largo del tiempo describiendo las características representativas de cada etapa cronológica.</p>

	<p>de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<p>TRABAJO EN GRUPOS. REGISTRO DE OBSERVACIÓN</p>	<p>15. Señala los principales pensadores de cada periodo y reflexiona sobre el papel de la metafísica en la actualidad.</p> <p>16. Diseña un videojuego realizando un guion y una narrativa descriptiva y mecánica para definir su finalidad y su metafísica.</p> <p>17. Organiza un concurso de fotografía metafísica sobre ciudades habitables para promover la sostenibilidad, inclusividad y seguridad de las mismas.</p> <p>18. Adopta una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas filosóficas.</p>
CE4.	<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>TRABAJO DE GRUPO. EXPOSICIÓN ORAL GRUPAL.</p>	<p>3.3</p> <p>4.1</p>
CE 5.	<p>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)</p>	<p>PRUEBA ESCRITA. COMENTARIO DE TEXTOS.</p> <p>PRUEBA ESCRITA. COMENTARIO DE TEXTOS.</p>	<p>5.1 Define el concepto de metafísica y determina las principales características de esta rama filosófica en cuanto a su visión de la realidad.</p> <p>Reflexiona sobre las grandes preguntas de la metafísica y señala las principales teorías y autores vinculados con cada una.</p> <p>Participa en una actividad cooperativa para trabajar conceptos filosóficos a partir del juego y la colaboración.</p> <p>Determina la evolución de la historia de la filosofía a lo largo del tiempo describiendo las características representativas de cada etapa cronológica.</p> <p>Señala los principales pensadores de cada periodo y reflexiona sobre el papel de la metafísica en la actualidad.</p> <p>Diseña un videojuego realizando un guion y una narrativa descriptiva y mecánica para definir su finalidad y su metafísica.</p> <p>Organiza un concurso de fotografía metafísica sobre ciudades habitables para promover la sostenibilidad, inclusividad y seguridad de las mismas.</p> <p>Adopta una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas filosóficas.</p> <p>5.2</p>
CE 6	<p>6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificado y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos así como poniéndolas en relación con experiencias y acciones o</p>	<p>DISERTACION.</p>	<p>6.1</p> <p>6.2</p>

	<p>acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual y colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2)</p>	<p>PRUEBA DE EVALUACIÓN CONTINUA. MEDIOS DIGITALES.</p>	
CE 7	<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1)</p>	<p>DISERTACION.</p>	<p>7.1 Explica la definición de los conceptos moral y ética, determina las diferencias existentes entre ellos y pone ejemplos cercanos a su realidad.</p> <p>Relata el proceso de desarrollo hasta alcanzar la conciencia moral y señala los elementos que componen los juicios morales.</p> <p>Determina las normas y las obligaciones morales reflexionando sobre las razones por las que debemos respetarlas cuando surgen dilemas.</p> <p>Explica los conceptos de bien, virtud y felicidad desde un punto de vista filosófico e histórico explicando su evolución a lo largo del tiempo.</p> <p>Señala la relevancia que adquirió el sentido del deber en la modernidad y busca el sentido de este concepto en el contenido de obras artísticas.</p> <p>Relata las cualidades y las características de los valores éticos que se defienden en la actualidad e investiga y juzga los valores presentes en diversas situaciones contextualizadas.</p> <p>Reflexiona sobre el origen de los valores morales haciendo referencia a los conceptos de relativismo y universalismo y elabora un mapa conceptual para organizar todas las ideas.</p> <p>Participa en discusiones consensuadas sobre nuestras normas morales aplicando herramientas y técnicas propias del aprendizaje cooperativo.</p> <p>Explica el concepto de la ética universal desde el punto de vista que propone la filósofa Victoria Camps e investiga la vinculación de este término con los derechos humanos.</p> <p>Participa en un debate filosófico, respetando las normas propuestas, sobre un dilema ético con la intención de consensuar opiniones.</p> <p>Utiliza las redes sociales para transmitir valores humanos vinculados con la filosofía promoviendo la innovación y la ciudadanía digital universal.</p> <p>Muestra compromiso por utilizar los contenidos aprendidos en esta unidad y por aplicar los valores morales a sus situaciones cotidianas valorándolos y perfeccionándolos</p>
CE8	<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>PRUEBA ESCRITA. TRABAJO EN GRUPO.</p>	<p>Relata las razones por las cuales se considera que los animales son seres políticos y establece las bases para comprender las ideologías.</p> <p>Explica el origen natural de la sociedad desde el punto de vista de la teoría propuesta por Aristóteles.</p> <p>Describe los conceptos de poder y autoridad y señala las formas en las que se ejercen.</p> <p>El contrato social. Explica en qué se basan los contratos sociales propuestos por Hobbes, John Locke y Rousseau y señala sus principales diferencias y ejemplos más representativos.</p> <p>Describe el concepto de justicia desde el punto de vista filosófico y define los rasgos característicos del modelo liberal, el socialismo, el anarquismo y el totalitarismo.</p> <p>Describe las características que definen la democracia actual y señala algunas de las concepciones políticas recientes: liberalismo igualitario, neoliberalismo, comunitarismo y democracia participativa.</p> <p>Reflexiona sobre los retos de la democracia para el mundo que viene y define las principales líneas del debate político contemporáneo.</p>

			Participa en una asamblea para determinar algunas propuestas para mejorar su instituto a través de la toma de decisiones y el diálogo grupal.
CE9	<p>9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>PRUEBA ESCRITA BREVE DISERTACION ORAL.</p>	<p>9.1 Explica la teoría filosófica que afirma que los animales somos simbólicos y detalla la definición de los signos, las señales y los símbolos, así como la influencia del arte y el lenguaje.</p> <p>Relata la definición del arte desde una perspectiva filosófica y describe las características de la experiencia estética y su juicio vinculado.</p> <p>Explica las diversas formas de entender el arte y la belleza que se han promovido a lo largo del tiempo: la belleza clásica y la moderna.</p> <p>Señala la influencia de diversas corrientes artísticas que han contribuido a la fragmentación del arte en la actualidad.</p> <p>Se plantea la utilidad y las funciones que posee el arte y muestra interés por interpretar y reproducir obras artísticas.</p> <p>Establece las diferencias entre el lenguaje humano y el animal y señala la vinculación existente entre el lenguaje y el pensamiento.</p> <p>Describe el significado de las palabras desde el punto de vista de diversos autores y teorías.</p> <p>Define la argumentación y explica sus tipos, condiciones, criterios y utilidad desde el punto de vista filosófico.</p> <p>Describe las características principales de las falacias y los sesgos cognitivos y aprende a identificarlos en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>Explica el valor y la evolución histórica de los silogismos e interpreta el contenido que recogen las tablas de verdad siguiendo el kit de herramientas filosóficas.</p> <p>Analiza la argumentación empleada en discursos de la actualidad española con la intención de mejorarlos identificando falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>Vincula el arte y el lenguaje creando memes filosóficos para generar conciencia sobre la necesidad de promover la sostenibilidad de su centro de estudios.</p> <p>Valora la intencionalidad del lenguaje y establece las diferencias entre la publicidad y la argumentación y entre la propaganda y la concienciación.</p>
CE 10	<p>10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)</p> <p>10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)</p>	<p>PRUEBA ESCRITA.</p> <p>DISERTACION.</p>	

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Peso (%)</i>
<i>Registro de observación</i>	5%
Análisis de textos	10%
Trabajo de investigación	15%
<i>Prueba de evaluación continua</i>	10%
Exposición oral.	10%
<i>Prueba escrita</i>	40%
<i>Disertación</i>	10%
Total	100,00%

11. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

a. De refuerzo

Para los alumnos que no logren avanzar de forma positiva en los procesos de evaluación continua durante el curso se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al Anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

b. De recuperación

Para los alumnos que no hayan aprobado y que se encuentre con algunos de los criterios de evaluación pendientes se diseñará y aplicarán los planes de recuperación siguiendo el Anexo III de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

c. De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo IV de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

En el momento en que se elabora esta programación no es necesario realizar ninguna adaptación curricular. Si en algún momento fuera necesaria se tendrían en cuenta los siguientes aspectos:

De acceso

Se indicarán las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que faciliten al alumno el desarrollo del currículo.

- *Mobiliario adaptado*
- *Ayudas técnicas y tecnológicas*

No significativas

Se reflejarán las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- *Tiempos*
- *Actividades*

Significativas

Se señalarán las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- *Competencias específicas*
- *Criterios de evaluación*

12. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

<i>SITUACIONES DE APRENDIZAJE: FILOSOFÍA</i>		
Bloques temáticos.		
<i>ORDEN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>SESIONES</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: 1.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 2: 1.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</i>	<i>10 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>SA 3: 2.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 4: 2.2 La cuestión de la naturaleza última de la realidad. La metafísica.</i>	<i>10 sesiones.</i>
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	<i>SA 5: 3. 1. La acción humana: filosofía ética y política.</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 6: 3. 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 7: ¿Dónde está la lógica?</i>	<i>5 sesiones.</i>

13. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

a. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:

- a. *Elaboración de la programación de aula.*
- b. *Contenido de la programación de aula.*
- c. *Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.*
- d. *Revisión de la programación de aula.*
- e. ...

a. Evaluación de la práctica docente:

- a. *Planificación de la Práctica docente*

- i. *Respecto de los componentes de la programación de aula.*
- ii. *Respecto de la coordinación docente.*

- b. *Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.*

- i. *Respecto de la motivación inicial del alumnado.*
- ii. *Respecto de la motivación durante el proceso.*

- c. *Proceso de enseñanza-aprendizaje.*

- i. *Respecto de las actividades.*
- ii. *Respecto de la organización del aula.*
- iii. *Respecto del clima en el aula.*
- iv. *Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.*

- d. *Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.*

- i. *Respecto de lo programado.*
- ii. *Respecto de la información al alumnado.*
- iii. *Respecto de la contextualización.*
- iv.

- e. *Evaluación del proceso.*

- iv. *Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.*
- v. *Respecto de los instrumentos de evaluación.*

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- *El análisis de la programación de aula.*
- *La observación.*
- *Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.*
- *Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.*

- *Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.*

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- *Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.*

14. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

Curso 2022-2023

Anexo: Desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Programación didáctica. (VERSIÓN NOVIEMBRE 2023)

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º CURSO DE BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA IES Martínez Urbarri.
Salamanca.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. *Introducción: conceptualización y características de la materia.*
2. *Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.*
3. *Criterios de evaluación junto a los contenidos con los que se asocian.*
4. *Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.*
5. *Metodología didáctica.*
6. *Concreción de los proyectos significativos.*
7. *Materiales y recursos de desarrollo curricular.*
8. *Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.*
9. *Actividades complementarias y extraescolares.*
10. *Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*
11. *Atención a las diferencias individuales del alumnado.*
12. *Planes de recuperación, refuerzo y de ampliación.*
13. *Secuencia de unidades temporales de programación.*
14. *Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.*
15. *ANEXO: preparación pruebas EBAU.*

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

El avance del conocimiento humano no se produce si no es con el cuestionamiento radical de lo ya sabido, con el traspaso de las fronteras del conocimiento, y la definición de nuevos objetivos para la humanidad. En la vanguardia de cualquier ciencia, siempre se encontrará una pregunta filosófica.

La materia “Historia de la Filosofía”, proporciona al alumnado un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia "Historia de la Filosofía" permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Objetivos que proporcionan un amplio desarrollo como ciudadanos, asumiendo no solo los valores de convivencia que inspiran la constitución española, sino también aquéllos más universales que cimentan los derechos humanos, acercándonos con ello a la consecución del ideal de sociedad cosmopolita soñado por Kant.

Así mismo, el desarrollo personal del alumnado se ve fortalecido a través de las ideas de las figuras más relevantes de la historia del pensamiento filosófico, proporcionando los referentes para la adquisición de una madurez personal como ciudadanos con sentido crítico y del respeto, capaces no solo de prevenir conflictos, sino de disponer de los recursos para solucionarlos.

Entre los mencionados valores, habrán de destacar la defensa del principio de igualdad y la no discriminación en su sentido más amplio.

Y en el ámbito de las capacidades cognoscitivas, la Historia de la Filosofía genera una capacidad de análisis profundo de la realidad del mundo actual, necesaria para abordar la contribución a su mejora. Además, la relación de la filosofía con las ciencias, contribuye a incorporar el reconocimiento del rigor científico como elemento fundamental del desarrollo humano, y a valorar la necesidad de la conservación del medio ambiente.

Todo ello, genera necesariamente un enriquecimiento del conocimiento de la lengua castellana, que se ha de ver favorecido por la incorporación del estudio y la lectura como hábitos enriquecedores que han de acompañar al alumnado el resto de sus vidas.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave:

La materia Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Al tratarse de un ámbito del conocimiento que se desarrolla y se expresa a través de textos (fundamentalmente escritos, pero también orales), el alumnado ha de adquirir solvencia en la selección de los más relevantes, evaluándolos críticamente para una correcta comprensión, así como en la destreza de su transmisión y en el uso adecuado de la misma en aras de una mejora de la convivencia.

Competencia plurilingüe.

El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Además, aunque aparentemente alejada de la ciencia, el conocimiento de la relación estrecha entre la filosofía y la historia de la ciencia, proporciona rigor en el uso de los métodos inductivos y deductivos en aras de la resolución de problemas, y una conciencia clara del papel de aquélla en el desarrollo de las sociedades, que ha de manifestarse en la capacidad de su divulgación.

Competencia digital

El correcto uso de los medios digitales se ve favorecido junto con el desarrollo de aquellas capacidades.

Competencia personal, social y aprender a aprender

De la misma manera, se produce un enriquecimiento personal que proporciona cualidades propias de la confianza en uno mismo, así como el desarrollo de la empatía tanto en el plano personal como social.

Competencia ciudadana.

Igualmente, el conocimiento de la historia de las ideas, contribuye a la formación de su identidad moral, enclavada en el contexto democrático español y europeo, discerniendo en los debates filosóficos y morales actuales, desde una defensa de los derechos humanos y la defensa medioambiental.

Competencia emprendedora

El ejemplo de pensadores a lo largo de la historia, ayudará al desarrollo de la capacidad de planificar y acometer proyectos innovadores en la búsqueda de soluciones éticamente responsables a problemas sociales, personales o profesionales.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Finalmente, la valoración del arte como forma de expresión será consecuencia ineludible de la reflexión filosófica en torno al mismo.

2. Competencias específicas de la materia. Vinculación con los descriptores operativos. Mapa de relaciones competenciales y criterios.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. Se pueden agrupar dichas competencias específicas en tres grandes logros, que se complementan entre sí.

a) Por una parte, la adquisición de conocimientos relativos a los problemas filosóficos, la diversidad de teorías que surgen en torno a ellos, y las herramientas argumentativas y de diálogo en que se apoyan. En definitiva, la adquisición de un acervo cultural imprescindible para el ejercicio de la actividad filosófica.

b) Por otra, la capacidad de producir, a partir de lo aportado por la tradición, ideas propias acerca de dichas teorías y problemas.

c) En tercer lugar, el alumnado deberá generar una actitud abierta y dialogante, sustentada en el hábito del diálogo respetuoso, y en una autonomía de juicio que le conduzcan al desarrollo de acciones éticamente coherentes.

Vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Historia de la Filosofía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE					CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓		✓									✓				✓													
Competencia Específica 2	✓				✓				✓	✓											✓					✓	✓		✓				✓			✓				
Competencia Específica 3		✓	✓																							✓	✓	✓					✓							
Competencia Específica 4		✓																								✓	✓	✓					✓							
Competencia Específica 5		✓		✓																				✓		✓	✓					✓								
Competencia Específica 6		✓												✓												✓	✓	✓					✓							
Competencia Específica 7													✓						✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓											

Competencias Específicas.

1. (CE1)

Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

El objeto de la Historia de la Filosofía son las ideas, teorías y argumentos, con los que los filósofos han tratado de responder a lo largo de la historia las grandes preguntas que se han planteado. El conocimiento de tales respuestas es insoslayable para la actividad productiva de la filosofía, consistente en la búsqueda de nuevas respuestas a los mismos problemas, que sean más acordes con el momento presente.

La búsqueda de tal información en las fuentes adecuadas, fiables y relevantes, constituye una tarea de capital importancia para el alumnado, así como la correcta interpretación dentro de su contexto, y la comprensión del alcance histórico de cada una de ellas, aprendiendo a relacionar documentos de diferentes épocas y culturas.

La búsqueda, localización, reconocimiento, organización y evaluación de tales fuentes, requiere del conocimiento de las técnicas de investigación adecuadas en todos los entornos a su alcance, tanto tradicionales como digitales.

El alumnado debe ser capaz de trabajar con documentos que le permitan mantener un diálogo con las distintas respuestas dadas, formar sus propios juicios acerca de los problemas propios de la filosofía, así como el aprendizaje de los conceptos y teorías estudiadas y la relación de estas con sus autores.

El objetivo es la comprensión y conocimiento, en su contexto histórico, de tales ideas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros cronológicos y documentos significativos, y producir y exponer trabajos de investigación, tanto de forma individual como colectiva.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3

2. (CE2)

Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

El conocimiento de las técnicas y reglas de la argumentación, proporciona al alumnado una base sólida sobre la que ejercer el pensamiento, formar juicios propios y ser capaz de formular hipótesis, sosteniéndolas en un diálogo abierto, franco, empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas, el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, siendo capaz de detectar falacias, sesgos o dogmas en dicho diálogo.

El estudio de la historia de las ideas proporciona el ejercicio y dominio de la argumentación, y conduce a una concepción del diálogo no entendido como conflicto, sino como herramienta para una mejor comprensión de los problemas propios de la filosofía, así como al enriquecimiento del alumnado como personas críticas, formadas, y con respeto por las ideas de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.

3. (CE3)

Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La Historia de la Filosofía permite captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas que se han incorporado al debate contemporáneo de los problemas filosóficos. El conocimiento y la comprensión de diferentes teorías y propuestas filosóficas, tanto en su contexto histórico como en la repercusión que estas tienen en el mundo actual, deben formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía bien formada e ilustrada. Además, el aprendizaje de tales concepciones y teorías conecta con los problemas y cuestiones tratados en primero de bachillerato; el alumnado, en relación con dichos problemas y cuestiones profundizará en el origen y la dimensión histórica de los mismos a través del contacto directo con textos, documentos y el trabajo a partir de ellos.

En la comprensión de las ideas como patrimonio cultural común se detectarán prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, así como el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres.

Por otra parte, se debe reconocer la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. (CE4)

Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

La filosofía se caracteriza por ser un saber abierto y plural en el que sus problemas y cuestiones no tienen una única solución ni esta es definitiva al igual que sucede con otros contenidos.

Por ello, Historia de la Filosofía se ha construido como un diálogo de teorías, propuestas y autores en los que el diálogo racional ha ido proponiendo razones y argumentos de modo crítico que han dado lugar a diferentes disciplinas. La pluralidad de concepciones y teorías filosóficas a lo largo del tiempo no comprometen la unidad esencial de la filosofía como una búsqueda incondicional e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales.

Además, el reconocimiento de los distintos modos de argumentación presentes en las concepciones y teorías filosóficas, así como la diversidad de interpretación de las mismas, constituyen un adecuado ejercicio para la práctica del pensamiento complejo, el análisis y la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos desde una perspectiva más profunda y plural, en la que cabe reconocer su relación con la ciencia, sesgos, y crítica con todo dogmatismo, tal y como corresponde al ejercicio efectivo de una ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. (CE5)

Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

La Historia de la Filosofía en segundo curso de bachillerato tiene un planteamiento distinto al curso anterior, en el que los contenidos se estudiaban de manera temática, ahora se trata de conocer los diferentes lenguajes y formas de pensar de los filósofos y filósofas, los paradigmas y los contextos culturales y sociales de las distintas etapas históricas para que el alumnado sea capaz de comprender el pasado, así se entenderán mejor los problemas del presente para orientarse en el futuro.

La manera de abordar los problemas filosóficos ha de ser de forma abierta y plural, teniendo en cuenta que, para saber los que somos en las circunstancias históricas actuales, es necesario conocer el devenir de la historia.

Los alumnos y las alumnas al tratar las cuestiones relevantes del pasado, tienen que prestar atención a cómo surgen las ideas en los diversos contextos y cómo las desarrollan los distintos autores y autoras, incluso a través de la confrontación de las mismas. La forma de acercarse al pensamiento ha de ser de manera flexible, radical, observando y relacionando la universalidad de los problemas en el contexto en el que surgen para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia, la filosofía y la cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. (CE6)

Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía siempre ha estado relacionada con otros ámbitos del pensamiento y la cultura y como saber integrador, proporciona puntos de vista alternativos a otras disciplinas a través del diálogo. Además, la filosofía se enriquece al estudiar las distintas expresiones culturales en su contexto histórico-social. *Por lo tanto, Historia de la Filosofía debe ocuparse no solo el estudio y el análisis de los textos de filósofos y filólogas sino de otros escritos de diversa índole como documentos significativos de campos tan diversos como los científicos, artísticos o poéticos, destacando las relaciones entre ellos.*

El objetivo es que el alumnado sea consciente del carácter interdisciplinar y globalizador de la filosofía y conozca el papel tan relevante que ha ocupado en la historia de la humanidad a través de la integración de conocimientos procedentes de otras disciplinas, así como la relación entre el pensamiento filosófico y otras manifestaciones culturales, políticas, científicas o religiosas que han coexistido, descubriendo las influencias mutuas y desvelando las cuestiones filosóficas subyacentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. (CE7)

Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

La enseñanza de la Historia de la Filosofía debe aspirar a ser mucho más que un museo de teorías y pensamientos sobre las grandes cuestiones clásicas, e iluminar el marco teórico en el que se inscribe el diálogo y el debate acerca de problemas contemporáneos.

Desde esta convicción, el estudio de Historia de la Filosofía proporciona al alumnado que se prepara a culminar el bachillerato un repertorio de herramientas intelectuales que le faciliten la organización de sus ideas y criterios como ciudadanos conscientes y participantes en una sociedad abierta marcada por la deliberación racional y el diálogo argumentado y libre acerca de los desafíos que los ciudadanos deben abordar tanto en el ámbito individual como colectivo en el contexto contemporáneo.

Un acercamiento a dichos retos desde la familiaridad con el debate filosófico a lo largo de sus historia debe proporcionar mayor rigor crítico, un análisis más refinado y una posición más autónoma respecto a las cuestiones que ya forman parte del pulso social e intelectual del siglo XXI y por las cuales el alumnado que hoy cursa bachillerato se sentirá interpelado -si es que no se sienta ya- en algún momento de su vida como ciudadanos adultos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Tabla de las competencias específicas.	
Competencia E.1	<p>(CE1) Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>
Competencia E.2	<p>(CE2) Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>
Competencia E.3	<p>(CE3) Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>
CE4	<p>(CE4) Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>

CE 5	<p>(CE5)</p> <p>Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, <u>análisis e interpretación de textos</u> y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>
CE 6	<p>(CE6)</p> <p>Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>
CE 7	<p>(CE7)</p> <p>Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES. (Con el valor de cada criterio sobre un total de 100 puntos)

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores				
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2		
Historia de la Filosofía	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1																											4	6,5
		Criterio Evaluación 1.2	1		1						1		1		1		1								1							1										9	15
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1							1	1																		1													6	10
		Criterio Evaluación 2.2	1				1			1	1											1													1							7	11,5
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1		1																							1															3	5
		Criterio Evaluación 3.2			1																																					3	5
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1																																								2	4
		Criterio Evaluación 4.2		1																																						3	5
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1		1		1																			1		1	1														5	8,5
		Criterio Evaluación 5.2		1									1																							1					4	6,5	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1												1											1	1	1													6	10
		Criterio Evaluación 7.1													1						1						1	1														4	6,5
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.2																							1																	4	6,5
																																										60	100

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Relación con los contenidos que se asocian.

C1.	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)
C2	1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)
C3	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)
C4	2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)
C5	3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)
C6	3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)
C7	4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)
C8	4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)

C9	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)
C10	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)
C11	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
C12	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)
C13	7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

	Criterios de evaluación (13 criterios)	PESO
1	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	7%
2	1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	15%
3	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	10%
4	2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa	10%

	y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	
5	3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	5%
6	3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	5%
7	4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	5%
8	4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	5%
9	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	10%

10	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	7%
11	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10%
12	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	5%
13	7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1) C	6%

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SEGÚN ANEXO PARA EL CURSO 2023-2024.

PRUEBAS DE DESARROLLO	VALOR 70%	PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTÍNUA	VALOR 30%
CRITERIO 1	7%	CRITERIO 4	10%
CRITERIO 2	15%	CRITERIO 8	5%
CRITERIO 3	10%	CRITERIO 11	10%
CRITERIO 5	5%	CRITERIO 12	5%
CRITERIO 6	5%		
CRITERIO 7	5%		
CRITERIO 9	10%		
CRITERIO 10	7%		
CRITERIO 13	6%		

3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN y su vinculación con las Competencias específicas.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

Competencia específica1.

1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)

Competencia específica 2

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)

Competencia específica 3

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)

Competencia específica 4

4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)

4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)

Competencia específica 5

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)

Competencia específica 6

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Competencia específica 7

7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)

7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1) C

CONTENIDOS y UNIDADES DE TRABAJO O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Bloque 1.

Contenidos generales. (sin discriminar importancia para las pruebas de la EBAU)

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad. -

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. -
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- El existencialismo: Martín Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad. -	PRIMER TRIMESTRE.	
CONTENIDO	PERIODIZACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.	UNA SESIÓN.	PRUEBA ORAL.
2- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.	DOS SESIONES	PRUEBA TIPO TEST.
3- El problema de la realidad en los presocráticos.	DOS SESIONES	PRUEBA TIPO TEST
4- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	TRES SESIONES	PRUEBA TIPO TEST. PRUEBA TIPO ENSAYO.
5- IDEA Y NATURALEZA: CONOCIMIENTO Y REALIDAD EN PLATÓN Y ARISTÓTELES.	CUATRO SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.
6- LA DISCUSIÓN ÉTICA: EL INTELECTUALISMO SOCRÁTICO-PLATÓNICO; LA TEORÍA DE LAS VIRTUDES EN PLATÓN Y ARISTÓTELES; EL CONCEPTO DE EUDAIMONÍA.	CUATROS SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.
7- EL DEBATE POLÍTICO: EL PROYECTO POLÍTICO DE PLATÓN Y LA POLÍTICA DE ARISTÓTELES.	CUATRO SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.
8- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.	UNA SESIÓN	PRUEBA TIPO TEST PRUEBA ENSAYO.
9- LA ANTROPOLOGÍA EN LA FILOSOFÍA CLÁSICA: SÓCRATES Y EL AUTO-CONOCIMIENTO; LA PSIQUE EN PLATÓN Y ARISTÓTELES	TRES SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.	PRIMER TRIMESTRE Y SEGUNDO TRIMESTRE.	
-ETAPAS, MÉTODOS Y CUESTIONES FUNDAMENTALES EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.	UNA SESIÓN	
La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.	UNA SESIÓN	
-LA ASIMILACIÓN DE LA FILOSOFÍA GRIEGA POR LA TEOLOGÍA MEDIEVAL. LA ESCOLÁSTICA MEDIEVAL. EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN. FUENTES FILOSÓFICAS DE LA DOCTRINA CRISTIANA: AGUSTÍN DE HIPONA Y TOMÁS DE AQUINO.	SEIS SESIONES	
- La filosofía árabe y judía en la Edad media.	UNA SESIÓN	

CONTENIDO	PERIODIZACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.	UNA SESIÓN	
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.	UNA SESIÓN	
- RACIONALISMO Y EMPIRISMO: RENÉ DESCARTES Y DAVID HUME.	SEIS SESIONES	
- Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.	DOS SESIONES	

<p>- EL DEBATE METAFÍSICO MODERNO.</p> <p>LA TEORÍA CARTESIANA DE LAS SUSTANCIAS.</p> <p>EL MATERIALISMO DESDE THOMAS HOBBS A LA ILUSTRACIÓN.</p> <p>EL PROBLEMA DE LA INDUCCIÓN Y LA CAUSALIDAD EN HUME</p>	CUATRO SESIONES	
<p>- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau</p>	UNA SESIÓN	
<p>- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</p>	UNA SESIÓN	
<p>- LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE IMMANUEL KANT Y EL PROBLEMA DE LA METAFÍSICA COMO SABER.</p> <p>ÉTICAS DE LA FELICIDAD Y ÉTICAS DEL DEBER.</p> <p>LA ÉTICA KANTIANA FRENTE AL UTILITARISMO.</p>	SEIS SESIONES	

C. De la modernidad a la postmodernidad.		
- LA CRÍTICA DEL CAPITALISMO: EL PENSAMIENTO REVOLUCIONARIO DE KARL MARX.	CINCO SESIONES	
- LA DECONSTRUCCIÓN DE LA TRADICIÓN OCCIDENTAL EN FRIEDRICH NIETZSCHE	CINCO SESIONES	
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.	UNA SESIÓN	
- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.	UNA SESIÓN	
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. LA RAZÓN VITAL Y LA RAZÓN POÉTICA: JOSÉ ORTEGA Y GASSET Y MARÍA ZAMBRANO. - LA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN EN LA ESCUELA DE FRÁNCFORT. HABERMAS. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	CUATRO SESIONES	
- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.	UNA SESIÓN	
- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.	UNA SESIÓN	
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.	DOS SESIONES	
- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.	UNA SESIÓN	

- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg	UNA SESIÓN.	
--	-------------	--

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

- **La comprensión lectora.** Uno de los puntos esenciales en la metodología didáctica de la asignatura de Filosofía es la búsqueda de información dirigida en Internet o en otros medios para la realización de los proyectos interdisciplinares. De este modo se fomenta la lectura de documentos aparecidos en distintos medios y aprender a extraer de ellos la información más relevante, de forma especial trabajaremos con textos periodísticos.
- **La expresión oral y escrita.** Todos los proyectos de temática filosófica, además de tener una búsqueda de información como ya se ha comentado anteriormente, deben ser expuestos por los miembros del grupo tratando de explicar, no sólo aspectos estrictamente de contenido, si no, sobre todo, aspectos sociales, éticos y cívicos que han tenido en cuenta en su realización, resaltando la capacidad de argumentación en todos ellos.
- **La comunicación audiovisual.** Este tipo de comunicación se va a potenciar en esta asignatura con la entrada en vigor de la nueva ley educativa. Pondremos en práctica en cualquier tarea realizada por el alumno, desde el propio blog personal, hasta la elaboración de presentaciones personales y de equipo para mostrar sus trabajos al resto de la clase. Para ello se utiliza software como office365, programas online (prezi, genially,...), editores de vídeo, de imagen, etc.
- **La competencia digital.** No debe tratarse de un contenido transversal en esta materia. Se trata de uno de los pilares en los que se basa la asignatura tanto como medio para la expresión de los contenidos de la asignatura sino también como reflexión sobre la misma, sobre la tecnología y sus efectos sociales y culturales.
- **El fomento del espíritu crítico y científico.** Gracias al trabajo en equipo, el alumno se acostumbra a ser crítico y aprende a encajar las críticas. Se trata de llegar a acuerdos que nos permitan presentar un trabajo que todos los miembros consideren suyo y que recoja las aportaciones de todos ellos. Deben aprender que la crítica debe relacionarse con consideraciones científicas y sociales principalmente. Para ello, antes de llevar a cabo el proyecto, se trabajan los conceptos sociales y cívicos que se han de emplear en el aula y se realizan ejercicios y miniproyectos, si fuera necesario.
- **La educación emocional y en valores.** Las actividades que realizamos con el alumnado en el aula fomentan la adquisición de determinados valores, que el alumnado experimenta y por lo tanto adquiere, de forma natural y voluntaria. Estas actividades se realizan en grupos heterogéneos lo que fomenta la relación de alumnado de distintas actitudes, capacidades e intereses, y por lo tanto, se produce entre ellos un intercambio de valores y, así mismo, adquieren valores comunes al grupo.

4.1 OTROS ASPECTOS NO MENOS IMPORTANTES:

El orden y limpieza a la hora de trabajar. Los alumnos han de manejar materiales, instrumentos de clase y han de saber utilizarlos de la mejor forma posible. En la realización de las presentaciones y proyectos han de seguirse unas pautas ordenadas.

El trabajo y la cooperación. El alumno aprende a que hay que presentar los trabajos limpios y bien acabados. Si cada alumno no realiza bien su trabajo, esto influye en el resto del equipo. Aprende a soportar las contrariedades que son irremediables y que se nos van a presentar en la relación de nuestro trabajo.

Responsabilidad y libertad. El alumno debe usar bien su libertad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes, respetar a los demás, que también tienen derechos. El alumno debe aprender a elegir con responsabilidad.

Mejorar la convivencia en el grupo. Necesaria para trabajar de la forma más agradable posible y favorecer el trabajo que el ambiente dentro del grupo sea adecuado. Las actividades se realizan en grupos heterogéneos donde el alumno/a debe aprender a respetar a los demás, escuchar y sobre todo ceder en sus ideas y opiniones a favor del grupo, de manera que logremos un clima de grupo y, por lo tanto, de clase agradable, dinámico y favorecedor para propiciar la enseñanza y el aprendizaje.

- **La igualdad de género.** El tratamiento de este tema se realiza directamente con los alumnos mediante los contenidos actitudinales. El profesor, debe aprovechar las numerosas ocasiones que se presentan en el aula para poner de manifiesto la necesidad de una educación no sexista ya que, en muchas ocasiones, de forma inconsciente, la sociedad, y como no, los alumnos encajan estas actitudes como "normales". Así por ejemplo los alumnos en el aula de tecnología tienen tendencia a ser los protagonistas en la elaboración y manipulación de los materiales del proyecto, mientras que las alumnas suelen encargarse de tareas de orden administrativo, etc. Otras veces, al analizar los objetos técnicos, la manipulación y elaboración de los proyectos, los puestos de trabajo que generan y la influencia de los mismos en distintos tipos de sociedades y momentos históricos, ponen de relieve en muchas ocasiones la discriminación sexista.

○

Para fomentar la igualdad de género:

- Organizar grupos mixtos.
- Hacer patente la igualdad de habilidad expresiva y organizativa entre los dos sexos.
- Obligar a que todas las tareas se realicen por igual por alumnos y alumnas
- Usar un lenguaje no sexista.

- **La creatividad.** La metodología básica en la asignatura de filosofía ha de combinar trabajo individual, grupal y por proyectos. Esto implica la resolución de un problema mediante la acumulación de argumentos críticos y la exposición y debate de los mismos. Para ello necesitamos investigar, diseñar, elaborar o construir, evaluar. En cada una de estas etapas se está fomentando la creatividad.

○

Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:

- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro escolar.
- Crear un clima de confianza en el que los alumnos y alumnas se expresen libremente.
- Fomentar la tolerancia y el respeto hacia los más.
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo.
- Asignar responsabilidades a los alumnos y alumnas.
- Rechazar los juegos y actividades que inciten a la violencia.
- Promover actitudes en grupo en las que se coopere, se respete se comporte.

- **La educación para la salud.** La salud, entendida como bienestar físico y psíquico, puede trabajarse partiendo de diferentes momentos. Existe un bloque destinado a que el alumno/a tome conciencia clara de los riesgos que entraña el trabajo en general, así como

conocer algunos riesgos específicos en la selección y búsqueda de información, así como en el uso de las redes sociales.

- **La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.** En este bloque, la toma de conciencia sobre los problemas que afectan al medio ambiente también es tomada en cuenta en cada una de las unidades. Se intenta analizar las ventajas e inconvenientes del desarrollo tecnológico y científico en la utilización de materiales y productos en general, teniendo siempre en cuenta y valorando el impacto ambiental.

Los alumnos participan en un principio conociendo las causas del ¿por qué?, para que posteriormente ellos mismos aporten posibles soluciones y analicen como ellos mismos pueden contribuir a mejorar el medio ambiente y la convivencia social y cívica del mejor modo posible.

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

- Propiciar salidas fuera del centro para la observación de acciones que lleven a cabo la mejora de la convivencia ética, social y cívica.
- Además se propiciarán salidas del Centro siempre con un claro objetivo cultural.

- **El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.** El tema pretende enseñar a resolver los "conflictos" que suelen aparecer en los grupos durante la fase de trabajo en grupo, de una forma pacífica, especialmente a través del diálogo. Supone educar para la convivencia y la paz, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

- Promover la paciencia
- Fomentar la tolerancia, la generosidad,
- Utilizar la no violencia como norma de vida
- Creer en la justicia para la resolución de conflictos
- Promover la amistad y el diálogo entre amigos

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

Metodológicamente, el planteamiento didáctico puede y debe ser variado de acuerdo con la naturaleza de los contenidos, su dificultad –a menudo derivada del carácter novedoso que pueden tener para el alumnado- así como de las competencias que se pretenda desarrollar con cada uno.

Resulta aconsejable que **la introducción de contenidos nuevos adopte un estilo dinámico** y, sobre todo, atento a la respuesta por parte del alumnado, y como tal debe estar jalonada con interpelaciones, preguntas, interrupciones o puestas en común.

En una materia como Filosofía resultan enriquecedoras, al menos en los temas y cuestiones que así lo permitan, **las sesiones participativas con un enfoque al que podría calificarse como socrático**, y que permita tanto al alumnado como a sus profesores y profesoras formar una pequeña **comunidad de diálogo** capaz de generar argumentos, conjeturas y refutaciones.

En una materia de elevado nivel de abstracción resulta de gran utilidad ilustrar los conceptos y teorías con ejemplos intuitivos que ayuden al alumnado a entenderlos.

Aprender definiciones o exponer teorías de memoria sin entender su significado y - todavía más- desconectados del mapa conceptual manejado por el alumnado, resulta estéril, razón por la cual la docencia debe volcarse en **la generación de intuiciones que faciliten la comprensión de ideas**.

Algunas actividades que pueden ayudar a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la materia son **el proyecto de investigación, la elaboración de mapas conceptuales y esquemas, la exposición oral de contenidos o la elaboración de trabajos**.

Sobre estos últimos –aunque se hablará sobre ellos al tratar la evaluación- se debe procurar que no acaben siendo una mera reproducción de contenidos procedentes de internet, sino que exijan reflexión propia sobre problemas.

El carácter marcadamente transversal y multidisciplinar de la disciplina filosófica hace recomendable generar, tanto desde las sesiones lectivas como desde los materiales de trabajo y las actividades propuestas, **el mayor número posible de referencias a otros campos del saber y de la acción humanas**.

Por ejemplo, pueden usarse textos de divulgación científica, historiográfica, textos literarios, opiniones sobre multitud de asuntos expresadas en redes sociales o en otros medios de comunicación de masas, obras de arte, leyes, etc.

6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS de la materia.

Desde el departamento de FILOSOFÍA y en relación a la asignatura HISTORIA DE LA FILOSOFÍA se desarrollará el siguiente proyecto significativo que refuerce la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

a. PARTICIPACIÓN EN LA OLIMPIADA FILOSÓFICA

Resumen: El alumno de la asignatura de filosofía llevará a cabo la preparación adecuada para la olimpiada filosófica con la temática que corresponda a cada año según la propuesta del comité organizador. Los estudiantes de primero de bachillerato participarán en TRES MODALIDADES:

1. DISERTACIÓN.
2. VÍDEO
3. FOTOGRAFÍA.

Temporalización: Será un trabajo LLEVADO A CABO A LO LARGO DEL PRIMER Y DEL SEGUNDO SEMESTRE.

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CompEsp 1	1.3	1.3.1 y 1.3.2.	CCL1, STEM2, CD2, CE1	b) e) h)
CompEsp 2	2.2	2.2.1.	CCL1, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA4, CE3	
CompEsp 4	4.1 4.4	4.1.1. 4.4.1.	CCL1, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CC4, CCEC3, CCEC4	
CompEsp6	6.1 6.2 6.3 6.4	6.1.1 y 6.1.2. 6.2.1 6.3.1. y 6.3.2. 6.4.1.	CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.			Contenidos de carácter transversal	
<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1)</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación audiovisual. ● Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. ● La expresión oral y escrita. ● La competencia digital. ● El fomento del espíritu crítico y científico. ● La educación emocional y en valores. ● La creatividad. ● 	

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos

- **Libro de texto: RECOMENDADO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EDITORIAL SANTILLANA.**
- **Materiales elaborados por el departamento: PRESENTACIONES DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.**

2. Digitales e informáticos.

- **Moodle: AULA VIRTUAL DEL CENTRO.**
- **Página web del profesor: REPOSITORIO DIGITAL DEL PROFESOR.**
- **Plataforma digital centro:**
- **PLATAFORMA YOUTUBE EDUCATIVO**

3 Medios audiovisuales y multimedia.

•

Videos materia:
DOCUMENTOS DEUTSCHE WELLE.
AULA DE FILOSOFÍA.

b. Recursos de desarrollo curricular

1 Impresos

- Prensa: **COLECCIÓN DE TEXTOS FILOSOFIA INÚTIL EL PAIS.**

2 Digitales e informáticos

- Ordenador: **MATERIAL INFORMÁTICO DEL AULA. ORDENADOR PERSONAL PROFESOR.**
- Pizarra Digital Interactiva:
- Páginas web diarios digitales: **PÁGINA FILOSOFÍA INÚTIL EL PAIS.**

3 Medios audiovisuales y multimedia

- Podcast: **FELIZ COMO UN ESTOICO.**
<https://filosofiadigitalblog.wordpress.com/category/podcast/>

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro.

Plan de Lectura:

Los textos para comentar serán los fijados por la Universidad de Salamanca para la prueba EBAU:

PLATÓN, República, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2.

R. DESCARTES, Discurso del Método, Partes 1ª, 2ª y 4ª.

D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana.

C. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.

J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X.

- **Plan Leo – TIC:** a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de historia, periódico on-line con los hechos históricos más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria ...

- **Proyecto eTwinning:** a través de distintas actividades prácticas variadas sobre la base de mapas y gráficas para localizar los distintos países que forman parte del proyecto, también se desarrollarán actividades o tareas de reconocimiento de elementos sociales, políticos y culturales principales de cada país...

- **Plan de convivencia:** con motivo de la celebración del Día de la Constitución se hará un BreakOut Edu sobre la misma.

- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:**

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	U.DIDÁCTICA VINCULADA
DEBATE EN TORNO A LA TEMÁTICA DE LA OLIMPIADA FILOSÓFICA	SEGUNDO DE BACHILLERATO	PREPARACIÓN PRIMERO TRIMESTRE. DESARROLLO SEGUNDO TRIMESTRE.	TODAS LAS UNIDADES.
CONCIERTO FILOSÓFICO	SEGUNDO DE BACHILLERATO	SEGUNDO SEMESTRE	TODAS LAS UNIDADES.
PASEO FILOSÓFICO EN TORNO A LA ESCUELA DE SALAMANCA	SEGUNDO DE BACHILLERATO	PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE	TODAS LAS UNIDADES.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

DE OBSERVACIÓN	Registro de asistencia y participación en el aula en las preguntas de aclaración, comprensión y repaso de la asignatura.
DE DESEMPEÑO	
	Cuaderno del alumno a través del cual, al no tener la presencia de un libro de texto, el estudiante ha de elaborar sus propios apuntes a partir de las explicaciones dadas.
	Proyectos de trabajo en el aula sobre aspectos complementarios en la historia de la filosofía.
DE RENDIMIENTO	PRUEBA ORAL. Breves exposiciones orales sobre problemas filosóficos.
	ENSAYO FILOSÓFICO. De cada uno de los autores propondremos a los estudiantes un ensayo de elaboración personal.
	PRUEBA ESCRITA: De estructura similar a la prueba de la EBAU con el mismo tiempo para la ejecución de la misma.

11. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

a. De refuerzo

Para los alumnos que no logren avanzar de forma positiva en los procesos de evaluación continua durante el curso se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al Anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

b. De recuperación

Para los alumnos que no hayan aprobado y que se encuentre con algunos de los criterios de evaluación pendientes se diseñará y aplicarán los planes de recuperación siguiendo el Anexo III de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

c. De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo IV de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

En el momento en que se elabora esta programación no es necesario realizar ninguna adaptación curricular. Si en algún momento fuera necesaria se tendrían en cuenta los siguientes aspectos:

De acceso

Se indicarán las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que faciliten al alumno el desarrollo del currículo.

- *Mobiliario adaptado*
- *Ayudas técnicas y tecnológicas*

No significativas

Se reflejarán las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- *Tiempos*
- *Actividades*

Significativas

Se señalarán las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- *Competencias específicas*
- *Criterios de evaluación*

12. **SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

<i>SITUACIONES DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</i> Bloques temáticos.		
<i>ORDEN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>SESIONES</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad. -	<i>20 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	B. De la Edad Media a la Modernidad europea.	<i>30 sesiones</i>
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	C. De la modernidad a la postmodernidad.	<i>30 sesiones</i>

13. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

Criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Agentes evaluadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTES EVALUADORES

PESO DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	TOTAL: 100%

Anexo: Preparación pruebas EBAU. Curso de transición 23-24

La evaluación del rendimiento y del trabajo del alumno seguirá el criterio de evaluación continua. Emplearemos distintos tipos de pruebas para las actividades puntuales a realizar en el aula (definiciones, resúmenes, presentaciones, debates, comentarios de texto, tablas comparativas de autores y corrientes de pensamiento, etc.); escritas, orales, presentaciones en grupo, seguimiento de la actividad en el aula virtual, etc.

Trimestralmente se hará un examen global con la misma estructura que el modelo EBAU:

4 cuatro preguntas valoradas con 2,5 puntos cada una.

Dos para comentar textos, a elegir uno.

Pregunta de vocabulario.

Pregunta de desarrollo sobre los contenidos.

Pregunta de comparar autores y corrientes de pensamiento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN.

La calificación máxima será de 10 puntos distribuidos del siguiente modo:

Pruebas evaluables realizadas durante el trimestre. 30%

Examen de evaluación: 70%

En ambos tipos de pruebas valoraremos el rigor expositivo, la calidad de redacción, el correcto uso de términos filosóficos y la capacidad crítica y argumentativa al comentar textos.

Por otra, en los exámenes trimestrales y extraordinarios asumiremos los criterios de evaluación establecidos por la Universidad de Salamanca (USAL) para corregir la prueba EBAU de Historia de la Filosofía:

Comprender el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

Analizar las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

Argumentar la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto filosófico.

Sintetizar correctamente la filosofía de cada autor y saber exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado.

Comparar y relacionar filosofías de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico de la Historia de la Filosofía.

La calificación final en junio estará constituida por la media aritmética de las 3 evaluaciones. Si el alumno no obtiene la calificación de 5 y sólo tiene suspensa una evaluación, entonces sólo deberá recuperar esa evaluación suspensa a través de la realización de un examen final en junio sobre el contenido de dicha evaluación. Si, por el contrario, cuenta con dos o tres evaluaciones suspensas, el alumno deberá recuperar la asignatura entera en un examen final de junio. A estos exámenes finales también se podrá presentar cualquier alumno aprobado que desee mejorar su nota media. En tal caso el examen solo será tenido en cuenta en sentido positivo y valdrá únicamente para mejorar la nota media de las 3 evaluaciones.

Sistema de recuperación.

Los alumnos que no aprueben la asignatura cada evaluación podrán recuperar los contenidos en un examen de recuperación que se hará durante el mes posterior a la entrega de notas.

En junio se hará un examen extraordinario para recuperar las evaluaciones suspensas. Los alumnos que solo hayan suspendido una evaluación se examinarán únicamente de

los contenidos de esa evaluación. Quienes hayan suspendido dos o tres evaluaciones harán un examen global de toda la asignatura.

Siempre y cuando la Administración no suprima las convocatorias extraordinarias de recuperación, los alumnos que no superen la asignatura en junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de julio y se examinarán de toda la materia, aunque hubieran suspendido en junio una única evaluación.

Si a un alumno se le sorprende copiando en un examen, será suspendido en la evaluación a la que corresponde dicho examen. Si copiase en el examen final de junio, iría suspenso con toda la materia para septiembre.

10.7.- Medidas de refuerzo para alumnos con dificultades de aprendizaje.

Se fijarán de manera individualizada y en coordinación con el Departamento de Orientación en función de las necesidades específicas de los alumnos que las precisen. Se dejará constancia en las actas del departamento de las medidas implementadas en cada caso.

10.8. Medidas para estimular el hábito de lectura y la capacidad expresiva.

La Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato tiene una contribución importante al hábito lector y capacidad expresiva. Los alumnos deberán comentar una serie de textos de cada autor extrayendo la información relevante y valorando sus ideas principales en el contexto de su época y corriente de pensamiento. Por tanto, se hará durante todo el curso una lectura comprensiva y crítica de los textos a trabajar. Así mismo, deberá comprender y ser capaz de definir con sus propias palabras los términos específicos de cada sistema filosófico, lo que aportará una gran cantidad de vocabulario nuevo. Por último, la realización de actividades prácticas como exposiciones orales, presentaciones multimedia y debates contribuirán la ejercitación y mejora de la capacidad expresiva.

10.9. Materiales y recursos didácticos.

Durante este curso académico no hay un libro de texto de referencia. El profesor proporcionará apuntes sobre los contenidos de cada evaluación, textos a comentar y demás material complementario. Los textos para comentar serán los fijados por la Universidad de Salamanca para la prueba EBAU:

PLATÓN, República, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2.

R. DESCARTES, Discurso del Método, Partes 1ª, 2ª y 4ª.

D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana.

C. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.

J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X.

Otros recursos de uso común:

Vídeos de corta duración sobre los filósofos y sus teorías.

Secuencias de películas de contenido filosófico.

“Filósofas a lo largo de la historia”. Documentales, materiales web y artículos que resalten el papel de las principales filósofas en cada período histórico.

Noticias de actualidad que amplíen algunos temas abordados en clase.

Páginas web y blogs temáticos.

Wikis tanto para búsqueda como para edición y ampliación de contenidos.

TEAMS para dar soporte a la docencia online y como plataforma de trabajo e intercambio de materiales.

Aula Virtual de la asignatura en la plataforma Moodle de la JCYL.

10.10.- Actividades complementarias y extraescolares.

Para el curso 2021-2022 y debido al problema sanitario causado por el COVID-19 no se han previsto actividades extraescolares fuera del centro. Si cambiase la situación a lo largo del curso se valorará su inclusión en las reuniones de departamento. Estudiaremos en las reuniones de Departamento la posibilidad de invitar a algún ponente para charlas de contenido filosófico.

Dentro del centro:

Promoveremos la participación en la Olimpiada Filosófica en todas las modalidades, como otros años.

Realizaremos debates sobre temas filosóficos de actualidad en colaboración con los alumnos de 1º Bach. a los que se podrá invitar a ponentes y colaboradores externos.

También está prevista la participación en algún programa de radio escolar.

10.11.- Seguimiento de la programación y ajuste a los resultados obtenidos.

La programación será revisada y actualizada con regularidad:

En las reuniones ordinarias del departamento se analizará el cumplimiento de la temporalización, se comunicarán las dificultades encontradas y se fijarán las medidas para solucionarlas.

Al final de cada evaluación se analizarán los resultados obtenidos por los alumnos, así se valorará si el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido el adecuado.

En la memoria final del curso se recogerán los elementos positivos y negativos para modificarlos en el curso siguiente.

ANEXO II:

Tablas modelo para la elaboración de la programación de aula.

	Currículum de la materia (10 competencias) Competencias específicas	Criterios de evaluación (13 criterios)	PESO	Contenidos	Situaciones de aprendizaje	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CE1.						
CE2.						
CE3.						
CE4.						
CE 5.						

CE 6						
CE 7						

Programación didáctica. (VERSIÓN NOVIEMBRE 2023)

PSICOLOGÍA

2º CURSO DE BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

IES Martínez Uribarri.
Salamanca.

JEFE DE DEPARTAMENTO: D. Carlos Montes Pérez.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. *Introducción: conceptualización y características de la materia.*
2. *Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.*
3. *Criterios de evaluación junto a los contenidos con los que se asocian.*
4. *Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.*
5. *Metodología didáctica.*
6. *Concreción de los proyectos significativos.*
7. *Materiales y recursos de desarrollo curricular.*
8. *Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.*
9. *Actividades complementarias y extraescolares.*
10. *Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*
11. *Atención a las diferencias individuales del alumnado.*
12. *Planes de recuperación, refuerzo y de ampliación.*
13. *Secuencia de unidades temporales de programación.*
14. *Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.*
15. *ANEXO: preparación pruebas EBAU.*

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

La Psicología, como disciplina científica, se ocupa del estudio de la conducta y los procesos mentales del ser humano y sus relaciones con los demás y con el entorno. La Psicología es una ciencia multidisciplinar que utiliza el método científico e integra conocimientos tanto de las ciencias humanas y sociales como de las biomédicas, con el objetivo de comprender, explicar, predecir y modificar el comportamiento humano además de buscar el bienestar personal.

Los conocimientos que proporciona la psicología de segundo de bachillerato son útiles, permiten que los alumnos se conozcan a sí mismos, construyan su personalidad y les ayuda a prepararse para la vida en relación con los demás, respetando las diferencias, en la sociedad compleja en la que vivimos, caracterizada por la globalización económica y cultural como consecuencia de las revoluciones tecnológicas.

La variedad de corrientes psicológicas y la pluralidad metodológica de esta materia propicia en el alumnado la madurez personal, autónoma y responsable y el desarrollo de un espíritu crítico con el mundo que les rodea a la vez que fomenta habilidades en los ámbitos personal, social, académico y profesional. El carácter integrador de esta disciplina está en consonancia con los Objetivos de Desarrollo sostenible.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Psicología permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Debido a las características cognitivas propias de la adolescencia, el alumnado tiene interés por el aprendizaje, lo que le permitirá conocerse a sí mismo y consolidar el proceso de madurez personal, afectivo y sexual y comprender su comportamiento, la conducta de los demás y el mundo en el que vive.

Asimismo, la Psicología al tratarse de una disciplina científica que integra conocimientos tanto de las ciencias sociales como de las biomédicas, ayuda a fomentar desde el conocimiento, los valores de igualdad real entre hombres y mujeres y cómo ambos sexos contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad; impulsa al alumnado a ser crítico con cualquier tipo de discriminación, respetando la diversidad y entendiendo los distintos condicionantes biológicos y culturales del comportamiento. Esta materia ofrece a los discentes, la posibilidad de hacer consciente y mejorar la capacidad lingüística y comunicativa, y al explicitar los mecanismos del aprendizaje, permite consolidar los hábitos de estudio y lectura y las habilidades de comunicación. Además, dado que una gran parte de la información científica se encuentra en internet, la Psicología también contribuye al desarrollo de la competencia digital y a hacer un uso eficiente de las nuevas tecnologías, así como a formar una perspectiva crítica hacia las mismas.

Igualmente, la diversidad de perspectivas teóricas de la Psicología, ayuda a que los alumnos mejoren la flexibilidad en el razonamiento, necesario para conseguir un espíritu crítico, junto con la pluralidad metodológica, que permite conocer las características fundamentales de la investigación y experimentación propia de esta ciencia y ponerlo en relación con otros saberes científicos. Al abordar temas de actualidad, esta materia ayuda a promover en el alumnado actitudes de respeto,

tolerancia y empatía que posibilitará actuar de forma respetuosa y autónoma, así como detectar y resolver situaciones de conflicto y violencia en el ámbito personal y social a través del diálogo.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave:

La materia Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Al tratarse de un ámbito del conocimiento que se desarrolla y se expresa a través de textos (fundamentalmente escritos, pero también orales), el alumnado ha de adquirir solvencia en la selección de los más relevantes, evaluándolos críticamente para una correcta comprensión, así como en la destreza de su transmisión y en el uso adecuado de la misma en aras de una mejora de la convivencia.

Competencia plurilingüe.

El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Además, aunque aparentemente alejada de la ciencia, el conocimiento de la relación estrecha entre la filosofía y la historia de la ciencia, proporciona rigor en el uso de los métodos inductivos y deductivos en aras de la resolución de problemas, y una conciencia clara del papel de aquella en el desarrollo de las sociedades, que ha de manifestarse en la capacidad de su divulgación.

Competencia digital

El correcto uso de los medios digitales se ve favorecido junto con el desarrollo de aquellas capacidades.

Competencia personal, social y aprender a aprender

De la misma manera, se produce un enriquecimiento personal que proporciona cualidades propias de la confianza en uno mismo, así como el desarrollo de la empatía tanto en el plano personal como social.

Competencia ciudadana.

Igualmente, el conocimiento de la historia de las ideas, contribuye a la formación de su identidad moral, enclavada en el contexto democrático español y europeo, discerniendo en los debates filosóficos y morales actuales, desde una defensa de los derechos humanos y la defensa medioambiental.

Competencia emprendedora

El ejemplo de pensadores a lo largo de la historia, ayudará al desarrollo de la capacidad de planificar y acometer proyectos innovadores en la búsqueda de soluciones éticamente responsables a problemas sociales, personales o profesionales.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Finalmente, la valoración del arte como forma de expresión será consecuencia ineludible de la reflexión filosófica en torno al mismo.

2. Competencias específicas de la materia. Vinculación con los descriptores operativos. Mapa de relaciones competenciales y criterios.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. Se pueden agrupar dichas competencias específicas en tres grandes logros, que se complementan entre sí.

- a) Por una parte, la adquisición de conocimientos relativos a los problemas filosóficos, la diversidad de teorías que surgen en torno a ellos, y las herramientas argumentativas y de diálogo en que se apoyan.** En definitiva, la adquisición de un acervo cultural imprescindible para el ejercicio de la actividad filosófica.
- b) Por otra, la capacidad de producir, a partir de lo aportado por la tradición, ideas propias acerca de dichas teorías y problemas.**
- c) En tercer lugar, el alumnado deberá generar una actitud abierta y dialogante, sustentada en el hábito del diálogo respetuoso, y en una autonomía de juicio que le conduzcan al desarrollo de acciones éticamente coherentes.**

Vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Historia de la Filosofía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE					CCEC						
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓									✓			✓													
Competencia Específica 2	✓				✓				✓	✓										✓						✓	✓	✓	✓				✓			✓			
Competencia Específica 3		✓	✓																						✓	✓	✓					✓							
Competencia Específica 4		✓																							✓	✓	✓					✓							
Competencia Específica 5		✓		✓								✓												✓	✓	✓					✓								
Competencia Específica 6		✓											✓												✓	✓	✓				✓								
Competencia Específica 7												✓						✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓										

Competencias Específicas.

1. (CE1)

Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

El objeto de la Historia de la Filosofía son las ideas, teorías y argumentos, con los que los filósofos han tratado de responder a lo largo de la historia las grandes preguntas que se han planteado. El conocimiento de tales respuestas es insoslayable para la actividad productiva de la filosofía, consistente en la búsqueda de nuevas respuestas a los mismos problemas, que sean más acordes con el momento presente.

La búsqueda de tal información en las fuentes adecuadas, fiables y relevantes, constituye una tarea de capital importancia para el alumnado, así como la correcta interpretación dentro de su contexto, y la comprensión del alcance histórico de cada una de ellas, aprendiendo a relacionar documentos de diferentes épocas y culturas.

La búsqueda, localización, reconocimiento, organización y evaluación de tales fuentes, requiere del conocimiento de las técnicas de investigación adecuadas en todos los entornos a su alcance, tanto tradicionales como digitales.

El alumnado debe ser capaz de trabajar con documentos que le permitan mantener un diálogo con las distintas respuestas dadas, formar sus propios juicios acerca de los problemas propios de la filosofía, así como el aprendizaje de los conceptos y teorías estudiadas y la relación de estas con sus autores.

El objetivo es la comprensión y conocimiento, en su contexto histórico, de tales ideas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros cronológicos y documentos significativos, y producir y exponer trabajos de investigación, tanto de forma individual como colectiva.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3

2. (CE2)

Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

El conocimiento de las técnicas y reglas de la argumentación, proporciona al alumnado una base sólida sobre la que ejercer el pensamiento, formar juicios propios y ser capaz de formular hipótesis, sosteniéndolas en un diálogo abierto, franco, empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas, el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, siendo capaz de detectar falacias, sesgos o dogmas en dicho diálogo.

El estudio de la historia de las ideas proporciona el ejercicio y dominio de la argumentación, y conduce a una concepción del diálogo no entendido como conflicto, sino como herramienta para una mejor comprensión de los problemas propios de la filosofía, así como al enriquecimiento del alumnado como personas críticas, formadas, y con respeto por las ideas de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.

3. (CE3)

Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La Historia de la Filosofía permite captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas que se han incorporado al debate contemporáneo de los problemas filosóficos. El conocimiento y la comprensión de diferentes teorías y propuestas filosóficas, tanto en su contexto histórico como en la repercusión que estas tienen en el mundo actual, deben formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía bien formada e ilustrada. Además, el aprendizaje de tales concepciones y teorías conecta con los problemas y cuestiones tratados en primero de bachillerato; el alumnado, en relación con dichos problemas y cuestiones profundizará en el origen y la dimensión histórica de los mismos a través del contacto directo con textos, documentos y el trabajo a partir de ellos.

En la comprensión de las ideas como patrimonio cultural común se detectarán prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, así como el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres.

Por otra parte, se debe reconocer la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. (CE4)

Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

La filosofía se caracteriza por ser un saber abierto y plural en el que sus problemas y cuestiones no tienen una única solución ni esta es definitiva al igual que sucede con otros contenidos.

Por ello, Historia de la Filosofía se ha construido como un diálogo de teorías, propuestas y autores en los que el diálogo racional ha ido proponiendo razones y argumentos de modo crítico que han dado lugar a diferentes disciplinas. La pluralidad de concepciones y teorías filosóficas a lo largo del tiempo no comprometen la unidad esencial de la filosofía como una búsqueda incondicional e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales.

Además, el reconocimiento de los distintos modos de argumentación presentes en las concepciones y teorías filosóficas, así como la diversidad de interpretación de las mismas, constituyen un adecuado ejercicio para la práctica del pensamiento complejo, el análisis y la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos desde una perspectiva más profunda y plural, en la que cabe reconocer su relación con la ciencia, sesgos, y crítica con todo dogmatismo, tal y como corresponde al ejercicio efectivo de una ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. (CE5)

Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

La Historia de la Filosofía en segundo curso de bachillerato tiene un planteamiento distinto al curso anterior, en el que los contenidos se estudiaban de manera temática, ahora se trata de conocer los diferentes lenguajes y formas de pensar de los filósofos y filósofas, los paradigmas y los contextos culturales y sociales de las distintas etapas históricas para que el alumnado sea capaz de comprender el pasado, así se entenderán mejor los problemas del presente para orientarse en el futuro.

La manera de abordar los problemas filosóficos ha de ser de forma abierta y plural, teniendo en cuenta que, para saber los que somos en las circunstancias históricas actuales, es necesario conocer el devenir de la historia.

Los alumnos y las alumnas al tratar las cuestiones relevantes del pasado, tienen que prestar atención a cómo surgen las ideas en los diversos contextos y cómo las desarrollan los distintos autores y autoras, incluso a través de la confrontación de las mismas. La forma de acercarse al pensamiento ha de ser de manera flexible, radical, observando y relacionando la universalidad de los problemas en el contexto en el que surgen para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia, la filosofía y la cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. (CE6)

Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía siempre ha estado relacionada con otros ámbitos del pensamiento y la cultura y como saber integrador, proporciona puntos de vista alternativos a otras disciplinas a través del diálogo. Además, la filosofía se enriquece al estudiar las distintas expresiones culturales en su contexto histórico-social. *Por lo tanto, Historia de la Filosofía debe ocuparse no solo el estudio y el análisis de los textos de filósofos y filósofas sino de otros escritos de diversa índole como documentos significativos de campos tan diversos como los científicos, artísticos o poéticos, destacando las relaciones entre ellos.*

El objetivo es que el alumnado sea consciente del carácter interdisciplinar y globalizador de la filosofía y conozca el papel tan relevante que ha ocupado en la historia de la humanidad a través de la integración de conocimientos procedentes de otras disciplinas, así como la relación entre el pensamiento filosófico y otras manifestaciones culturales, políticas, científicas o religiosas que han coexistido, descubriendo las influencias mutuas y desvelando las cuestiones filosóficas subyacentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. (CE7)

Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

La enseñanza de la Historia de la Filosofía debe aspirar a ser mucho más que un museo de teorías y pensamientos sobre las grandes cuestiones clásicas, e iluminar el marco teórico en el que se inscribe el diálogo y el debate acerca de problemas contemporáneos.

Desde esta convicción, el estudio de Historia de la Filosofía proporciona al alumnado que se prepara a culminar el bachillerato un repertorio de herramientas intelectuales que le faciliten la organización de sus ideas y criterios como ciudadanos conscientes y participantes en una sociedad abierta marcada por la deliberación racional y el diálogo argumentado y libre acerca de los desafíos que los ciudadanos deben abordar tanto en el ámbito individual como colectivo en el contexto contemporáneo.

Un acercamiento a dichos retos desde la familiaridad con el debate filosófico a lo largo de sus historia debe proporcionar mayor rigor crítico, un análisis más refinado y una posición más autónoma respecto a las cuestiones que ya forman parte del pulso social e intelectual del siglo XXI y por las cuales el alumnado que hoy cursa bachillerato se sentirá interpelado -si es que no se sienta ya- en algún momento de su vida como ciudadanos adultos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Tabla de las competencias específicas.	
Competencia E.1	<p>(CE1) Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>
Competencia E.2	<p>(CE2) Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>
Competencia E.3	<p>(CE3) Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>
CE4	<p>(CE4) Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>

CE 5	<p>(CE5)</p> <p>Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, <u>análisis e interpretación de textos</u> y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>
CE 6	<p>(CE6)</p> <p>Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>
CE 7	<p>(CE7)</p> <p>Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES. (Con el valor de cada criterio sobre un total de 100 puntos)

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores									
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2							
Historia de la Filosofía	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1																											4	6,5					
		Criterio Evaluación 1.2	1		1						1		1		1		1								1							1											9	15				
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1								1	1																	1														6	10				
		Criterio Evaluación 2.2	1				1				1	1											1												1								7	11,5				
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1		1																							1																	3	5			
		Criterio Evaluación 3.2			1																																							3	5			
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1																																											2	4		
		Criterio Evaluación 4.2		1																																									3	5		
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1		1			1																		1			1	1																5	8,5		
		Criterio Evaluación 5.2		1										1																															4	6,5		
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1												1												1	1	1																6	10	
		Criterio Evaluación 7.1																			1							1	1																	4	6,5	
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.2																								1																					4	6,5
																																															60	100

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Relación con los contenidos que se asocian.

C1.	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)
C2	1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)
C3	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)
C4	2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)
C5	3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)
C6	3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)
C7	4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)
C8	4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)

C9	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)
C10	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)
C11	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
C12	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)
C13	7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

	Criterios de evaluación (13 criterios)	PESO
1	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	7%
2	1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	15%
3	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	10%
4	2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa	10%

	y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	
5	3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	5%
6	3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	5%
7	4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	5%
8	4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	5%
9	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	10%

10	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	7%
11	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10%
12	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	5%
13	7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1) C	6%

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SEGÚN ANEXO PARA EL CURSO 2023-2024.

PRUEBAS DE DESARROLLO	VALOR 70%	PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTÍNUA	VALOR 30%
CRITERIO 1	7%	CRITERIO 4	10%
CRITERIO 2	15%	CRITERIO 8	5%
CRITERIO 3	10%	CRITERIO 11	10%
CRITERIO 5	5%	CRITERIO 12	5%
CRITERIO 6	5%		
CRITERIO 7	5%		
CRITERIO 9	10%		
CRITERIO 10	7%		
CRITERIO 13	6%		

3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN y su vinculación con las Competencias específicas.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

Competencia específica1.

1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)

Competencia específica 2

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)

Competencia específica 3

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)

Competencia específica 4

4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)

4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)

Competencia específica 5

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)

Competencia específica 6

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Competencia específica 7

7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)

7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1) C

CONTENIDOS y UNIDADES DE TRABAJO O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Bloque 1.

Contenidos generales. (sin discriminar importancia para las pruebas de la EBAU)

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad. -

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. -
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- El existencialismo: Martín Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad. -	PRIMER TRIMESTRE.	
CONTENIDO	PERIODIZACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.	UNA SESIÓN.	PRUEBA ORAL.
2- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.	DOS SESIONES	PRUEBA TIPO TEST.
3- El problema de la realidad en los presocráticos.	DOS SESIONES	PRUEBA TIPO TEST
4- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	TRES SESIONES	PRUEBA TIPO TEST. PRUEBA TIPO ENSAYO.
5- IDEA Y NATURALEZA: CONOCIMIENTO Y REALIDAD EN PLATÓN Y ARISTÓTELES.	CUATRO SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.
6- LA DISCUSIÓN ÉTICA: EL INTELECTUALISMO SOCRÁTICO-PLATÓNICO; LA TEORÍA DE LAS VIRTUDES EN PLATÓN Y ARISTÓTELES; EL CONCEPTO DE EUDAIMONÍA.	CUATROS SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.
7- EL DEBATE POLÍTICO: EL PROYECTO POLÍTICO DE PLATÓN Y LA POLÍTICA DE ARISTÓTELES.	CUATRO SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.
8- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.	UNA SESIÓN	PRUEBA TIPO TEST PRUEBA ENSAYO.
9- LA ANTROPOLOGÍA EN LA FILOSOFÍA CLÁSICA: SÓCRATES Y EL AUTO-CONOCIMIENTO; LA PSIQUE EN PLATÓN Y ARISTÓTELES	TRES SESIONES	EXAMEN ESCRITO MODELO EBAU.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.	PRIMER TRIMESTRE Y SEGUNDO TRIMESTRE.	
-ETAPAS, MÉTODOS Y CUESTIONES FUNDAMENTALES EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.	UNA SESIÓN	
La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.	UNA SESIÓN	
-LA ASIMILACIÓN DE LA FILOSOFÍA GRIEGA POR LA TEOLOGÍA MEDIEVAL. LA ESCOLÁSTICA MEDIEVAL. EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN. FUENTES FILOSÓFICAS DE LA DOCTRINA CRISTIANA: AGUSTÍN DE HIPONA Y TOMÁS DE AQUINO.	SEIS SESIONES	
- La filosofía árabe y judía en la Edad media.	UNA SESIÓN	

CONTENIDO	PERIODIZACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.	UNA SESIÓN	
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.	UNA SESIÓN	
- RACIONALISMO Y EMPIRISMO: RENÉ DESCARTES Y DAVID HUME.	SEIS SESIONES	
- Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.	DOS SESIONES	

<p>- EL DEBATE METAFÍSICO MODERNO.</p> <p>LA TEORÍA CARTESIANA DE LAS SUSTANCIAS.</p> <p>EL MATERIALISMO DESDE THOMAS HOBBS A LA ILUSTRACIÓN.</p> <p>EL PROBLEMA DE LA INDUCCIÓN Y LA CAUSALIDAD EN HUME</p>	<p>CUATRO SESIONES</p>	
<p>- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau</p>	<p>UNA SESIÓN</p>	
<p>- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</p>	<p>UNA SESIÓN</p>	
<p>- LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE IMMANUEL KANT Y EL PROBLEMA DE LA METAFÍSICA COMO SABER.</p> <p>ÉTICAS DE LA FELICIDAD Y ÉTICAS DEL DEBER.</p> <p>LA ÉTICA KANTIANA FRENTE AL UTILITARISMO.</p>	<p>SEIS SESIONES</p>	

C. De la modernidad a la postmodernidad.		
- LA CRÍTICA DEL CAPITALISMO: EL PENSAMIENTO REVOLUCIONARIO DE KARL MARX.	CINCO SESIONES	
- LA DECONSTRUCCIÓN DE LA TRADICIÓN OCCIDENTAL EN FRIEDRICH NIETZSCHE	CINCO SESIONES	
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.	UNA SESIÓN	
- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.	UNA SESIÓN	
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. LA RAZÓN VITAL Y LA RAZÓN POÉTICA: JOSÉ ORTEGA Y GASSET Y MARÍA ZAMBRANO. - LA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN EN LA ESCUELA DE FRÁNCFORT. HABERMAS. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	CUATRO SESIONES	
- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.	UNA SESIÓN	
- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.	UNA SESIÓN	
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.	DOS SESIONES	
- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.	UNA SESIÓN	

- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg	UNA SESIÓN.	
--	-------------	--

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

- **La comprensión lectora.** Uno de los puntos esenciales en la metodología didáctica de la asignatura de Filosofía es la búsqueda de información dirigida en Internet o en otros medios para la realización de los proyectos interdisciplinares. De este modo se fomenta la lectura de documentos aparecidos en distintos medios y aprender a extraer de ellos la información más relevante, de forma especial trabajaremos con textos periodísticos.
- **La expresión oral y escrita.** Todos los proyectos de temática filosófica, además de tener una búsqueda de información como ya se ha comentado anteriormente, deben ser expuestos por los miembros del grupo tratando de explicar, no sólo aspectos estrictamente de contenido, si no, sobre todo, aspectos sociales, éticos y cívicos que han tenido en cuenta en su realización, resaltando la capacidad de argumentación en todos ellos.
- **La comunicación audiovisual.** Este tipo de comunicación se va a potenciar en esta asignatura con la entrada en vigor de la nueva ley educativa. Pondremos en práctica en cualquier tarea realizada por el alumno, desde el propio blog personal, hasta la elaboración de presentaciones personales y de equipo para mostrar sus trabajos al resto de la clase. Para ello se utiliza software como office365, programas online (prezi, genially,...), editores de vídeo, de imagen, etc.
- **La competencia digital.** No debe tratarse de un contenido transversal en esta materia. Se trata de uno de los pilares en los que se basa la asignatura tanto como medio para la expresión de los contenidos de la asignatura sino también como reflexión sobre la misma, sobre la tecnología y sus efectos sociales y culturales.
- **El fomento del espíritu crítico y científico.** Gracias al trabajo en equipo, el alumno se acostumbra a ser crítico y aprende a encajar las críticas. Se trata de llegar a acuerdos que nos permitan presentar un trabajo que todos los miembros consideren suyo y que recoja las aportaciones de todos ellos. Deben aprender que la crítica debe relacionarse con consideraciones científicas y sociales principalmente. Para ello, antes de llevar a cabo el proyecto, se trabajan los conceptos sociales y cívicos que se han de emplear en el aula y se realizan ejercicios y miniproyectos, si fuera necesario.
- **La educación emocional y en valores.** Las actividades que realizamos con el alumnado en el aula fomentan la adquisición de determinados valores, que el alumnado experimenta y por lo tanto adquiere, de forma natural y voluntaria. Estas actividades se realizan en grupos heterogéneos lo que fomenta la relación de alumnado de distintas actitudes, capacidades e intereses, y por lo tanto, se produce entre ellos un intercambio de valores y, así mismo, adquieren valores comunes al grupo.

4.1 OTROS ASPECTOS NO MENOS IMPORTANTES:

El orden y limpieza a la hora de trabajar. Los alumnos han de manejar materiales, instrumentos de clase y han de saber utilizarlos de la mejor forma posible. En la realización de las presentaciones y proyectos han de seguirse unas pautas ordenadas.

El trabajo y la cooperación. El alumno aprende a que hay que presentar los trabajos limpios y bien acabados. Si cada alumno no realiza bien su trabajo, esto influye en el resto del equipo. Aprende a soportar las contrariedades que son irremediables y que se nos van a presentar en la relación de nuestro trabajo.

Responsabilidad y libertad. El alumno debe usar bien su libertad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes, respetar a los demás, que también tienen derechos. El alumno debe aprender a elegir con responsabilidad.

Mejorar la convivencia en el grupo. Necesaria para trabajar de la forma más agradable posible y favorecer el trabajo que el ambiente dentro del grupo sea adecuado. Las actividades se realizan en grupos heterogéneos donde el alumno/a debe aprender a respetar a los demás, escuchar y sobre todo ceder en sus ideas y opiniones a favor del grupo, de manera que logremos un clima de grupo y, por lo tanto, de clase agradable, dinámico y favorecedor para propiciar la enseñanza y el aprendizaje.

- **La igualdad de género.** El tratamiento de este tema se realiza directamente con los alumnos mediante los contenidos actitudinales. El profesor, debe aprovechar las numerosas ocasiones que se presentan en el aula para poner de manifiesto la necesidad de una educación no sexista ya que, en muchas ocasiones, de forma inconsciente, la sociedad, y como no, los alumnos encajan estas actitudes como "normales". Así por ejemplo los alumnos en el aula de tecnología tienen tendencia a ser los protagonistas en la elaboración y manipulación de los materiales del proyecto, mientras que las alumnas suelen encargarse de tareas de orden administrativo, etc. Otras veces, al analizar los objetos técnicos, la manipulación y elaboración de los proyectos, los puestos de trabajo que generan y la influencia de los mismos en distintos tipos de sociedades y momentos históricos, ponen de relieve en muchas ocasiones la discriminación sexista.

○

Para fomentar la igualdad de género:

- Organizar grupos mixtos.
- Hacer patente la igualdad de habilidad expresiva y organizativa entre los dos sexos.
- Obligar a que todas las tareas se realicen por igual por alumnos y alumnas
- Usar un lenguaje no sexista.

- **La creatividad.** La metodología básica en la asignatura de filosofía ha de combinar trabajo individual, grupal y por proyectos. Esto implica la resolución de un problema mediante la acumulación de argumentos críticos y la exposición y debate de los mismos. Para ello necesitamos investigar, diseñar, elaborar o construir, evaluar. En cada una de estas etapas se está fomentando la creatividad.

○

Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:

- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro escolar.
- Crear un clima de confianza en el que los alumnos y alumnas se expresen libremente.
- Fomentar la tolerancia y el respeto hacia los más.
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo.
- Asignar responsabilidades a los alumnos y alumnas.
- Rechazar los juegos y actividades que inciten a la violencia.
- Promover actitudes en grupo en las que se coopere, se respete se comporte.

- **La educación para la salud.** La salud, entendida como bienestar físico y psíquico, puede trabajarse partiendo de diferentes momentos. Existe un bloque destinado a que el alumno/a tome conciencia clara de los riesgos que entraña el trabajo en general, así como

conocer algunos riesgos específicos en la selección y búsqueda de información, así como en el uso de las redes sociales.

- **La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.** En este bloque, la toma de conciencia sobre los problemas que afectan al medio ambiente también es tomada en cuenta en cada una de las unidades. Se intenta analizar las ventajas e inconvenientes del desarrollo tecnológico y científico en la utilización de materiales y productos en general, teniendo siempre y valorando el impacto ambiental.

Los alumnos participan en un principio conociendo las causas del ¿por qué?, para que posteriormente ellos mismos aporten posibles soluciones y analicen como ellos mismos pueden contribuir a mejorar el medio ambiente y la convivencia social y cívica del mejor modo posible.

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

- Propiciar salidas fuera del centro para la observación de acciones que lleven a cabo la mejora de la convivencia ética, social y cívica.
- Además se propiciarán salidas del Centro siempre con un claro objetivo cultural.

- **El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.** El tema pretende enseñar a resolver los "conflictos" que suelen aparecer en los grupos durante la fase de trabajo en grupo, de una forma pacífica, especialmente a través del diálogo. Supone educar para la convivencia y la paz, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

- Promover la paciencia
- Fomentar la tolerancia, la generosidad,
- Utilizar la no violencia como norma de vida
- Creer en la justicia para la resolución de conflictos
- Promover la amistad y el diálogo entre amigos

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

Metodológicamente, el planteamiento didáctico puede y debe ser variado de acuerdo con la naturaleza de los contenidos, su dificultad –a menudo derivada del carácter novedoso que pueden tener para el alumnado- así como de las competencias que se pretenda desarrollar con cada uno.

Resulta aconsejable que **la introducción de contenidos nuevos adopte un estilo dinámico** y, sobre todo, atento a la respuesta por parte del alumnado, y como tal debe estar jalonada con interpelaciones, preguntas, interrupciones o puestas en común.

En una materia como Filosofía resultan enriquecedoras, al menos en los temas y cuestiones que así lo permitan, **las sesiones participativas con un enfoque al que podría calificarse como socrático**, y que permita tanto al alumnado como a sus profesores y profesoras formar una pequeña **comunidad de diálogo** capaz de generar argumentos, conjeturas y refutaciones.

En una materia de elevado nivel de abstracción resulta de gran utilidad ilustrar los conceptos y teorías con ejemplos intuitivos que ayuden al alumnado a entenderlos.

Aprender definiciones o exponer teorías de memoria sin entender su significado y - todavía más- desconectados del mapa conceptual manejado por el alumnado, resulta estéril, razón por la cual la docencia debe volcarse en **la generación de intuiciones que faciliten la comprensión de ideas**.

Algunas actividades que pueden ayudar a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la materia son **el proyecto de investigación, la elaboración de mapas conceptuales y esquemas, la exposición oral de contenidos o la elaboración de trabajos**.

Sobre estos últimos –aunque se hablará sobre ellos al tratar la evaluación- se debe procurar que no acaben siendo una mera reproducción de contenidos procedentes de internet, sino que exijan reflexión propia sobre problemas.

El carácter marcadamente transversal y multidisciplinar de la disciplina filosófica hace recomendable generar, tanto desde las sesiones lectivas como desde los materiales de trabajo y las actividades propuestas, **el mayor número posible de referencias a otros campos del saber y de la acción humanas**.

Por ejemplo, pueden usarse textos de divulgación científica, historiográfica, textos literarios, opiniones sobre multitud de asuntos expresadas en redes sociales o en otros medios de comunicación de masas, obras de arte, leyes, etc.

6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS de la materia.

Desde el departamento de FILOSOFÍA y en relación a la asignatura HISTORIA DE LA FILOSOFÍA se desarrollará el siguiente proyecto significativo que refuerce la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

a. PARTICIPACIÓN EN LA OLIMPIADA FILOSÓFICA

Resumen: El alumno de la asignatura de filosofía llevará a cabo la preparación adecuada para la olimpiada filosófica con la temática que corresponda a cada año según la propuesta del comité organizador. Los estudiantes de primero de bachillerato participarán en TRES MODALIDADES:

1. DISERTACIÓN.
2. VÍDEO
3. FOTOGRAFÍA.

Temporalización: Será un trabajo LLEVADO A CABO A LO LARGO DEL PRIMER Y DEL SEGUNDO SEMESTRE.

Fundamentación curricular:

Competencias específicas	Criterios evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CompEsp 1	1.3	1.3.1 y 1.3.2.	CCL1, STEM2, CD2, CE1	b) e) h)
CompEsp 2	2.2	2.2.1.	CCL1, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA4, CE3	
CompEsp 4	4.1 4.4	4.1.1. 4.4.1.	CCL1, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CC4, CCEC3, CCEC4	
CompEsp6	6.1 6.2 6.3 6.4	6.1.1 y 6.1.2. 6.2.1 6.3.1. y 6.3.2. 6.4.1.	CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.			Contenidos de carácter transversal	
<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CCL1, CC3, CC4, CCEC1)</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación audiovisual. ● Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos. ● La expresión oral y escrita. ● La competencia digital. ● El fomento del espíritu crítico y científico. ● La educación emocional y en valores. ● La creatividad. ● 	

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos

- **Libro de texto: RECOMENDADO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EDITORIAL SANTILLANA.**
- **Materiales elaborados por el departamento: PRESENTACIONES DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.**

2. Digitales e informáticos.

- **Moodle: AULA VIRTUAL DEL CENTRO.**
- **Página web del profesor: REPOSITORIO DIGITAL DEL PROFESOR.**
- **Plataforma digital centro:**
- **PLATAFORMA YOUTUBE EDUCATIVO**

3 Medios audiovisuales y multimedia.

•

Vídeos materia:
DOCUMENTOS DEUTSCHE WELLE.
AULA DE FILOSOFÍA.

b. Recursos de desarrollo curricular

1 Impresos

- Prensa: COLECCIÓN DE TEXTOS FILOSOFIA INÚTIL EL PAIS.

2 Digitales e informáticos

- Ordenador: MATERIAL INFORMÁTICO DEL AULA.
ORDENADOR PERSONAL PROFESOR.
- Pizarra Digital Interactiva:
- Páginas web diarios digitales: PÁGINA FILOSOFÍA INÚTIL EL PAIS.

3 Medios audiovisuales y multimedia

- Podcast: FELIZ COMO UN ESTOICO.
<https://filosofiadigitalblog.wordpress.com/category/podcast/>

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro.

Plan de Lectura:

Los textos para comentar serán los fijados por la Universidad de Salamanca para la prueba EBAU:

PLATÓN, República, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2.

R. DESCARTES, Discurso del Método, Partes 1ª, 2ª y 4ª.

D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana.

C. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.

J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X.

- **Plan Leo – TIC:** a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de historia, periódico on-line con los hechos históricos más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria ...

- **Proyecto eTwinning:** a través de distintas actividades prácticas variadas sobre la base de mapas y gráficas para localizar los distintos países que forman parte del proyecto, también se desarrollarán actividades o tareas de reconocimiento de elementos sociales, políticos y culturales principales de cada país...

- **Plan de convivencia:** con motivo de la celebración del Día de la Constitución se hará un BreakOut Edu sobre la misma.

- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:**

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	U.DIDÁCTICA VINCULADA
DEBATE EN TORNO A LA TEMÁTICA DE LA OLIMPIADA FILOSÓFICA	SEGUNDO DE BACHILLERATO	PREPARACIÓN PRIMERO TRIMESTRE. DESARROLLO SEGUNDO TRIMESTRE.	TODAS LAS UNIDADES.
CONCIERTO FILOSÓFICO	SEGUNDO DE BACHILLERATO	SEGUNDO SEMESTRE	TODAS LAS UNIDADES.
PASEO FILOSÓFICO EN TORNO A LA ESCUELA DE SALAMANCA	SEGUNDO DE BACHILLERATO	PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE	TODAS LAS UNIDADES.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

DE OBSERVACIÓN	Registro de asistencia y participación en el aula en las preguntas de aclaración, comprensión y repaso de la asignatura.
DE DESEMPEÑO	
	Cuaderno del alumno a través del cual, al no tener la presencia de un libro de texto, el estudiante ha de elaborar sus propios apuntes a partir de las explicaciones dadas.
	Proyectos de trabajo en el aula sobre aspectos complementarios en la historia de la filosofía.
DE RENDIMIENTO	PRUEBA ORAL. Breves exposiciones orales sobre problemas filosóficos.
	ENSAYO FILOSÓFICO. De cada uno de los autores propondremos a los estudiantes un ensayo de elaboración personal.
	PRUEBA ESCRITA: De estructura similar a la prueba de la EBAU con el mismo tiempo para la ejecución de la misma.

11. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

a. De refuerzo

Para los alumnos que no logren avanzar de forma positiva en los procesos de evaluación continua durante el curso se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al Anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

b. De recuperación

Para los alumnos que no hayan aprobado y que se encuentre con algunos de los criterios de evaluación pendientes se diseñará y aplicarán los planes de recuperación siguiendo el Anexo III de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

c. De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo IV de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

En el momento en que se elabora esta programación no es necesario realizar ninguna adaptación curricular. Si en algún momento fuera necesaria se tendrían en cuenta los siguientes aspectos:

De acceso

Se indicarán las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que faciliten al alumno el desarrollo del currículo.

- *Mobiliario adaptado*
- *Ayudas técnicas y tecnológicas*

No significativas

Se reflejarán las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- *Tiempos*
- *Actividades*

Significativas

Se señalarán las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- *Competencias específicas*
- *Criterios de evaluación*

12. **SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Bloques temáticos.		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad. -	20 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	B. De la Edad Media a la Modernidad europea.	30 sesiones
TERCER TRIMESTRE	C. De la modernidad a la postmodernidad.	30 sesiones

13. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

Criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Agentes evaluadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTES EVALUADORES

PESO DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	TOTAL: 100%

Anexo: Preparación pruebas EBAU. Curso de transición 23-24

La evaluación del rendimiento y del trabajo del alumno seguirá el criterio de evaluación continua. Emplearemos distintos tipos de pruebas para las actividades puntuales a realizar en el aula (definiciones, resúmenes, presentaciones, debates, comentarios de texto, tablas comparativas de autores y corrientes de pensamiento, etc.); escritas, orales, presentaciones en grupo, seguimiento de la actividad en el aula virtual, etc.

Trimestralmente se hará un examen global con la misma estructura que el modelo EBAU:

4 cuatro preguntas valoradas con 2,5 puntos cada una.

Dos para comentar textos, a elegir uno.

Pregunta de vocabulario.

Pregunta de desarrollo sobre los contenidos.

Pregunta de comparar autores y corrientes de pensamiento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN.

La calificación máxima será de 10 puntos distribuidos del siguiente modo:

Pruebas evaluables realizadas durante el trimestre. 30%

Examen de evaluación: 70%

En ambos tipos de pruebas valoraremos el rigor expositivo, la calidad de redacción, el correcto uso de términos filosóficos y la capacidad crítica y argumentativa al comentar textos.

Por otra, en los exámenes trimestrales y extraordinarios asumiremos los criterios de evaluación establecidos por la Universidad de Salamanca (USAL) para corregir la prueba EBAU de Historia de la Filosofía:

Comprender el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

Analizar las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

Argumentar la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto filosófico.

Sintetizar correctamente la filosofía de cada autor y saber exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado.

Comparar y relacionar filosofías de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico de la Historia de la Filosofía.

La calificación final en junio estará constituida por la media aritmética de las 3 evaluaciones. Si el alumno no obtiene la calificación de 5 y sólo tiene suspensa una evaluación, entonces sólo deberá recuperar esa evaluación suspensa a través de la realización de un examen final en junio sobre el contenido de dicha evaluación. Si, por el contrario, cuenta con dos o tres evaluaciones suspensas, el alumno deberá recuperar la asignatura entera en un examen final de junio. A estos exámenes finales también se podrá presentar cualquier alumno aprobado que desee mejorar su nota media. En tal caso el examen solo será tenido en cuenta en sentido positivo y valdrá únicamente para mejorar la nota media de las 3 evaluaciones.

Sistema de recuperación.

Los alumnos que no aprueben la asignatura cada evaluación podrán recuperar los contenidos en un examen de recuperación que se hará durante el mes posterior a la entrega de notas.

En junio se hará un examen extraordinario para recuperar las evaluaciones suspensas. Los alumnos que solo hayan suspendido una evaluación se examinarán únicamente de

los contenidos de esa evaluación. Quienes hayan suspendido dos o tres evaluaciones harán un examen global de toda la asignatura.

Siempre y cuando la Administración no suprima las convocatorias extraordinarias de recuperación, los alumnos que no superen la asignatura en junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de julio y se examinarán de toda la materia, aunque hubieran suspendido en junio una única evaluación.

Si a un alumno se le sorprende copiando en un examen, será suspendido en la evaluación a la que corresponde dicho examen. Si copiase en el examen final de junio, iría suspenso con toda la materia para septiembre.

10.7.- Medidas de refuerzo para alumnos con dificultades de aprendizaje.

Se fijarán de manera individualizada y en coordinación con el Departamento de Orientación en función de las necesidades específicas de los alumnos que las precisen. Se dejará constancia en las actas del departamento de las medidas implementadas en cada caso.

10.8. Medidas para estimular el hábito de lectura y la capacidad expresiva.

La Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato tiene una contribución importante al hábito lector y capacidad expresiva. Los alumnos deberán comentar una serie de textos de cada autor extrayendo la información relevante y valorando sus ideas principales en el contexto de su época y corriente de pensamiento. Por tanto, se hará durante todo el curso una lectura comprensiva y crítica de los textos a trabajar. Así mismo, deberá comprender y ser capaz de definir con sus propias palabras los términos específicos de cada sistema filosófico, lo que aportará una gran cantidad de vocabulario nuevo. Por último, la realización de actividades prácticas como exposiciones orales, presentaciones multimedia y debates contribuirán la ejercitación y mejora de la capacidad expresiva.

10.9. Materiales y recursos didácticos.

Durante este curso académico no hay un libro de texto de referencia. El profesor proporcionará apuntes sobre los contenidos de cada evaluación, textos a comentar y demás material complementario. Los textos para comentar serán los fijados por la Universidad de Salamanca para la prueba EBAU:

PLATÓN, República, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2.

R. DESCARTES, Discurso del Método, Partes 1ª, 2ª y 4ª.

D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana.

C. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.

J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X.

Otros recursos de uso común:

Vídeos de corta duración sobre los filósofos y sus teorías.

Secuencias de películas de contenido filosófico.

“Filósofas a lo largo de la historia”. Documentales, materiales web y artículos que resalten el papel de las principales filósofas en cada período histórico.

Noticias de actualidad que amplíen algunos temas abordados en clase.

Páginas web y blogs temáticos.

Wikis tanto para búsqueda como para edición y ampliación de contenidos.

TEAMS para dar soporte a la docencia online y como plataforma de trabajo e intercambio de materiales.

Aula Virtual de la asignatura en la plataforma Moodle de la JCYL.

10.10.- Actividades complementarias y extraescolares.

Para el curso 2021-2022 y debido al problema sanitario causado por el COVID-19 no se han previsto actividades extraescolares fuera del centro. Si cambiase la situación a lo largo del curso se valorará su inclusión en las reuniones de departamento. Estudiaremos en las reuniones de Departamento la posibilidad de invitar a algún ponente para charlas de contenido filosófico.

Dentro del centro:

Promoveremos la participación en la Olimpiada Filosófica en todas las modalidades, como otros años.

Realizaremos debates sobre temas filosóficos de actualidad en colaboración con los alumnos de 1º Bach. a los que se podrá invitar a ponentes y colaboradores externos.

También está prevista la participación en algún programa de radio escolar.

10.11.- Seguimiento de la programación y ajuste a los resultados obtenidos.

La programación será revisada y actualizada con regularidad:

En las reuniones ordinarias del departamento se analizará el cumplimiento de la temporalización, se comunicarán las dificultades encontradas y se fijarán las medidas para solucionarlas.

Al final de cada evaluación se analizarán los resultados obtenidos por los alumnos, así se valorará si el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido el adecuado.

En la memoria final del curso se recogerán los elementos positivos y negativos para modificarlos en el curso siguiente.

ANEXO II:

Tablas modelo para la elaboración de la programación de aula.

	Currículum de la materia (10 competencias) Competencias específicas	Criterios de evaluación (13 criterios)	PESO	Contenidos	Situaciones de aprendizaje	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CE1.						
CE2.						
CE3.						
CE4.						
CE 5.						

CE 6						
CE 7						